

PLAN LECTOR

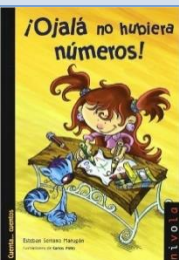
Dpto. Matemáticas Curso 2017/18

1. OBJETIVOS:

Nuestro centro lleva varios años diseñando e implementando diversas actividades y estrategias con el fin de mejorar la comprensión lectora de nuestros alumnos, desarrollar su hábito lector y, por consiguiente, mejorar su competencia en comunicación lingüística. A pesar de todos los esfuerzos realizados, gran parte de nuestro alumnado presenta importantes dificultades en la comprensión lectora que, en nuestra materia se manifiestan especialmente en la comprensión de enunciados de problemas matemáticos. Es por ello, que creemos necesario el diseño de un nuevo Plan Estratégico de Motivación a la Lectura, en el que nuestro Departamento participará con el propósito de alcanzar los siguientes objetivos:

1. Contribuir desde el Departamento de Matemáticas a la mejora de la comprensión lectora y al desarrollo del hábito lector de nuestro alumnado, trabajando de forma coordinada con el resto de Departamentos Didácticos.
2. Ofrecer al alumnado lecturas en las que se presenten conceptos matemáticos de una manera atractiva, de forma contextualizada en un entorno lúdico.
3. Realzar el papel cultural y social de las Matemáticas, para quitarle su imagen estereotipada negativa, otorgándole un lugar destacado en la relación con el mundo, favoreciendo que los alumnos comprendan y aprecien la aplicación de esta materia en la sociedad y el modo en que las Matemáticas han contribuido a su desarrollo.

2. LECTURAS RECOMENDADAS POR CURSOS:

1º y 2º DE ESO		
PORTADA	FICHA DEL LIBRO	BREVE RESUMEN
	<p>¡OJALÁ NO HUBIERA NÚMEROS! Autor: Esteban Serrano Marugán Editorial: Nivola Colección: El rompecabezas ISBN: 978-8492493715</p>	<p>Imagina que una mañana despiertas y no se puede leer la hora del reloj, las matrículas de los coches están en blanco, los precios de la tienda han desaparecido, no sabes cuántos años tienes... ¡un mundo sin números! Eso le ocurrió a Arturo Comelibros por decir lo que no debía y enfadar a Pitágoras V, el rey de las matemáticas.</p>



EL SEÑOR DEL CERO

Autor: M^a Isabel Molina
Editorial: Alfaguara
Colección: Serie azul
ISBN: 9788420464930

José Ben Alvar es un joven mozárabe que vive en la Córdoba Califal, al que todo el mundo llama Sidi Sifr, por su facilidad para el cálculo y comprensión matemática. La vida de este joven nos permite conocer los canales de difusión de la cultura, los diferentes poderes del siglo X y el legado que el Califato de Córdoba hizo a la Humanidad.

La habilidad de José para las matemáticas provoca envidias entre sus compañeros en la escuela y tiene que abandonar Córdoba, emprendiendo un viaje en el que encontrará amigos y enemigos y se pondrán de manifiesto la importancia del respeto y la tolerancia en cuestiones religiosas e ideológicas.



MALDITAS MATEMÁTICAS: ALICIA EN PAÍS DE LOS NÚMEROS

Autor: Carlo Frabetti
Editorial: Alfaguara Ediciones
Colección: Alfaguara Roja
ISBN: 9788420464954

Alicia detesta las matemáticas y piensa que no sirven para nada... hasta que un día un extraño personaje, que resulta ser Lewis Carroll, el autor de Alicia en el País de las Maravillas, la lleva a conocer el País de los Números. Allí, y tras correr las más increíbles peripecias, comprenderá que las matemáticas no sólo son útiles sino también divertidas.



EL ASESINATO DEL PROFESOR DE MATEMÁTICAS

Jordi Sierra i Fabra
Editorial: Anaya
Colección: El duende verde
ISBN: 978-8420712864

Un profesor propone a sus alumnos un juego como examen para aprobar las matemáticas. El viernes por la tarde, el profesor muere, pero, antes de fallecer, comenta a sus alumnos que el sobre que hay en su bolsillo les indicará cómo buscar al asesino. No deben fallarle....



PÓNGAME UN KILO DE MATEMÁTICAS

Autor: Carlos Andradas
Editorial: SM. Grupo Editorial
Colección: El barco de vapor.
Saber. Serie Roja
ISBN: 9788434871557

Las matemáticas tienen mala fama... y eso es totalmente injusto. Todo es matemáticas: desde el número de los latidos de nuestro corazón hasta las órbitas de los planetas. Este libro quiere devolver a las matemáticas al puesto que se merecen en el corazón de la gente joven.



ERNESTO, EL APRENDIZ DE MATEMAGO

Autor: José Muñoz Santonja
Editorial: Nivola
ISBN: 978-84-92493-70-8

De pronto se apagaron las luces, un potente foco de luz iluminó la entrada de artistas y una silueta hizo su aparición entre la niebla. Se cubría con una larga capa azul y un sombrero puntiagudo con lunares plateados que simulaban estrellas en el cielo nocturno. Delgado y alto, parecía el más viejo de todos los artistas, pues tenía una barba blanca muy larga.

El Gran Mago Minler brillaba en la oscuridad gracias a su traje. Lentamente, elevó los brazos y, de repente, justo cuando la música cesó, una gran explosión de luz surgió de sus manos...

	<p>NÚMEROS PARES, IMPARES E IDIOTAS Autor: Juan José Millás Editorial: Alba Editorial ISBN: 9788484281214</p>	<p>El mundo de los números es tan complicado, incomprensible y lleno de prejuicios como el de los humanos. Los números viven en una oscuridad terrible respecto de sí mismos, y huyen de los matemáticos como de la peste, por miedo a ser sumados, restados, multiplicados.</p>
	<p>HASTA EL INFINITO Y MÁS ALLÁ Autor: Clara Grima y Raquel García Uldemolins Editorial: S.L.U. ESPASA LIBROS ISBN: 9788467024562</p>	<p>Su nombre es Matemáticas, pero todos la llaman Mati, que asusta menos. Tiene dos amigos: Sal, el gafotas, de 9 años, y Ven, su hermano pequeño. Los dos son muy curiosos y muy apasionados. Y siempre plantean problemas cotidianos a Mati, que ella resuelve con la varita mágica de las matemáticas. Sus historias llevarán a nuestros amigos hasta el infinito y más allá.</p>

3º y 4º DE ESO		
PORTADA	FICHA DEL LIBRO	BREVE RESUMEN
	<p>EL CURIOSO INCIDENTE DEL PERRO A MEDIANOCHE Autor: Mark Haddon Editorial: Salamandra ISBN: 9788478889105</p>	<p>A sus quince años, Christopher Boone, conoce las capitales de todos los países del mundo, puede explicar la teoría de la relatividad y recitar los números primos hasta el 7.507 pero le cuesta relacionarse con otros seres humanos. Le gustan las listas, los esquemas y la verdad, pero odia el amarillo, el marrón y el contacto físico. Si bien nunca ha ido solo más allá de la tienda de la esquina, la noche que el perro de la vecina aparece muerto, Christopher decide iniciar la búsqueda del culpable.</p>
	<p>EL DIABLO DE LOS NÚMEROS Autor: Hans Magnus Enzensberger Editorial: Ediciones Siruela ISBN: 9788478444335</p>	<p>A Robert no le gustan las Matemáticas porque no las acaba de entender. Una noche sueña con un diablillo que lo inicia en la ciencia de los números. Cree que es una pesadilla, pero en realidad es el comienzo de un recorrido nuevo y apasionante a través del mundo de las Matemáticas. De pronto, los números cobran vida por sí mismos, una vida misteriosa que ni siquiera el diablo puede explicar del todo.</p>
	<p>EL HOMBRE QUE CALCULABA Autor: Malba Tahan Editorial: Verón ISBN: 987102133X.</p>	<p>En un viaje por las exóticas tierras árabes y centrando la atención en tiempos remotos, un árabe dotado de una habilidad, fruto de su espíritu atento y observador, se halla sujeto a distintas pruebas que debe resolver con su talento matemático.</p>



EL CONTADOR DE ARENA

Autor: Gillian Bradshaw
Editorial: Salamandra
ISBN: 9788498380323

Deslumbrado por las maravillas de Alejandría tras una estancia de tres años y decidido a radicarse allí para siempre, el joven Arquímedes se ve obligado a volver a Siracusa, su ciudad natal, para ocuparse de su padre enfermo. Arquímedes atrae la atención del tirano Hierón, quien intenta retenerlo a toda costa en su corte. Y pese a que el mayor deseo del genial griego es volver a Alejandría, un inesperado motivo lo empuja a permanecer en Siracusa, un motivo que ni siquiera su pasión por el saber y la ciencia podrá obviar y que, a la postre, lo obligará a recorrer un sendero salpicado de gloria, amor, guerra y traición.



UN CUENTO ENMARAÑADO Y OTROS PROBLEMAS DE ALMOHADA

Autor: Lewis Carroll
Editorial: RBA
ISBN: 9788498676914



Un cuento enmarañado es una disparatada historia que oculta en sus capítulos –aquí llamados “nudos”- diversos problemas de aritmética, álgebra y geometría para diversión y aprendizaje de los lectores, y *Problemas de almohada* reúne setenta y dos problemas matemáticos ideados y resueltos por el autor por la noche, mientras se mantenía en vela echado en su cama.



EL GRAN JUEGO
Autor: Carlo Frabetti
Editorial: SM
Colección: El barco de vapor.
Serie Roja
ISBN: 978-8467546675


Leo acaba de recibir una invitación para un juego online del que no conoce las reglas. La partida se convierte en un intercambio de problemas de ingenio y capacidad científica que envolverá al protagonista de la historia... y a sus lectores.

3. ACTIVIDADES A REALIZAR:

El alumnado que quiera participar en el Plan de Lectura del departamento deberá informar del libro escogido, **con la suficiente antelación**, al profesorado encargado de la materia y ambos decidirán la fecha en la que se realizará la presentación del trabajo. Cada alumno podrá presentar **un único trabajo a lo largo del curso**, pero tendrá tres posibles convocatorias a escoger una (una por trimestre).

La actividad final sobre el libro leído es libre. Será el propio alumno el que decida el tipo de actividad/proyecto que va a realizar sobre el mismo y con el que debe justificar que realmente se ha leído el libro. Con un único requisito: el trabajo debe conectar, de alguna forma, el libro con las Matemáticas.

A modo de ejemplo, algunas actividades que podrían presentarse serían:

-  Investigación acerca del autor, del libro o de algunos de los contenidos matemáticos abordados en el mismo.

- ✚ Diseño y elaboración de una maqueta, mural o cartel.
- ✚ Explicación al resto de compañeros de la clase de algunos de los problemas planteados en el libro.
- ✚ Realización de un booktrailer (vídeo que sirva para promocionar el libro, destacando los aspectos más atractivos con la intención de captar la atención de nuevos lectores).
- ✚ Otras.

Todos los trabajos se presentarán oralmente en clase. La presentación tendrá una duración aproximada de **5-10 minutos**. Se valorará muy positivamente **el uso de un soporte digital** para la exposición (presentación con Powerpoint, Impress o Prezi), el rigor matemático y la originalidad y/o creatividad del trabajo.

4. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

La actividad final sobre el libro leído se calificará atendiendo a los siguientes criterios:

- **50%** trabajo presentado.
- **20%** exposición oral.
- **10%** uso de las TIC.
- **10%** originalidad.
- **10%** interés y esfuerzo.

De acuerdo con el Plan Lingüístico de Centro, se calificará la participación del alumnado en el Plan Estratégico de Fomento a la Lectura **con un máximo de 0,5 puntos** que se sumarán a la nota final de la materia.

En caso de detectar trabajos copiados total o parcialmente, se perderán todos los derechos a la subida de nota.