

# RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA<sup>1</sup>

IES COLONIAL. CURSO 2014-2015

DEPARTAMENTO: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CURSO: 1º ESO



## 1. Referentes mínimos de la programación.

Partiendo de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación presentes en la Programación del Curso, el **Dpto. de Lengua y Literatura** ha establecido unos referentes mínimos que son los que tendremos en cuenta para que el alumno/a pueda aprobar la materia. Son los siguientes de entre todos los propuestos:

### Bloque 1. COMPRENSIÓN ORAL

1. Comprensión de noticias de actualidad próximas a los intereses del alumnado procedentes de los medios de comunicación audiovisual. (OPD 1)
2. Comprensión de textos orales utilizados en el ámbito académico atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de informaciones de documentales tomados de los medios de comunicación. (OPD 1)
3. Participación activa en situaciones de comunicación propias del ámbito académico, especialmente en la petición de aclaraciones ante una instrucción, en propuestas sobre el modo de organizar las tareas, en la descripción de secuencias sencillas de actividades realizadas, en el intercambio de opiniones y en la exposición de conclusiones. (OPD 1)
4. Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido. (OPD 11)
5. Utilización de la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos propios y para regular la propia conducta. (OPD 5 y 10)

### Bloque 2. LECTURA Y COMPRENSIÓN ESCRITA

6. Comprensión de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado, como instrucciones de uso, normas y avisos. (OPD 1 y 5)
7. Comprensión de textos de los medios de comunicación, atendiendo a la estructura del periódico (secciones y géneros) y a los elementos paratextuales, con especial atención a las noticias relacionadas con la vida cotidiana y la información de hechos. (OPD 1)
8. Comprensión de textos del ámbito académico, atendiendo especialmente a los de carácter expositivo y explicativo, a las instrucciones para realizar tareas, a la consulta, en diversos soportes, de diccionarios, glosarios y otras fuentes de información, como enciclopedias y webs educativas. (OPD 1, 5 y 11)
9. Utilización dirigida de la biblioteca del centro y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información y de modelos para la composición escrita. (OPD 11)
10. Actitud reflexiva y crítica con respecto a la información disponible ante los mensajes que supongan cualquier tipo de discriminación. (OPD 4 y 10)

### Bloque 3. EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

11. Producción de textos orales, siguiendo un guion previo o esquema: exposiciones orales, instrucciones orales, entrevistas, representaciones teatrales... (OPD 2 y 4)
12. Exposición de informaciones de actualidad tomadas de los medios de comunicación. (OPD 2 y 4)
13. Narración oral, a partir de un guion preparado previamente, de hechos relacionados con la experiencia, presentada de forma secuenciada y con claridad, insertando descripciones sencillas e incluyendo ideas y valoraciones en relación con lo expuesto, con ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación. (OPD 2 y 11)
14. Composición de textos de intención literaria utilizando algunos de los aprendizajes adquiridos en las lecturas comentadas. (OPD 3 y 5)

### Bloque 4. LITERATURA

15. Diferenciación de los grandes géneros literarios a través de las lecturas comentadas. (OPD 7)

<sup>1</sup> El presente documento es un breve resumen informativo de los elementos esenciales de la Programación Didáctica. Si desea ampliar la información que se contiene, puede consultar las programaciones completas en la web del IES Colonial.

16. Análisis guiado de la estructura y los principales recursos estilísticos de los fragmentos literarios leídos en clase. (OPD 7)
17. Lectura comprensiva de las propuestas del Departamento (cuentos, selección de cómics y *La tejedora de la muerte* de Concha López Narváez). (OPD 7)
18. Lectura comentada de diferentes tipos de textos literarios, reconociendo los elementos básicos de cada género y/o subgénero. (OPD 7 y 8)
19. Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. (OPD 9)

*Bloque 5: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA*

20. Observación de diferencias relevantes, contextuales y formales, entre comunicación oral y escrita y entre los usos coloquiales y formales, especialmente los propios del ámbito escolar. (OPD 1)
21. Conocimiento general de la diversidad lingüística y de la distribución geográfica de las lenguas de España, valorándola como fuente de enriquecimiento personal y colectivo. (OPD 6)
22. Conocimiento de una terminología sintáctica básica, identificando las modalidades oracionales, el sujeto y el predicado, y los complementos verbales (CD, CI, CC y ATRIB). (OPD 5)
23. Distinción de las categorías gramaticales, del tiempo y modo verbales, de palabras flexivas y no flexivas, de los mecanismos de formación de palabras (composición y derivación) y de palabras sinónimas y antónimas. (OPD 5)
24. Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística en los escritos. (OPD 5)

## 2. Instrumentos de evaluación y su calificación.

EVAL.	INSTRUMENTO DE EVALUACION	Total
1,2,3	1. Pruebas escritas	60,00%
	2. Observación de la corrección de las actividades	10,00%
	3. Cuaderno del alumno	5,00%
	4. Lectura expresiva y comprensiva en clase, simulación de representaciones teatrales	10,00%
	5. Trabajos escritos	2,50%
	6. Trabajos orales	2,50%
	7. Tarea: realizar un corto sobre un tema cercano a sus intereses	5,00%
	8. Observación del comportamiento del alumno en clase	5,00%
Total general		100,00%

## 3. Criterios de evaluación y su calificación.<sup>2</sup>

<sup>2</sup> Para la evaluación y calificación de la ortografía y del Plan estratégico de motivación a la lectura u otros aspectos que influyen en la calificación, remitimos al apartado correspondiente de la programación didáctica de este curso.

Nº	CRITERIO ADAPTADO	ITEM POR CRITERIOS
1	Comprende los textos orales del ámbito académico de los medios de comunicación (Criterio de curso y materia 1). En concreto, se valorará si el alumno:	Muestra una adecuada actitud de escucha Toma notas Responde correctamente a sencillas preguntas de comprensión de textos orales y de informaciones extraídas de radio y televisión Es capaz de seguir instrucciones poco complejas sobre tareas de aprendizaje Identifica la funcionalidad de los textos orales Identifica las ideas principales y secundarias
2	Comprende textos escritos de la vida cotidiana, de las relaciones sociales y de los medios de comunicación y del ámbito académico (Criterio 2). En concreto, se valorará si el alumno:	Lee de forma expresiva y comprensiva los textos que se presenten en clase, consultando diversas fuentes de información cuando lo requiera Extrae la información que se le requiere de textos de la vida cotidiana, de las relaciones sociales, del ámbito académico y de los medios de comunicación Identifica las ideas principales y secundarias de diversos tipos de textos Es capaz de seguir instrucciones sencillas sobre tareas de aprendizaje Diferencia las partes de una noticia del periódico local de Fuente Palmera, autonómica y/o nacional Reconoce la estructura de un periódico, diferenciando entre secciones y géneros Identifica el propósito o la intención de diversos textos
3	Desarrolla la expresión escrita de textos próximos a sus experiencias y de los medios de comunicación (Criterio 3). Se tendrá en cuenta si el alumno:	Usa el registro adecuado en cada uno de sus escritos, diferenciando sus finalidades, así como el receptor a quien van dirigidos. Muestra interés por una correcta presentación, en soporte escrito y digital, planificando y revisando aquello que compone Organiza sus ideas con claridad Respeto las normas ortográficas, gramaticales y tipográficas, haciendo un uso adecuado de los procesadores de textos Construye textos coherentes y cohesionados
4	Realiza narraciones orales sobre experiencias vividas o informaciones extraídas de los medios de comunicación (Criterios 4 y 5). Nos referimos en concreto a si:	Narra acontecimientos cercanos a su experiencia o sobre una información local interesante con una dicción y una entonación adecuada Construye textos orales bien estructurados, introduciendo la información, desarrollándola y concluyendo, dando cierre a la exposición Utiliza e integra en sus exposiciones los medios audiovisuales y las TIC Participa en debates expresando con corrección opiniones personales sobre temas de actualidad y aceptando opiniones ajenas

Nº	CRITERIO ADAPTADO	ITEM POR CRITERIOS
5	Lee, comprende e identifica textos de los tres grandes géneros literarios, en concreto, poemas, relatos breves y obras teatrales adaptadas a su edad e intereses (Crit. 6). En concreto se valorará si el alumno:	Lee de forma comprensiva obras completas en clase
		Conoce las características básicas de cada género literario
		Reconoce la estructura global de una obra literaria
		Reconoce, identifica y comenta de forma muy guiada las características básicas de cada género
		Conoce los elementos básicos del ritmo, la versificación y la rima
		Expone una opinión personal sobre la lectura de una obra literaria adaptada a su edad
		Diferencia entre el sentido literal y el contenido de una obra
		Relaciona el contenido de la obra con su propia experiencia
		Es consciente del uso especial del lenguaje de los textos literarios, especialmente en lo que se refiere al uso de figuras semánticas
		6
Planifica su composición, realizando un esquema o borrador previo, y revisa lo escrito		
Se ajusta a las características del género y/o subgénero del que tiene que partir para su recreación		
Diferenciar las características de la expresión oral y escrita		
7	Aplica los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico en la comprensión de textos de la vida cotidiana, en noticias y en el ámbito académico (explicaciones) y en su composición escrita (Crit. 8 y 9). Se valorará la capacidad que desarrolla el alumno para:	Distinguir los usos coloquiales y formales de la lengua
		Conocer la diversidad lingüística de España, identificando rasgos del dialecto andaluz
		Conocer las modalidades oracionales
		Diferenciar las clases de palabras: flexivas y no flexivas, así como las formas de expresar la deixis personal (pronombres personales y posesivos y terminaciones de verbos)
		Reconocer los mecanismos de formación de las palabras más significativos
		Identificar los tiempos verbales
		Identificar el sujeto y el predicado (nominal / verbal) y es capaz de discernir entre los complementos argumentales y los no argumentales
		Comprender la terminología sintáctica básica y la lingüística en general, basándose en las actividades de reflexión sobre su uso
		Conocer las normas ortográficas y hace un uso consciente y adecuado de estas.
		Interpretar las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios
8	Muestra interés por progresar en la materia, esforzándose en el desempeño de las tareas y las actividades diarias. (Crit. 1-9). Respecto a su actitud, valoraremos si	Valora el uso correcto del lenguaje.
		Regula su comportamiento a través de un correcto uso de la lengua oral
		Muestra una actitud reflexiva y crítica hacia las informaciones que contienen los textos orales y escritos, respetando las opiniones ajenas en el intercambio de posturas
		Realiza las tareas diarias que se le encomiendan
		Coopera en situaciones de aprendizaje compartido
		Desarrolla una autonomía lectora y muestra aprecio por las peculiaridades lingüísticas de la literatura

EVAL.	CRITERIO CONTEXTUALIZADO	Total
1,2,3	1. Comprende los textos orales del ámbito académico de los medios de comunicación (Criterio de curso y materia 1)	15,00%
	2. Comprende textos escritos de la vida cotidiana, de las relaciones sociales y de los medios de comunicación y del ámbito académico (Criterio 2)	10,00%
	3. Desarrolla la expresión escrita de textos próximos a sus experiencias y de los medios de comunicación (Criterio 3)	15,00%
	4. Realiza narraciones orales sobre experiencias vividas o informaciones extraídas de los medios de comunicación (Criterios 4 y 5)	5,00%
	5. Lee, comprende e identifica textos de los tres grandes géneros literarios, en concreto, poemas, relatos breves y obras teatrales adaptadas a su edad e intereses (Crit. 6)	30,00%
	6. Compone textos literarios tomando como modelo los leídos en clase (Crit. 7)	5,00%
	7. Aplica los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico en la comprensión de textos de la vida cotidiana, en noticias y en el ámbito académico (explicaciones) y en su composición escrita (Crit. 8 y 9)7.	10,00%
	8. Muestra interés por progresar en la materia, esforzándose en el desempeño de las tareas y las actividades diarias (Crit. 1-9)	10,00%
Total general		100,00%

**El/la profesor/a responsable: Sonia Cortés Riego**

# RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA<sup>3</sup>

IES COLONIAL. CURSO 2014-2015

DEPARTAMENTO: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CURSO: 2º ESO



## 1. Referentes mínimos de la programación.

Partiendo de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación presentes en la Programación del Curso, el **Dpto. de Lengua Castellana y Literatura** ha establecido unos referentes mínimos que son los que tendremos en cuenta para que el alumno/a pueda aprobar la materia. Son los siguientes de entre todos los propuestos:

### **Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.**

- Comprensión de noticias de actualidad próximas a los intereses del alumnado procedentes de los medios de comunicación audiovisual (O.P.D. 1).
- Exposición de informaciones de actualidad tomadas de los medios de comunicación (O.P.D. 4).
- Narración oral, a partir de un guión preparado previamente, de hechos relacionados con la experiencia, presentada de forma secuenciada y con claridad, insertando descripciones sencillas e incluyendo ideas y valoraciones en relación con lo expuesto, con ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación (O.P.D. 4).
- Comprensión de textos orales utilizados en el ámbito académico atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de informaciones de documentales tomados de los medios de comunicación (O.P.D. 1).
- Participación activa en situaciones de comunicación propias del ámbito académico, especialmente en la petición de aclaraciones ante una instrucción, en propuestas sobre el modo de organizar las tareas, en la descripción de secuencias sencillas de actividades realizadas, en el intercambio de opiniones y en la exposición de conclusiones (O.P.D. 4).
- Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido (O.P.D. 10).
- Utilización de la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos propios y para regular la propia conducta (O.P.D.8).

### **Bloque 2. Leer y escribir.**

#### ✂ *Comprensión de textos escritos:*

- Comprensión de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado, como instrucciones de uso, normas y avisos (O.P.D. 2).
- Comprensión de textos de los medios de comunicación, atendiendo a la estructura del periódico (secciones y géneros) y a los elementos paratextuales, con especial atención a las noticias relacionadas con la vida cotidiana y la información de hechos (O.P.D. 2).
- Comprensión de textos del ámbito académico, atendiendo especialmente a los de carácter expositivo y explicativo, a las instrucciones para realizar tareas, a la consulta, en diversos soportes, de diccionarios, glosarios y otras fuentes de información, como enciclopedias y webs educativas (O.P.D. 2).
- Utilización dirigida de la biblioteca del centro y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información y de modelos para la composición escrita (O.P.D. 2, 11).
- Actitud reflexiva y crítica con respecto a la información disponible ante los mensajes que supongan cualquier tipo de discriminación (O.P.D. 10).

#### ✂ *Composición de textos escritos:*

- Composición de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado, como cartas, notas y avisos (O.P.D. 3)
- Composición de textos propios de los medios de comunicación, especialmente noticias, destinados a un soporte impreso o digital (O.P.D. 3)
- Composición, en soporte papel o digital, de textos propios del ámbito académico, especialmente resúmenes, exposiciones sencillas, glosarios y conclusiones sobre tareas y aprendizajes efectuados (O.P.D. 3).
- Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar

<sup>3</sup> El presente documento es un breve resumen informativo de los elementos esenciales de la Programación Didáctica. Si desea ampliar la información que se contiene, puede consultar las programaciones completas en la web del IES Colonial.

experiencias, ideas, opiniones y conocimientos propios y como forma de regular la conducta (O.P.D. 3).  
- Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas (O.P.D. 3, 8)

### **Bloque 3. Educación literaria.**

- Lectura de varias obras adecuadas a la edad (O.P.D. 5,7).
- Lectura comentada y recitado de poemas, reconociendo los elementos básicos del ritmo, la versificación y las figuras semánticas más relevantes (O.P.D. 5,7).
- Lectura comentada de relatos breves, incluyendo mitos y leyendas de diferentes culturas, reconociendo los elementos del relato literario y su funcionalidad (O.P.D. 5,7).
- Lectura comentada y dramatizada de obras teatrales breves, o de fragmentos, reconociendo los aspectos formales del texto teatral (O.P.D. 5,7).
- Diferenciación de los grandes géneros literarios a través de las lecturas comentadas (O.P.D. 5,7).
- Composición de textos de intención literaria utilizando algunos de los aprendizajes adquiridos en las lecturas comentadas (O.P.D. 6,7).
- Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo (O.P.D. 7).

### **Bloque 4. Conocimiento de la lengua.**

- Observación de diferencias relevantes, contextuales y formales, entre comunicación oral y escrita y entre los usos coloquiales y formales, especialmente los propios del ámbito escolar (O.P.D. 8).
- Conocimiento general de la diversidad lingüística y de la distribución geográfica de las lenguas de España, valorándola como fuente de enriquecimiento personal y colectivo (O.P.D. 8).
- Conocimiento de las modalidades de la oración y de los modos del verbo como formas de expresar las intenciones de los hablantes (O.P.D. 8).
- Identificación y uso de las formas lingüísticas de la deixis personal (pronombres personales, posesivos y terminaciones verbales) en textos orales y escritos como cartas y normas (O.P.D. 8).
- Identificación y uso reflexivo de algunos conectores textuales, con especial atención a los temporales, explicativos y de orden, y de algunos mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (pronombres personales, posesivos y demostrativos) como léxicos (repeticiones, sinónimos y elipsis) (O.P.D. 8).
- Reconocimiento y uso coherente de las formas verbales en los textos, con especial atención a los tiempos de pretérito en la narración (O.P.D. 8).
- Reconocimiento del funcionamiento sintáctico de verbos de uso frecuente a partir de su significado, identificando el sujeto y los complementos del verbo, constatando la existencia de complementos necesarios o argumentales frente a los no necesarios o circunstanciales; comprensión de una terminología sintáctica básica: oración; sujeto y predicado; predicado nominal y predicado verbal; sujeto, verbo y complementos (O.P.D. 8).
- Uso de procedimientos para componer los enunciados con un estilo cohesionado, especialmente la inserción en la oración de expresiones con valor explicativo, como la aposición, el adjetivo y la oración de relativo (O.P.D. 8).
- Distinción entre palabras flexivas y no flexivas y reconocimiento de las diferentes categorías gramaticales y de los mecanismos de formación de palabras (composición y derivación) (O.P.D. 8).
- Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios escolares y otras obras de consulta, especialmente sobre clases de palabras, relaciones semánticas del léxico (sinonimia, antonimia...) y normativa. Iniciación al uso de diccionarios y correctores ortográficos de los procesadores de textos (O.P.D. 8, 11).
- Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística en los escritos (O.P.D. 8).

## **2. Instrumentos de evaluación y su calificación.**

EVAL.	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Total
1,2,3	1. Pruebas escritas	50,00%
	2. Observación de la corrección de las actividades	10,00%
	3. Cuaderno del alumno	5,00%
	4. Lectura expresiva y comprensiva en clase, simulación de representaciones	10,00%
	5. Trabajos escritos	2,50%
	6. Trabajos orales	2,50%
	7. Tarea: realización de un cómic interactivo a partir de un texto literario dado (individual) y representación en clase (grupal)	10,00%
	8. Observación del comportamiento del alumno en clase	10,00%
Total general		100

### 3. Criterios de evaluación y su calificación.<sup>4</sup>

Nº	CRITERIO ADAPTADO	ITEM POR CRITERIOS
1	Comprende textos orales del ámbito académico (instrucciones para el desempeño de tareas, explicaciones y breves exposiciones orales) y de los medios de comunicación audiovisual (información sobre hechos, noticias y crónicas) próximos a la experiencia del alumnado (Criterio 1). En concreto se valorará si:	<p>Muestra una adecuada actitud y toma notas de lo que escucha.</p> <p>Responde de forma correcta a preguntas de comprensión sobre textos orales referidos a informaciones de actualidad en informativos y documentales, explicaciones y exposiciones orales.</p> <p>Sigue instrucciones para realizar tareas de aprendizaje.</p> <p>Identifica el propósito y la intención del autor.</p> <p>Extrae las ideas principales y secundarias.</p>
2	Comprende, deduce y extrae información de textos escritos de la vida cotidiana, de las relaciones sociales (normas, avisos y comunicaciones), de los medios de comunicación (información sobre hechos, noticias y crónicas, en soporte papel y/o digital) y del ámbito académico (instrucciones, explicaciones y exposiciones sencillas y diccionarios) (Criterio 2). De una forma más concreta, valoraremos:	<p>Lee de forma expresiva y comprensiva los textos que se presentan en clase, consultando diversas fuentes de información cuando lo necesite.</p> <p>Deduce y extrae la información contenida en normas, avisos, comunicaciones, noticias, crónicas, explicaciones y exposiciones breves.</p> <p>Identifica las ideas principales y secundarias de diversos tipos de textos.</p> <p>Es capaz de seguir instrucciones sencillas por escrito sobre tareas de aprendizaje, consultando la información contenida en diversos soportes (enciclopedias, glosarios, diccionarios, webs educativas...).</p> <p>Identifica los elementos paratextuales de un periódico y las secciones e identifica las noticias entre el resto de géneros periodísticos.</p> <p>Deduce el propósito del autor y la forma en que está organizada la información.</p>
3	Compone, en soporte papel o digital, textos escritos de su ámbito familiar y social (participación en foros, solicitudes...), de los medios de comunicación (noticias y crónicas) y del ámbito académico (resúmenes, exposiciones y explicaciones sencillas, glosarios y conclusiones) (Criterio 3). Fijaremos la evaluación de este criterio en si el/la alumno/a:	<p>Usa el registro adecuado en cada uno de sus escritos, diferenciando sus finalidades, así como el receptor a quien van dirigidos.</p> <p>Muestra interés por una correcta presentación, en soporte escrito y digital, planificando y revisando aquello que compone.</p> <p>Realiza un esquema previo, organiza sus ideas con claridad y valora la importancia de revisar bien lo que escribe.</p> <p>Respeto las normas ortográficas, gramaticales y tipográficas, haciendo un uso adecuado de los procesadores de textos.</p> <p>Construye textos coherentes y cohesionados.</p>

<sup>4</sup> Para la evaluación y calificación de la ortografía y del Plan estratégico de motivación a la lectura u otros aspectos que influyen en la calificación, remitimos al apartado correspondiente de la programación didáctica de este curso.

Nº	CRITERIO ADAPTADO	ITEM POR CRITERIOS
4	Realiza exposiciones e intervenciones orales breves sobre temas actuales de su entorno o extraídos de los medios de comunicación, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación (Criterios 4 y 5):	<p>Narra acontecimientos cercanos a su experiencia o sobre una información interesante con una dicción y una entonación adecuada.</p> <p>Selecciona lo más relevante de toda la información que va a exponer.</p> <p>Construye textos orales bien estructurados, introduciendo la información, desarrollándola y concluyendo, dando cierre a la exposición.</p> <p>Utiliza e integra en sus exposiciones los medios audiovisuales y las TIC.</p> <p>Participa en debates, expresando con corrección opiniones personales sobre temas de actualidad y aceptando opiniones ajenas.</p>
5	Conoce los contenidos literarios (diferenciación entre géneros, recitado de poemas, versificación, sentido de recursos literarios, características estructurales de los relatos, géneros, estructura y componentes del teatro) y los aplica en la comprensión y valoración de textos con intencionalidad literaria (Criterio 6).	<p>Lee de forma comprensiva y expresiva obras completas en clase, haciendo especial hincapié en autores y materia andaluza.</p> <p>Conoce las características básicas de cada género literario y diferencia algunos subgéneros teatrales.</p> <p>Reconoce la estructura de un relato.</p> <p>Reconoce, identifica y comenta de forma guiada las características básicas de cada género.</p> <p>Identifica el sentido de recursos literarios básicos y reconoce el carácter simbólico del lenguaje poético.</p> <p>Analiza la versificación y la rima de los poemas.</p> <p>Expone una opinión personal sobre la lectura de una obra literaria adaptada a su edad.</p>
6	Compone textos literarios (en papel o en soporte digital), tomando como modelos los leídos y comentados en clase (Criterio 7). En concreto, se valorará si el alumno:	<p>Planifica su composición, realizando un esquema o borrador previo, y revisa lo escrito.</p> <p>Se ajusta a las características del género y/o subgénero del que tiene que partir para su recreación.</p> <p>Es capaz de realizar cómics interactivos (o en soporte papel) sobre un fragmento literario previo.</p> <p>Consigue las características rítmicas y/o retóricas que se piden.</p>



Nº	CRITERIO ADAPTADO	ITEM POR CRITERIOS
7	Conoce y aplica los contenidos lingüísticos básicos en la comprensión y composición de textos orales y escritos propios de este curso (Criterios 8 y 9). De forma específica, se evaluará si:	Diferencia las variedades estilísticas y sociales (lengua oral/lengua escrita, estilo formal/estilo informal/ jergas).
		Utiliza los principales conectores textuales de orden, explicación y contraste.
		Identifica las clases de palabras y las categorías gramaticales (sustantivo y pronombre, verbo, adjetivo, adverbio).
		Reconoce y utiliza las formas verbales.
		Identifica los constituyentes inmediatos (sujeto-predicado), sintagmas y complementos verbales más destacados (C.D., C.I., C.C., ATR., C. AG.).
		Distingue los tipos de oraciones según el modus y el dictum (impersonales, activas y pasivas, atributivas y predicativas, transitivas e intransitivas).
		Interpreta las informaciones lingüísticas contenidas en los diccionarios escolares (sobre todo, clases de palabras).
		Utiliza la terminología sintáctica básica y la lingüística en general.
		Conoce y usa las normas ortográficas, apreciando su valor social.
8	Muestra interés por progresar en la materia, esforzándose en el desempeño de las tareas y las actividades diarias (Criterios 1-9). Respecto a su actitud, valoraremos si:	Identifica las relaciones semánticas principales.
		Valora el uso correcto del lenguaje.
		Regula su comportamiento a través de un correcto uso de la lengua oral.
		Muestra una actitud reflexiva y crítica hacia las informaciones que contienen los textos orales y escritos, respetando las opiniones ajenas en el intercambio de posturas.
		Realiza las tareas diarias que se le encomiendan.
		Trabaja de forma autónoma en grupo y a nivel individual.
		Coopera en situaciones de aprendizaje compartido.
		Desarrolla una autonomía lectora y muestra aprecio por las peculiaridades lingüísticas de la literatura.

EVAL.	CRITERIO CONTEXTUALIZADO	Total
1,2,3	1. Comprende textos orales del ámbito académico (instrucciones para el desempeño de tareas, explicaciones y breves exposiciones orales) y de los medios de comunicación audiovisual (información sobre hechos, noticias y crónicas) próximos a la experiencia del alumnado. (Criterio 1)	10%
	2. Comprende, deduce y extrae información de textos escritos de la vida cotidiana, de las relaciones sociales (normas, avisos y comunicaciones), de los medios de comunicación (información sobre hechos, noticias y crónicas, en soporte papel y/o digital) y del ámbito académico (instrucciones, explicaciones y exposiciones sencillas y diccionarios) (Criterio 2).	15%
	3. Compone, en soporte papel o digital, textos escritos de su ámbito familiar y social (participación en foros, solicitudes...), de los medios de comunicación (noticias y crónicas) y del ámbito académico (resúmenes, exposiciones y explicaciones sencillas, glosarios y conclusiones) (Criterio 3).	10%
	4. Realiza exposiciones e intervenciones orales breves sobre temas actuales de su entorno o extraídos de los medios de comunicación, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación (Criterios 4 y 5).	10%
	5. Conoce los contenidos literarios (diferenciación entre géneros, recitado de poemas, versificación, sentido de recursos literarios, características estructurales de los relatos, géneros, estructura y componentes del teatro) y los aplica en la comprensión y valoración de textos con intencionalidad literaria (Criterio 6).	25%
	6. Compone textos literarios (en papel o en soporte digital), tomando como modelos los leídos y comentados en clase (Criterio 7).	5%
	7. Conoce y aplica los contenidos lingüísticos básicos en la comprensión y composición de textos orales y escritos propios de este curso (Criterios 8 y 9).	15%
	8. Muestra interés por progresar en la materia, esforzándose en el desempeño de las tareas y las actividades diarias (Criterios 1-9).	10%
Total general		100%

**El/la profesor/a responsable:**

**Ricardo V. Ruiz Blázquez**

# RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA<sup>5</sup>

IES COLONIAL. CURSO 2014-2015

DEPARTAMENTO: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CURSO: 3º DE ESO



## 1. Referentes mínimos de la programación.

Partiendo de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación presentes en la Programación del Curso, el **Dpto. de Lengua castellana y Literatura** ha establecido unos referentes mínimos que son los que tendremos en cuenta para que el alumno/a pueda aprobar la materia. Son los siguientes de entre todos los propuestos:

### **BLOQUE I. Escuchar, hablar y conversar.**

1.- Comprensión de textos procedentes de la vida cotidiana y de los medios de comunicación. (O.P.D. 1, 2 y 12)

2.- Exposiciones orales estructuradas de acuerdo con un guión previo y ajustadas a las convenciones del lenguaje formal. (O.P.D. 4 y 12)

### **BLOQUE II. Leer y escribir**

3.- Análisis de modalidades textuales básicas: narración, descripción, diálogo y exposición. (O.P.D. 2 y 12)

4.- Géneros periodísticos.(O.P.D. 1 y 2)

5.- Composición pautada y modelada de textos de distinto tipo.(O.P.D. 3 y 12)

6.- Técnicas de procesamiento de la información: manejo de diversas fuentes, resumen, esquematización....(O.P.D. 2, 4 y 12)

### **BLOQUE III. Educación literaria**

7.- Literatura medieval: **Poema de Mio Cid**, Romancero, el Mester de Clerecía, **la prosa didáctica**, la lírica de Jorge Manrique.(O.P.D. 5, 6 y 7)

8.- Renacimiento: **La Celestina**, Garcilaso, **Lazarillo, El Quijote**.(O.P.D. 5, 6 y 7)

9.- Barroco: Lope de Vega, Luis de Góngora y Francisco de Quevedo. (O.P.D. 5, 6 y 7)

### **BLOQUE IV. Conocimiento de la lengua**

10.- La comunicación y sus elementos.(O.P.D.8)

11.- Las variedades de la lengua. (O.P.D. 8)

12.- **Ortografía: reglas de uso de la tilde, diptongos e hiatos**, reglas de uso de grafías problemáticas, normas de puntuación. (O.P.D. 9)

13.- **Vocabulario**: procedimientos de formación de palabras. **Conceptos léxico-semánticos**.(O.P.D. 11)

14.- **Gramática: clases de palabras. Los sintagmas y su estructura. Constituyentes de la oración simple. Los complementos del verbo.** Clases de oración. Coordinación y yuxtaposición.(O.P.D. 10)

## 2. Instrumentos de evaluación y su calificación.

EVAL.	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Total
1,2,3	1. Pruebas escritas	60%
	3. Trabajos escritos	5%
	2. Lecturas	10%
	4. Exposiciones orales	5%
	5. Trabajo diario	5%
	6. Tareas (Programa de radio y tríptico informativo).	6%
	7. Comportamiento del alumno en clase.	5%
	Cuaderno de trabajo del alumno. 8.	5%
Total general		100%

<sup>5</sup> El presente documento es un breve resumen informativo de los elementos esenciales de la Programación Didáctica. Si desea ampliar la información que se contiene, puede consultar las programaciones completas en la web del IES Colonial.

### 3. Criterios de evaluación y su calificación.

Nº	CRITERIO ADAPTADO	ITEM POR CRITERIOS
1	1. Extrae ideas generales e informaciones específicas de reportajes y entrevistas tanto orales como escritas, sigue el desarrollo de presentaciones breves relacionadas con temas académicos y lo plasma en forma de esquema y resumen (Criterio 1). En concreto se valorará si el alumno:	1.1. Es capaz de extraer las ideas generales de reportajes, documentales y noticias tanto de medios escritos como audiovisuales. 1.2 Plasma en un resumen y/o esquema el contenido de breves presentaciones sobre temas académicos.
2	2. Extrae y contrasta informaciones concretas e identifica el propósito en textos escritos; infiere el tema general y temas secundarios; distingue cómo se organiza la información (Crit. 2). En concreto, se valorará si el alumno:	2.1 Identifica el acto de habla y el propósito comunicativo. 2.2 Identifica el tema general del texto y los temas secundarios, tanto si aparecen de forma explícita en el texto como si hay que inferirlos de informaciones que se repiten. 2.3 Aplican técnicas de organización de ideas.
3	3. Narra, expone, explica, resume y comenta, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto (Crit. 3). Se tendrá en cuenta si el alumno:	3.1 Redacta textos con una organización clara y cohesionada y revisa las diferentes versiones hasta llegar a la definitiva que respetará la buena presentación y las normas ortográficas y tipográficas. 3.2. Narra y comenta con claridad hechos y experiencias en soporte impreso o digital. 3.3. Compone textos propios del ámbito público (circulares e instancias) 3.4. Resume narraciones y exposiciones. 3.5 Compone exposiciones y explicaciones sobre temas que requieren la consulta de fuentes.
4	4. Realiza explicaciones orales sencillas sobre hechos de actualidad social, política o cultural que sean del interés del alumnado, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación (Crit. 4 ). Nos referimos en concreto a si:	4.1 Ofrece explicaciones sobre algún fenómeno natural, hecho de interés de forma clara. 4.2 Utiliza como apoyo medios audiovisuales y tecnología de la información y comunicación.

Nº	CRITERIO ADAPTADO	ITEM POR CRITERIOS
5	5. Expone una opinión personal tanto de una obra completa como de textos adecuados a su edad y de períodos literarios estudiados y muestra conocimiento de las relaciones entre las obras leídas y estudiadas del período literario que va desde la Edad Media hasta el siglo XVIII (Crit. 7). Utiliza para ello sus conocimientos literarios en relación a temas, géneros y estilo (Crit. 5 y 6). En concreto se valorará si el alumno: En concreto se valorará si el alumno:	5.1. Es capaz de elaborar un resumen, estructura y tema de un texto literario. 5.2. Se inicia en el comentario de texto guiado con preguntas sobre cuestiones literarias estudiadas. 5.3. Comprende el fenómeno literario como una actividad comunicativa estética en un contexto histórico determinado. 5.4. Adquiere conocimientos teóricos sobre los períodos literarios estudiados. 5.5. Se inicia en la exposición de opiniones personales sobre las obras completas leídas durante el curso.
6	6. Conoce la terminología lingüística necesaria para la reflexión sobre el uso y aplica los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios de este curso (Criterio 8 y 9). Se valorará si el alumno:	6.1. Conoce e identifica cuestiones relativas al fenómeno de la comunicación: elementos, comunicación verbal y no verbal, signos... 6.2. Reconoce la pluralidad de lenguas de nuestro país y se inicia en el estudio de los diferentes rasgos del andaluz. 6.3. Conoce y diferencia los distintos registros lingüísticos y sus características más significativas. 6.4. Reconoce y utiliza los conectores del discurso así como los mecanismos de referencia interna de un texto. 6.5. Utiliza las normas ortográficas generales y la de los prefijos y sufijos. Tilde diacrítica de interrogativos y exclamativos. 6.6. Aplica el uso de los signos de puntuación: la coma en oraciones compuestas y en relación a los marcadores del discurso y las comillas como forma de cita. 6.7. Conoce y comienza a usar terminología básica gramatical. 6.8. Conoce la terminología referida a clases de oraciones según la naturaleza de su verbo, complementos verbales. Identifica las formas de unión de las oraciones (coordinación y yuxtaposición) 6.9. Reconoce las perífrasis verbales más frecuentes. 6.10. Analiza de forma correcta la oración simple y las oraciones coordinadas y yuxtapuestas. 6.11. Identifica los mecanismos básicos de formación de palabras: derivación, composición, parasíntesis. 6.12. Conoce conceptos básicos relacionados con los procedimientos de relaciones semánticas: sinonimia, antonimia, familia léxica y campo semántico.
7	7. Muestra interés por progresar en la materia, esforzándose en el desempeño de las tareas y actividades diarias (Criterios 1-9).	7.1. Valora el uso correcto del lenguaje. 7.2. Realiza las tareas diarias que se le encomienda. 7.3. Presenta los trabajos de forma adecuada. 7.4. Respeta el trabajo propio y ajeno, tanto el que se realiza de forma individual, como en grupo.

EVAL.	CRITERIO CONTEXTUALIZADO	Total
1,2,3	1. Extrae ideas generales e informaciones específicas de reportajes y entrevistas tanto orales como escritas, sigue el desarrollo de presentaciones breves relacionadas con temas académicos y lo plasma en forma de esquema y resumen (Criterio 1).	5%
	2. Extrae y contrasta informaciones concretas e identifica el propósito en textos escritos; infiere el tema general y temas secundarios; distingue cómo se organiza la información (Crit. 2).	5%
	3. Narra, expone, explica, resume y comenta, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y val	25%
	4. Realiza explicaciones orales sencillas sobre hechos de actualidad social, política o cultural que sean del interés del alumnado, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación (Crit. 4 ).	15%
	5. Expone una opinión personal tanto de una obra completa como de textos adecuados a su edad y de períodos literarios estudiados y muestra conocimiento de las relaciones entre las obras leídas y estudiadas del período literario que va desde la Edad Medi	20%
	6. Conoce la terminología lingüística necesaria para la reflexión sobre el uso y aplica los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión	20%
	7. Muestra interés por progresar en la materia, esforzándose en el desempeño de las tareas y actividades diarias (Criterios 1-9).	10%
<b>Total general</b>		<b>100,00%</b>

**La profesora responsable:**

**María Moyano de las Heras**

# RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA<sup>6</sup>

IES COLONIAL. CURSO 2014-2015

DEPARTAMENTO: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

MATERIA: Lengua castellana y Literatura

CURSO: 4º ESO



## 1. Referentes mínimos de la programación.

*Partiendo de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación presentes en la Programación del Curso, el Dpto. de Lengua castellana y Literatura ha establecido unos referentes mínimos que son los que tendremos en cuenta para que el alumno/a pueda aprobar la materia. Son los siguientes de entre todos los propuestos:*

### **Bloque I. Escuchar, hablar y conversar.**

- 1.- Comprensión de textos procedentes de los medios de comunicación audiovisual, como debates en radio o televisión y opiniones de los oyentes (O.P.D. 1).
- 2.- Exposición de la información tomada de varios medios de comunicación acerca de un tema de actualidad contratando los diferentes puntos de vista y las opiniones expresadas por dichos medios, respetando las normas que rigen la interacción oral (O.P.D. 2, 3, 9).
- 3.- Presentaciones orales bien estructuradas sobre temas relacionados con la actividad académica o la actualidad que admitan diferentes puntos de vista, utilizando el apoyo de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación (O.P.D. 2)
- 4.- Comprensión de presentaciones, exposiciones o conferencias realizadas en el ámbito académico relacionadas con contenidos de diferentes materias (O.P.D. 3)
- 5.- Intervención activa en las situaciones de comunicación propias del ámbito académico, especialmente en las propuestas de planificación de las actividades y en la presentación de informes de seguimiento y evaluación de las tareas (O.P.D. 9)
- 6.- Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido (O.P.D. 9)
- 7.- Utilización de la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos propios y para regular la propia conducta (O.P.D. 8)

### **Bloque II. Leer y escribir.**

- 8.- Comprensión de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales como disposiciones legales, contratos... y correspondencia institucional y comercial (O.P.D. 3)
- 9.- Comprensión de textos de los medios de comunicación atendiendo especialmente a los géneros de opinión, como editoriales y columnas (O.P.D. 3, 6)
- 10.- Comprensión de textos del ámbito académico, atendiendo especialmente a la consulta, en diversos soportes, de diccionarios, glosarios, y otras fuentes de información, incluyendo fragmentos de ensayos (O.P.D. 3).
- 11.- Utilización de bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para la localización, selección y organización de información (O.P.D. 3).
- 12.- Actitud reflexiva y crítica con respecto a la información disponible ante los mensajes que supongan cualquier tipo de discriminación (O.P.D. 9).
- 13.- Composición de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales como foros, solicitudes e instancias, reclamaciones, currículo vital ... (O.P.D. 6, 3).
- 14.- Composición de textos propios de los medios de comunicación como cartas al director y artículos de opinión (editoriales y columnas), destinados a un soporte escrito o digital (O.P.D. 6, 3).
- 15.- Composición en soporte papel o digital, de textos propios del ámbito académico, especialmente textos expositivos, explicativos y argumentativos elaborados a partir de la información obtenida en diversas fuentes y organizada mediante esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, así como la elaboración de proyectos e informes sobre tareas y aprendizajes (O.P.D. 2, 3, 6).
- 16.- Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como forma de regular la conducta (O.P.D. 9).
- 17.- Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respecto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas (O.P.D. 9)

<sup>6</sup> El presente documento es un breve resumen informativo de los elementos esenciales de la Programación Didáctica. Si desea ampliar la información que se contiene, puede consultar las programaciones completas en la web del IES Colonial.

**Bloque III. Educación literaria.**

- 18.- Lectura de novelas y relatos desde el S. XIX hasta la actualidad (O.P.D. 4, 5, 9).
- 19.- Lectura comentada y recitado de poemas contemporáneos, con especial atención a las aportaciones del simbolismo y las vanguardias al lenguaje poético, valorando la función de los elementos simbólicos y de los recursos retóricos y métricos en el poema (O.P.D. 4, 5, 9)
- 20.- Lectura comentada de relatos contemporáneos de diverso tipo que ofrezcan distintas estructuras y voces narrativas (O.P.D. 4, 5, 9)
- 21.- Lectura comentada y dramatizada de breves piezas teatrales contemporáneas, o de fragmentos de carácter diverso constatando algunas innovaciones en los temas y las formas (O.P.D. 4, 5, 9)
- 22.- Conocimiento de las características generales de los grandes períodos de la historia de la literatura del siglo XIX hasta la actualidad. (O.P.D. 5).
- 23.- Composición de textos de intención literaria y elaboración de trabajos sobre lecturas. (O.P.D. 4)
- 24.- Utilización con cierta autonomía de la biblioteca del centro, de las del entorno y de las bibliotecas virtuales (O.P.D.10).
- 25.- Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas (O.P.D. 10)

**Bloque IV. Conocimiento de la lengua.**

- 26.- Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de usar el registro adecuado según las circunstancias de la situación comunicativa (O.P.D. 8, 9).
- 27.- Conocimiento de la diversidad lingüística de España (lenguas y dialectos) y de la situación actual del español en el mundo (O.P.D. 7).
- 28.- Identificación y uso reflexivo de distintos procedimientos de conexión en los textos, con especial atención a conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, y de los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna, favoreciendo la autonomía en la revisión de los propios textos (O.P.D. 7)
- 29.- Reconocimiento y uso coherente de la correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones y en el discurso relatado (paso de estilo directo a indirecto) (O.P.D. 7).
- 30.- Reconocimiento de los esquemas semántico y sintáctico de la oración, construcción y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria en las actividades: enunciado, frase y oración; sujeto y predicado; predicado nominal y predicado verbal; sujeto, verbo, y complementos; agente, causa y paciente; oración impersonal; oración activa y oración pasiva; oración transitiva e intransitiva; complemento directo, indirecto, de régimen, circunstancial, agente y atributo; oraciones subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales (O.P.D. 7).
- 31.- Uso de procedimientos para componer los enunciados con un estilo cohesionado y empleo de los siguientes términos: aposición; adjetivo y oración de relativo; construcción de participio y de gerundio; oración coordinada (copulativa, disyuntiva, adversativa y consecutiva); subordinada causal, consecutiva, condicional y concesiva (O.P.D. 7, 8)
- 32.- Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras, así como conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría (O.P.D. 7).
- 33.- Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la lengua (gramaticales, semánticas, registro y normativa) (O.P.D. 8, 9).
- 34.- Uso con cierta autonomía de diccionarios y correctores ortográficos de los procesadores de textos (O.P.D. 8, 9).
- 35.- Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, empleando los términos apropiados en la explicación sobre el uso (sílabas tónicas, tilde diacrítica...) y apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística (O.P.D. 8, 9).

**2. Instrumentos de evaluación y su calificación.**

EVAL.	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	
1,2,3	1. Pruebas escritas	65%
	2. Lectura expresiva y comprensiva en clase, simulación de representaciones teatrales	10%
	3. Trabajos escritos	5,0%
	4. Exposición oral	5,0%
	5. Trabajo diario y cuaderno del alumno	5,0%
	6. Tarea: cortometraje	5,0%
	7. Observación del comportamiento del alumno en clase	5,0%
<b>Total Resultado</b>		<b>100%</b>

### 3. Criterios de evaluación y su calificación.<sup>7</sup>

Nº	CRITERIO ADAPTADO	ITEM POR CRITERIOS
1	1. Extrae las ideas principales e identifica su propósito de debates públicos en medios de comunicación o en el marco escolar. (Crit. 1) En concreto, se valorará si el alumno:	1.1.Reconoce la idea principal y los datos más importantes de exposiciones orales. 1.2.Elabora esquemas y resúmenes de la oralidad. 1.3.Comprende la tesis y los argumentos de los medios de comunicación. 1.3.Identifica las ideas principales y secundarias de debates públicos o celebrados en el marco escolar.
2	2. Identifica y contrasta el propósito en textos escritos del ámbito público y de los medios de comunicación; comprende instrucciones que regulan la vida social y procesos de aprendizaje complejos. (Crit. 2 y 4) En concreto, se valorará si el alumno:	Identifica el acto de habla (protesta, advertencia, invitación.) Compone y comprende los textos más usados en la vida cotidiana y los medios de comunicación. Relaciona las partes de una explicación y de una argumentación aplicando técnicas de organización de ideas. Utiliza un registro lingüístico adecuado a la situación. Reconoce el tema general y temas secundarios. Distingue cómo se organiza la información. Contrasta explicaciones.
3	3. Realiza comentarios guiados de textos sobre lecturas de fragmentos literarios en los que se analice la estructura y el uso del lenguaje, relacionándolo con el sentido de la obra, el contexto y aportando una valoración crítica. (Crit. 5 y 3) Se tendrá en cuenta si el alumno:	Compone, respeta y mantiene la cohesión de textos escritos. Extrae las ideas principales y secundarias de textos literarios. Redacta textos con carácter literario usando los recursos expresivos propios. Presenta comentarios guiados en soporte papel como digital, manteniendo el respeto a las normas ortográficas y tipográficas. Expone los resultados e informa de las conclusiones.
4	4. Conoce y aplica los contenidos literarios de la literatura del Siglo XIX a la actualidad. (Crit.5, 6 y 7) Nos referimos en concreto a sí:	Lee obras de los periodos literarios estudiados (desde el siglo XIX hasta la actualidad). Evalúa el contenido, la estructura general, el uso que se hace de los elementos caracterizadores del género, con especial atención al orden cronológico y a la voz o voces del narrador. Analiza el uso del lenguaje (registro y estilo), el punto de vista y el oficio del autor. Valora los aspectos más apreciados y menos apreciados de la obra.

<sup>7</sup> Para la evaluación y calificación de la ortografía y del Plan estratégico de motivación a la lectura u otros aspectos que influyen en la calificación, remitimos al apartado correspondiente de la programación didáctica de este curso.

Nº	CRITERIO ADAPTADO	ITEM POR CRITERIOS
5	5. Conoce y aplica los contenidos lingüísticos referidos a la tipología textual, subgéneros periodísticos, categorías gramaticales, oración simple y oración compuesta, realidad plurilingüe de España y creación de palabras. (Crit. 8):	Distingue los distintos subgéneros periodísticos de información (noticia, reportaje y entrevista), opinión (artículo de opinión, carta al director y el editorial). Diferencia entre textos argumentativos, expositivos, narrativos, descriptivos, dialogados e instructivos. Aplica las normas para la composición de palabras. Analiza los componentes de la oración simple y compuesta. Identifica las variedades de la lengua. Distingue las variedades lingüísticas andaluzas y las valora como rasgo propio de su zona geográfica.
6	6. Conoce la terminología lingüística para reflexionar sobre el propio uso del lenguaje (acentuación, reglas de ortografía, signos de puntuación, estructura de la oración...) (Crit. 9) En concreto se valorará si el alumno:	Hace un uso correcto de las reglas de ortografía. Utiliza de forma correcta los signos de puntuación. Mantiene la coherencia, cohesión y la adecuación de los textos. Respeto la estructura de la oración y la concordancia entre sus constituyentes.
7	7. Efectuar presentaciones orales claras y bien estructuradas sobre temas relacionados con la actividad académica o la actualidad. (Crit. 4) Se valorará la capacidad que desarrolla el alumno para:	Realiza una exposición oral sobre un tema, sin leer la información preparada previamente. Utiliza recursos como notas, carteles, esquemas, diapositivas... Defiende su punto de vista sobre el tema tratado, presentando argumentos a favor o en contra. Usa de forma correcta los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación.
8	8. Muestra interés por progresar en la materia, esforzándose en el desempeño de las tareas y las actividades diarias. (Crit. 1-9). Respecto a su actitud, valoraremos si	Valora el uso correcto del lenguaje. Regula su comportamiento a través de un correcto uso de la lengua oral. Muestra una actitud reflexiva y crítica hacia las informaciones que contienen los textos orales y escritos, respetando las opiniones ajenas en el intercambio de posturas. Realiza las tareas diarias que se le encomiendan. Coopera en situaciones de aprendizaje compartido. Desarrolla una autonomía lectora y muestra aprecio por las peculiaridades lingüísticas de la literatura.



EVAL.	CRITERIO CONTEXTUALIZADO	
1,2,3	1. Extrae las ideas principales e identifica su propósito de debates públicos en medios de comunicación o en el marco escolar. (Crit. 1)	10,0%
	2. Identifica y contrasta el propósito en textos escritos del ámbito público y de los medios de comunicación; comprende instrucciones que regulan la vida social y procesos de aprendizaje complejos. (Crit. 2 y 4)	10,0%
	3. Realiza comentarios guiados de textos sobre lecturas de fragmentos literarios en los que se analice la estructura y el uso del lenguaje, relacionándolo con el sentido de la obra, el contexto y aportando una valoración crítica. (Crit. 5 y 3)	10,0%
	4. Conoce y aplica los contenidos literarios de la literatura del Siglo XIX a la actualidad. (Crit.5, 6 y 7)	15,0%
	5. Conoce y aplica los contenidos lingüísticos referidos a la tipología textual, subgéneros periodísticos, categorías gramaticales, oración simple y oración compuesta, realidad plurilingüe de España y creación de palabras. (Crit. 8)	15,0%
	6. Conoce la terminología lingüística para reflexionar sobre el propio uso del lenguaje (acentuación, reglas de ortografía, signos de puntuación, estructura de la oración...) (Crit. 9)	10,0%
	7. Efectuar presentaciones orales claras y bien estructuradas sobre temas relacionados con la actividad académica o la actualidad. (Crit. 4)	15,0%
	8. Muestra interés por progresar en la materia, esforzándose en el desempeño de las tareas y las actividades diarias. (Crit. 1-9).	15,0%
<b>Total Resultado</b>		<b>100,0%</b>

**El/la profesor/a responsable:**

**María José Gómez Cejas**

# RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA<sup>8</sup>

IES COLONIAL. CURSO 2014-2015

DEPARTAMENTO: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

MATERIA: ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO

CURSO: 3º DIVERSIFICACIÓN

## 1. Referentes mínimos de la programación.

*Partiendo de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación presentes en la Programación del Curso, el Dpto. se ha establecido unos referentes mínimos que son los que tendremos en cuenta para que el alumno/a pueda aprobar la materia. Son los siguientes de entre todos los propuestos:*

### A) LENGUA

- **Lectura y comprensión de textos escritos seleccionados por sus contenidos en relación al eje de la unidad.** (O.P.D. 2)
- **Comprensión y expresión, planificada y ordenada, de textos orales procedentes de los medios de comunicación (radio y televisión), del ámbito académico (instrucciones para la realización de tareas, explicaciones, exposiciones orales) y de la información extraída de las TIC.** (O.P.D. 1)
- **Intervención activa, con voluntad de escucha, en situaciones de comunicación como los debates, las tertulias y las exposiciones de tareas propias del ámbito académico.** (O.P.D. 1)
- Comprensión y expresión de textos escritos procedentes de los medios de comunicación (prensa), distinguiendo información de opinión, del ámbito académico (instrucciones para la realización de tareas escritas, pautas para la organización de la información obtenida y preparación de trabajos) y de la vida cotidiana y sus relaciones sociales (textos legislativos, instancias, reclamaciones, actas, circulares...). (O.P.D. 2)
- Interés por la expresión oral y escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias, las opiniones y los conocimientos propios, y como forma de regular la conducta. (O.P.D. 1,2)
- Las tipologías textuales: reconocimiento, comprensión y expresión de textos pertenecientes a distintas tipologías: la narración, el diálogo, la descripción, la exposición y los textos formales. (O.P.D. 2)
- **Las categorías gramaticales:** reconocimiento de sus rasgos morfológicos y sintácticos (sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección). (O.P.D. 4)
- **La oración simple:** reconocimiento de los grupos sintácticos que la constituyen (sintagma nominal, adjetival, adverbial, verbal y preposicional), de sus funciones sintácticas (sujeto, predicado, complemento directo, complemento indirecto, atributo, complemento predicativo, complemento de régimen, complemento circunstancial, complemento agente) y de sus funciones semánticas (agente, acción, objeto, destinatario, paciente, beneficiario). (O.P.D. 4)
- El análisis morfosintáctico. (O.P.D. 4)
- El texto como unidad lingüística: reconocimiento de sus propiedades para la comprensión y la composición (coherencia, cohesión y adecuación). (O.P.D. 2)
- Reconocimiento de diptongos, triptongos y hiatos, y repaso de las normas de acentuación. (O.P.D. 2)
- Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de

<sup>8</sup> El presente documento es un breve resumen informativo de los elementos esenciales de la Programación Didáctica. Si desea ampliar la información que se contiene, puede consultar las programaciones completas en la web del IES Colonial.

su aplicación en los textos escritos. (O.P.D. 2)

- El significado de las palabras: reconocimiento de fenómenos léxico-semánticos (polisemia, homonimia, sinonimia y antonimia). (O.P.D. 2)
- Las variedades de la lengua: geográficas, situaciones y sociales. (O.P.D. 4)

## B) CIENCIAS SOCIALES

- **El planeta Tierra. Elementos geográficos del relieve, las aguas, los climas y la vegetación del mundo.** (O.P.D. 5)
- **Los espacios geográficos naturales del mundo y de España.** (O.P.D. 6)
- **La demografía y sus indicadores básicos.** (O.P.D. 5)
- Distribución y evolución de la población mundial, las tendencias de los movimientos migratorios actuales y sus consecuencias. (O.P.D. 5)
- La población española: densidad, crecimiento y migraciones. (O.P.D. 6)
- La organización política de las sociedades. El Estado y los tipos de regímenes políticos. (O.P.D. 5)
- **Las grandes áreas geopolíticas del mundo, geoeconómicas y culturales del mundo.** (O.P.D. 5)
- La Unión Europea. Economía, sociedad y territorio. Los desequilibrios interterritoriales y la política regional. (O.P.D. 5,8)
- La organización político-administrativa del Estado español. El modelo autonómico y la diversidad regional española. Los desequilibrios interterritoriales en nuestro territorio. (O.P.D. 6)
- **La actividad económica, los agentes y factores de producción básicos para comprender el funcionamiento de la actividad económica de mercado.** (O.P.D. 6,7)
- El sector primario, las actividades agrarias y los paisajes agrarios del mundo y sus transformaciones recientes. (O.P.D. 7)
- El sector secundario, elementos, factores y tipos. Las regiones industriales del mundo. (O.P.D. 7)
- Las actividades terciarias y su impacto medioambiental. Diversidad e importancia creciente de los servicios en la economía actual. (O.P.D. 7)
- Las actividades económicas en España y la crisis actual. (O.P.D. 7,8)
- Globalización e interdependencia. Desarrollo y subdesarrollo, rasgos generales. Los indicadores de desarrollo. Políticas de cooperación ante las desigualdades del mundo. (O.P.D. 8)
- La explotación del medio natural y el carácter limitado de los recursos. El impacto de las actividades económicas. (O.P.D. 8)
- **Los principales problemas medioambientales.** (O.P.D. 8)

## C) LITERATURA

- • Introducción al concepto de literatura y al lenguaje literario; **distinción de los géneros literarios (épico-narrativo, lírico y dramático).** (O.P.D. 2)
- • Conocimiento del contexto histórico, social y cultural de la Edad Media al siglo XVIII, y **acercamiento a los autores y obras más representativos de estos períodos.** (O.P.D. 2)
- • Lectura y comentario de fragmentos seleccionados de cada uno de los períodos estudiados. (O.P.D. 3)
- • Composición de textos personales con intención literaria, relacionados con los períodos estudiados y orientados al mundo actual. (O.P.D. 3)
- • **Desarrollo de la autonomía lectora** y aprecio por la literatura como fuente de placer y como conocimiento de otros mundos, otros tiempos y otras culturas. (O.P.D. 3)
- • Elaboración de memorias como síntesis de todo lo estudiado y aprendido. (O.P.D. 9)
- • Técnicas de interpretación de mapas y gráficos, y para la elaboración de esquemas y resúmenes. (O.P.D. 9)
- • **Técnicas de búsqueda de información a través de Internet** (bibliotecas, diccionarios y

enciclopedias virtuales). (O.P.D. 9)

—• **Técnicas para la correcta presentación de textos escritos** en procesador. (O.P.D. 9)

## 2. Instrumentos de evaluación y su calificación.

EVAL.	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Total
1,2,3	1. Pruebas escritas (incluye prueba lectura 10%)	55,00%
	2. Observación de la corrección de las actividades	10,00%
	3. Cuaderno del alumno	5,00%
	4. Lectura expresiva y comprensiva en clase, simulación de representaciones teatrales	10,00%
	5. Trabajos escritos	2,50%
	6. Trabajos orales	2,50%
	7. Tarea: trabajo de investigación	10,00%
	8. Observación del comportamiento del alumno en clase	5,00%
Total general		100,00%

## 1. Criterios de evaluación y su calificación.<sup>9</sup>

Nº	CRITERIO ADAPTADO	ITEM POR CRITERIOS
1	Comprende los textos orales del ámbito académico, de las relaciones sociales y de los medios de comunicación de masas y es capaz de realizar explicaciones orales (Criterio de curso y materia 1). En concreto, se valorará si el alumno:	Muestra una adecuada actitud de escucha
		Toma notas
		Responde correctamente a preguntas de comprensión
		Es capaz de realizar resúmenes de los textos orales
		es capaz de seguir instrucciones
		Identifica la funcionalidad de los textos orales así como el tema principal y los secundarios
2	Comprende textos escritos del ámbito académico, de las relaciones sociales y de los medios de comunicación de masas, y es capaz de narrar, exponer, resumir y comentar con coherencia y cohesión, respetando las normas gramaticales y ortográficas (Crit.2-3). En concreto, se valorará si el alumno:	Realiza explicaciones orales sobre los temas tratados
		Lee de forma expresiva y comprensiva
		Identifica la funcionalidad de los textos escritos, así como el tema principal y los secundarios
		Es capaz de realizar resúmenes de los textos escritos
		Es capaz de elaborar textos escritos adecuados al contexto, coherentes y cohesionados, respetando las normas gramaticales y ortográfica
3	Lee, comprende e identifica textos de los tres grandes géneros literarios, exponiendo su opinión personal sobre la lectura realizada, valorando tanto el contenido como el uso del lenguaje, y aplicando los conocimientos literarios propios de cada género y estilo (Crit. 5-6). Asimismo, identifica el contexto y a los autores más relevantes de la historia de la literatura española, desde la Edad Media hasta el Barroco (Crit.7). En concreto, se valorará si el alumno:	Muestra interés por una correcta presentación de los textos, en soporte escrito y digital
		Conoce las características básicas de cada género literario
		Expone una opinión personal sobre la lectura realizada
		Reconoce las características del lenguaje literario
4	Aplica los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico en la comprensión de textos del ámbito académico, de las relaciones sociales y de los medios de comunicación de masas, así como en su expresión escrita (Crit.8-9). En concreto, se valorará si el alumno:	Identifica las características más importantes del movimiento literario y del autor al que pertenece un texto
		Conoce las características propias de la expresión oral y escrita, y el uso coloquial y formal de la lengua
		Identifica las categorías gramaticales y los tiempos verbales
		Identifica, en las oraciones, el sujeto y el predicado, así como los diferentes complementos verbales

<sup>9</sup> Para la evaluación y calificación de la ortografía y del Plan estratégico de motivación a la lectura u otros aspectos que influyen en la calificación, remitimos al apartado correspondiente de la programación didáctica de este curso.

Nº	CRITERIO ADAPTADO	ITEM POR CRITERIOS
5	Identifica y localiza las grandes áreas geopolíticas, económicas y culturales del mundo, con especial atención a la Unión Europea y a España, conociendo, también, la organización político-administrativa de éstas (Crit. 1-5). En concreto se valorará si el alumno:	Identifica las grandes áreas geopolíticas, económicas y culturales del mundo
		conoce la estructura político-administrativa del Estado español y su pertenencia a la Unión Europea
6	Describe los rasgos que caracterizan el espacio geográfico español, analizando la presencia e influencia de los principales centros de actividad económica, así como su relación con los movimientos migratorios que se producen en la actualidad (Crit.6-8).En concreto se valorará si el alumno:	Reconoce los rasgos físicos y humanos que caracterizan el espacio geográfico español
		Utiliza los conocimientos sobre crecimiento demográfico y desarrollo económico para explicar las tendencias que predomina en el mundo actual
7	Conoce las características que definen los espacios agrarios, industriales, comerciales y turísticos, y su distribución geográfica en el mundo y, especialmente, en España, tanto en las relaciones económicas como las sociales (Crit. 1-2-3-4). Se valorará la capacidad que desarrolla el alumno para:	Conoce el funcionamiento básico de la economía
		Reconoce los principales sistemas de explotación agraria
		Conoce los principales tipos de industrias y formas de producción.
		Conoce el progresivo desarrollo de las actividades de los servicios en la economía actual
8	Reconoce los desequilibrios espaciales en la distribución de la riqueza, explicando los factores que los originan, así como sus consecuencias. Asimismo, conoce los efectos medioambientales de las actividades humanas, y muestra una actitud crítica y sensible ante estas realidades. Respecto a su actitud, valoraremos si	Comprende la desigual distribución de la riqueza en el mundo
		Interpreta y compara indicadores socioeconómicos de diferentes países
		Adopta una actitud crítica ante la desigualdad y las consecuencias negativas de las actividades económicas

Nº	CRITERIO ADAPTADO	ITEM POR CRITERIOS
9	Utiliza fuentes diversas (gráficos, diccionarios, bases de datos) para obtener, relacionar y procesar información y, exponiéndola de forma coherente y crítica, utilizando las tecnologías de la información y comunicación (Crit. 10-11)	Utiliza adecuadamente distintas fuentes para obtener información
		Expone la información de forma rigurosa y crítica, utilizando las tecnologías
		Responde correctamente a preguntas de comprensión
10	Muestra interés por progresar en la materia, esforzándose en el desempeño de las tareas y las actividades diarias	Valora el uso correcto del lenguaje
		Muestra una actitud reflexiva y crítica hacia la información obtenida
		Muestra interés por una correcta presentación de los textos, en soporte escrito y digital

EVAL.	CRITERIO CONTEXTUALIZADO	Total
1,2,3	1. Comprende textos orales del ámbito académico, de las relaciones sociales y de los medios de comunicación de masas, y es capaz de realizar explicaciones orales sencillas (Crit 1-4)	10,00%
	2. Comprende textos escritos del ámbito académico, de las relaciones sociales y de los medios de comunicación de masas, y es capaz de narrar, exponer, resumir, y comentar con coherencia y cohesión, respetando las normas gramaticales y ortográficas (Crit. 2-3).	15,00%
	3. Lee, comprende e identifica textos de los tres grandes géneros literarios, exponiendo su opinión personal sobre la lectura realizada, valorando tanto el contenido como el uso del lenguaje, y aplicando los conocimientos literarios propios de cada género y estilo (Crit. 5-6). Asimismo, identifica el contexto y a los autores más relevantes de la historia de la literatura española, desde la Edad Media hasta el Barroco (Crit.7)	10,00%
	4. Aplica los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico en la comprensión de textos del ámbito académico, de las relaciones sociales y de los medios comunicación, así como en su expresión escrita (Crit. 8-9).	10,00%
	5. Identifica y localiza las grandes áreas geopolíticas, económicas y culturales del mundo, con especial atención a la Unión Europea y de España, conociendo también, la organización político-administrativa de éstas (Crit. 1-5)	15,00%
	6. Describe los rasgos que caracterizan el espacio geográfico español, analizando la presencia e influencia de los principales centros de actividad económica, así como su relación con los movimientos migratorios que se producen en la actualidad (Crit. 6-8)	10,00%
	7. Conoce las características que definen los espacios agrarios, industriales, comerciales y turísticos, y su distribución geográfica en el mundo y, especialmente, en España, tanto en las relaciones económicas como sociales (Crit.1-2-3-4)	10,00%
	8. Reconoce los desequilibrios espaciales en la distribución de la riqueza, explicando los factores que los originan, así como sus consecuencias. Asimismo, conoce los efectos medioambientales de las actividades humanas, y muestra una actitud crítica y sensible ante estas realidades (Crit. 7-9)	10,00%
	9. Utiliza fuentes diversas (gráficas, diccionarios, bases de datos) para obtener, relacionar y procesar información, utilizando con rigor, dicha información y, exponiéndola de forma coherente y crítica, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación (Crit. 10-11).	5,00%
	10. Muestra interés por progresar en la materia, esforzándose en el desempeño de las tareas y las actividades diarias.	5,00%
Total general	Total general	100,00%

**El/la profesor/a responsable:**

**Ana Castellón Sugrñez**

# RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA<sup>10</sup>

IES COLONIAL. CURSO 2014-2015

DEPARTAMENTO: LENGUA CASTELANA Y LITERATURA

MATERIA: **Ámbito Sociolingüístico**

CURSO: 4º DIVERSIFICACIÓN



## 1. Referentes mínimos de la programación.

*Partiendo de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación presentes en la Programación del Curso, el Dpto. de Lengua castellana y Literatura ha establecido unos referentes mínimos que son los que tendremos en cuenta para que el alumno/a pueda aprobar la materia. Son los siguientes de entre todos los propuestos:*

### A) BLOQUE TEMÁTICO 1: El mundo moderno.

#### Unidad 1. El último Barroco

1. La España de los últimos Austrias
2. **El arte barroco, el rococó**
3. La literatura barroca en España
4. **Morfología española.**

#### Unidad 2. A la luz de la Ilustración

1. El Antiguo Régimen y las bases del cambio
2. **El arte en el siglo XVIII**
3. La literatura neoclásica en España
4. **La oración simple y compuesta**

### B) BLOQUE TEMÁTICO 2: El mundo industrial. Las libertades.

#### Unidad 3. La Europa romántica

1. El Antiguo Régimen entra en crisis
2. **La literatura romántica en España**
3. Las oraciones coordinadas

#### Unidad 4. La Revolución Industrial

1. **La Revolución Industrial**
2. Un nuevo arte: el **Impresionismo**
3. **La literatura realista en España**
4. Las oraciones subordinadas adjetivas

### C) BLOQUE TEMÁTICO 3: El mundo de nuestros días

#### Unidad 5. Los nacionalismos

1. El nacionalismo y la expansión europea. S.XIX
1. Naciones e imperios a finales del siglo
2. **El avance del liberalismo y de la democracia en España**
3. La literatura española entre dos siglos
4. Las oraciones subordinadas adverbiales

#### Unidad 6. La encrucijada del siglo XX

1. **Las convulsiones de principios de siglo. Las vanguardias artísticas**
2. La poesía de principios del siglo
3. Las oraciones subordinadas sustantivas

#### Unidad 7. El periodo de entreguerras. Problemas políticos y económicos

1. La crisis de las democracias.
2. **España: la Segunda República y la Guerra Civil**
3. El teatro español anterior a 1936.

<sup>10</sup> El presente documento es un breve resumen informativo de los elementos esenciales de la Programación Didáctica. Si desea ampliar la información que se contiene, puede consultar las programaciones completas en la web del IES Colonial.

Unidad 8. Las bases del mundo actual

1. **La Segunda Guerra Mundial**
2. El mundo después de la Segunda Guerra Mundial
3. **La España de Franco**
4. La literatura española de posguerra
5. **Textos de uso práctico: la instancia y el currículum**

Unidad 9. La España actual

1. **Los grandes cambios políticos y económicos**
2. La poesía española después de 1936
3. **El periódico**

**Nota:** Cada unidad tendrá, como se ha señalado arriba, un apartado dedicado al arte, que se verá, tras ver la teoría, a través de trabajos prácticos realizados por los alumnos bajo la supervisión directa del profesor. Lo podrán hacer por parejas o de manera individual y se expondrán en el aula.

## 2. Instrumentos de evaluación y su calificación.

Eval.	Instrumento de Evaluación	Total
	1. Pruebas escritas.	55,00%
	2. Observación de la corrección de las actividades.	5,00%
	3. Cuaderno del alumno.	5,00%
	4. Lectura expresiva y comprensiva en clase, simulación de representaciones.	10,00%
	5. Trabajos escritos.	2,50%
	6. Trabajos orales.	2,50%
	7. Tarea: realización de un trabajo de investigación.	10,00%
	8. Observación del comportamiento del alumno en clase.	10,00%
Total general		100

## 3. Criterios de evaluación y su calificación.<sup>11</sup>

<sup>11</sup> Para la evaluación y calificación de la ortografía y del Plan estratégico de motivación a la lectura u otros aspectos que influyen en la calificación, remitimos al apartado correspondiente de la programación didáctica de este curso.



Nº	CRITERIO ADAPTADO	ITEM POR CRITERIOS
1	1. Comprende y extrae los datos relevantes de presentaciones orales, identifica el tema y los argumentos, en textos de los medios de comunicación o del ámbito escolar. (Crit 1) En concreto, se medirá si el alumno/a:	<p>1.1. Muestra una actitud adecuada y toma nota de lo que escucha.</p> <p>1.2. Responde de forma correcta a preguntas de comprensión sobre textos orales referidos a informaciones de actualidad, explicaciones y exposiciones orales.</p> <p>1.3. Plasma en un resumen y/esquema el contenido de breves presentaciones sobre tema académico.</p>
2	2. Identifica y contrasta el propósito de los textos escritos en el ámbito público y de los medios de comunicación; comprende instrucciones, infiere el tema principal y los secundarios, distingue cómo se organiza la información y los textos (estructura lingüística). (Crit. 1 a 3) En concreto, se tendrá en cuenta si el alumno/a:	<p>2.1. Identifica el acto de habla y el propósito comunicativo.</p> <p>2.2. Identifica el tema general del texto y los temas secundarios, tanto si aparecen de manera explícita como si hay que inferirlos.</p> <p>2.3. Aplica técnicas de organización de ideas.</p> <p>2.4. Continúa su estudio del análisis morfosintáctico.</p> <p>2.5. Conoce las normas ortográficas generales y la estructura de las palabras.</p>
3	3. Realiza presentaciones orales y escritas claras y bien estructuradas sobre temas relacionados con la actividad académica o la actualidad social, que admitan diferentes puntos de vista. (Crit. 1 a 5)	<p>3.1. Redacta textos con una organización clara y cohesionada y revisa diferentes versiones hasta llegar a la definitiva, que respetará la buena presentación y las normas ortográficas y tipográficas.</p> <p>3.2. Compone exposiciones y explicaciones sobre temas que requieren la consulta de fuentes.</p> <p>3.3. Resume narraciones y exposiciones.</p> <p>3.4. Conoce las diferentes tipologías textuales.</p>
4	4. Utiliza los conocimientos literarios en la comprensión y valoración de textos, atendiendo a los géneros y formas de la literatura contemporánea. (Crit. 5 a 8) Evaluaremos si el alumno/a:	<p>4.1. Entiende y valora de forma crítica un texto u obra literaria.</p> <p>4.2. Es capaz de elaborar un resumen, estructura y tema de un texto literario.</p> <p>4.3. Continúa su conocimiento sobre el comentario de texto guiado con preguntas sobre cuestiones literarias estudiadas.</p> <p>4.4. Adquiere conocimientos teóricos sobre los periodos literarios estudiados.</p>

Nº	CRITERIO ADAPTADO	ITEM POR CRITERIOS
5	5. Expone una opinión argumentada sobre la lectura personal de relatos de cierta extensión y novelas desde el siglo XIX hasta la actualidad, evaluando la estructura de textos y estudiando los autores relacionándolos con su contexto. (Crit. 5 a 8) En concreto, se valorará si el alumno/a:	5.1. Expone una opinión personal fundamentada en el conocimiento del texto y su contexto tanto literario como social. 5.2. Entiende el fenómeno literario como una actividad comunicativa estética en un contexto determinado. 5.3. Diferencia los diversos géneros y subgéneros literarios y los comprende.
6	6. Sitúa en el tiempo y en el espacio los periodos y hechos trascendentales y procesos históricos que se estudian en este curso (desde el siglo XVIII hasta la época actual), identificando el tiempo histórico en el mundo, en Europa y en España.(Crit. 1 a 7). Se valorará si el alumno es capaz de:	6.1. Sitúa los conflictos bélicos más importantes del siglo XX 6.2. Identifica los países implicados en los hechos históricos más trascendentes de la época que se estudia. 6.3. Localiza en mapas histórico muy básicos los cambios territoriales derivados de los hechos históricos estudiados. 6.4. Diseña líneas cronológicas de los sucesos más destacados de cada hecho histórico. 6.5. Reconoce la importancia de las diversas revoluciones sociales y su repercusión para la formación de los actuales estados democráticos.
7	7. Explica y enumera las transformaciones que se producen en España, en Europa y en el mundo desde el s. XVIII hasta la actualidad. (Crit. 1 a 7) En concreto, se tendrá en cuenta si:	7.1. Enumera las fases más importantes de los sucesos más significativos de estos siglos. 7.2. Reconoce los diferentes tipos de gobiernos que ha tenido España desde el siglo XVIII hasta nuestros días. 7.3. Conoce los regímenes totalitarios que ha tenido Europa durante el siglo XX y las consecuencias que han tenido. 7.4. Es consciente del estado actual en el que se encuentra nuestro país.
8	8. Explica las razones del poder político y económico de los países europeos en los siglos XIX y XX, identificando los conflictos y problemas. (Crit. 1 a 7) Valoraremos si el alumnado:	8.1. Reconoce la importancia de las crisis económicas, como la de 1929, y sus semejanzas con el estado actual de nuestro país. 8.2. Conoce de manera general las implicaciones y conexiones entre política y economía. 8.3. Estudia las diferentes tipologías económicas en Europa desde el antiguo Régimen hasta nuestros días.
9	9. Realiza trabajos individuales o por parejas sobre los movimientos y artistas más destacados en Europa durante los dos últimos siglos. (Crit. 1 a 8) El alumno deberá demostrar si:	9.1. Sabe la importancia de las nuevas tecnologías para facilitar el trabajo actual. 9.2. Valora los movimientos artísticos desde el siglo XVIII hasta nuestros días. 9.3. Conoce los principales movimientos artísticos y sus autores. 9.4. Aprecia el valor del trabajo en grupo o por parejas.
10	10. Muestra interés por progresar en la materia, esforzándose en el desempeño de las tareas y las actividades diarias. (Todos los criterios) Evaluaremos si:	10.1. Valora el uso correcto del lenguaje. 10.2. Regula su comportamiento a través de un correcto uso de la lengua oral y escrita. 10.3. Muestra una actitud reflexiva y crítica hacia las transformaciones e informaciones en textos orales y escritos de los diferentes ámbitos estudiados. 10.4. Realiza las tareas que se le encomiendan. 10.5. Trabaja de manera autónoma y por parejas o grupos. 10.6. Cooperar en situaciones de aprendizaje compartido.

EVAL.	CRITERIO CONTEXTUALIZADO	Total
1,2,3	1. Comprende y extrae los datos relevantes de presentaciones orales, identifica el tema y los argumentos, en textos de los medios de comunicación o del ámbito escolar. (Crit 1)	10%
	2. Identifica y contrasta el propósito de los textos escritos en el ámbito público y de los medios de comunicación; comprende instrucciones, infiere el tema principal y los secundarios, distingue cómo se organiza la información y los textos (estructura I	10%
	3. Realiza presentaciones orales y escritas claras y bien estructuradas sobre temas relacionados con la actividad académica o la actualidad social, que admitan diferentes puntos de vista. (Crit. 1 a 5)	10%
	4. Utiliza los conocimientos literarios en la comprensión y valoración de textos, atendiendo a los géneros y formas de la literatura contemporánea. (Crit. 5 a 8)	10%
	5. Expone una opinión argumentada sobre la lectura personal de relatos de cierta extensión y novelas desde el siglo XIX hasta la actualidad, evaluando la estructura de textos y estudiando los autores relacionándolos con su contexto. (Crit. 5 a 8)	10%
	6. Sitúa en el tiempo y en el espacio los periodos y hechos trascendentales y procesos históricos que se estudian en este curso (desde el siglo XVIII hasta la época actual), identificando el tiempo histórico en el mundo, en Europa y en España.(Crit. 1 a 7	10%
	7. Explica y enumera las transformaciones que se producen en España, en Europa y en el mundo desde el s. XVIII hasta la actualidad. (Crit. 1 a 7)	10%
	8. Explica las razones del poder político y económico de los países europeos en los siglos XIX y XX, identificando los conflictos y problemas. (Crit. 1 a 7)	10%
	9. Realiza trabajos individuales o por parejas sobre los movimientos y artistas más destacados en Europa durante los dos últimos siglos. (Crit. 1 a 8)	10%
	10. Muestra interés por progresar en la materia, esforzándose en el desempeño de las tareas y las actividades diarias. (Todos los criterios)	10%
Total general		100%

**El/la profesor/a responsable:**

**José Luis Rivas Guerrero.**

# RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA<sup>12</sup>

IES COLONIAL. CURSO 2014-2015

DEPARTAMENTO: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

MATERIA: REFUERZO DE LENGUA

CURSO: 1º ESO



## 1. Referentes mínimos de la programación.

Partiendo de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación presentes en la Programación del Curso, el **Dpto. de Lengua castellana y Literatura** ha establecido unos referentes mínimos que son los que tendremos en cuenta para que el alumno/a pueda aprobar la materia. Son los siguientes de entre todos los propuestos:

### **BLOQUE I: Comprensión oral**

1. Actitud de escucha y de visualización adecuada ante un texto oral. (OPD 1)
2. Identificación de las ideas principales y secundarias. (OPD 2)
3. Resumen oral y escrito de la información transmitida. (OPD 1 y 2)
4. Cotejo de la información entre los relatos leídos y las versiones en series de los mismos. (OPD 3)
5. Identificación de las situaciones comunicativas en que surgen diversos ejemplos de oralidad. (OPD 4)

### **BLOQUE II: Lectura y comprensión escrita**

6. Lectura expresiva y comprensiva textos de diversa naturaleza. Para cada uno de los trimestres, se dedicará una hora semanal a la lectura de: (OPD 5)
  - 1º) Selección de cuentos breves
  - 2º) *Manolito Gafotas* de Elvira Lindo
  - 3º) *Antología de textos teatrales de humor para el aula ELE*: <http://www.mecd.gob.es/dms-static/715e570a-07d9-4035-b362-d3bec33ad128/consejerias-exterior/marruecos/publicaciones/110317-libroantologia.pdf>
7. Comprensión y análisis de textos escritos, identificando las situaciones comunicativas de fragmentos como prospectos, folletos informativos, instrucciones, solicitudes, recetas, narraciones, descripciones, exposiciones, cómics... (OPD 6)
8. Identificación de las ideas principales de un texto, utilizando para ello la técnica del subrayado. (OPD 8)
9. Realización de fichas, esquemas, notas y resúmenes, siguiendo las pautas que se dan en clase. (OPD 9)
10. Desarrollo de hábitos lectores, mostrando interés y motivación hacia la lectura. (OPD 7)

### **BLOQUE III: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA**

11. Producción de textos orales, siguiendo un guion previo o esquema: exposiciones orales, instrucciones orales, entrevistas, representaciones teatrales... (OPD 10)
12. Elaboración de textos escritos, teniendo en cuenta las pautas preestablecidas en clase: explicaciones sencillas, cartas, recetas, exposiciones escritas, instrucciones, relatos, narraciones, cuentos, descripciones... (OPD 10)
13. Expresar ideas, sentimiento o emociones de forma organizada, intentando ajustarse a la adecuación, coherencia y cohesión, utilizando técnicas de expresión variadas. (OPD 10)
14. Conocimiento y correcta aplicación en la escritura y en la oralidad de las normas de ortografía básicas y de las gramaticales. (OPD 11)
15. Utilización de las TIC en la realización de cómics interactivos. (OPD13)

### **BLOQUE IV: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

16. Diferenciación entre las palabras variables e invariables de la lengua. (OPD 15)
17. Identificación de las características morfológicas básicas de las categorías gramaticales. (OPD 15)
18. Análisis del sujeto y del predicado de una oración simple dada, identificando los sintagmas y las categorías que ejercen la función de núcleos. (OPD 15)
19. Uso activo del diccionario para el enriquecimiento del léxico que va adquiriéndose. (OPD 16)

### **BLOQUE V: LITERATURA**

20. Reconocimiento de las características y elementos propios de cada género literario (narrativo, lírico y teatral). (OPD 17)
21. Análisis guiado de la estructura y los principales recursos estilísticos de los fragmentos literarios leídos en clase. (OPD 17)
22. Valoración personal de fragmentos literarios. (OPD 17)

<sup>12</sup> El presente documento es un breve resumen informativo de los elementos esenciales de la Programación Didáctica. Si desea ampliar la información que se contiene, puede consultar las programaciones completas en la web del IES Colonial.

## 2. Instrumentos de evaluación y su calificación.

- a) La **observación del alumnado en clase**. Estaremos pendientes de si el alumno trabaja a diario en clase o no y lo anotaremos, casi a diario, en el documento “Cuaderno del profesor”.
- b) La **realización de los trabajos o proyectos** tales como la realización de cómics, fichas de lectura, representaciones teatrales, diálogos o entrevistas preparados previamente...
- c) La participación voluntaria en los **concursos** que vayan a crearse en el IES o fuera del mismo.
- d) La **mejora en la atención** cuando se proponga una actividad de comprensión oral.
- e) La **lectura** diaria en clase y en casa.
- f) La **prueba de evaluación final**, sea en forma de examen o en forma de prueba de evaluación.

## 3. Criterios de evaluación y su calificación.<sup>13</sup>

1. El/la alumno/a **comprende textos orales** de forma correcta. En concreto, se evaluará si:
  - 1.1. Muestra una adecuada actitud de escucha, tomando notas sobre lo que oyen. (Relacionado con las CCL, AIP).
  - 1.2. Responde de forma correcta las preguntas de comprensión que se les plantean. (CCL, CAA)
  - 1.3. Reconoce las ideas principales y las secundarias. (CCL, CAA)
  - 1.4. Compara las versiones para televisión de los relatos y fragmentos teatrales vistos en clase. (CDTI, CCL).
  - 1.5. Identifica las situaciones comunicativas de diversos textos orales. (CAA, CCL)
2. El alumno **comprende lo que lee**, siendo capaz de desarrollar si:
  - 2.1. Lee de forma expresiva y comprensiva los textos propuestos en clase, desarrollando hábitos lectores (CCL, CSC)
  - 2.2. Comprende y analiza textos escritos, reconociendo las diferentes finalidades comunicativas en que se producen. (CCL, CDTI)
  - 2.3. Reconoce las ideas principales de un texto escrito, expresándolas o destacándolas mediante la técnica del subrayado y las extrae mediante fichas, resúmenes, esquemas o notas. (CCL, CDTI, CM)
3. El/la alumno/a **evoluciona de forma favorable en la expresión oral y escrita** a lo largo del curso. Nos fijaremos en su evolución sobre si:
  - 3.1. Compone textos de distintos tipos de forma organizada, intentando ajustarse a la adecuación, coherencia y cohesión en la expresión de ideas, sentimiento o emociones. (CCL, CAIP)
  - 3.2. Conoce y aplica las reglas generales de ortografía y puntuación. (CCL, CAA)
  - 3.3. Hace uso de las técnicas de expresión enseñadas en clase. (CCL, CAIP)
  - 3.4. Utiliza las TIC en la realización de cómics interactivos a partir de un relato literario. (CDTI)
4. El/la alumno/a **conoce e identifica los siguientes elementos lingüísticos**:
  - 4.1. Hace uso de los diversos usos sociales de la lengua que ha aprendido. (CIMF, CCL, CSC)
  - 4.2. Comprende una terminología lingüística básica, identificando las categorías gramaticales, las palabras variables y las invariables, y el sujeto y el predicado de una oración con sus respectivos núcleos. (CCL)
  - 4.3. Utiliza el diccionario (digital o impreso) para el enriquecimiento del vocabulario. (CCL, CDTI)
5. El/la alumno/a **identifica los principales géneros literarios**. En concreto, evaluamos si:
  - 5.1. Analiza, de forma guiada, las preguntas que se les plantea sobre los textos literarios. (CCA, CCL)
  - 5.2. Reconoce los elementos y características propias del género al que pertenecen. (CCL, CCA)

---

<sup>13</sup> Para la evaluación y calificación de la ortografía y del Plan estratégico de motivación a la lectura u otros aspectos que influyen en la calificación, remitimos al apartado correspondiente de la programación didáctica de este curso.

- 5.3. Identifica la estructura propia de cada uno y los principales recursos estilísticos. (CCL, CCA)
- 5.4. Extrae la información contenida en las acotaciones de los fragmentos teatrales. (CCL, CCA)
- 5.5. Mide correctamente los versos e identifica la rima. (CM)
- 5.6. Emite una valoración personal sobre los mismos. (AIP)

(Se pone entre paréntesis las CCBB que se evalúan)	PORCENTAJE
<b>1. RESPONSABILIDAD-CONVIVENCIA</b>	<b>30%</b>
1.1. Trabajo y participación en clase (CCL, CAA, AIP)	
1.2. Trabajo y estudio diario en casa (CCL, CAA, AIP)	
1.3. Comportamiento (CSC, AIP)	
1.4. Respeto y ayuda a sus compañeros (CSC, AIP)	
<b>2. EXPRESIÓN-COMPRESIÓN ORAL Y ESCRITA</b>	<b>30%</b>
2.1. Expresión oral y escrita (CCL, CDTI)	
2.2. Ortografía (CCL)	
2.3. Comprensión de información oral y escrita (CCL, CIMF, CCA, CAA, CIP)	
2.4. Razonamiento de respuestas (CCL, CM, AIP, CAA)	
<b>3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA Y LITERATURA</b>	<b>40%</b>
3.1. Reconocimiento de las categorías gramaticales y del sujeto-predicado (CCL)	
3.2. Situaciones de comunicación (CIMF, CSC)	
3.3. Literatura (CCA)	
3.4. Lectura (TODAS)	

**El/la profesor/a responsable:**

**Sonia Cortés Riego**

# RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA<sup>14</sup>

## IES COLONIAL. CURSO 2014-2015

DEPARTAMENTO: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

MATERIA: REFUERZO DE LENGUA

CURSO: 2º ESO



### 1. Referentes mínimos de la programación.

Partiendo de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación presentes en la Programación del Curso, el **Dpto. de Lengua castellana y Literatura** ha establecido unos referentes mínimos que son los que tendremos en cuenta para que el alumno/a pueda aprobar la materia. Son los siguientes de entre todos los propuestos:

#### **BLOQUE I: Comprensión oral**

1. Actitud de escucha y de visualización adecuada ante un texto oral. (O.P.D. 1, 3)
2. Identificación de las ideas principales y secundarias y resumen oral y escrito guiado de la información transmitida. (O.P.D. 1)
3. Identificación de las situaciones comunicativas en que surgen diversos ejemplos de oralidad. (O.P.D. 2)

#### **BLOQUE II: Lectura y comprensión escrita**

4. Lectura expresiva y comprensiva textos de diversa naturaleza, identificando las situaciones comunicativas de fragmentos como prospectos, folletos informativos, instrucciones, solicitudes, recetas, narraciones, descripciones, exposiciones, cómics... (O.P.D. 4) Para cada uno de los trimestres, se dedicará una hora semanal a la lectura de:
  - 1º) DAHL, Roald, *Relatos de lo inesperado*, Anagrama.
  - 2º) GISBERT, J.M, *El enigma de la muchacha dormida*, Bruño.
  - 3º) *Antología de textos teatrales de humor para el aula ELE*: <http://www.mecd.gob.es/dms-static/715e570a-07d9-4035-b362-d3bec33ad128/consejerias-exteriores/marruecos/publicaciones/110317-libroantologia.pdf>
5. Identificación de las ideas principales de un texto, utilizando para ello la técnica del subrayado y realización de fichas, esquemas, notas y resúmenes, siguiendo las pautas que se dan en clase. (O.P.D. 5)
6. Desarrollo de hábitos lectores, mostrando interés y motivación hacia la lectura. (O.P.D. 4)

#### **BLOQUE III: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA**

7. Producción de textos orales y escritos, siguiendo las pautas indicadas en clase con un guion previo o esquema: noticias de radio, explicaciones sencillas, cartas, recetas, exposiciones escritas, instrucciones, relatos, narraciones, cuentos, descripciones, exposiciones orales, instrucciones orales, entrevistas, representaciones teatrales... (O.P.D. 6, 9)
8. Conocimiento y correcta aplicación en la escritura y en la oralidad de las normas de ortografía básicas y de las gramaticales. (O.P.D. 7)
9. Utilización de las TIC en la realización de cómics interactivos y en otros tipos de trabajos encomendados. (O.P.D. 8)

#### **BLOQUE IV: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

10. Diferenciación entre las palabras variables e invariables de la lengua, así como de las características morfológicas básicas de las categorías gramáticas y sus funciones básicas en la oración simple (sujeto y predicado). (O.P.D. 10)
11. Uso activo del diccionario para el enriquecimiento del léxico que va adquiriéndose. (O.P.D. 11)

#### **BLOQUE V: LITERATURA**

12. Reconocimiento de las características y elementos propios de cada género literario (narrativo, lírico y teatral), identificando los principales recursos estilísticos y valorando la literatura como fuente de placer y enriquecimiento personal. (O.P.D. 12)

<sup>14</sup> El presente documento es un breve resumen informativo de los elementos esenciales de la Programación Didáctica. Si desea ampliar la información que se contiene, puede consultar las programaciones completas en la web del IES Colonial.

## 2. Instrumentos de evaluación y su calificación.

a) La **observación de la corrección de las actividades**. Estaremos pendientes de si el alumno trabaja a diario en clase o no y lo anotaremos, casi a diario, en el documento “Cuaderno del profesor”. Se utilizarán las siguientes indicaciones:

**M (0)**= MAL (actividades sin realizar)

**R (1)**=REGULAR (actividades hechas, pero ninguna resulta correctamente)

**B (2)**=BIEN (todo realizado, pero no todas bien)

**MB (3)**= MUY BIEN (todo correcto y expresa los resultados con claridad)

Consideramos que un simple + o – no es significativo para medir y evaluar el rendimiento diario del alumnado. Este sistema permite también evaluar positivamente a aquellos que trabajan de forma constante todos los días, pero que no consiguen acertar en el desempeño de la tarea que se le encomienda.

b) La **realización de simulaciones orales**, tales como representaciones teatrales, diálogos, entrevistas, debates...

c) La **realización de los trabajos o proyectos** tales como la realización de fichas de lectura, la creación de narraciones, creaciones de cómics y representaciones de los mismos, creaciones poéticas, descripciones, la participación voluntaria en los concursos que vayan a crearse en el IES o fuera del mismo...

d) La **realización de una tarea**, que se prolongará durante todo el curso y que consistirá en la interrelación entre oralidad y escritura. En concreto, el alumno tendrá que realizar en grupo un programa de radio en cada trimestre: noticiero, relatos contados y programa de investigación sobre el origen de las frases comunes. Utilizaremos para ello la técnica de trabajo colaborativo.

e) La **lectura** diaria en clase y en casa.

f) **Las pruebas de evaluación**, sea en forma de examen o en forma de prueba de evaluación. Se realizará, mínimo, una al trimestre.

g) La **observación del comportamiento en clase**. Anotaremos, evaluaremos y calificaremos la actitud del alumnado, prestando atención al respeto a sus compañeros, la colaboración en el trabajo colaborativo, la predisposición y voluntariedad, la realización de las actividades...

INSTRUMENTO/S	%
a) Observación de la corrección de las actividades.	25 %
b) Simulaciones orales.	5 %
c) Trabajo: cómic	5%
d) Tarea: programa de radio (noticiero, relatos e investigación)	10%
e) Lectura en clase y casa.	10 %
f) Pruebas de evaluación.	25 %
g) Observación del comportamiento del alumno en clase	20%



### 3. Criterios de evaluación y su calificación.<sup>15</sup>

CRITERIO DE EVALUACIÓN	ÍTEMS	CALIFICACIÓN
1. El/la alumno/a <b>comprende textos orales</b> de forma correcta (CCL, AIP, CAA, CDTI) <sup>16</sup> . En concreto, se evaluará si:	1.1. Muestra una adecuada actitud de escucha, tomando notas sobre lo que oye. 1.2. Responde de forma correcta las preguntas de comprensión que se les plantean. 1.3. Reconoce las ideas principales y las secundarias. 1.4. Compara las versiones para televisión de los relatos y fragmentos teatrales vistos en clase. 1.5. Identifica las situaciones comunicativas de diversos textos orales.	10 %
2. El alumno <b>comprende lo que lee</b> , siendo capaz de desarrollar si (CCL, CSC, CDTI):	2.1. Lee de forma expresiva y comprensiva los textos propuestos en clase, desarrollando hábitos lectores. 2.2. Comprende y analiza textos escritos, reconociendo las diferentes finalidades comunicativas en que se producen. 2.3. Reconoce las ideas principales de un texto escrito, expresándolas o destacándolas mediante la técnica del subrayado y las extrae mediante fichas, resúmenes, esquemas o notas.	10 %
3. El/la alumno/a <b>evoluciona de forma favorable en la expresión oral y escrita</b> a lo largo del curso. (CCL, CAIP, CAA, CCL, CDTI). Nos fijaremos en su evolución sobre si:	3.1. Compone textos de distintos tipos de forma organizada, intentando ajustarse a la adecuación, coherencia y cohesión en la expresión de ideas, noticias, sentimientos o emociones. 3.2. Conoce y aplica las reglas generales de ortografía y puntuación. 3.3. Hace uso de las técnicas de expresión enseñadas en clase. 3.4. Utiliza las TICs en la realización de cómics interactivos a partir de un relato literario.	30 %
4. El/la alumno/a <b>conoce e identifica los siguientes elementos lingüísticos</b> (CCL, CIMF, CSC, CDTI):	4.1. Hace uso de los diversos usos sociales de la lengua que ha aprendido. 4.2. Distingue entre las palabras variables y las invariables de la lengua, llegando a identificar las características y la función de las categorías gramaticales. 4.3. Utiliza el diccionario (digital o impreso) para el enriquecimiento del vocabulario.	15 %
5. El/la alumno/a <b>identifica los principales géneros literarios</b> (CCA, CCL, AIP). En concreto, evaluamos si:	5.1. Analiza, de forma guiada, las preguntas que se les plantea sobre los textos literarios. 5.2. Reconoce los elementos y características propias del género al que pertenecen. 5.3. Identifica la estructura propia de cada uno y los principales recursos estilísticos. 5.4. Extrae la información contenida en las	15 %

<sup>15</sup> Para la evaluación y calificación de la ortografía y del Plan estratégico de motivación a la lectura u otros aspectos que influyen en la calificación, remitimos al apartado correspondiente de la programación didáctica de este curso.

<sup>16</sup> Indicamos, entre paréntesis, las CCBB que se evalúan con cada criterio de evaluación. La calificación que se establece en las CCBB se recoge en el apartado inicial correspondiente, pero aparecen aquí desglosadas e insertas en el proceso de evaluación.

	<p>acotaciones de los fragmentos teatrales.</p> <p>5.5. Mide correctamente los versos e identifica la rima.</p> <p>5.6. Emite una valoración personal sobre los mismos.</p>	
<p>6. Muestra <b>interés por progresar en la materia</b>, esforzándose en el desempeño de las tareas y las actividades diarias (CSC, CAA, AIP). Respecto a su actitud, valoraremos si:</p>	<p>6.1. Respeta las opiniones ajenas en el intercambio de información.</p> <p>6.2. Valora el uso correcto del lenguaje.</p> <p>6.3. Realiza las tareas diarias que se le encomiendan en clase y en casa.</p> <p>6.4. Trabaja de forma autónoma en grupo y a nivel grupal.</p> <p>6.5. Coopera en situaciones de aprendizaje compartido.</p>	20%

**El/la profesor/a responsable:**

**María José Aguilera López**

# RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA<sup>17</sup>

IES COLONIAL. CURSO 2014-2015

DEPARTAMENTO: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

MATERIA: TALLER DE LENGUA

CURSO: 3º ESO



## 1. Referentes mínimos de la programación.

*Partiendo de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación presentes en la Programación del Curso, el Dpto. de Lengua castellana y Literatura ha establecido unos referentes mínimos que son los que tendremos en cuenta para que el alumno/a pueda aprobar la materia. Son los siguientes de entre todos los propuestos:*

### **BLOQUE 1: Escuchar, hablar y conversar.**

Este bloque se va a trabajar a lo largo del curso con una serie de actividades tipo que a continuación detallamos.

**MINIPROGRAMAS DE RADIO:** Los alumnos elaborarán una serie de programas de radio en relación a diferentes temáticas que serán colgados en la página web de la biblioteca y serán escuchados, algunos de ellos, por alumnos del IES en sus clases de lengua. (OPD1, 2, 3, 4, 6 y 7)

**EXPOSICIONES ORALES:** Pequeñas exposiciones orales siguiendo pautas muy concretas desde la presentación de un compañero en público hasta la exposición de un tema que revista especial interés para ellos. (OPD 3 y 4)

**DRAMATIZACIÓN DE TEXTOS:** Con objeto de celebrar algunos acontecimientos literarios que se dan a lo largo del año en el centro los alumnos prepararán recitales con ayuda de la profesora. (OPD 6)

### **BLOQUE 2: Leer y escribir.**

El alumno debe desarrollar estas destrezas y para ello trabajaremos las actividades que exponemos a continuación.

**RELLENAMOS HUECOS:** Los textos aparecen con huecos para completar tanto con palabras sueltas como con fragmentos de creación propia e intención literaria. (OPD 1, 2 y 4)

**ORDENAMOS TEXTOS:** Los textos aparecen desordenados y el alumno debe ordenarlos para que el contenido cobre sentido. (OPD 1, 2 y 4)

**CREAMOS TEXTOS:** Siguiendo pautas muy concretas los alumnos realizan textos de diversa naturaleza. (OPD 1, 2 y 4)

Este último bloque de contenidos también se desarrolla en la preparación de los programas de radio, ya que todo lo que se graba se escribe primero en un guión y una escaleta.

## 2. Instrumentos de evaluación y su calificación.

Para la evaluación de la materia, nos valdremos de los siguientes instrumentos:

- A) La **observación del alumnado en clase**. Estaremos pendientes de si el alumno trabaja a diario en clase o no y lo anotaremos semanalmente en el documento "Cuaderno del profesor".

Este sistema permite, también, evaluar positivamente a aquellos que trabajan de forma constante todos los días.

<sup>17</sup> El presente documento es un breve resumen informativo de los elementos esenciales de la Programación Didáctica. Si desea ampliar la información que se contiene, puede consultar las programaciones completas en la web del IES Colonial.

- B) **La entrega** los martes de cada semana **de las fichas** de comprensión y composición de textos.
- C) El trabajo semanal de la preparación del **Programa de radio** y su resultado final.

### **3. Criterios de evaluación y su calificación.**<sup>18</sup>

1.-Muestra una adecuada actitud de escucha, tomando notas sobre lo que oyen. (Relacionado con las CCL, AIP).

2.-Responde de forma correcta las preguntas de comprensión que se les plantean. (CCL, CAA)

3.-Lee de forma expresiva y comprensiva los textos propuestos en clase, desarrollando hábitos lectores (CCL, CSC)

4.-Comprende y analiza textos escritos, reconociendo las diferentes finalidades comunicativas en que se producen. (CCL, CDTI)

5.-Compone textos de distintos tipos de forma organizada, intentando ajustarse a la adecuación, coherencia y cohesión en la expresión de ideas, sentimiento o emociones. (CCL, CAIP)

6.-Conoce y aplica las reglas generales de ortografía y puntuación. (CCL, CAA)

7.-Hace uso de las técnicas de expresión enseñadas en clase. (CCL, CAIP)

8.- Participa activamente en el desarrollo de los programas de radio.(CCL, CAIP, CAA)

9.- Entrega de forma puntual y correcta todos sus trabajos.(CAA)

La **calificación final** será una suma de varios factores:

- Entrega de las fichas trabajadas semanalmente: 50%
- Programa de radio: 50%

Cada una de las partes ha de ser trabajada, de manera que no se podrá aprobar si el trabajo en una de ellas ha sido deficiente.

**El/la profesor/a responsable:**

**María Moyano de las Heras**

---

<sup>18</sup> Para la evaluación y calificación de la ortografía y del Plan estratégico de motivación a la lectura u otros aspectos que influyen en la calificación, remitimos al apartado correspondiente de la programación didáctica de este curso.

# RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA<sup>19</sup>

IES COLONIAL. CURSO 2014-2015

DEPARTAMENTO: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CURSO: 1º BACHILLERATO



## 1. Referentes mínimos de la programación.

Partiendo de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación presentes en la Programación del Curso, el **Dpto. de Lengua Castellana y Literatura** ha establecido unos referentes mínimos que son los que tendremos en cuenta para que el alumno/a pueda aprobar la materia. Son los siguientes de entre todos los propuestos:

### **BLOQUE I: Comprensión oral**

1. Actitud de escucha y de visualización adecuada ante un texto oral a través de diversos soportes (video, audio).(OPD 1, 5)
2. Identificación del tema de un texto y la organización de sus ideas: las ideas principales y secundarias.(OPD 2)
3. Resumen oral y escrito de la información transmitida.(OPD 1, 2 y 3)
4. Identificación de las situaciones comunicativas en que surgen diversos ejemplos de oralidad. Y reconocimiento de la variedad lingüística (variedades diatópicas, diafásicas y diastráticas) en el estudio de nuestra lengua. (OPD 4 y 7)

### **BLOQUE II: Lectura y comprensión escrita**

5. Lectura expresiva y comprensiva textos de diversa naturaleza. Para cada uno de los trimestres, se llevará a cabo la lectura de las siguientes obras: (OPD 8)
  - 1º) Noah Gordon, *El médico*.
  - 2º) Fernando de Rojas, *La celestina*. Vicens Vives.
  - 3º) Lope de Vega, *El perro del Hortelano*.
6. Comprensión y análisis de textos escritos, identificando los mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación. Determinando su tema, realizando el resumen y la organización de sus ideas.(OPD 1 y 2)
7. Realización de fichas, esquemas, notas y resúmenes, siguiendo las pautas que se dan en clase. (OPD 2)
8. Desarrollo de hábitos lectores, mostrando interés y motivación hacia la lectura. (OPD 8)

### **BLOQUE III: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA**

9. Producción de textos orales, siguiendo un guion previo o esquema: exposiciones orales, instrucciones orales, entrevistas,... (OPD 3)
10. Elaboración de textos escritos, teniendo en cuenta las pautas preestablecidas en clase: explicaciones sencillas, cartas, recetas, exposiciones escritas, instrucciones, relatos, narraciones, cuentos, descripciones...(OPD 3)
11. Expresar ideas, sentimiento o emociones de forma organizada, intentando ajustarse a la adecuación, coherencia y cohesión, utilizando técnicas de expresión variadas. (OPD 3 y 6)
12. Conocimiento y correcta aplicación en la escritura y en la oralidad de las normas de ortografía básicas y de las gramaticales. (OPD 6)

### **BLOQUE IV: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

13. Conocimiento del proceso de formación de las palabras.(OPD 9 y 10)
14. Diferenciación entre las palabras variables e invariables de la lengua. Tipos de palabras según su formación.(OPD 6y 10)
15. Identificación de las características morfológicas básicas de las categorías gramaticales. (OPD 6 y 10)

<sup>19</sup> El presente documento es un breve resumen informativo de los elementos esenciales de la Programación Didáctica. Si desea ampliar la información que se contiene, puede consultar las programaciones completas en la web del IES Colonial.

16. Análisis del sujeto y del predicado de una oración simple dada, identificando los sintagmas y las categorías que ejercen la función de núcleos. Y de oraciones compuestas y determinar sus relaciones oracionales. (OPD 6 y 10)

17. Uso activo del diccionario para el enriquecimiento del léxico que va adquiriéndose.(OPD 12y 10)

#### **BLOQUE V: LITERATURA**

18. Reconocimiento de las características y elementos propios de cada género literario (narrativo, lírico y teatral).(OPD 9)

19. Reconocimiento de cada uno de los periodos literarios desde la Edad Media hasta el Barroco. (OPD 9)

20. Valoración personal de fragmentos literarios.(OPD 9 y 11)

## **2. Instrumentos de evaluación y su calificación.<sup>20</sup>**

Para la evaluación de la materia, nos valdremos de los siguientes instrumentos:

- El cuaderno del profesor, en el que se registran observaciones sobre expresión oral, trabajo diario, expresión escrita.
- La realización de los trabajos escritos.
- Realización de exposiciones orales.
- La lectura de las obras representativas que se han elegido para este curso y de fragmentos de obras y autores representativos de cada periodo literario.
- Los exámenes.

<b>Instrumento</b>	<b>Porcentaje</b>
Exámenes	80 %
Exposiciones orales	5 %
Trabajos escritos	5 %
Lecturas obligatorias	10 %

## **3. Criterios de evaluación.**

- 1.- Analiza correctamente las características de diferentes tipos de textos.
- 2.- Identifica el tema y la estructura de textos (especialmente expositivos y argumentativos) de diversos ámbitos de uso y los resume de forma acertada.
- 3.- Realiza exposiciones orales usando recursos de las tecnologías de la información y la comunicación.
- 4.- Compone textos escritos expositivos y argumentativos usando procedimientos de tratamiento de la información.
- 5.- Interpreta el contenido de fragmentos y obras literarias utilizando los correspondientes conocimientos teóricos.
- 6.- Realiza trabajos o pruebas escritas sobre las lecturas de obras significativas de los movimientos estudiados.
- 7.- Utiliza los conocimientos sobre la lengua en el análisis y producción de textos.
- 8.- Conoce las lenguas de España y analiza los rasgos propios del andaluz.
- 9.- Utiliza los conocimientos sobre la lengua en el análisis de palabras y oraciones.

**El/la profesor/a responsable:**

**María Moyano de las Heras**

---

<sup>20</sup> Para la evaluación y calificación de la ortografía y del Plan estratégico de motivación a la lectura u otros aspectos que influyen en la calificación, remitimos al apartado correspondiente de la programación didáctica de este curso.

# RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA<sup>21</sup>

IES COLONIAL. CURSO 2014-2015

DEPARTAMENTO: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CURSO: 2º BACHILLERATO



## 1. Contenidos y referentes mínimos de la programación.

*Partiendo de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación presentes en la Programación del Curso, el Dpto. de Lengua Castellana y Literatura ha establecido unos referentes mínimos que son los que tendremos en cuenta para que el alumno/a pueda aprobar la materia. Son los siguientes de entre todos los propuestos:*

### **Contenidos:**

#### **A. La variedad de los discursos y el tratamiento de la información.**

- Conocimiento del papel que desempeñan los factores de la situación comunicativa en la determinación de la variedad de los discursos.
- Clasificación y caracterización de los diferentes géneros de textos, orales y escritos, de acuerdo con los factores de la situación, analizando su registro y su adecuación al contexto de comunicación.
- Análisis del tema, de la estructura organizativa y del registro de los textos periodísticos y publicitarios.
- Composición de textos periodísticos, tomando como modelo los textos analizados.
- Utilización de procedimientos para la obtención, el tratamiento y la evaluación de la información, a partir de documentos procedentes de fuentes impresas y digitales, para la comprensión y producción de textos.
- Interés por la buena presentación de los textos escritos, tanto en soporte papel como digital, y aprecio por la necesidad social de ceñirse a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.

#### **B. El discurso literario.**

- Comprensión del discurso literario como fenómeno comunicativo y estético, cauce de creación y transmisión cultural y expresión de la realidad histórica y social.
- Lectura y comentario de obras breves y de fragmentos representativos de los distintos géneros y movimientos, de forma que se reconozcan las formas literarias características, se tome conciencia de la constancia de ciertos temas y de la evolución en la manera de tratarlos.
- Las formas narrativas: de la novela realista y naturalista a los nuevos modelos narrativos en el siglo XX. La novela y el cuento latinoamericanos en la segunda mitad del siglo XX.
- La poesía: de Bécquer y el Simbolismo a las Vanguardias. Tendencias de la lírica en la 1ª y en la segunda mitad del siglo XX. La presencia de la poesía hispanoamericana.
- El teatro: tradición y renovación en el teatro del siglo XX.
- El ensayo: la evolución del ensayo a lo largo del siglo XX.
- Consolidación de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.
- Composición de textos literarios o de intención literaria a partir de los modelos leídos y comentados.
- Lectura, estudio y valoración crítica de obras significativas-narrativas, poéticas, teatrales y ensayísticas del s. XX.
- Utilización autónoma de la biblioteca del centro, de las del entorno y de bibliotecas virtuales.

#### **C. Conocimiento de la lengua.**

- Reconocimiento y uso consciente de las funciones semánticas de las diferentes clases de signos, tanto léxicos como gramaticales, con función expresiva o con función representativa, en el nivel oracional y en el nivel textual. Valoración, en el nivel léxico, de la importancia de las terminologías de los distintos saberes académicos.
- Reconocimiento y uso consciente de las funciones semánticas y de la estructura sintáctica de los diferentes tipos de construcciones, tanto en función expresiva como en función representativa, en el nivel oracional y en el nivel textual
- Reconocimiento y uso de los diferentes tipos de enunciado y su relación con los diferentes tipos de texto.

<sup>21</sup> El presente documento es un breve resumen informativo de los elementos esenciales de la Programación Didáctica. Si desea ampliar la información que se contiene, puede consultar las programaciones completas en la web del IES Colonial.

- Conocimiento e identificación en los textos del fenómeno de la variación lingüística por razones diafásicas y diastráticas, así como valoración de la necesidad de una norma estándar.
- Conocimiento e identificación en los textos de la variación lingüística por razones diatópicas, con especial atención a los rasgos más característicos del español de Andalucía y de América y de sus variedades y con una valoración positiva de estas variedades y de la necesidad de una norma panhispánica.
- Conocimiento de la pluralidad lingüística de España, de sus causas históricas, de las situaciones de bilingüismo y diglosia y desarrollo de una actitud positiva ante la diversidad y convivencia de lenguas y culturas.
- Reconocimiento y uso de procedimientos lingüísticos y paralingüísticos de inclusión del discurso de otros en los propios.
- Conocimiento y uso reflexivo de las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas, apreciando su valor social.
- Aplicación reflexiva de estrategias de auto-corrección y auto-evaluación para progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua.

En el caso de Andalucía, es necesario aplicar el conocimiento de los procedimientos lingüísticos al análisis y adecuada valoración de los rasgos de la modalidad andaluza, de sus implicaciones normativas en los distintos usos discursivos y de su integración en el contexto hispanohablante. A través de textos orales de los medios de comunicación o a través de textos literarios, se pueden identificar las formas dialectales características del andaluz y su función, o equivalencia, respecto a la lengua estándar. Los rasgos característicos del dialecto no se diferencian en cuanto a su función instrumental de las formas correspondientes de la lengua estándar. Los rasgos característicos del andaluz, o de las hablas andaluzas, pueden ser conocidos como un conjunto de procedimientos que difieren de las formas utilizadas por la lengua estándar; pero también pueden ser conocidos de manera individual, situándolos en correlación con los rasgos propios de la lengua estándar y viéndolos como lo que realmente son, como variantes con una misma función instrumental. Los dos modelos de estudio son válidos, pero este último inserta de manera más adecuada la funcionalidad de las variaciones diatópicas, que son otra forma diferente de hacer lo mismo o de expresar la misma función. Respecto a la selección de obras y autores relevantes, se prestará atención a las aportaciones de los escritores andaluces y a las que han recreado temas, motivos o situaciones relacionadas con Andalucía.

#### **Referentes mínimos:**

##### ➤ **Primer trimestre:**

- El género narrativo. La Novela.
- La novela desde finales del siglo XIX hasta 1936 (San Manuel Bueno, mártir, Unamuno).
- La novela desde 1936 hasta los 60 (Los girasoles ciegos, Alberto Méndez).
- La novela desde los 70 hasta la actualidad.
- La Novela y el cuento hispanoamericano (Crónica de una muerte anunciada, García Márquez).
- El género ensayo.
- Lengua: sintaxis (Oración Simple y Oración Compuesta).

##### ➤ **Segundo trimestre:**

- La Lírica como género. Subgéneros
- La Lírica desde finales del siglo XIX hasta 1936 (Antología Poética de Antonio Machado, Antología poética, Juan Ramón Jiménez).
- La Lírica desde 1936 hasta los 60 (Antología poética de Autores andaluces del 27).
- La Lírica desde los 70 a la actualidad. (Varios autores)
- El teatro como género. Subgéneros.
- Lengua: MORFOLOGÍA. COHERENCIA Y COHESIÓN TEXTUALES. SINTAXIS (2º PARTE)

##### ➤ **Tercer trimestre:**

- El Teatro desde finales del siglo XIX hasta 1936-39 (Luces de bohemia, Valle-Inclán).
- El Teatro desde los 40 hasta la actualidad.
- Principales subgéneros periodísticos (textos periodísticos).
- El Periodismo español en el siglo XX.
- Lengua: LEXICOLOGÍA y SEMÁNTICA.

## **2. Instrumentos de evaluación y su calificación.<sup>22</sup>**

<sup>22</sup> Para la evaluación y calificación de la ortografía y del Plan estratégico de motivación a la lectura u otros aspectos que influyen en la calificación, remitimos al apartado correspondiente de la programación didáctica de este curso.



El principal será la prueba escrita, otros instrumentos serán: tareas de casa y trabajos entregados por escrito.

(Se pone entre paréntesis las CCBB que se evalúan <sup>23</sup> )	PORCENTAJE
<b>PRESENTACIÓN DE TRABAJOS: SOBRE CONTENIDOS DE LAS UNIDADES, LECTURAS O COMENTARIOS DE TEXTO. (1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7)</b>	<b>10%</b>
1.1. Expresión oral y escrita. (1, 3)	
1.2. Ortografía. (1)	
1.3. Uso de las tecnologías de la información y la comunicación. (3)	
2.4. Nivel científico de los contenidos. (1, 5, 6, 7)	
<b>CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA MATERIA. (1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7)</b>	<b>90%</b>

#### 4. Criterios de evaluación.

- Conoce el origen y desarrollo de la lengua española.
- Conoce y reconoce las lenguas constitucionales. El bilingüismo.
- Conoce las variedades del español. El español de América.
- Conoce las características lingüísticas del español actual.
- Conoce, reconoce y hace uso de mecanismos de coherencia y cohesión.
- Conoce la estructura del texto
- Conoce textos científicos y técnicos.
- Conoce textos jurídicos y administrativos.
- Conoce textos humanísticos.
- Conoce textos periodísticos y publicitarios.
- Conoce textos literarios.
- Conoce los principios básicos de las normas lingüísticas.
- Conoce y reconoce las categorías gramaticales (II).
- Conoce y reconoce los tipos de oraciones
- Conoce los componentes básicos del léxico de la lengua española (II): la terminología y los procedimientos lingüísticos para la creación de neologismos.
- Conoce las características de la literatura en el siglo XIX:
  1. El Romanticismo: marco histórico y cultural. Originalidad del Romanticismo.
  2. La lírica: análisis de poemas de José de Espronceda y de Gustavo Adolfo Bécquer.
  3. La prosa: lectura de un artículo de Mariano José de Larra.
  4. El teatro romántico: análisis de escenas de una obra del Duque de Rivas, de Antonio García Gutiérrez o de José Zorrilla.
  5. El Realismo: la innovación narrativa en la segunda mitad del siglo XIX: Benito Pérez Galdós y Leopoldo Alas «Clarín».
- Conoce las características de la literatura en el siglo xx:
  1. Las vanguardias.
  2. La lírica en el siglo xx: análisis y comentario de poemas de Antonio Machado, de Juan Ramón Jiménez y de poetas de la generación del 27.
  3. Tendencias de la lírica en la segunda mitad del siglo xx.
  4. La narrativa en el siglo xx. Nuevos modelos narrativos.
  5. La novela y el cuento hispanoamericano.
  6. Evolución y transformación del teatro en el siglo XX.
  7. El ensayo.
- Realiza análisis y comentario de una obra de cada época y lectura de los fragmentos más representativos de algunas de las literaturas de las lenguas constitucionales y de las literaturas extranjeras.
  - Realiza procedimientos (gráficos y tecnológicos) de documentación. La biblioteca, el archivo y la hemeroteca. Procesamiento informático de la información y del acceso a la documentación.
  - Realiza procedimientos de selección, contraste y síntesis de fuentes.
  - Pone en práctica técnicas de elaboración de trabajos, carpetas de datos, informes, etc. sobre temas que exijan un tratamiento propio del lenguaje científico.

<sup>23</sup> Los números arriba indicados, corresponden a las competencias: 1. Competencia lingüística. 2. Conocimiento e interacción con el mundo físico. 3. Competencia digital y de tratamiento de la información. 4. Competencia social y ciudadana. 5. Competencia cultural y artística. 6. Competencia en aprender de forma autónoma. 7. Competencia en autonomía e iniciativa.

- Elabora guiones, esquemas, fichas, material auxiliar para exposiciones orales elaboradas tras la búsqueda y tratamiento de la información.

En el caso de 2º de Bachillerato queremos hacer unas aclaraciones más precisas respecto a los criterios de evaluación:

✂ La evaluación será continua, teniendo que asistir los alumnos a clase y a los exámenes para ser evaluados.

✂ Respecto a la ortografía, la nota de los exámenes bajará 0´1 por cada tilde y 0´2 puntos con cada falta que no se tilde.

**El/la profesor/a responsable:**

**José Luis Rivas Guerrero.**

# RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA<sup>24</sup>

IES COLONIAL. CURSO 2014-2015

DEPARTAMENTO: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

MATERIA: LITERATURA UNIVERSAL

CURSO: 2º BACHILLERATO



## 1. Referentes mínimos de la programación.

Partiendo de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación presentes en la Programación del Curso, el Dpto. de Lengua Castellana y Literatura ha establecido unos referentes mínimos que son los que tendremos en cuenta para que el alumno/a pueda aprobar la materia. Son los siguientes de entre todos los propuestos:

### 1) Contenidos comunes:

- Lectura y comentario de fragmentos, antologías u obras completas especialmente significativas, relativas a cada uno de los períodos literarios.
- Relaciones entre obras literarias y obras musicales, teatrales, cinematográficas, etc. Observación, reconocimiento o comparación de pervivencias, adaptaciones, tratamiento diferenciado u otras relaciones. Selección y análisis de ejemplos representativos.

### 2) Contenidos específicos:

- 2.1. De la **Antigüedad** a la **Edad Media**: el papel de las mitologías en los orígenes de la literatura:
  - Breve panorama de las literaturas bíblica, griega y latina.
  - La lírica medieval y la creación del ciclo artúrico.
- 2.2. **Renacimiento y Clasicismo**:
  - Contexto general. Los cambios del mundo y la nueva visión del hombre.
  - La lírica del amor: el petrarquismo. Orígenes: la poesía trovadoresca y el *Dolce Stil Nuovo*. La innovación del *Cancionero* de Petrarca.
  - La narración en prosa: **Boccaccio**.
  - Teatro clásico europeo. El teatro isabelino en Inglaterra.
- 2.3. El **Siglo de las Luces**:
  - El desarrollo del espíritu crítico: la Ilustración. La Enciclopedia. La prosa ilustrada.
  - La novela europea en el siglo XVII. Los herederos de Cervantes y de la picaresca española en la literatura inglesa.
- 2.4. El **movimiento romántico**:
  - La revolución romántica: conciencia histórica y nuevo sentido de la ciencia.
  - El Romanticismo y su conciencia de movimiento literario. *Las desventuras del joven Werther* (Goethe).
  - Poesía romántica. Novela histórica.
- 2.5. La segunda mitad del siglo XIX:
  - De la narrativa romántica al Realismo en Europa.
  - Literatura y sociedad. Evolución de los temas y las técnicas narrativas del **Realismo**.
  - Principales novelistas europeos del siglo XIX. F. Dostoievski (*El Jugador*)
  - El nacimiento de la gran literatura norteamericana (1830-1890). De la experiencia vital a la literatura. El renacimiento del cuento.
  - El arranque de la modernidad poética: de **Baudelaire** al Simbolismo.
  - La renovación del teatro europeo: un nuevo teatro y unas nuevas formas de pensamiento.
- 2.6. Los nuevos enfoques de la literatura en el siglo XX y las transformaciones de los géneros literarios:
  - La crisis del pensamiento decimonónico y la cultura de fin de siglo. La quiebra del orden europeo: la crisis de 1914. Las innovaciones filosóficas, científicas y técnicas y su influencia en la creación literaria.
  - La consolidación de una nueva forma de escribir en la novela.

<sup>24</sup> El presente documento es un breve resumen informativo de los elementos esenciales de la Programación Didáctica. Si desea ampliar la información que se contiene, puede consultar las programaciones completas en la web del IES Colonial.

- Las **vanguardias europeas**. El surrealismo.
- La culminación de la gran literatura americana. **La generación perdida**. P. Highsmith: *El talento de Mr. Ripley*.
- El teatro del absurdo y el teatro de compromiso.

## 2. Instrumentos de evaluación y su calificación.<sup>25</sup>

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN <sup>26</sup>	PORCENTAJE
a. Prueba de evaluación de cada unidad didáctica (Crit. 1, 3, 8, 9)	<b>80 %</b>
b. Pruebas de evaluación de las lecturas obligatorias (Crit. 5, 7)	<b>10 %</b>
c. Tareas grupales (expresión escrita y oral) (Crit. 4, 6, 9)	<b>5 %</b>
d. Comentarios de texto (Crit. 1, 2, 3, 7, 8, 9)	<b>2 %</b>
e. Actividades diarias (Crit. 2, 5, 7)	<b>2 %</b>
f. Asistencia y comportamiento (Crit. 5)	<b>1 %</b>

## 3. Criterios de evaluación.

**1.** Caracteriza algunos momentos importantes en la evolución de los grandes géneros literarios (narrativa, poesía, teatro), relacionándolos con las ideas estéticas dominantes y las transformaciones artísticas e históricas. (*Objetivo 1*) **20%**

**2.** Explica mediante breves exposiciones orales o escritas, cambios significativos en la concepción de la literatura y de los géneros, enmarcándolos en el conjunto de circunstancias culturales que los rodean. (*Objetivo 1*) **10%**

- Establece un nexo entre la literatura, las otras artes y la concepción del mundo que tiene la sociedad en un momento de transformación.

**3.** Analiza y comenta fragmentos literarios significativos de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores. (*Objetivos 2 y 5*). **20%**

- Interpreta obras literarias de distintas épocas y autores en su contexto histórico, social y cultural, señalando la presencia de determinados temas y motivos y la evolución en la manera de tratarlos, relacionándolos con otras obras de la misma época o de épocas diferentes, y reconociendo las características del género en que se inscriben y los tropos y procedimientos retóricos más usuales.

**4.** Reconoce la influencia de algunos mitos y arquetipos creados por la literatura y su valor permanente en la cultura universal. (*Objetivo 3*). **5%**

- Reconoce la importancia cultural de determinados mitos y arquetipos a lo largo de la historia y valora una de las notas que convierte en clásicos a ciertos textos literarios, como es la gestación de grandes caracteres que perviven en el tiempo y se erigen en puntos de referencia colectivos.

- Aporta datos que subrayen la huella dejada por mitos y personajes universales como Don Quijote, Romeo y Julieta, D. Juan, etc., en la herencia cultural de la humanidad.

**5.** Valora, reflejándolo oralmente o por escrito, las obras literarias como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y como instrumentos para acrecentar el caudal de la propia experiencia (*Objetivo 4*). **10%**

<sup>25</sup> Para la evaluación y calificación de la ortografía y del Plan estratégico de motivación a la lectura u otros aspectos que influyen en la calificación, remitimos al apartado correspondiente de la programación didáctica de este curso.

<sup>26</sup> Se relaciona entre paréntesis los criterios de evaluación que se toman como referencia en cada uno de los instrumentos, procediéndose, de esta forma, a calificar también los criterios y sus ítems.

– Presenta una actitud abierta, consciente e interesada ante la literatura que ha de verse no sólo como resultado de un esfuerzo artístico de ciertos individuos, sino como reflejo de las inquietudes humanas.

– Se interesa por la lectura y por la actualidad literaria.

– Comprende y valora la contribución del conocimiento de una determinada obra literaria al enriquecimiento de la propia personalidad y a la comprensión del mundo interior y de la sociedad.

**6.** Realiza exposiciones orales acerca de una obra, un autor o una época con ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación, expresando las propias opiniones, siguiendo un esquema preparado previamente. (*Objetivos 6 y 7*). **5%**

– Planifica y realiza breves exposiciones orales integrando los conocimientos literarios y lecturas.

– Estructura el contenido.

– Argumenta las propias opiniones.

– Consulta fuentes diversas y fiables.

– Selecciona la información relevante.

– Utiliza un registro apropiado y la terminología literaria necesaria.

**7.** Realiza trabajos críticos a partir de la lectura de una obra significativa de una época, interpretándola en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal. (*Objetivos 6 y 7*). **20%**

– Realiza lecturas de fragmentos de obras o de obras íntegras.

– Acredita la realización de las lecturas.

– Lleva a cabo un trabajo personal de interpretación y valoración de una obra significativa de una época leída en su integridad, tanto en su contenido como en el uso de las formas literarias.

– Relaciona la obra con su contexto histórico, social y literario y, en su caso, con el significado y la relevancia de su autor en la época o en la historia de la literatura.

– Utiliza fuentes de información bibliográfica.

– Tiene en cuenta la limpieza y el respeto de los márgenes en la presentación de los escritos.

**8.** Compara textos de la literatura universal con otros de la literatura española de la misma época, poniendo de manifiesto las influencias, las coincidencias o las diferencias que existen entre ellos. (*Objetivo 8*). **5%**

– Establece relaciones entre los textos literarios de la literatura universal y los de la literatura española que conoce a través de la materia común de Lengua castellana y Literatura, señalando puntos de contacto en lo que se refiere a las influencias mutuas y a la expresión simultánea de parecidas preocupaciones ante cuestiones básicas de alcance universal.

– Valora la lectura como fuente de nuevos conocimientos y como actividad placentera para el ocio, subrayando los aspectos que se han proyectado en otros ámbitos culturales y artísticos y pone de relieve las diferencias estéticas existentes en determinados momentos.

**9.** Pone ejemplos de obras significativas de la literatura universal adaptadas a otras manifestaciones artísticas analizando en alguno de ellos la relación o diferencias entre los diferentes lenguajes expresivos. (*Objetivo 8*). **5%**

– Reconoce la utilización de las obras literarias como base de otras manifestaciones artísticas.

– Es capaz de analizar las relaciones entre ellas, sus semejanzas y diferencias haciendo especial hincapié en los tipos de lenguaje que utilizan.

**El/la profesor/a responsable:**

María José Aguilera López

# RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA<sup>27</sup>

IES COLONIAL. CURSO 2014-2015

DEPARTAMENTO: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CURSO: 2º PCPI



## 1. Referentes mínimos de la programación.

Partiendo de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación presentes en la Programación del Curso, el Dpto. se ha establecido unos referentes mínimos que son los que tendremos en cuenta para que el alumno/a pueda aprobar la materia. Son los siguientes de entre todos los propuestos:

1. El texto narrativo: elementos y estructura. Narración oral de un mito. Mitología clásica: investigación y elaboración de un trabajo. Exposición. Categorías gramaticales. Ortografía y reglas generales de acentuación.
2. Análisis del microrrelato *Mirando al mar*, sobre la violencia machista. Investigación y elaboración de un trabajo sobre la situación de desigualdad de la mujer en España y el mundo. Exposición. Texto argumentativo. Marcadores del discurso. Relaciones semánticas: sinonimia, polisemia, antonimia.
3. La entrevista de trabajo. Registro formal y coloquial. Las normas de cortesía. Elementos de la comunicación. Modalidades oracionales e intenciones del hablante. Elaboración del currículum vitae
4. Cuentos de otras tierras: análisis de la estructura y recreación oral. Ciudades y pueblos. Religiones y culturas. Investigación antropológica, realización y exposición de trabajo. Texto expositivo. Presentación digital.
5. Vida cotidiana. Análisis y creación de textos de la vida cotidiana. Representación de situaciones laborales y de interacción con la comunidad. Resolución de conflictos.
6. Perspectivas laborales y continuación de estudios superiores.

## 2. Instrumentos de evaluación y calificación.<sup>28</sup>

- La realización de los **trabajos de los trabajos de investigación**, así como su **exposición oral**
- La realización de **ejercicios de creación**, tales como entrevistas, relatos, textos de la vida cotidiana, etc.
- La **lectura** en clase y en casa.
- El **examen de lectura**

<sup>27</sup> El presente documento es un breve resumen informativo de los elementos esenciales de la Programación Didáctica. Si desea ampliar la información que se contiene, puede consultar las programaciones completas en la web del IES Colonial.

<sup>28</sup> Para la evaluación y calificación de la ortografía y del Plan estratégico de motivación a la lectura u otros aspectos que influyen en la calificación, remitimos al apartado correspondiente de la programación didáctica de este curso.

- La presentación y corrección del **cuaderno de clase**.
- Las **pruebas de evaluación**, orales o escritas, de los contenidos y procedimientos de cada unidad.

La **calificación final** será una suma de varios factores:

- Exámenes de contenidos y procedimientos: 50%
- Examen del libro de lectura: 10%
- Trabajo de investigación: 15%
- Exposición oral del trabajo de investigación: 5%
- Ejercicios de creación: 10%
- Cuaderno: 10%

Debido a que la impartición del Módulo de Comunicación es responsabilidad del **Departamento de Lengua y Literatura** y del **Departamento de Inglés**, en una proporción de 7 horas semanales para Lengua y 3 para Inglés, nuestro Departamento aportará el 70 % de la nota. Además, según acuerdo también de ETCP, el alumnado deberá obtener al menos un 3 para poder aplicarse esos porcentajes.

#### **4. Criterios de evaluación**

1. Ha adquirido conceptos lingüísticos básicos y maneja los procedimientos de uso correspondientes

2. Sabe construir un discurso oral y escrito distinguiendo entre comunicación formal e informal y utilizando las normas socioculturales que regulan el comportamiento comunicativo en los diferentes contextos de situación.

3. Comprende discursos orales y escritos reconociendo sus diferentes finalidades.

4. Ha desarrollado los conocimientos, los hábitos, habilidades y actitudes que hacen posible el uso y disfrute de los textos literarios, así como la interpretación crítica de los mensajes mediáticos y publicitarios.

5. Ha desarrollado una actitud de rechazo a los usos lingüísticos que implican actitudes sexistas, así como estereotipos o prejuicios basados en exclusiones raciales, sociales, de orientación sexual o religiosas.

**El/la profesor/a responsable:**

**Ana Castellón Sugrñez**