



PLAN LECTOR IES COLONIAL

PLAN LECTOR IES COLONIAL

Plan estratégico de motivación a la lectura
de los distintos departamentos del IES
Colonial

Curso 2023/2024

Índice

Departamento de Administración y Gestión.....	3
Departamento de Biología y Geología	8
Departamento de Ciencias Sociales.....	11
Departamento de Cultura Clásica	16
Departamento de Dibujo	19
Departamento de Educación Física	22
Departamento de Filosofía.....	24
Dpto. Física y Química.....	32
Departamento de Francés.....	35
Departamento de Lengua castellana y Literatura	40
Departamento de Lengua Inglesa	46
Dpto. Matemáticas.....	56
Departamento de Música	61
Departamento de Orientación.....	64
Departamento de Tecnología.....	67

Departamento de Administración y Gestión

OBJETIVOS:

Nuestro centro lleva varios años diseñando e implementando diversas actividades y estrategias con el fin de mejorar la comprensión lectora de nuestros alumnos, desarrollar su hábito lector y, por consiguiente, mejorar su competencia en comunicación lingüística. A pesar de todos los esfuerzos realizados, gran parte de nuestro alumnado presenta importantes dificultades en la comprensión lectora que, en nuestra materia se manifiestan especialmente en la comprensión de enunciados de problemas matemáticos. Es por ello, que creemos necesario el diseño de un nuevo Plan Estratégico de Motivación a la Lectura.

Desde la Formación Profesional el Departamento de Administración y Gestión participará con el propósito de alcanzar los siguientes objetivos:

- Desarrollar hábitos lectores, para lo cual se considerará todo tipo de textos motivadores.
- Desarrollar las capacidades de lectura y comprensión lectora.
- Desarrollar las capacidades comunicativas de los estudiantes para el aprendizaje continuo y durante toda la vida.

El Plan Lector en la Formación Profesional no es algo usual, a pesar de la importancia que le damos a la expresión escrita y oral en alumnado que en breve se enfrentarán a un contexto laboral complejo y por lo tanto necesitan actividades/acciones que les ayuden a desarrollar la competencia lingüística junto a la competencia digital.

Teniendo en cuenta el uso continuado de las nuevas tecnologías y el consumo rápido de contenidos por parte de nuestros alumnos/as, es necesario reflexionar y plantearse actuaciones de modo transversal a través de los distintos módulos de fp en este caso del Ciclo de Gestión Administrativa y del Grado Básico de Servicios Administrativos.

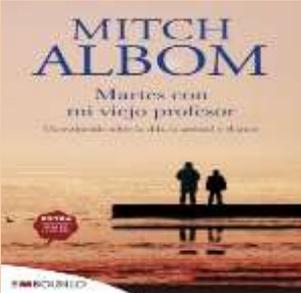
ACTIVIDADES:

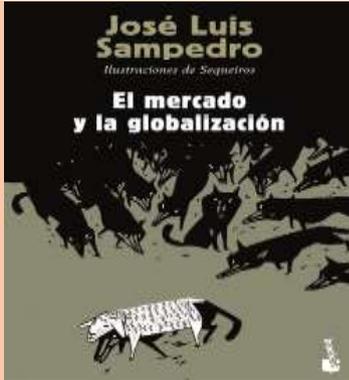
El equipo educativo ofertaremos lecturas de revistas especializadas, artículos de prensa, biografías, cuentos... en relación con los módulos profesionales que impartimos y también recomendar libros con contenidos transversales que pueden servir para la reflexión personal (*a propuesta del alumno/a*).

Las lecturas pueden versar sobre temas como, por ejemplo:

- Economía y globalización.
- Empleo/autoempleo.
- Derechos y obligaciones de los trabajadores/empresarios.
- Prevención de Riesgos Laborales.
- Responsabilidad Social Corporativa.
- Ley de protección de datos.
- La motivación.
- Las *Soft Skills*
- Las redes sociales.
-

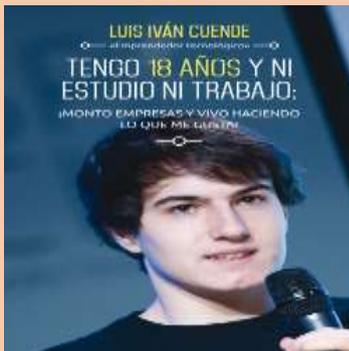
SUGERENCIAS LIBROS DE LECTURA:

PORTADA	TÍTULO	SINÓPSIS
	<p>EN LAS REDES DEL MIEDO. Autor/a: NANDO LOPEZ EDICIONES SM - 9788491825128</p>	<p>En las redes del miedo es una novela que aborda la realidad de las redes y también diversos temas sociales que se acontecen actualmente como, por ejemplo: el racismo, discriminación sexual, acoso, violencia...</p> <p>Asimismo, todos los acontecimientos de la trama se presentan mediante las perspectivas de Laia y Joel, quienes experimentan una lucha compleja contra ellos mismos, y a la misma vez, nos muestran sus otras identidades a través de las redes y donde expresamente se puede apreciar cuán diferente puede llegar a ser una misma persona usando esta herramienta.</p>
	<p>MARTES CON MI VIEJO PROFESOR. Autor/a: MITCH ALBOM ISBN:978-84-15140-15-3</p>	<p>Un testimonio extraordinario que enseña la lección más valiosa: cómo dar sentido a nuestra vida.</p>
	<p>LA VACA PÚRPURA. Editorial: Gestión 2000 Temática: Empresa Laboral Colección: MARKETING Y VENTAS.</p>	<p>El mundo está cambiando de forma vertiginosa y, con este, las reglas del marketing. Las cuatro Pes y las viejas prácticas tan bien aprendidas durante años han dejado de funcionar por una sencilla razón: la saturación de los medios y de la mente del consumidor. Para que nuestro producto no se vuelva invisible en esta nebulosa de opciones debemos hacerlo extraordinario, diferenciarlo. Y nada más extraordinario y diferente que una vaca púrpura.</p>



EL MERCADO Y LA GLOBALIZACIÓN.
Autor/a: José Luis Sampedro.
Editorial: Booket
Temática: Ciencias humanas y sociales | Ciencias políticas | Actualidad ciencias políticas.

Una explicación sencilla y rigurosa de los principios fundamentales de la Economía y el impacto que ha tenido en nuestro mundo la llamada globalización.



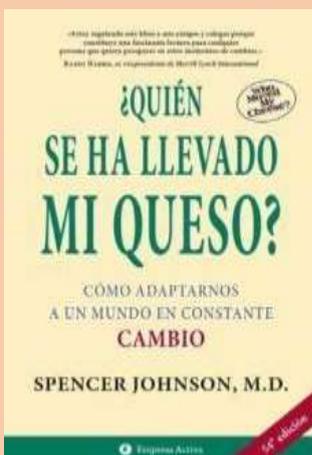
TENGO 18 AÑO Y NI TRABAJO NI ESTUDIO.
Autor/a: LUIS IVAN CUENDE.
Editorial: Gestión 2000
Temática: Empresa | Innovación y creatividad
Empresa | Liderazgo y Management.

«Me di cuenta de que llevaba seis años siendo alienado por un sistema educativo totalmente obsoleto. Me rebelé contra ese sistema y decidí dedicar mi tiempo a mi pasión.»
Descubierta su gran pasión, Cuende practica desde hace años una filosofía de vida basada en intentar hacer sólo lo que le gusta. Aplicando esta sencilla regla, asegura, cualquier ser humano estará más cerca de encontrar la felicidad.



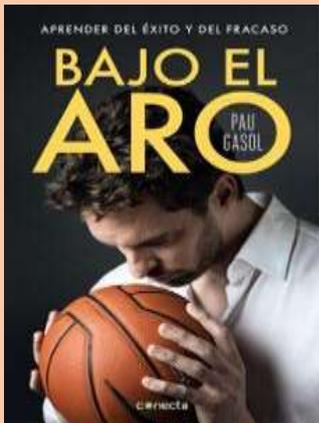
HASTA NUNCA PETER PAN.
Autor: NÁNDO LÓPEZ
Editorial: Espasa
Temática: Novela literaria
Colección: ESPASA NARRATIVA

En un mundo donde no hay guion para tanto personaje, David está lleno de dudas: no sabe qué hacer con su futuro profesional, no se entiende con su novia y se está distanciando de sus amigos. Sus problemas son los típicos de cualquier adolescente. Con el pequeño matiz de que él, en vez de quince años, tiene cuarenta y dos.



¿QUIÉN SE HA LLEVADO MI QUESO?
Cómo adaptarnos a un mundo en constante cambio.
Autor/a: SPENCER JOHNSON
ISBN: 9788495787095
Temática: Economía y Empresa. Administración y dirección empresarial

Había una vez dos ratoncitos y dos hombrecillos que vivían en un laberinto. Estos cuatro personajes dependían del queso para alimentarse y ser felices. Como habían encontrado una habitación repleta de queso, vivieron durante un tiempo muy contentos. Pero un buen día el queso desapareció.
Esta fábula simple e ingeniosa puede aplicarse a todos los ámbitos de la vida. Con palabras y ejemplos comprensibles incluso para un niño, nos enseña que todo cambia, y que las fórmulas que sirvieron en su momento pueden quedar obsoletas. El "queso" del relato representa cualquier cosa que queramos alcanzar "la felicidad, el trabajo, el dinero, el amor" y el laberinto es la realidad, con zonas desconocidas y peligrosas, callejones sin



BAJO EL ARO
 Aprender del éxito y del fracaso

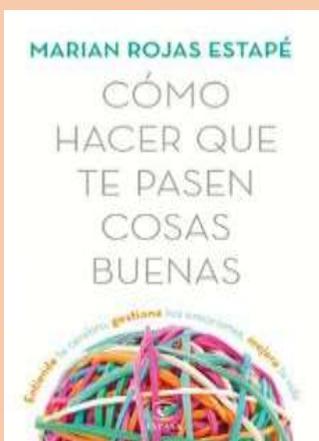
Auto/a: PAUL GASOL
 ISBN: 9788416883356
 Temática: Ocio y Deporte.
 FOPP

salida, oscuros recovecos y habitaciones llenas de queso.

Escrito por un autor de fama internacional, este relato está prolongado por un renombrado consultor empresarial. Sus enseñanzas han servido de inspiración en todo tipo de compañías y organizaciones empresariales.

En este texto, muy personal, que inspira a través del ejemplo y la reflexión, Gasol aborda cómo el talento, el esfuerzo, el equilibrio o la necesidad de una reinención permanente pueden aplicarse tanto al liderazgo y al emprendimiento deportivo o empresarial como a nuestro día a día.

“Nadie dijo que fuera fácil alcanzar tus sueños. Pero si tienes una pasión verdadera y depositas todas tus esperanzas en ella, el esfuerzo para conseguirlos siempre te compensará”. No hay nada más bonito que poder desarrollar nuestro talento y hacerlo con pasión. Pau Gasol comparte en Bajo el Aro los principios y valores que le han llevado a lo más alto en su carrera deportiva y su trayectoria personal.



CÓMO HACER QUE TE PASEN COSAS BUENAS
 Entiende tu cerebro, gestiona tus emociones, mejora tu vida

Autor/a: MARIAN ROJAS
 ISBN: 9788467053302
 Temática: FOPP

“Las cosas buenas precisan un plan”

Uniendo el punto de vista científico, psicológico y humano, la autora nos ofrece una reflexión profunda, salpicada de útiles consejos y con vocación eminentemente didáctica, acerca de la aplicación de nuestras propias capacidades al empeño de procurarnos una existencia plena y feliz: conocer y optimizar determinadas zonas del cerebro, fijar metas y objetivos en la vida, ejercitar la voluntad, poner en marcha la inteligencia emocional, desarrollar la asertividad, evitar el exceso de autocrítica y autoexigencia, reivindicar el papel del optimismo...

EVALUACIÓN CALIFICACIÓN:

Según el tipo de lectura o de actividad propuestas el alumnado podrá realizar:

- Un dossier de prensa utilizando medios digitales.
- Una maqueta, juego, tríptico, presentación (power point, Genially, Impress, Prezi...).

Las actividades podrán ser individuales y/o grupo, de forma mensual.

La participación del alumnado en el Plan Estratégico de Fomento a la Lectura se calificará conforme a los criterios de evaluación ponderados en relación a los RAs del módulo formativo y la unidad de aprendizaje desde la cual se haya propuesto.

Departamento de Biología y Geología

OBJETIVOS:

Nuestro centro lleva varios años diseñando e implementando diversas actividades y estrategias con el fin de mejorar la comprensión lectora de nuestros alumnos, desarrollar su hábito lector y, por consiguiente, mejorar su competencia en comunicación lingüística. A pesar de todos los esfuerzos realizados, gran parte de nuestro alumnado presenta importantes dificultades en la comprensión. Es por ello, que creemos necesario el diseño de un nuevo Plan Estratégico de Motivación a la Lectura, en el que nuestro Departamento participará con el propósito de alcanzar los siguientes objetivos:

1. Contribuir desde el Departamento de Biología y Geología a la mejora de la comprensión lectora y al desarrollo del hábito lector de nuestro alumnado, trabajando de forma coordinada con el resto de Departamentos Didácticos.
2. Ofrecer al alumnado lecturas en las que se presenten conceptos matemáticos de una manera atractiva, de forma contextualizada en un entorno lúdico.
3. Realzar el papel cultural y social de las Ciencias, para quitarle su imagen estereotipada negativa, otorgándole un lugar destacado en la relación con el mundo, favoreciendo que los alumnos comprendan y aprecien la aplicación de esta materia en la sociedad.

LECTURAS RECOMENDADAS POR CURSOS:

1º DE ESO		
PORTADA	FICHA DEL LIBRO	BREVE RESUMEN
	<p>Título: <i>Cuentos de la selva</i> Autor: Horacio Quiroga Editorial: Anaya Edición: 10ª edición Ciudad: Madrid Año: 1991 Colección: Tus libros</p> <p>Número de páginas: 224 pág</p>	<p>La selva es el escenario y personaje omnipresente de estos cuentos. La selva tropical, con su violencia natural incontenible, frente al hombre, aliado a veces, destructor las más, de esa naturaleza salvaje. Y en medio, la fauna: desde la gigantesca serpiente que declara la guerra al hombre, hasta el indefenso cachorro muerto equivocadamente por la mano de su propio amo. Humor y tragedia se combinan eficazmente en estos cuentos, dando como resultado ejemplos antológicos de ese difícil arte que es el cuento, en el que Quiroga se reveló auténtico maestro.</p>

3º y 4º DE ESO		
PORTADA	FICHA DEL LIBRO	BREVE RESUMEN
	<p>Título: <i>100 mitos de la ciencia</i> Autor: <i>Daniel Closa Autet</i> Editorial: <i>Lectio</i> Año de edición: 2012 Fecha de lanzamiento: 30/09/2015</p> <p>ISBN: 9788415088226</p> <p>Número de páginas: 232 pág:</p>	<p>"No es cierto que usamos únicamente el 10% del cerebro, que en luna llena nazcan más criaturas, que los avestruces escondan la cabeza bajo tierra o que el agua de la pila gire al revés en el hemisferio sur. Todas estas afirmaciones son mitos decorados con apariencia de verdades científicas. Como todos los mitos, pueden tener gracia y resultar estimulantes para la imaginación, pero siempre es importante saber distinguir entre mito y realidad. En este libro podemos descubrir lo que hay detrás de cien de estos mitos."</p>

ACTIVIDADES A REALIZAR:

El alumnado que quiera participar en el Plan de Lectura del departamento deberá informar del libro escogido, **con la suficiente antelación**, al profesorado encargado de la materia y ambos decidirán la fecha en la que se realizará la presentación del trabajo. Cada alumno podrá presentar **un único trabajo a lo largo del curso**, pero tendrá tres posibles convocatorias a escoger una (una por trimestre).

La actividad final sobre el libro leído es libre. Será el propio alumno el que decida el tipo de actividad/proyecto que va a realizar sobre el mismo y con el que debe justificar que realmente se ha leído el libro. Con un único requisito: el trabajo debe conectar, de alguna forma, el libro con educación plástica, visual y audiovisual.

A modo de ejemplo, algunas actividades que podrían presentarse serían:

- ✚ Investigación acerca del autor, del libro o de algunos de los contenidos matemáticos abordados en el mismo.
- ✚ Diseño y elaboración de una maqueta, mural o cartel.
- ✚ Explicación al resto de compañeros de la clase de algunos de los problemas planteados en el libro.
- ✚ Realización de un booktrailer (vídeo que sirva para promocionar el libro, destacando los aspectos más atractivos con la intención de captar la atención de nuevos lectores).
- ✚ Otras.

Todos los trabajos se presentarán oralmente en clase. La presentación tendrá una duración aproximada de **5-10 minutos**. Se valorará muy positivamente **el uso de un soporte digital** para la exposición (presentación con PowerPoint, Impress o Prezi), el rigor matemático y la originalidad y/o creatividad del trabajo.

EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

La actividad final sobre el libro leído se calificará atendiendo a los siguientes criterios:

- **50%** trabajo presentado.
- **20%** exposición oral.
- **10%** uso de las TIC.
- **10%** originalidad.
- **10%** interés y esfuerzo.

De acuerdo con el Plan Lingüístico de Centro, se calificará la participación del alumnado en el Plan Estratégico de Fomento a la Lectura **con un máximo de 0,5 puntos** que se sumarán a la nota final de la materia.

En caso de detectar trabajos copiados total o parcialmente, se perderán todos los derechos a la subida de nota.

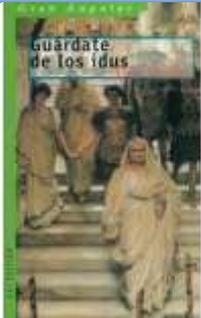
Departamento de Ciencias Sociales

OBJETIVOS:

Nuestro centro lleva varios años diseñando e implementando diversas actividades y estrategias con el fin de mejorar la comprensión lectora de nuestros alumnos, desarrollar su hábito lector y, por consiguiente, mejorar su competencia en comunicación lingüística. A pesar de todos los esfuerzos realizados, gran parte de nuestro alumnado presenta importantes dificultades en la comprensión lectora que, en nuestra materia se manifiestan especialmente en la comprensión de enunciados de problemas matemáticos. Es por ello, que creemos necesario el diseño de un nuevo Plan Estratégico de Motivación a la Lectura, en el que nuestro Departamento participará con el propósito de alcanzar los siguientes objetivos:

1. Contribuir desde el Departamento de Geografía e Historia a la mejora de la comprensión lectora y al desarrollo del hábito lector de nuestro alumnado, trabajando de forma coordinada con el resto de Departamentos Didácticos.
2. Ofrecer al alumnado lecturas en las que se presenten conceptos matemáticos de una manera atractiva, de forma contextualizada en un entorno lúdico.
3. Realzar el papel cultural y social de las Ciencias Sociales, para quitarle su imagen estereotipada negativa, otorgándole un lugar destacado en la relación con el mundo, favoreciendo que los alumnos comprendan y aprecien la aplicación de esta materia en la sociedad y el modo en que las Ciencias Sociales han contribuido a su desarrollo.

LECTURAS RECOMENDADAS POR CURSOS:

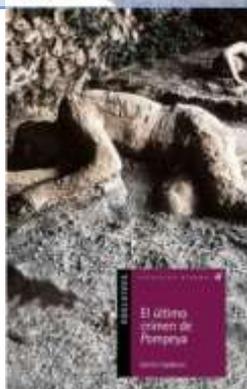
1º y 2º DE ESO		
PORTADA	FICHA DEL LIBRO	BREVE RESUMEN
	<p>Guárdate de los idus. Autora: Lola Gándara Editorial: Ediciones SM ISBN: 9788434847439</p>	<p>Roma está viviendo los últimos años de su República. Druso y Porcia viven en casa de su tío, el senador Mario Dimitio. Pero una noticia cambia el rumbo de su existencia: César ha muerto, víctima de una conjura; la conspiración ha sido abortada y Mario Dimitio es uno de los conspiradores. Antes que perder su dignidad, prefiere morir, y los dos sobrinos tienen que asistirle en el suicidio y huir de casa para escapar de la persecución..</p>



EL Clan del Oso Cavernario

Autor: Jean M. Auel
Editorial: Embolsillo
ISBN: 9788415140207

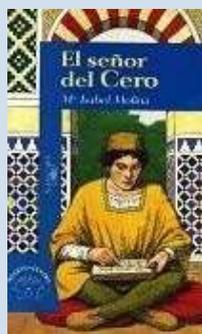
Un terremoto en la última fase de la Era Glacial deja a la pequeña Ayla, una niña cromañón de cinco años, huérfana y sola. Afortunadamente encuentra refugio entre los miembros del clan, un grupo de neandertales.



EL ÚLTIMO CRIMEN DE POMPEYA

Autor: Emilio Calderón
Editorial: Edelvives
ISBN: 9788426355034

En el año 79, el Vesubio entra en erupción y sepulta Pompeya bajo un mar de lava. Casi 2000 años después, Chema, un estudiante malagueño que realiza sus prácticas de Arqueología en esta ciudad encuentra un calco que llama su atención poderosamente. Se trata de dos varones, uno de ellos cuales está apuñalando al otro.



EL SEÑOR DEL CERO

Autor: M^a Isabel Molina
Editorial: Alfaguara
Colección: Serie azul
ISBN: 9788420464930

José Ben Alvar es un joven mozárabe que vive en la Córdoba Califal, al que todo el mundo llama Sidi Sifr, por su facilidad para el cálculo y comprensión matemática. La vida de este joven nos permite conocer los canales de difusión de la cultura, los diferentes poderes del siglo X y el legado que el Califato de Córdoba hizo a la Humanidad.

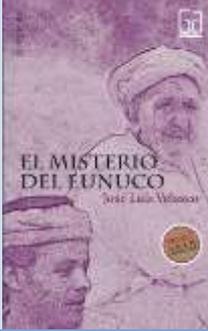
La habilidad de José para las matemáticas provoca envidias entre sus compañeros en la escuela y tiene que abandonar Córdoba, emprendiendo un viaje en el que encontrará amigos y enemigos y se pondrán de manifiesto la importancia del respeto y la tolerancia en cuestiones religiosas e ideológicas.

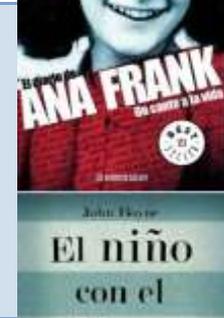
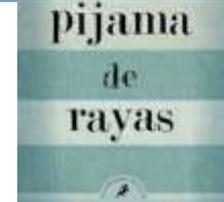


CRUZADA EN JEANS

Autor: Thea Beckman
Editorial: Ediciones SM
ISBN: 9 788491074519

Una emocionante novela de aventuras ambientada en la Edad Media. Una emocionante novela de aventuras ambientada en la Edad Media. Imagina que la máquina del tiempo en la que viajas te transporta a un lugar que no deseas. Y que cuando estás a punto de conseguir volver a casa, una cruzada de niños se interpone en tu camino. Es exactamente lo que le sucede a Rudolf Hefting. Perdido en una época que no es la suya, no le queda más remedio que unirse a la expedición. En vaqueros, por supuesto.

	<p>EL MISTERIO DEL EUNUCO Autor: José Luis Velasco Editorial: Gran Angular ISBN: 8434846721</p>	<p>Un suceso conmueve la corte cordobesa de al-Halken II: encerrados en la misma habitación han aparecido el cadáver del eunuco favorito del califa y el mozárabe Rodigo. Todo indica que se trata de un asesinato.</p>
---	--	---

3º y 4º DE ESO		
PORTADA	FICHA DEL LIBRO	BREVE RESUMEN
	<p>LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA DÍAS Autor: Julio Verne Editorial: Anaya ISBN: 9788469836095</p>	<p>Phileas Fogg ha apostado una gran suma de dinero a que es capaz de dar la vuelta al mundo en 80 días, gracias a los distintos medios de locomoción de su época. Una aventura en la que habrá momentos de humor, de peligro, de acciones heroicas e incluso de amor.</p>
	<p>EL DIARIO DE ANA FRANK Autor: Anne Frank Editorial: De Bolsillo ISBN: 9788478444335</p>	<p>Tras la invasión de Holanda, los Frank, comerciantes judíos alemanes emigrados a Amsterdam en 1933, se ocultaron de la Gestapo en una buhardilla anexa al edificio donde el padre de Ana tenía sus oficinas. Eran ocho personas y permanecieron recluidas desde junio de 1942 hasta agosto de 1944, fecha en que fueron detenidos y enviados a campos de concentración.</p>
	<p>EL NIÑO CON EL PIJAMA DE RAYAS Autor: John Boyne Editorial: Salamandra ISBN: 9788498382549</p>	<p>Bruno, un niño de nueve años, cuando semuda con su familia a una casa junto a una cerca. Cercas como ésta existen en muchos sitios del mundo, sólo deseamos que no te encuentres nunca con una. Por último, cabe aclarar que este libro no es sólo para adultos; también lo pueden leer, y sería recomendable que lo hicieran, niños a partir de los trece años de edad.</p>

	<p>SANGRE Y FUEGO Autor: Manuel Chaves Nogales Editorial: Salamandra ISBN: 9788415177685</p>	<p>Nueve relatos que componen este libro y que están considerados por muchos como lo mejor que se ha escrito en España sobre nuestra guerra civil. Redactados entre 1936 y 1937 y publicados en Chile en 1937, retratan distintos sucesos de la guerra que Chaves Nogales conoció directamente.</p>
--	---	---

	<p>MAUS Autor: Art Spiegelman Editorial: Random House ISBN: 9 788439720713</p>	<p><i>Maus</i> es la biografía de Vladek Spiegelman, un judío polaco superviviente de los campos de exterminio nazis, contada a través de su hijo Art, un dibujante de cómics que quiere dejar memoria de la aterradora persecución que sufrieron millones de personas en la Europa sometida por Hitler y de las consecuencias de este sufrimiento en la vida cotidiana de las generaciones posteriores.</p>
--	---	--

ECONOMÍA		
PORTADA	FICHA DEL LIBRO	BREVE RESUMEN
	<p>Cuentos económicos. Autora: David Anisi Editorial: Editorial Universidad de Salamanca ISBN: 9788478005437</p>	<p>Conjunto de historias sobre los principios de la economía.</p>

ACTIVIDADES A REALIZAR:

El alumnado que quiera participar en el Plan de Lectura del departamento deberá informar del libro escogido, **con la suficiente antelación**, al profesorado encargado de la materia y ambos decidirán la fecha en la que se realizará la presentación del trabajo. Cada alumno podrá presentar **un único trabajo a lo largo del curso**, pero tendrá tres posibles convocatorias a escoger una (una por trimestre).

La actividad final sobre el libro leído es libre. Será el propio alumno el que decida el tipo de actividad/proyecto que va a realizar sobre el mismo y con el que debe justificar que realmente se ha leído el libro. Con un único requisito: el trabajo debe conectar, de alguna forma, el libro con las Ciencias Sociales.

A modo de ejemplo, algunas actividades que podrían presentarse serían:

- ✚ Investigación acerca del autor, del libro o de algunos de los contenidos matemáticos abordados en el mismo.
- ✚ Diseño y elaboración de una maqueta, mural o cartel.

Explicación al resto de compañeros de la clase de algunos de los problemas planteados en el libro.

Realización de un booktrailer (vídeo que sirva para promocionar el libro, destacando los aspectos más atractivos con la intención de captar la atención de nuevos lectores).

Otras.

Todos los trabajos se presentarán oralmente en clase. La presentación tendrá una duración aproximada de **5-10 minutos**. Se valorará muy positivamente **el uso de un soporte digital** para la exposición (presentación con PowerPoint, Impress oPrezi), el rigor matemático y la originalidad y/o creatividad del trabajo.

EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

La actividad final sobre el libro leído se calificará atendiendo a los siguientes criterios:

- **50%** trabajo presentado.
- **20%** exposición oral.
- **10%** uso de las TIC.
- **10%** originalidad.
- **10%** interés y esfuerzo.

De acuerdo con el Plan Lingüístico de Centro, se calificará la participación del alumnado en el Plan Estratégico de Fomento a la Lectura **con un máximo de 0,5 puntos** que se sumarán a la nota final de la materia.

En caso de detectar trabajos copiados total o parcialmente, se perderán todos los derechos a la subida de nota.

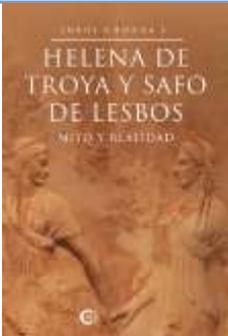
Departamento de Cultura Clásica

OBJETIVOS:

Nuestro centro lleva varios años diseñando e implementando diversas actividades y estrategias con el fin de mejorar la comprensión lectora de nuestros alumnos, desarrollar su hábito lector y, por consiguiente, mejorar su competencia en comunicación lingüística. A pesar de todos los esfuerzos realizados, gran parte de nuestro alumnado presenta importantes dificultades en la comprensión lectora que, en nuestra materia se manifiestan especialmente en la comprensión de enunciados de problemas matemáticos. Es por ello, que creemos necesario el diseño de un nuevo Plan Estratégico de Motivación a la Lectura, en el que nuestro Departamento participará con el propósito de alcanzar los siguientes objetivos:

4. Contribuir desde el Departamento de Cultura Clásica a la mejora de la comprensión lectora y al desarrollo del hábito lector de nuestro alumnado, trabajando de forma coordinada con el resto de Departamentos Didácticos.
5. Ofrecer al alumnado lecturas en las que se presenten conceptos matemáticos de una manera atractiva, de forma contextualizada en un entorno lúdico.
6. Realzar el papel cultural y social del Latín y el Griego, para quitarle su imagen estereotipada negativa, otorgándole un lugar destacado en la relación con el mundo, favoreciendo que los alumnos comprendan y aprecien la aplicación de esta materia en la sociedad y el modo en que el Latín y el Griego han contribuido a su desarrollo.

LECTURAS RECOMENDADAS POR CURSOS:

4º DE ESO		
PORTADA	FICHA DEL LIBRO	BREVE RESUMEN
	<p>HELENA DE TROYA Y SAFO DE LESBOS</p> <p>-MITO Y REALIDAD- Autor: Jordi Chordà L. Editorial: Caligrama ISBN: 978-8419178022</p>	<p>Una mirada retrospectiva al mundo interior de dos mujeres que marcaron una literatura y una cultura en torno a una eterna reivindicación: el papel de la mujer.</p>
	<p>LA METAMORFOSIS O EL ASNO DE ORO</p> <p>Autor: Lucio Apuleyo Editorial: Calpe Colección: Universal ISBN: 9788420464930</p>	<p>Aquí se marcan las aventuras de un joven que, por causa de un maleficio, es transformado en asno y sufre las brutalidades de sus diferentes amos, hasta que es liberado por la diosa Isis.</p>

1º Y 2º DE BACHILLERATO		
PORTADA	FICHA DEL LIBRO	BREVE RESUMEN
	<p>CIRCE Autor: Madeline Miller Editorial: Alianza ISBN: 9788491814122</p>	<p>Repleta de personajes de una intensidad inolvidable, con un estilo cautivador y un suspense apasionante, "Circe" es todo un logro narrativo, una embriagadora épica de las rivalidades familiares, las intrigas palaciegas, el amor y la pérdida, así como una celebración de una fuerza femenina indómita en un mundo de hombres.</p>
	<p>MEDEA, LAS TROYANAS Autor: Eurípides Editorial: Mestas ISBN: 9788478444335</p>	<p>Medea es, sin lugar a dudas, la mejor obra de Eurípides que conservamos. Esta tragedia habla del amor y, sobre todo, del desamor, de las consecuencias de ambos y de las acciones a las que nos pueden llevar esos estados. Las troyanas es un texto tan vigente hoy como en el año 415 a. C.; pone en escena la caída de Troya.</p>

ACTIVIDADES A REALIZAR:

El alumnado que quiera participar en el Plan de Lectura del departamento deberá informar del libro escogido, con la suficiente antelación, al profesorado encargado de la materia y ambos decidirán la fecha en la que se realizará la presentación del trabajo. Cada alumno podrá presentar un único trabajo a lo largo del curso, pero tendrá tres posibles convocatorias a escoger una (una por trimestre).

La actividad final sobre el libro leído es libre. Será el propio alumno el que decida el tipo de actividad/proyecto que va a realizar sobre el mismo y con el que debe justificar que realmente se ha leído el libro. Con un único requisito: el trabajo debe conectar, de alguna forma, el libro con las Matemáticas.

A modo de ejemplo, algunas actividades que podrían presentarse serían:

- ✚ Investigación acerca del autor, del libro o de algunos de los contenidos matemáticos abordados en el mismo.
- ✚ Diseño y elaboración de una maqueta, mural o cartel.
- ✚ Explicación al resto de compañeros de la clase de algunos de los problemas planteados en el libro.
- ✚ Realización de un booktrailer (vídeo que sirva para promocionar el libro, destacando los aspectos más atractivos con la intención de captar la atención de nuevos lectores).
- ✚ Otras.

Todos los trabajos se presentarán oralmente en clase. La presentación tendrá una duración aproximada de 5-10 minutos. Se valorará muy positivamente el uso de un soporte digital para la exposición

(presentación con PowerPoint, Impress o Prezi), el rigor matemático y la originalidad y/o creatividad del trabajo.

EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

La actividad final sobre el libro leído se calificará atendiendo a los siguientes criterios:

- 50% trabajo presentado.
- 20% exposición oral.
- 10% uso de las TIC.
- 10% originalidad.
- 10% interés y esfuerzo.

De acuerdo con el Plan Lingüístico de Centro, se calificará la participación del alumnado en el Plan Estratégico de Fomento a la Lectura con un máximo de 0,5 puntos que se sumarán a la nota final de la materia.

En caso de detectar trabajos copiados total o parcialmente, se perderán todos los derechos a la subida de nota.

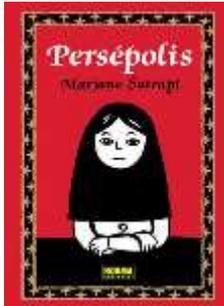
Departamento de Dibujo

OBJETIVOS:

Nuestro centro lleva varios años diseñando e implementando diversas actividades y estrategias con el fin de mejorar la comprensión lectora de nuestros alumnos, desarrollar su hábito lector y, por consiguiente, mejorar su competencia en comunicación lingüística. A pesar de todos los esfuerzos realizados, gran parte de nuestro alumnado presenta importantes dificultades en la comprensión lectora que, en nuestra materia se manifiestan especialmente en la comprensión de enunciados de problemas matemáticos. Es por ello, que creemos necesario el diseño de un nuevo Plan Estratégico de Motivación a la Lectura, en el que nuestro Departamento participará con el propósito de alcanzar los siguientes objetivos:

1. Contribuir desde el Departamento de Dibujo a la mejora de la comprensión lectora y al desarrollo del hábito lector de nuestro alumnado, trabajando de forma coordinada con el resto de Departamentos Didácticos.
2. Ofrecer al alumnado lecturas en las que se presenten conceptos matemáticos de una manera atractiva, de forma contextualizada en un entorno lúdico.
3. Realzar el papel cultural y social de la Educación plástica, visual y audiovisual.

LECTURAS RECOMENDADAS POR CURSOS:

1º y 2º DE ESO		
PORTADA	FICHA DEL LIBRO	BREVE RESUMEN
	<p>MAUS Autor: Art Spiegelman Editorial: RESERVOIR BOOKS ISBN: 978-8439720713</p>	<p>Maus es la biografía de Vladek Spiegelman, un judío polaco superviviente de los campos de exterminio nazis, contada a través de su hijo Art, un dibujante de cómics que quiere dejar memoria de la aterradora persecución que sufrieron millones de personas en la Europa sometida por Hitler y de las consecuencias de este sufrimiento en la vida cotidiana de las generaciones posteriores.</p>
	<p>PERSÉPOLIS Autor: Marjane Satrapi Editorial: Alfaguara Colección: Serie azul ISBN: 9788420464930</p>	<p>Persépolis es una novela gráfica que nos cuenta la revolución islámica iraní vista desde los ojos de una niña que asiste atónita al cambio profundo que experimentan su país y su familia, mientras ella debe aprender a llevar el velo. Intensamente personal y profundamente político, el relato autobiográfico de Marjane Satrapi examina qué significa crecer en un ambiente de guerra y represión política.</p>

3º y 4º DE ESO

PORTADA	FICHA DEL LIBRO	BREVE RESUMEN
	<p>CUENTOS DE LA MITOLOGÍA GRIEGA Autor: James Baldwin Editorial: ISBN:</p>	<p>Este libro contiene quince capítulos de cuentos basados en la mitología griega, narrados especialmente para niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Zeus y los dioses olímpicos ● La edad dorada ● Prometeo, el titán que prefería a los hombres ● El gran diluvio ● Ío, la vaca de la que se enamoró Zeus ● Aracne, la maravillosa tejedora ● Apolo, el dios del arco de plata ● Admeto y Alcestis ● Cadmo y el rapto de Europa ● Perseo y la cabeza de Medusa ● Atalanta, la veloz heroína ● Los comienzos de Atenas ● Las aventuras de Teseo ● Dédalo, el maravilloso artesano ● Teseo y el Minotauro
	<p>EL MISTERIO DE VELAZQUEZ Autor: Eliacer Cansino Editorial: Bruño ISBN: 9701870999</p>	<p>He aquí las confesiones de Nicolás Pertusato, un muchacho al que el destino obligó a participar en unos sucesos extraordinarios y hasta hoy ignorados. Este joven que aparece retratado en Las Meninas evoca su vida, la lucha por mantener su dignidad a pesar de su particular condición física y, finalmente, su enigmática relación con el pintor Velázquez, que le llevará a acometer una difícil empresa.</p>

ACTIVIDADES A REALIZAR:

El alumnado que quiera participar en el Plan de Lectura del departamento deberá informar del libro escogido, **con la suficiente antelación**, al profesorado encargado de la materia y ambos decidirán la fecha en la que se realizará la presentación del trabajo. Cada alumno podrá presentar **un único trabajo a lo largo del curso**, pero tendrá tres posibles convocatorias a escoger una (una por trimestre).

La actividad final sobre el libro leído es libre. Será el propio alumno el que decida el tipo de actividad/proyecto que va a realizar sobre el mismo y con el que debe justificar que realmente se ha leído el libro. Con un único requisito: el trabajo debe conectar, de alguna forma, el libro con educación plástica, visual y audiovisual.

A modo de ejemplo, algunas actividades que podrían presentarse serían:

- Investigación acerca del autor, del libro o de algunos de los contenidos matemáticos abordados en el mismo.
- Diseño y elaboración de una maqueta, mural o cartel.
- Explicación al resto de compañeros de la clase de algunos de los problemas planteados en el libro.
- Realización de un booktrailer (vídeo que sirva para promocionar el libro, destacando los aspectos más atractivos con la intención de captar la atención de nuevos lectores).
- Otras.

Todos los trabajos se presentarán oralmente en clase. La presentación tendrá una duración aproximada de **5-10 minutos**. Se valorará muy positivamente **el uso de un soporte digital** para la exposición (presentación con PowerPoint, Impress o Prezi), el rigor matemático y la originalidad y/o creatividad del trabajo.

EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

La actividad final sobre el libro leído se calificará atendiendo a los siguientes criterios:

- **50%** trabajo presentado.
- **20%** exposición oral.
- **10%** uso de las TIC.
- **10%** originalidad.
- **10%** interés y esfuerzo.

De acuerdo con el Plan Lingüístico de Centro, se calificará la participación del alumnado en el Plan Estratégico de Fomento a la Lectura **con un máximo de 0,5 puntos** que se sumarán a la nota final de la materia.

En caso de detectar trabajos copiados total o parcialmente, se perderán todos los derechos a la subida de nota.

Departamento de Educación Física

OBJETIVOS:

Nuestro centro lleva varios años diseñando e implementando diversas actividades y estrategias con el fin de mejorar la comprensión lectora de nuestros alumnos, desarrollar su hábito lector y, por consiguiente, mejorar su competencia en comunicación lingüística. A pesar de todos los esfuerzos realizados, gran parte de nuestro alumnado presenta importantes dificultades en la comprensión lectora y oral por extensión, lo que lleva a errores en la realización de ejercicios o circuitos, o la resolución de estrategias, por problemas de comprensión o extracción de informaciones y explicaciones. Es por ello, que creemos necesario el diseño de un nuevo Plan Estratégico de Motivación a la Lectura, en el que nuestro Departamento participará con el propósito de alcanzar los siguientes objetivos:

1. Contribuir desde el Departamento de Educación Física a la mejora de la comprensión lectora y al desarrollo del hábito lector de nuestro alumnado, trabajando de forma coordinada con el resto de Departamentos Didácticos.
2. Ofrecer al alumnado lecturas en las que se presenten conceptos relacionados con la actividad física y el deporte, en nuestro idioma, incluso en inglés, por la adopción de términos, de una manera atractiva, de forma contextualizada en un entorno lúdico.
3. Realzar el papel cultural y social de la Educación Física, para quitarle su imagen estereotipada meramente física y contribuir a la ampliación en el repertorio oral y de vocabulario, desde el punto de vista de la actividad física y el deporte.

LECTURAS RECOMENDADAS:

El departamento de Educación Física no recomienda ninguna lectura en particular. Damos absoluta libertad a la hora de elegir porque entendemos que siempre, aunque en mayor o menor medida, aparecerá algo relacionado con la actividad física o el deporte. Y lo importante es leer, sea el tema que sea. Si el trasfondo del relato es deportivo, bienvenido sea, pero no tiene por qué ser el centro de la lectura.

ACTIVIDADES A REALIZAR:

El alumnado que quiera participar en el Plan de Lectura del departamento deberá informar del libro escogido, **con la suficiente antelación**, al profesorado encargado de la materia y ambos decidirán la fecha en la que se realizará la prueba. Cada alumno podrá realizar **una única prueba a lo largo del curso**, pero tendrá tres posibles convocatorias a escoger, una por trimestre.

El contenido y preguntas de la prueba serían las siguientes:

- 1-. Describe las cualidades físicas de los personajes principales.
- 2-. Cuenta algunas actividades físicas o deportivas que hayan aparecido en el libro.

3-. Cambia el título por otro que resuma alguna de esas actividades y que siga teniendo relación con el argumento. Inventa un final alternativo.

4-. A partir del argumento original, inventa una historia basada en el deporte o actividad física.

5-. Dramatización resumida y semi improvisada (solo 5' de preparación y reparto de personajes) de una parte concreta del libro.

EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

De acuerdo con el Plan Lingüístico de Centro, se calificará la participación del alumnado en el Plan Estratégico de Fomento a la Lectura **con un máximo de 0,5 puntos** que se sumarán a la nota final de la materia.

Departamento de Filosofía

INTRODUCCIÓN. OBJETIVOS

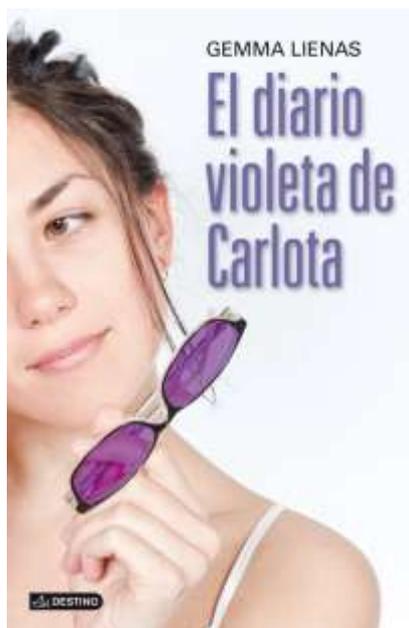
Proponemos a continuación las líneas fundamentales en las que va a consistir el Plan Lector 2022/2023 del Departamento de Filosofía.

Los objetivos que nos planteamos con ello son los siguientes:

- 1.1. Seleccionar materiales que aborden temas relacionados con las materias impartidas por el departamento, de manera que la lectura conecte con los nuevos conocimientos adquiridos, profundizando en los mismos.
- 1.2. Selección de actividades orientadas a lograr una lectura productiva que revierta en la construcción de conocimientos y la actitud crítica.
- 1.3. Establecer unos criterios de evaluación y calificación, que permitan comprobar la consecución de los objetivos marcados, que quede reflejada en la calificación como elemento motivador.
- 1.4. Valorar las elecciones por parte del alumnado y los resultados obtenidos como procedimiento de autoevaluación a tener en cuenta en la mejora del Plan Lector.

VALORES ÉTICOS 4º ESO

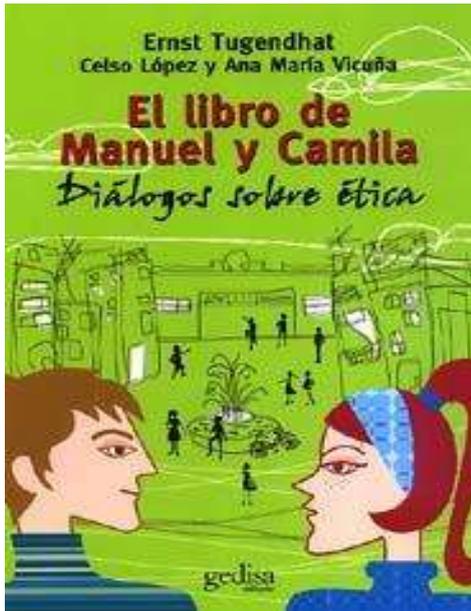
LLIENAS, GEMMA. EL DIARIO MORADO DE CARLOTA , Planeta, 2013.



El diario violeta de Carlota no es una novela. Tampoco un diario íntimo cualquiera. Es un libro que da respuesta a muchos interrogantes sobre la desigualdad entre géneros.

El diario violeta de Carlota es una guía subversiva que nos invita a reflexionar –a veces con humor, otras con rabia y muchas veces con impotencia sobre la situación de la mujer en el mundo actual y nos anima a continuar la cadena violeta. Para descubrir situaciones injustas con la mujer y para detectar cuándo actuamos según unos modelos impuestos, necesitas las gafas de color violeta. ¡Póntelas!

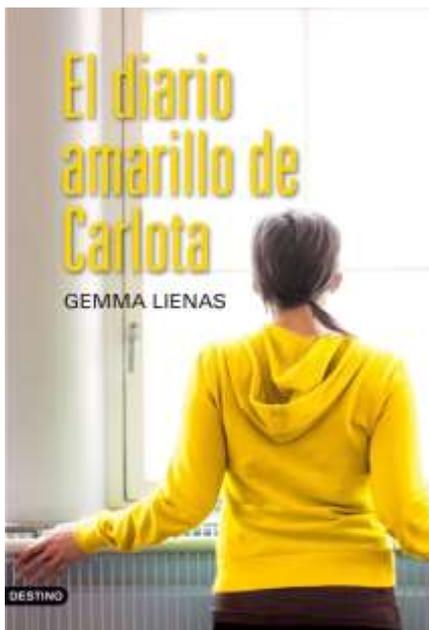
ERNST TUGEDHAT, CELSO LÓPEZ, ANA MARÍA VACUÑA, “El libro de Manuel y Camila. Diálogos sobre ética”, GEDISA, 2001



¿Por qué el asesinato es el peor crimen? ¿Por qué hay que respetar a los demás? ¿Cuándo se debe ayudar a otras personas? ¿Por qué se deben cumplir las promesas? ¿Qué significa ser responsable? ¿Por qué es malo robar? Estas y muchas otras cuestiones dan lugar a animadas y a veces acaloradas discusiones sobre las que Manuel, Camila y sus compañeros de clase dicen lo que piensan y sienten, inquietos por los sucesos que cuentan sus padres en casa, que ven en la televisión, en la calle e incluso en el patio de colegio.

2010.

LLIENAS, GEMMA. EL DIARIO AMARILLO DE CARLOTA, Planeta

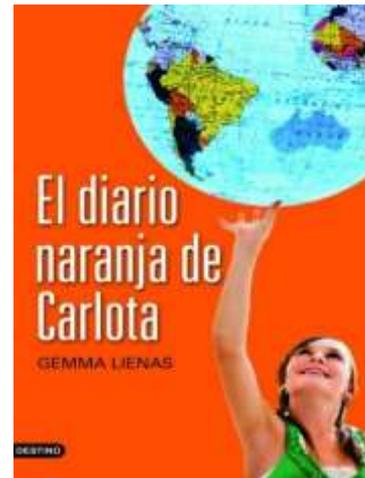


En este nuevo diario, el lector se adentrará en el complejo mundo de las drogas. "Enteraros bien: en esta casa, no quiero ni oír hablar de porros".

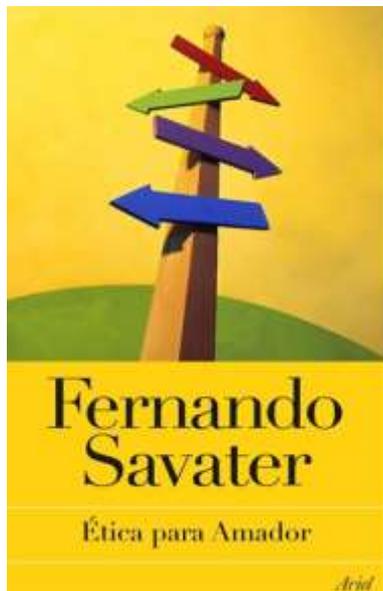
Ésta es la respuesta que les da, a Carlota y a Marcos, su padre cuando le hacen una pregunta a propósito de las drogas. Pero, entonces, ¿cómo podrá decidir Marcos si fuma porros o no en la fiesta a la que lo han invitado? Carlota, determinada a conseguir tanta información como le sea posible, escribe este nuevo diario que tienes en las manos porque está convencida, como siempre, de que sólo cuando dispones de toda la información puedes realmente decidir.

LIENAS, GEMMA, El diario naranja de Carlota, Planeta, 2011.

En este nuevo diario, Carlota se plantea el tema de los derechos humanos y la inmigración. Así, con la ayuda y experiencia de algunos compañeros de clase de orígenes distintos, decide escribir sobre ello. Y es que, una vez más, Carlota está decidida a recabar la máxima información posible para formarse una opinión propia.



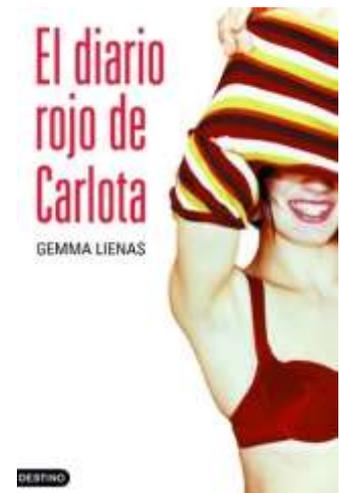
FERNANDO SAVATER, Ética para Amador, Ariel, 2011



Ética para Amador sigue la estructura de una larga carta dirigida a un adolescente, donde el autor analiza algunas de las cuestiones éticas más esenciales para la sociedad actual: el correcto ejercicio de la libertad, la aceptación de la responsabilidad, la necesidad de la convivencia entre humanos para poder llevar una vida plena, el saludable deseo de disfrutar de la vida y de los placeres que ésta nos ofrece, la ineludible relación entre ética y política y la obligada reflexión acerca de cuestiones como la conservación del planeta o la realidad de la inmigración. Mediante un lenguaje accesible y cercano, Savater logra que seamos conscientes de la relevancia que tienen en nuestra vida las consecuencias derivadas de nuestras decisiones diarias.

LIENAS, GEMMA, El diario rojo de Carlota, Planeta, 2004.

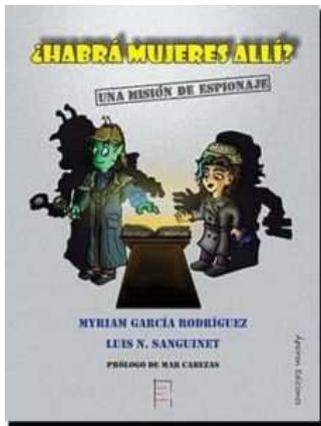
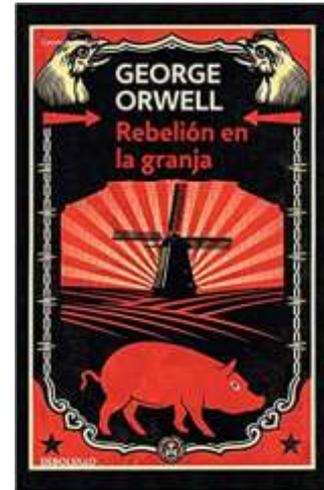
Carlota, conocido personaje que ha escrito diversos y ricos diarios, ha decidido investigar sobre la sexualidad. Sus anotaciones van desde la anatomía hasta los sentimientos. Con aguda mirada aguda, desentraña cada uno de los temas que interesan a los jóvenes. Su propia experiencia hace que ningún tema quede fuera de agenda: embarazo no deseado, homosexualidad, violencia de género, conceptos claves para comprender el cuerpo y un largo etcétera que merece la pena leer y descubrir.



PLAN LECTOR FILOSOFÍA 4º DE ESO

George Orwell. *Rebelión en la granja*

Rebelión en la granja (1945) es un cuento satírico de George Orwell acerca de un grupo de animales en una **granja** que expulsan a los humanos y crean un sistema de gobierno propio que acaba convirtiéndose en una tiranía brutal.



Myriam García Rodríguez y Luis N. Sanguinet. ¿Habrá mujeres allí?

¿Te gusta la aventura? ¿Te atreverías a formar parte de una misión de espionaje?
¿Quieres hacer un viaje en el tiempo? Si es así, acompaña a Camila y a Sofos para saber qué papel han jugado y juegan las mujeres en la filosofía.

ACTIVIDADES QUE SE DEBEN REALIZAR SOBRE LAS LECTURAS ELEGIDAS

- **Booktrailer:** Montaje de imágenes y texto, que incluya la selección de fragmentos de la obra, su relación con las imágenes elegidas (fotografía, dibujo, pintura, recortes de revistas o periódicos) y su valoración crítica (por qué hemos elegido esos fragmentos, qué haríamos si nos encontráramos en el dilema ético planteado, qué hemos aprendido, a quién se lo recomendaríamos), en lo cual se valorará:
 - 1) La capacidad de animar a la lectura
 - 2) Capacidad de debatir sobre los temas abordados, que se pondrá de manifiesto en **un debate en clase**, sobre alguno de los temas más coincidentes en los booktrailer, en los que participarán todos los que hayan escogido la misma obra.
- Soporte: digital. **Powerpoint, impress, prezi, genial.ly**

EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

El alumnado **deberá notificar del trabajo a realizar antes de la finalización del primer trimestre** al Departamento de Filosofía, y la materia por la que opta a participar en el plan lector, para contar así con la ayuda necesaria tanto en la comprensión de la lectura elegida como en la realización de la actividad planteada en cada caso. En cualquier caso, las actividades escritas deben entregarse **antes del 1 de mayo de 2022**.

En cuanto a las **actividades orales**, es decir, los debates en torno a las lecturas seleccionadas se realizarán tras la entrega de los trabajos escritos realizados, y se llevarán a cabo en la fechas que se acordarán según el número de alumnos que decidan participar y teniendo en cuenta la programación de la materia en cada caso.

En las actividades a realizar en cada caso, se valorará la originalidad 10%, correcta expresión oral y escrita 40%, presentación 25%, uso de los medios digitales 10% e interés y esfuerzo 15%.

La realización de las actividades incluidas en el Plan Lector podrán calificarse sumando **hasta 0,5** sobre la nota final de curso.

En caso de detectar trabajos copiados total o parcialmente, se perderán todos los derechos a la subida de nota.

PLAN LECTOR 1º BACHILLERATO CURSO 2022-2023

Filosofía:

EDUARDO INFANTE, Filosofía en la calle. Editorial Ariel

J. AVEL. El Clan Del Oso Cavernario . MAEVA

AMIN MAALOUF. León El Africano . ALIANZA

MARKUS TIEDEMANN, La Princesa Metafísica. Un Viaje Fantástico Por La Filosofía, OBELISCO.

FERNANDO SAVATER. Las Preguntas De La Vida. Introducción y Epílogo: La vida sin porqué. ARIEL.

GEORGE ORWELL, 1984, Alianza Editorial.

GEORGE ORWELL, Rebelión en la Granja, Alianza Editorial.

ALDOUS HUXLEY, Un mundo feliz, Alianza editorial.

Antropología:

MARVIN HARRIS. Vacas, Cerdos, Guerras Y Brujas.

La madre vaca y Porcofilia y porcofobia. Alianza editorial

NIGEL BARLEY. El antropólogo inocente: notas desde una choza de barro

(21ª ed.). Anagrama.

JUAN JOSE MILLAS, JUAN LUIS ARSUAGA. La vida contada por un sapiens a

un neandertal. Alfaguara.

YUVAL NOAH HARARI, DAVID VANDERMEULEN, DANIEL CASANAVE.

Sapiens. Una historia gráfica (volumen I). Penguin Random House.

ACTIVIDADES

Booktrailer: Montaje de imágenes y texto, que incluya la selección de fragmentos de la obra, su relación con las imágenes elegidas (fotografía, dibujo, pintura, recortes de revistas o periódicos) y su valoración crítica (por qué hemos elegido esos fragmentos, qué haríamos si nos encontráramos en el dilema ético planteado, qué hemos aprendido, a quién se lo recomendaríamos), en lo cual se valorará:

1) La capacidad de animar a la lectura

2) Capacidad de debatir sobre los temas abordados, que se pondrá de manifiesto en un debate en clase, sobre alguno de los temas más coincidentes en los booktrailer, en los que participarán todos los que hayan escogido la misma obra.

- Soporte: digital. Powerpoint, impress, prezi, genial.ly

EVALUACIÓN

En cuanto a las **actividades orales**, es decir, los debates en torno a las lecturas seleccionadas se realizarán tras la entrega de los trabajos escritos realizados, y se llevarán a cabo en la fechas que se acordarán según el número de alumnos que decidan participar y teniendo en cuenta la programación de la materia en cada caso.

En las actividades a realizar en cada caso, se valorará la originalidad 10%, correcta expresión oral y escrita 40%, presentación 25%, uso de los medios digitales 10% e interés y esfuerzo 15%.

La realización de las actividades incluidas en el Plan Lector podrán calificarse sumando **hasta 0,5** sobre la nota final de curso.

En caso de detectar trabajos copiados total o parcialmente, se perderán todos los derechos a la subida de nota.

PLAN LECTOR HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º DE BACHILLERATO

ARENDR, HANNAH, *La libertad de ser libres*, Taurus, 2018.

DE BEAUVOIR, SIMONE, *El segundo sexo*, Catedra, 2017.

DESCARTES, R., *Discurso del Método*, partes 2ª y 4ª, trad. GUILLERMO QUINTAS ALONSO, Ed. Alfaguara, Madrid, 1981.

DESCARTES, R., *Meditaciones metafísicas con objeciones y respuestas*, prólogo, traducción y notas de VIDAL PEÑA, Alfaguara, Madrid, 1997.

MAQUIAVELO. *El príncipe*, Madrid, Alianza.

MARX, K., *Manifiesto comunista*, Madrid, Alianza. 2011.

PLATÓN, *República*, VII, (Trad. C. EGGERS LAN). Ed. Gredos, Madrid, 1992.

VALCÁRCEL, AMELIA, *Feminismo en el mundo global*, Cátedra, 2008.

El alumnado deberá elegir uno de los libros de la lista y comunicárselo al profesor antes de la finalización del primer trimestre. La lectura de dicho libro **ES OPCIONAL**.

El alumnado demostrará que ha leído el libro mediante una prueba que tendrá lugar durante el último trimestre y cuya modalidad el profesor determinará en función de la cantidad de alumnas y alumnos que decidan realizarla. **La superación con éxito de esta prueba permitirá subir la nota final del hasta un máximo de 0,5.**

PLAN LECTOR PSICOLOGÍA 2º DE BACHILLERATO

Damasio, Antonio (2011). *El error de Descartes*. Destino. Madrid.

Keyes, Daniel (1966). *Flores para Algernon*. Questor. Buenos Aires.

Allende Isabel. *El cuaderno de Maya*.

Carroll Lewis (1865) *Alicia en el país de las maravillas*.

Kafka, F. (1914). *El proceso*.

El alumnado deberá elegir uno de los libros de la lista y comunicárselo al profesor antes de la finalización del primer trimestre. La lectura de dicho libro **ES OPCIONAL**.

El alumnado demostrará que ha leído el libro mediante una entrevista con el profesor que tendrá lugar durante el último trimestre. **La superación con éxito de esta prueba permitirá subir la nota final del hasta un máximo de 0,5.**

Dpto. Física y Química

1. OBJETIVOS:

Nuestro centro lleva varios años diseñando e implementando diversas actividades y estrategias con el fin de mejorar la comprensión lectora de nuestros alumnos, desarrollar su hábito lector y, por consiguiente, mejorar su competencia en comunicación lingüística. A pesar de todos los esfuerzos realizados, gran parte de nuestro alumnado presenta importantes dificultades en la comprensión lectora. Es por ello que creemos necesario el diseño de un nuevo Plan Estratégico de Motivación a la Lectura, en el que nuestro Departamento participará con el propósito de alcanzar los siguientes objetivos:

1. Contribuir desde el Departamento de Física y Química a la mejora de la comprensión lectora y al desarrollo del hábito lector de nuestro alumnado, trabajando de forma coordinada con el resto de Departamentos Didácticos.
2. Ofrecer al alumnado lecturas en las que se presenten conceptos científicos de una manera atractiva, de forma contextualizada en un entorno lúdico.
3. Realzar el papel cultural y social de las ciencias, para quitarle su imagen estereotipada negativa, otorgándole un lugar destacado en la relación con el mundo, favoreciendo que los alumnos comprendan y aprecien la aplicación de esta materia en la sociedad y el modo en que la física y la química han contribuido a su desarrollo.

2. LECTURAS RECOMENDADAS POR CURSOS:

2º DE ESO		
PORTADA	FICHA DEL LIBRO	BREVE RESUMEN
	<p>El asesinato de la profesora de ciencias</p> <p>Autor: Jordi Sierra i Fabra Editorial: Anaya Colección: El Duende Verde ISBN: 9788467861013</p>	<p>Después de que un grupo de alumnos vuela por los aires el laboratorio de ciencias de forma accidental, la profesora Fernanda decide darles una lección para demostrarles lo importantes que son la física y la química. Les hará beber un extraño líquido y les dejará un mensaje: tendrán que seguir una serie de pistas para encontrar el antídoto, pero deberán hacerlo antes de las dos de la tarde, o algo terrible ocurrirá.</p>

3º DE ESO		
PORTADA	FICHA DEL LIBRO	BREVE RESUMEN

	<p>Las flores radiactivas Autor: Agustín Fernández Paz Editorial: Anaya Colección: Clásicos modernos ISBN: 9788467840902</p> <p>En la fosa atlántica, donde los países europeos vertieron residuos radiactivos hasta 1982, dos pesqueros descubren una gran mancha brillante que produce un misterioso resplandor en el mar. Cuando la OTAN envía unos barcos a examinar la zona, se descubre que se trata de unas curiosas flores blancas de intenso aroma.</p>	
<p>4º DE ESO</p>		
<p>PORTADA</p>	<p>FICHA DEL LIBRO</p>	<p>BREVE RESUMEN</p>
	<p>De Arquímedes a Einstein Autor: Manuel Lozano Leiva Editorial: Debolsillo ISBN: 9788483463536</p>	<p>Pensado para el gran público y gracias a la capacidad de divulgación y síntesis del profesor Lozano Leyva, cualquier lector podrá disfrutar con la desbordante imaginación de los principales científicos (Arquímedes, Eratóstenes, Galileo, Newton, Cavendish, Young, Foucault, Rutherford, Bohr, Schrödinger, Heisenberg o Einstein), con sus experimentos (algunos de los cuales pueden reproducirse en cualquier hogar), al tiempo que recorre la historia de la disciplina y sus progresos.</p>

3. ACTIVIDADES A REALIZAR:

El alumnado que quiera participar en el Plan de Lectura del departamento deberá **informar al profesor** encargado de la materia con antelación. Cada alumno podrá presentar **un único trabajo a lo largo del curso**.

La actividad final sobre el libro consistirá en **realizar una reseña** del mismo mediante la cual el alumno demuestre que realmente se lo ha leído. Dicha reseña consistirá en un **vídeo** realizado por el alumno en el que este simule ser un **youtuber de divulgación científica** y **recomiende la lectura del libro** a sus seguidores. El vídeo deberá tratar los siguientes puntos:

- **Presentación** del libro (título, autor, editorial, número de páginas).
- **Resumen** del mismo (¿de qué trata el libro?).
- **Personajes** (descripción de los principales personajes o científicos que aparecen en el libro).
- **Contenido científico** del libro (¿qué he aprendido sobre ciencia?).
- **Capítulo preferido** (¿qué parte me ha gustado más? ¿por qué?).
- **Recomendación** (¿por qué es interesante y recomiendo leerlo?).

Deberán seguirse las siguientes pautas:

- Duración máxima del vídeo: **5 minutos**.
- Incluir un **saludo** y una **despedida**.
- Actuar de **manera natural** y **no leer** lo que se vaya diciendo.

El vídeo realizado será enviado al profesor de la materia por medios digitales y podrá ser proyectado en clase. Se valorará muy positivamente el uso de la **edición digital** en el vídeo, el uso riguroso de **vocabulario científico** y la **creatividad**. Mediante esta actividad no solo se trabajará la competencia lingüística (**CCL**), sino también las competencias científica (**CMCT**), digital (**CD**), emprendedora (**SIE**) y cultural (**CEC**).

4. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

La actividad final sobre el libro leído se calificará atendiendo a los siguientes criterios:

- **50%** contenido del trabajo.
- **20%** expresión oral.
- **10%** edición de vídeo.
- **10%** creatividad.
- **10%** interés y esfuerzo.

De acuerdo con el Plan Lingüístico de Centro, se calificará la participación del alumnado en el Plan Estratégico de Fomento a la Lectura con un **máximo de 0,5 puntos** que se sumarán a la nota final de la materia.

En caso de detectar **trabajos copiados** total o parcialmente, **se perderán todos los derechos a la subida de nota**.

Departamento de Francés

Dentro de la competencia clave lingüística, la comprensión de textos escritos no debería limitarse a la lectura de los textos proporcionados por los libros de texto. La lectura de textos más extensos, de obras creadas para fomentar el placer de leer debe formar parte del aprendizaje: leer “historias” permitirá a los alumnos comprobar que lo que han aprendido tiene un sentido real, fuera del aula y los motivará.

Con objeto de contribuir a plan lector de centro, y fomentar así el placer por la lectura se ofrecerá al alumnado la posibilidad de realizar unos trabajos sobre un libro de lectura de libre elección entre los libros disponibles en el departamento y/o biblioteca del centro en lengua francesa.

Estos libros deberán estar acordes al nivel del Marco Común Europeo de las Lenguas marcado para cada uno de los niveles/curso.

Con estas lecturas opcionales, el alumnado podrá aumentar su nota final de curso en 0.50 puntos por cada trabajo que se entregue en el transcurso del año académico.

De esta forma, el alumnado de francés podrá comprobar que la lengua extranjera no sólo es útil, sino que también puede ser una fuente de disfrute.

Para el nivel 1, se propondrán libros de nivel INTRO (A.1.1), tales como: *Jojo, Chiens et chats, C'est chouette, la vie !, L'arc-en ciel o Un furet nommé Moka*. O bien de nivel 1: *Dans la maison bleue, Concert en Bretagne, Marée noire, Folie d'ours, Un étrange voisin, Danger: cyberattaque ! o Sauvetage en haute mer*.

Para el nivel 2 (A1.2), se podrá comenzar las lecturas siguientes: *Magie aux Caraïbes, Avis de recherche, La lettre de Cordoue, Trésor de guerre, Un parfum de printemps, Au secours !, Disparition à l'opéra, La veste noire*.

En nivel 3 (A2.2) : *Disparition à l'opéra, La veste noire, On a volé Mona Lisa, Un soir, au cirque, Le piège était presque parfait*.

Y, por último, para el nivel 4, se recomienda empezar en el primer trimestre con alguna lectura del nivel 3 que no hayan leído el curso anterior para repasar los contenidos. Y a mediados del segundo trimestre podrán comenzar con las lecturas del nivel 4 de ficción (A2+ y B1) para terminar en el tercer trimestre con una novela adaptada: *Le coeur entre les dents, Le troisième œil, L'inondation, Photos de nuit, Sur les routes, L'arbre et les lycéens*.

En Bachillerato, se valorará cada caso aislado, premiando el interés por el aprendizaje del idioma y la lengua francesa. Se valorarán las lecturas realizadas en ESO, y los trabajos entregados, y se facilitarán lecturas adaptadas a la edad e interés de cada alumno en concreto.

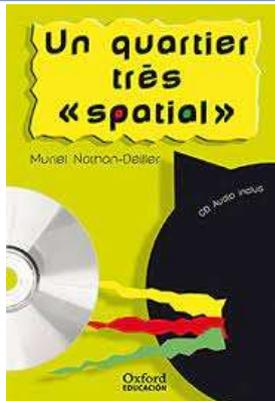
A continuación, se presenta una lista de lecturas recomendadas por parte del Departamento de Francés y con disponibilidad inmediata:

LECTURAS RECOMENDADAS

PORTADA

FICHA DEL LIBRO

BREVE RESUMEN

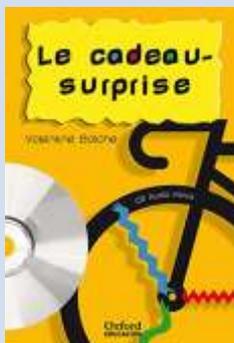


Un quartier très spatial

curso : 1º de eso

Autor: Muriel Nathan
Editorial: OXFORD
ISBN: 978-84-673-0516-6

La Jolierre es un barrio residencial de la ville de Simione. Tiene casas lindas, jardines y muchos gatos. Todas las familias del barrio los adoptan en la asociación de protección de animales. No maullan. Afortunadamente, no causan problema para los habitantes.



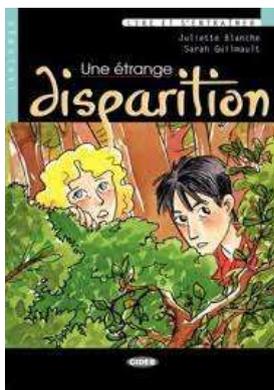
Le cadeau surprise

curso : 2º de eso

Autor: Valentine Bolche
Editorial: OXFORD

ISBN: 978-84-673-2011-4

Samois es un pequeño pueblo de Seine-et-Marne, a setenta kilómetros de Paris. Es el lugar dónde Victor Morin vive con sus padres y su hermano pequeño Paul, en una casa al borde del Sena. Es un chico sin problemas, buen alumno en clase y fiel a sus amigos y amado por todos. Pero Victor se aburre y se siente un poco solo. Su hermano es verdaderamente pequeño y sus compañeros de clase viven lejos de su casa.

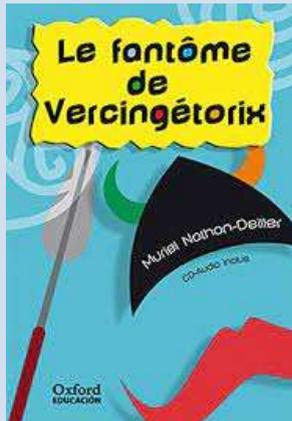


Une étrange disparition

curso : 2º de eso (avanzado)

Autor: Juliette Blanche
Editorial: Vicens Vives
ISBN: 9788853010834

Amille vive en Bastia, pero ella debe pasar sus últimos días de vacaciones en casa de su abuela a Zicave, un pueblo perdido en la campaña de Córcega. La adolescente está contenta ya que tiene miedo a aburrirse. Afortunadamente, conoce a Alex, un chico de su edad muy simpático y bastante guapo... Los dos adolescentes se convierten en amigos y pasan mucho tiempo juntos hasta el día en el que Alex desaparece sin dejar huella...



Le fantôme de Vercingétorix

curso : 3º de eso

Autor: Muriel Nathan
Editorial: OXFORD
ISBN: 8467341548

¡Arriba! ¡Es la hora!

Luc abre un ojo y mira su reloj: son las seis de la mañana. Su madre está loca por despertarlo tan temprano. La madre de Luc le tiende una taza de café con leche.

- ¡bebe , todo irá mejor luego!

Una vez despierto, Luc se acuerda del viaje de clase, la cita de las siete en la estación y sobre todo de su maleta sin terminar.

El chico toma su café y corre a la cocina para tragase su bol de cereales...

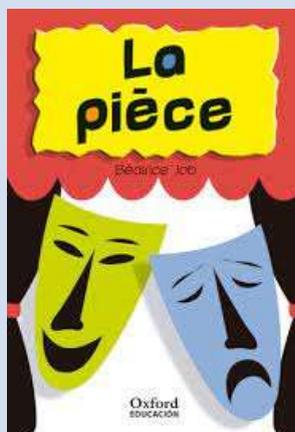


La lettre de Cordoue

curso : 3º de eso

Autor: Thierry Gallier
Editorial: Santillana
Collection évasion
ISBN: 9788429409314

El señor Bouton tiene una vida banal, pero recibe una carta que transforma su existencia. El vive una serie de aventuras fantásticas y se pregunta si todo eso no es un sueño. Cuando el comprende la verdadera razón de estas aventuras. Es por el y por nosotros una gran sorpresa...

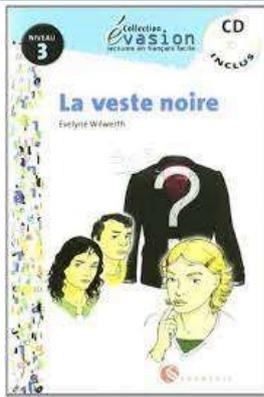


La pièce

curso : 4º de eso

Autor: Beatrice Job
Editorial: OXFORD
ISBN: 978-84-673-4145-4

El día de la vuelta al instituto. Los alumnos de "3eme" del institutp de Jules Romains aprenden con sorpresa la próxima jubilación de su profesor de francés, Don Poquelin. La noticia entristece particularmente un grupo de amigos inseparables. "La tupe de los Séis".

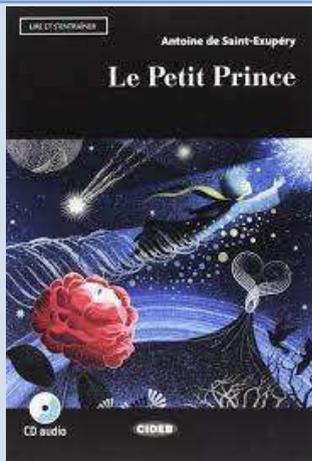


La veste noire

curso : 4º de eso

Autor: Évelyne Wilweth
Editorial: Santillana
Collection Évasion
ISBN: : 8490493405

En liège, Bélgica. Roxane entra en una tienda de ropa de segunda mano. Ella compra una chaqueta que le queda muy bien. Pero, sorprendentemente, hay un mensaje secreto en el interior. ¡Comienza la investigación!



Le petit prince

curso : 1º de bachillerato

Autor: Antoine de Saint-Exupéry
Adaptation de Régine Boutégège
Editorial: Vicens Vives
ISBN: 9788853016393

Un petit garçon blond, venu d'un astéroïde lointain, rencontre un aviateur perdu dans le désert. Pendant six jours, l'adulte qui a conservé son cœur d'enfant écoute le récit du voyage du Petit Prince à travers l'univers et sur la Terre. Cette histoire poétique est chargée de messages universels sur l'amour, l'amitié, la vie.

ACTIVIDADES A REALIZAR:

El alumnado que quiera participar en el Plan de Lectura del departamento deberá informar del libro escogido, con la suficiente antelación, al profesorado encargado de la materia y ambos decidirán la fecha en la que se realizará la presentación del trabajo.

Cada alumno podrá presentar un único trabajo a lo largo del curso, pero tendrá tres posibles convocatorias a escoger una (una por trimestre).

La actividad final sobre el libro leído es libre. Será el propio alumno el que decida el tipo de actividad/proyecto que va a realizar sobre el mismo y con el que debe justificar que realmente se ha leído el libro.

A modo de ejemplo, algunas actividades que podrían presentarse serían:

- Resumen del libro en español.
- Diseño y elaboración de una maqueta, mural o cartel.
- Presentación de los personajes al resto de compañeros de la clase.
- Realización de un booktrailer (vídeo que sirva para promocionar el libro, destacando los aspectos más atractivos con la intención de captar la atención de nuevos lectores).
- Otras.

Todos los trabajos se presentarán oralmente en clase. La presentación tendrá una duración aproximada de 5-10 minutos. Se valorará muy positivamente el uso de un soporte digital para la exposición (presentación con PowerPoint, Impress o Prezi), y la originalidad y/o creatividad del trabajo.

EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

La actividad final sobre el libro leído se calificará atendiendo a los siguientes criterios:

- 50% trabajo presentado.
- 20% exposición oral.
- 10% uso de las TIC.
- 10% originalidad.
- 10% interés y esfuerzo.

De acuerdo con el Plan Lingüístico de Centro, se calificará la participación del alumnado en el Plan Estratégico de Fomento a la Lectura con un máximo de 0,5 puntos que se sumarán a la nota final de la materia.

En caso de detectar trabajos copiados total o parcialmente, se perderán todos los derechos a la subida de nota.

Departamento de Lengua castellana y Literatura

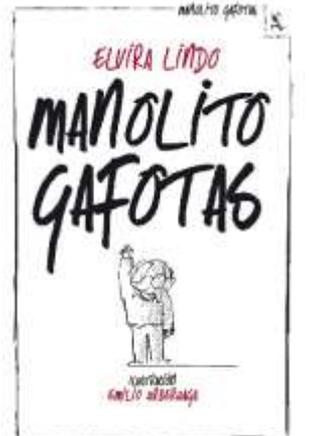
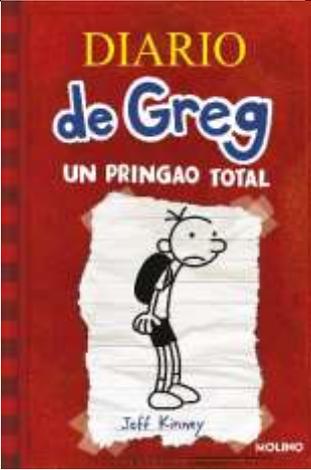
OBJETIVOS

Nuestro centro lleva varios años diseñando e implementando diversas actividades y estrategias con el fin de mejorar la comprensión lectora de nuestros alumnos, desarrollar su hábito lector y, por consiguiente, mejorar su competencia en comunicación lingüística. A pesar de todos los esfuerzos realizados, gran parte de nuestro alumnado presenta importantes dificultades en la comprensión lectora que, en nuestra materia se manifiestan en la realización de diversas tareas, aunque con mayor incidencia en aquellas encaminadas al estudio del bloque de contenidos de «Comunicación».

Es por ello, que creemos necesario el diseño de un nuevo Plan Estratégico de Motivación a la Lectura, en el que nuestro Departamento participará con el propósito de alcanzar los siguientes objetivos:

1. Contribuir desde el Departamento de Lengua castellana y Literatura a la mejora de la comprensión lectora y al desarrollo del hábito lector de nuestro alumnado, trabajando de forma coordinada con el resto de Departamentos Didácticos.
2. Ofrecer al alumnado lecturas en las que se presenten temas cercanos al horizonte de intereses del alumnado, de forma contextualizada en un entorno lúdico.
3. Potenciar la lectura como herramienta de aprendizaje vital, ampliar ideas o mejorar la creatividad y el pensamiento divergente.

LECTURAS RECOMENDADAS POR CURSOS

1º. ESO		
PORTADA	FICHA DEL LIBRO	SINOPSIS
	<p><i>Cronicas de la torre</i> Autor/a: Laura Gallego Editorial: Ediciones SM ISBN-10: 8467539674</p>	<p>Dana, una joven nacida para hacer grandes cosas en el campo de la magia, y su relación especial con Kai, su amigo, su confidente, su protector... en la escuela de hechicería la Torre situada en el Valle de los Lobos.</p> <p>En un mundo donde la fuerza de los sentimientos rivaliza con el poder de la más alta hechicería, Dana deberá aprender a convivir con su don y llegará un momento en que deba decidir entre su deber como Señora de la Torre y su amor imposible hacia Kai.</p>
	<p><i>Manolito Gafotas</i> Autor/a: Elvira Lindo Editorial: Seix Barral ISBN-10: 843221423X</p>	<p>Manolito Gafotas, como lo conocen todos en su barrio de Carabanchel (Alto), es un niño dicharachero que vive con sus padres, su abuelo Nicolás y su hermano pequeño, el Imbécil, y que siempre está dispuesto a contar su visión de las cosas. Junto a su mejor amigo, el Orejones López, y su mayor enemigo, el chulito Yihad, la vuelta al colegio Diego Velázquez se convierte en una aventura.</p>
	<p><i>Diario de Greg</i> Autor/a: Jeff Kinney Editorial: RBA ISBN-10: 9788498672220</p>	<p>El diario del Wimpy Kid es una serie de libros escritos por el escritor y dibujante Jeff Kinney publicados por la Editorial Molino en España y la Editorial Océano Travesía en México que cuenta de forma cómica la historia de Greg Heffley, un preadolescente que comienza la educación secundaria.</p>

2º. ESO		
PORTADA	FICHA DEL LIBRO	SINOPSIS
	<p><i>El niño del pijama de rayas</i> Autor/a: John Boyne Editorial: Salamandra ISBN-10: 8498382548</p>	<p>Durante la Segunda Guerra Mundial, el hijo mimado de un oficial nazi desarrolla una amistad prohibida con un niño judío de 8 años.</p>
	<p><i>Charlie y la fábrica de chocolate</i> Autor/a: Roald Dahl Editorial: Santillana Educación ISBN-10: 8491221166</p>	<p>El señor Wonka ha escondido cinco billetes de oro en sus chocolatinas. Quienes los encuentren serán los afortunados que visiten su magnífica fábrica de chocolate. Charlie tiene la suerte de encontrar uno de ellos y, a partir de ese momento, su vida cambiará para siempre.</p>
	<p><i>El último trabajo del señor Luna</i> Autor/a: César Mallorquí Editorial: Edebé ISBN-10: 842367679X</p>	<p>Un joven superdotado, aunque muy vulnerable afectivamente, se verá involucrado en un complicado plan de venganza orquestado por un poderoso narcotraficante boliviano de cocaína. Por las calles de Madrid se entrecruzarán las vidas de un asesino a sueldo, una emigrante latinoamericana y un adolescente.</p>

3º. ESO		
PORTADA	FICHA DEL LIBRO	SINOPSIS
<p>Sin noticias de Gurb Eduardo Mendoza</p>	<p>Sin noticias de Gurb Autor/a: Eduardo Mendoza Editorial: Seix Barral ISBN-10:</p>	<p>Perdido en la Barcelona preolímpica, el extraterrestre Gurb pone al servicio de su supervivencia la extraña cualidad de adoptar el aspecto que le plazca. Se pierde con la apariencia de Marta Sánchez, mientras su compañero alienígena inicia la búsqueda en la jungla urbana. Por su diario personal vamos conociendo las increíbles peripecias de un extraterrestre en Barcelona.</p>
<p>La leyenda del Cid Agustín Sánchez Aguilar</p>	<p>La leyenda del Cid Autor/a: Agustín Sánchez Aguilar Editorial: Vicens Vives ISBN-10: 8431609583</p>	<p>Por la España tumultuosa del siglo XI, cabalga un caballero de gesto serio que despierta admiración en todas partes, el Cid Campeador, un título sonoro que resume su ejemplar maestría en la batalla. El Cid es un héroe cargado de virtudes: astuto y mesurado, generoso en la victoria, siempre leal a los suyos y fiel a sus ideales. Desde la adolescencia, acomete un sinfín de hazañas: se enfrenta sin temor a los enemigos más poderosos, vence a fieros ejércitos de miles de soldados, conquista villas y ciudades por decenas y planta cara al mismísimo rey con el objeto de defender lo que es justo.</p>
<p>ARTURO Y CARLOTA PÉREZ-REVERTE</p> <p>EL CAPITÁN ALATRISTE</p> <p>DEBOLSILLO</p>	<p>El capitán Alatriste Autor/a: Arturo Pérez-Reverte Editorial: Debolsillo ISBN-10: 9788466329149</p>	<p>El Capitán Diego Alatriste, figura heroica de las guerras imperiales del siglo XVII, es un soldado al servicio del rey Felipe IV de España que se convierte en un mercenario al recibir el encargo de asesinar al príncipe de Gales y al duque de Buckingham. Además, debe hacerse cargo de Íñigo, hijo de su amigo Balboa, y debe alejarlo de las armas.</p>

4º. ESO		
PORTADA	FICHA DEL LIBRO	SINOPSIS
	<p>Marina Autor/a: Carlos Ruiz Zafón Editorial: Booket ISBN-10: 9788408004349</p>	<p>En la Barcelona de 1980 Óscar Draí sueña despierto, deslumbrado por los palacetes modernistas cercanos al internado en el que estudia. En una de sus escapadas conoce a Marina, que comparte con Óscar la aventura de adentrarse en un enigma doloroso del pasado de la ciudad. Un misterioso personaje de la posguerra se propuso el mayor desafío imaginable, pero su ambición lo arrastró por sendas siniestras cuyas consecuencias debe pagar alguien todavía hoy</p>
	<p>Yerma Autor/a: Federico García Lorca Editorial: Ediciones Cátedra ISBN-10: 8437600723</p>	<p>La protagonista, Yerma, es una mujer del campo andaluz, que lleva dos años de casada con su esposo Juan, pero no pueden concebir hijos y esto es la mayor causa de su descontento. Su esposo pasa mucho tiempo trabajando en el campo, especialmente de noche, y pone más esfuerzo en ganar dinero que en crear una familia.</p>
	<p>El amor en los tiempos del cólera Autor/a: Gabriel García Márquez Editorial: Debolsillo ISBN-10: 849759245X</p>	<p>De jóvenes, Florentino Ariza y Fermina Daza se enamoran apasionadamente, pero Fermina eventualmente decide casarse con un médico rico y de muy buena familia. Florentino está anonadado, pero es un romántico. Su carrera en los negocios florece, y aunque sostiene 622 pequeños romances, su corazón todavía pertenece a Fermina. Cuando al fin el esposo de ella muere, Florentino acude al funeral con toda intención. A los cincuenta años, nueve meses y cuatro días de haberle profesado amor a Fermina, lo hará una vez más.</p>

ACTIVIDADES

El alumnado que quiera participar en el Plan Lector del departamento deberá informar del libro escogido, con la suficiente antelación, al profesor/a encargado de la materia y ambos decidirán la fecha en la que se realizará la presentación del trabajo. Cada alumno/a podrá presentar un único trabajo a lo largo del curso, pero tendrá tres posibles convocatorias (una por trimestre), entre las que podrá escoger la que prefiera.

Los instrumentos utilizados para la evaluación de la lectura serán tres, entre los que el alumno/a deberá escoger uno. Estos instrumentos son:

- **Booktráiler** sobre el libro. El resultado será reproducido en clase.
- **Final alternativo.** Explicando de qué va el libro e inventando un final alternativo.
- **Secuela:** escribir una historia alternativa a partir de uno de los personajes de la obra. Con ella deberá demostrar la lectura del libro escogido, construyendo una historia en la que el personaje se comporte de una manera previsible de acuerdo con la personalidad y decisiones que se muestren en el libro original.

EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

La actividad final sobre el libro leído se calificará atendiendo a los criterios recogidos en las rúbricas correspondientes.

De acuerdo con el Plan de actuación del programa ComunicA, se calificará la participación del alumnado en el Plan Estratégico de Fomento a la Lectura con un máximo de 0,5 puntos que se sumarán a la nota final de la materia.

En caso de detectar trabajos copiados total o parcialmente, se perderán todos los derechos a la subida de nota.

Departamento de Lengua Inglesa

OBJETIVOS

El Departamento de Inglés lleva años incluyendo en su programación su propio Plan de Lectura en Inglés, pues, como estudio de una lengua que es, considera sumamente necesario la buena práctica de la lectura comprensiva en la lengua original, no solo para el gradual aumento del vocabulario, sino para fomentar de forma inductiva, la comprensión, reflexión e interiorizar estructuras gramaticales y tipologías textuales.

Este año proponemos nuevos cambios para que la lectura sea más atractiva y útil para nuestro alumnado. Nuestra estrategia será diferente para los distintos cursos, haciendo una gradual exigencia de autonomía en la lectura a medida que nuestro alumnado va superando cursos académicos.

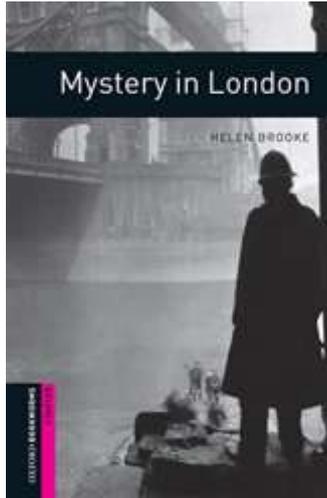
El Dto. de Inglés contribuye con el Plan Estratégico de Motivación a la Lectura aportando al alumnado diferentes lecturas para elegir. De igual manera, el alumnado cuenta con ejemplares de diferentes niveles del marco a su disposición en la biblioteca del centro, y previa consulta con su profesora de inglés actual, podrá consensuar la elección de otra obra.

Con ambos planes de lectura, el Dto. de Inglés contribuye a desarrollar los **Objetivos de Etapa enmarcados en la nueva ley educativa LOMLOE**, y por ende, fomentando en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

1. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
2. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
3. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad de aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
4. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
5. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

LECTURAS RECOMENDADAS POR CURSOS

1º. ESO		
PORTADA	FICHA DEL LIBRO	SINOPSIS
	<p><i>Mr. Bean</i></p> <p>Autor/a: Richard Curtis & Robin Driscoll</p> <p>Editorial: Penguin Readers</p> <p>ISBN-13: 978-0582341296</p> <p>ISBN-10: 0582341299</p> <p>Nivel 2 (A1+)</p>	<p>Is America ready for Mr. Bean? Is America prepared for Mr Bean? Follow his hilarious adventures in California.</p>
	<p><i>Mystery in San Francisco</i></p> <p>Autor/a: Gina D.B. Clemen</p> <p>Tipología</p> <p>Lectura Graduada</p> <p>Serie: Green Apple</p> <p>Género: Misterio & Horror</p> <p>Nivel: A2</p> <p>Certificaciones</p> <p>Ket, Trinity</p>	<p>An abandoned mansion, a ghostly face at the window and mysterious happenings at one of the city's favourite landmarks is the start of a thrilling adventure for Jim Reilly and his teenage friends. Set in cosmopolitan San Francisco, California, this is a mystery story full of suspense with an unexpected twist, brilliantly solved by three young detectives.</p>



Mystery in London

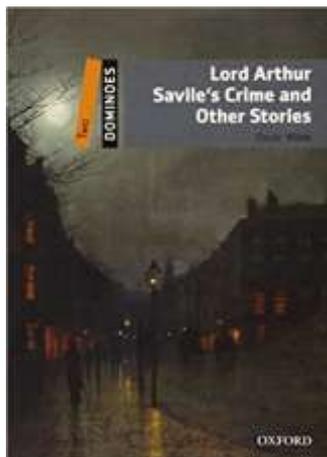
Autor/a: Helen Brooke

Starter Level

Oxford Bookworms Library:
Starter: 250-Word Vocabulary

Six women are dead because of the Whitechapel Killer. Now another woman lies in a London street and there is blood everywhere. She is very ill.

You are the famous detective Mycroft Pound; can you catch the killer before he escapes?



Lord Arthur Savile's Crime & Other Stories

Autor: Oscar Wilde

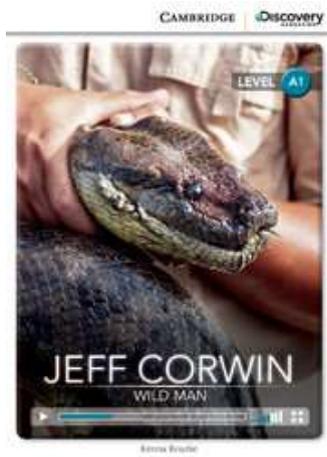
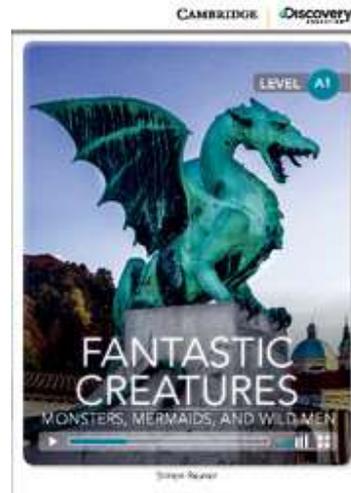
Oxford. Dominous, Two.

The three stories in this book are about ordinary people, people like you and me; but they find themselves in surprising situations. Lord Arthur Savile, a rich man with no enemies, finds out that he must do something terrible before he can marry. Poor young Hughie Erskine gives money to an old beggar - but the beggar is not what he seems. And Lord Murchison falls in love with a mystery woman - but what is the strange secret behind the door in Cumnor Street?



AUTHOR
Simon Beaver

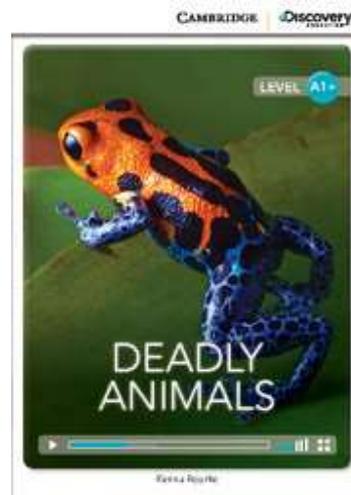
ENGLISH TYPE
American English

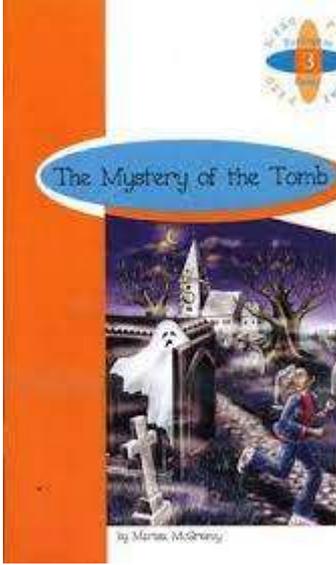
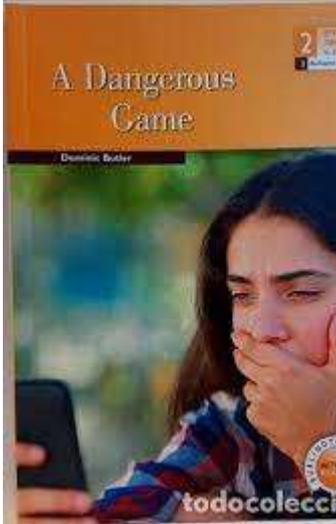


AUTHOR
Kenna Bourke

ENGLISH TYPE
American English

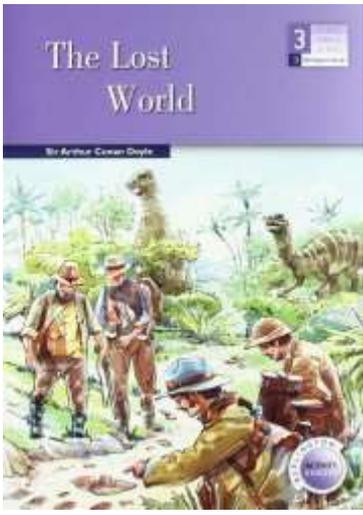
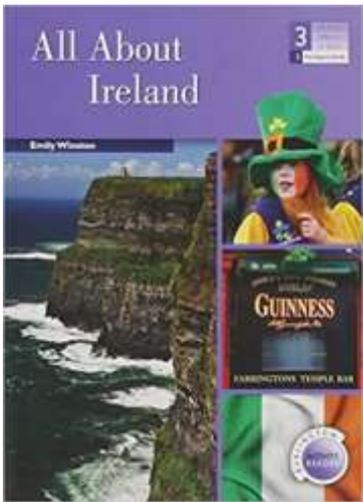
Beginning



2º. ESO		
PORTADA	FICHA DEL LIBRO	SINOPSIS
	<p>The mystery of the Tomb By Marisa McGreevy Burlington Books</p>	<p>Jack, Tom and Danny must write a scary story for their teacher but they can't decide the topic. So one Saturday night, they go to a cemetery to try to find ghosts.</p>
	<p>A Dangerous Game by Dominic Butler Burlington Books</p>	<p>Like most teenagers, 14-year-old Eddie Morton loves computer games and online videos. One day, a mysterious player invites him to play a game online...</p>

	<p>A Ghost Collection By Anne Stanmore Burlington Books</p>	<p>A young boy and a girl appear in an old house. Mrs Dodson and 12-year-old Sally live there but only Sally can see them</p>
--	---	---

3º. ESO		
PORTADA	FICHA DEL LIBRO	SINOPSIS
	<p>The Wizard of Oz Nº de páginas: 40 Editorial: OXFORD UNIVERSITY PRESS Encuadernación: Tapa blanda ISBN: 9780194228800 Año de edición: 1998 Plaza de edición: GB Fecha de lanzamiento: 17/12/1998 Peso:</p>	<p>Dorothy, que sueña con viajar más allá del arco iris, ve su deseo hecho realidad cuando un tornado se la lleva con su perrito al mundo de Oz. Entonces se dirige por el Camino Amarillo hacia la Ciudad Esmeralda, donde vive el todopoderoso Mago de Oz, que puede ayudarla a regresar a Kansas.</p>

	60 gr	
	<p>Características</p> <p>Referencia: ZBU-A47529</p> <p>ISBN: 9789963475292</p> <p>Editorial: Burlington</p>	<p>El mundo perdido (título original en inglés: The Lost World) es una novela del escritor escocés Arthur Conan Doyle, sobre una expedición a una meseta sudamericana (basada en el monte Roraima de la selva amazónica venezolana) en donde aún sobreviven animales prehistóricos.</p>
	<p>Características</p> <p>Referencia: ZBU-A47529</p> <p>ISBN: 978-9963511532</p> <p>Editorial: Burlington</p>	<p>Nos ofrece información cultural, geográfica, etc sobre Irlanda</p>

4º. ESO		
PORTADA	FICHA DEL LIBRO	SINOPSIS
	<p>Oliver Twist by Charles Dickens Burlington Books</p>	<p>It is England in the 1800s. A young woman dies and leaves her son to grow up alone.</p>
	<p>A sense of danger. By Tracy Simmonds Burlington Books</p>	<p>Jody and Jonathan Kelly, 16, come to Spain because of their father's new job. Jonathan is telepathic and has got a bad feeling about this change...</p>
	<p>The Man in the Iron Mask by Alexandre Dumas</p>	<p>This story is the last adventure of the three musketeers.</p>

ACTIVIDADES

El alumnado que quiera participar en el **Plan Plan Estratégico de Fomento a la Lectura del Dto. de Inglés** deberá informar del libro escogido, con la suficiente antelación, al profesor/a encargado de la materia y ambos decidirán la fecha en la que se realizará la presentación del trabajo. Cada alumno/a podrá presentar un único trabajo a lo largo del curso, pero tendrá tres posibles convocatorias (una por trimestre), entre las que podrá escoger la que prefiera. El alumnado puede también **elegir el formato digital que va a usar para su presentación**.

Los instrumentos utilizados para la evaluación de la lectura serán tres, entre los que el alumno/a deberá escoger uno para ser presentado en clase. Estos instrumentos son:

- **Book trailer** sobre el libro. El resultado será reproducido en clase.
- **Final alternativo**. Explicando de qué va el libro e inventando un final alternativo.
- **Secuela**: escribir una historia alternativa a partir de uno de los personajes de la obra. Con ella deberá demostrar la lectura del libro escogido, construyendo una historia en la que el personaje se comporte de una manera previsible de acuerdo con la personalidad y decisiones que se muestren en el libro original.

EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

La actividad final sobre el libro leído se calificará atendiendo a los criterios recogidos en las rúbricas adjuntas (pendientes de elaborar tras aprobación de los instrumentos por el departamento).

De acuerdo con el Plan de actuación del programa ComunicA, se calificará la participación del alumnado en el Plan Estratégico de Fomento a la Lectura con un máximo de 0,5 puntos que se sumarán a la nota final de la materia.

En caso de detectar trabajos copiados total o parcialmente, se perderán todos los derechos a la subida de nota.

COMPETENCIAS	INS	SUF	BIEN	NOT	SOB
	0.15	0.25	0.3	0.4	0.5
Competencia digital					
Competencia Plurilingüe					
Competencia en comunicación Lingüística					
Competencia emprendedora					
Capacidad Comunicativa					
Competencia en conciencia personal, social, aprender a aprender					
Competencia STEM					
Competencia ciudadana					

CRITERIOS	INS	SUF	BIEN	NOT	SOB
	0.15	0.25	0.3	0.4	0.5
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos en la lengua standard, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.					
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes, y responder a propósitos comunicativos concretos.					
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos.					
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.					
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.					
6. Valorar críticamente y adecuadamente la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.					

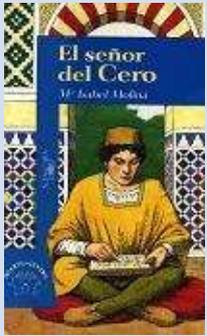
Dpto. Matemáticas

OBJETIVOS:

Nuestro centro lleva varios años diseñando e implementando diversas actividades y estrategias con el fin de mejorar la comprensión lectora de nuestros alumnos, desarrollar su hábito lector y, por consiguiente, mejorar su competencia en comunicación lingüística. A pesar de todos los esfuerzos realizados, gran parte de nuestro alumnado presenta importantes dificultades en la comprensión lectora que, en nuestra materia se manifiestan especialmente en la comprensión de enunciados de problemas matemáticos. Es por ello, que creemos necesario el diseño de un nuevo Plan Estratégico de Motivación a la Lectura, en el que nuestro Departamento participará con el propósito de alcanzar los siguientes objetivos:

1. Contribuir desde el Departamento de Matemáticas a la mejora de la comprensión lectora y al desarrollo del hábito lector de nuestro alumnado, trabajando de forma coordinada con el resto de Departamentos Didácticos.
2. Ofrecer al alumnado lecturas en las que se presenten conceptos matemáticos de una manera atractiva, de forma contextualizada en un entorno lúdico.
3. Realzar el papel cultural y social de las Matemáticas, para quitarle su imagen estereotipada negativa, otorgándole un lugar destacado en la relación con el mundo, favoreciendo que los alumnos comprendan y aprecien la aplicación de esta materia en la sociedad y el modo en que las Matemáticas han contribuido a su desarrollo.

LECTURAS RECOMENDADAS POR CURSOS:

1º y 2º DE ESO		
PORTADA	FICHA DEL LIBRO	BREVE RESUMEN
	<p>¡OJALÁ NO HUBIERA NÚMEROS! Autor: Esteban Serrano Marugán Editorial: Nivola Colección: El rompecabezas ISBN: 978-8492493715</p>	<p>Imagina que una mañana despiertas y no se puede leer la hora del reloj, las matrículas de los coches están en blanco, los precios de la tienda han desaparecido, no sabes cuántos años tienes... ¡un mundo sin números! Eso le ocurrió a Arturo Comelibros por decir lo que no debía y enfadar a Pitágoras V, el rey de las matemáticas.</p>
	<p>EL SEÑOR DEL CERO Autor: M^a Isabel Molina Editorial: Alfaguara Colección: Serie azul ISBN: 9788420464930</p>	<p>José Ben Alvar es un joven mozárabe que vive en la Córdoba Califal, al que todo el mundo llama Sidi Sifr, por su facilidad para el cálculo y comprensión matemática. La vida de este joven nos permite conocer los canales de difusión de la cultura, los diferentes poderes del siglo X y el legado que el Califato de Córdoba hizo a la Humanidad.</p> <p>La habilidad de José para las matemáticas provoca envidias entre sus compañeros en la escuela y tiene que abandonar Córdoba, emprendiendo un viaje en el que encontrará amigos y enemigos y se pondrán de manifiesto la importancia del respeto y la tolerancia en cuestiones religiosas e ideológicas.</p>

	<p>MALDITAS MATEMÁTICAS: ALICIA EN PAÍS DE LOS NÚMEROS Autor: Carlo Frabetti Editorial: Alfaguara Ediciones Colección: Alfaguara Roja ISBN: 9788420464954</p>	<p>Alicia detesta las matemáticas y piensa que no sirven para nada... hasta que un día un extraño personaje, que resulta ser Lewis Carroll, el autor de Alicia en el País de las Maravillas, la lleva a conocer el País de los Números. Allí, y tras correr las más increíbles peripecias, comprenderá que las matemáticas no sólo son útiles sino también divertidas.</p>
	<p>EL ASESINATO DEL PROFESOR DE MATEMÁTICAS Jordi Sierra i Fabra Editorial: Anaya Colección: El duende verde ISBN: 978-8420712864</p>	<p>Un profesor propone a sus alumnos un juego como examen para aprobar las matemáticas. El viernes por la tarde, el profesor muere, pero, antes de fallecer, comenta a sus alumnos que el sobre que hay en su bolsillo les indicará cómo buscar al asesino. No deben fallarle....</p>
	<p>PÓNGAME UN KILO DE MATEMÁTICAS Autor: Carlos Andradás Editorial: SM. Grupo Editorial Colección: El barco de vapor. Saber. Serie Roja ISBN: 9788434871557</p>	<p>Las matemáticas tienen mala fama... y eso es totalmente injusto. Todo es matemáticas: desde el número de los latidos de nuestro corazón hasta las órbitas de los planetas. Este libro quiere devolver a las matemáticas al puesto que se merecen en el corazón de la gente joven.</p>
	<p>ERNESTO, EL APRENDIZ DE MATEMAGO Autor: José Muñoz Santonja Editorial: Nivola ISBN: 978-84-92493-70-8</p>	<p>De pronto se apagaron las luces, un potente foco de luz iluminó la entrada de artistas y una silueta hizo su aparición entre la niebla. Se cubría con una larga capa azul y un sombrero puntiagudo con lunares plateados que simulaban estrellas en el cielo nocturno. Delgado y alto, parecía el más viejo de todos los artistas, pues tenía una barba blanca muy larga.</p> <p>El Gran Mago Minler brillaba en la oscuridad gracias a su traje. Lentamente, elevó los brazos y, de repente, justo cuando la música cesó, una gran explosión de luz surgió de sus manos...</p>
	<p>NÚMEROS PARES, IMPARES E IDIOTAS Autor: Juan José Millás Editorial: Alba Editorial ISBN: 9788484281214</p>	<p>El mundo de los números es tan complicado, incomprensible y lleno de prejuicios como el de los humanos. Los números viven en una oscuridad terrible respecto de sí mismos, y huyen de los matemáticos como de la peste, por miedo a ser sumados, restados, multiplicados.</p>
	<p>HASTA EL INFINITO Y MÁS ALLÁ Autor: Clara Grima y Raquel García Ulldemolins Editorial: S.L.U. ESPASA LIBROS ISBN: 9788467024562</p>	<p>Su nombre es Matemáticas, pero todos la llaman Mati, que asusta menos. Tiene dos amigos: Sal, el gafotas, de 9 años, y Ven, su hermano pequeño. Los dos son muy curiosos y muy apasionados. Y siempre plantean problemas cotidianos a Mati, que ella resuelve con la varita mágica de las matemáticas. Sus historias llevarán a nuestros amigos hasta el infinito y más allá.</p>



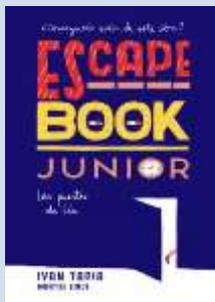
**LA VENGANZA DEL
PROFESOR DE
MATEMÁTICAS**

Autor: Jordi Sierra I Farra

Editorial: Anaya

ISBN: 9788469833698

El temido profesor de matemáticas está a punto de jubilarse, aunque sigue en su empeño de que sus alumnos comprendan la importancia de su asignatura. Cuando es víctima inesperada de una broma preparada para otra persona, decide dar una lección a tres de sus alumnos que no podrán olvidar. Deberán ir a su casa y pasar una serie de pruebas para poder aprobar la asignatura.



**ESCAPE BOOK JUNIOR:
LAS PUERTAS DE LIA**

Autor: Iván Tapia y Montse Linde

ISBN: 9788416890408

Un escape book para niños a partir de 8 años. El mejor antídoto contra las pantallas.

Lía tiene una curiosa habilidad: sabe abrir puertas. Pero no es cerrajera, y mucho menos una ladrona: las puertas que ella abre no son las de las casas de verdad, sino las de las «casas mentales», donde todos guardamos nuestros secretos y nuestros recuerdos.

La Hermandad de la Llave, un grupo de abrepuertas de nivel avanzado, le ha ofrecido a Lía la posibilidad de unirse a ellos, pero antes deben asegurarse de su potencial. Por esta razón, le han preparado un montón de pruebas que ella tendrá que superar si quiere seguir aprendiendo sobre su don junto con la hermandad.

Y aquí es donde entras tú, porque Lía necesita a alguien de confianza para resolver los diferentes retos que se le van presentando en el camino. Para ello, deberás recurrir al ingenio, la lógica y la creatividad.

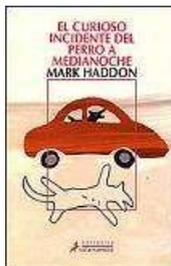
¡Lía cuenta contigo!

3º y 4º DE ESO

PORTADA

FICHA DEL LIBRO

BREVE RESUMEN



**EL CURIOSO INCIDENTE DEL
PERRO A MEDIANOCHE**

Autor: Mark Haddon

Editorial: Salamandra

ISBN: 9788478889105

A sus quince años, Christopher Boone, conoce las capitales de todos los países del mundo, puede explicar la teoría de la relatividad y recitar los números primos hasta el 7.507 pero le cuesta relacionarse con otros seres humanos. Le gustan las listas, los esquemas y la verdad, pero odia el amarillo, el marrón y el contacto físico. Si bien nunca ha ido solo más allá de la tienda de la esquina, la noche que el perro de la vecina aparece muerto, Christopher decide iniciar la búsqueda del culpable.

	<p>EL DIABLO DE LOS NÚMEROS Autor: Hans Magnus Enzensberger Editorial: Ediciones Siruela ISBN: 9788478444335</p>	<p>A Robert no le gustan las Matemáticas porque no las acaba de entender. Una noche sueña con un diablillo que lo inicia en la ciencia de los números. Cree que es una pesadilla, pero en realidad es el comienzo de un recorrido nuevo y apasionante a través del mundo de las Matemáticas. De pronto, los números cobran vida por sí mismos, una vida misteriosa que ni siquiera el diablo puede explicar del todo.</p>
	<p>EL HOMBRE QUE CALCULABA Autor: Malba Tahan Editorial: Verón ISBN: 987102133X.</p>	<p>En un viaje por las exóticas tierras árabes y centrando la atención en tiempos remotos, un árabe dotado de una habilidad, fruto de su espíritu atento y observador, se halla sujeto a distintas pruebas que debe resolver con su talento matemático.</p>
	<p>EL CONTADOR DE ARENA Autor: Gillian Bradshaw Editorial: Salamandra ISBN: 9788498380323</p>	<p>Deslumbrado por las maravillas de Alejandría tras una estancia de tres años y decidido a radicarse allí para siempre, el joven Arquímedes se ve obligado a volver a Siracusa, su ciudad natal, para ocuparse de su padre enfermo. Arquímedes atrae la atención del tirano Hierón, quien intenta retenerlo a toda costa en su corte. Y pese a que el mayor deseo del genial griego es volver a Alejandría, un inesperado motivo lo empuja a permanecer en Siracusa, un motivo que ni siquiera su pasión por el saber y la ciencia podrá obviar y que, a la postre, lo obligará a recorrer un sendero salpicado de gloria, amor, guerra y traición.</p>
	<p>UN CUENTO ENMARAÑADO Y OTROS PROBLEMAS DE ALMOHADA Autor: Lewis Carroll Editorial: RBA ISBN: 9788498676914</p>	<p><i>Un cuento enmarañado</i> es una disparatada historia que oculta en sus capítulos –aquí llamados “nudos”– diversos problemas de aritmética, álgebra y geometría para diversión y aprendizaje de los lectores, y <i>Problemas de almohada</i> reúne setenta y dos problemas matemáticos ideados y resueltos por el autor por la noche, mientras se mantenía en vela echado en su cama.</p>
	<p>EL GRAN JUEGO Autor: Carlo Frabetti Editorial: SM Colección: El barco de vapor. Serie Roja ISBN: 978-8467546675</p>	<p>Leo acaba de recibir una invitación para un juego online del que no conoce las reglas. La partida se convierte en un intercambio de problemas de ingenio y capacidad científica que envolverá al protagonista de la historia... y a sus lectores.</p>

ACTIVIDADES A REALIZAR:

El alumnado que quiera participar en el Plan de Lectura del departamento deberá informar del libro escogido, **con la suficiente antelación**, al profesorado encargado de la materia y ambos decidirán la fecha

en la que se realizará la presentación del trabajo. Cada alumno podrá presentar **un único trabajo a lo largo del curso**, pero tendrá tres posibles convocatorias a escoger una (una por trimestre).

La actividad final sobre el libro leído es libre. Será el propio alumno el que decida el tipo de actividad/proyecto que va a realizar sobre el mismo y con el que debe justificar que realmente se ha leído el libro. Con un único requisito: el trabajo debe conectar, de alguna forma, el libro con las Matemáticas.

A modo de ejemplo, algunas actividades que podrían presentarse serían:

- Investigación acerca del autor, del libro o de algunos de los contenidos matemáticos abordados en el mismo.
- Diseño y elaboración de una maqueta, mural o cartel.
- Explicación al resto de compañeros de la clase de algunos de los problemas planteados en el libro.
- Realización de un booktrailer (vídeo que sirva para promocionar el libro, destacando los aspectos más atractivos con la intención de captar la atención de nuevos lectores).
- Otras.

Todos los trabajos se presentarán oralmente en clase. La presentación tendrá una duración aproximada de **5-10 minutos**. Se valorará muy positivamente **el uso de un soporte digital** para la exposición (presentación con PowerPoint, Impress o Prezi), el rigor matemático y la originalidad y/o creatividad del trabajo.

EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

La actividad final sobre el libro leído se calificará atendiendo a los siguientes criterios:

- **50%** trabajo presentado.
- **20%** exposición oral.
- **10%** uso de las TIC.
- **10%** originalidad.
- **10%** interés y esfuerzo.

De acuerdo con el Plan Lingüístico de Centro, se calificará la participación del alumnado en el Plan Estratégico de Fomento a la Lectura **con un máximo de 0,5 puntos** que se sumarán a la nota final de la materia.

En caso de detectar trabajos copiados total o parcialmente, se perderán todos los derechos a la subida de nota.

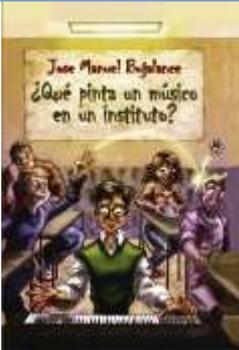
Departamento de Música

OBJETIVOS:

Nuestro centro lleva varios años diseñando e implementando diversas actividades y estrategias con el fin de mejorar la comprensión lectora de nuestros alumnos, desarrollar su hábito lector y, por consiguiente, mejorar su competencia en comunicación lingüística. A pesar de todos los esfuerzos realizados, gran parte de nuestro alumnado presenta importantes dificultades en la comprensión lectora. Es por ello, que creemos necesario el diseño de un nuevo Plan Estratégico de Motivación a la Lectura, en el que nuestro Departamento participará con el propósito de alcanzar los siguientes objetivos:

1. Contribuir desde el Departamento de Música a la mejora de la comprensión lectora y al desarrollo del hábito lector de nuestro alumnado, trabajando de forma coordinada con el resto de Departamentos Didácticos.
2. Ofrecer al alumnado lecturas en las que se presenten conceptos musicales de una manera atractiva, de forma contextualizada en un entorno lúdico.
3. Realzar el papel cultural y social de la Música

LECTURAS RECOMENDADAS POR CURSOS:

1º y 2º DEESO		
PORTADA	FICHA DEL LIBRO	BREVE RESUMEN
	<p>¿QUÉ PINTA UN MÚSICO EN UN INSTITUTO?</p> <p>Autor: Jose Manuel Bujalanc e Terrades</p> <p>Editorial: Bubok Publishing S.L.</p> <p>ISBN: 978-84-686-3489-0</p>	<p>Javi es un estudiante de piano que se muda a una nueva ciudad, donde empezará 3º curso de ESO en un nuevo instituto. Allí conocerá a Luis, un profesor de música nada corriente que le hará entender su asignatura desde otro punto de vista.</p> <p>¿Música clásica o moderna, ¿Orquesta sinfónica o banda rock? Descubriremos a lo largo de un curso cómo viven la música los protagonistas unido a sus experiencias en el amor, el desamor, la amistad, las peleas, el bullying y otros temas propios del mundo de los adolescentes, mientras, todo se complica al verse envueltos en una trama tecnológica de consecuencias imprevisibles...</p>



EL ASESINATO DEL PROFESOR DE MÚSICA

Jordi Sierra i Fabra
Editorial: Anaya
Colección: El duende verde
ISBN 10: 8466794913
ISBN 13: 9788466794916

El profesor de música, Gustavo Valbuena, ha sido secuestrado fruto de una siniestra apuesta. Irene, Berto y Antonio son los alumnos designados por el criminal para resolver las pistas del macabro juego y salvarla vida del profesor. Solo tienen hasta las dos de la tarde, y les esperan varias pistas y acertijos relacionados con la música que deberán resolver. Tendrán que poner en práctica todos sus conocimientos de solfeo, historia, y también mucho sentido común, para llegar a tiempo de evitar el desastre.



SONATA DE AMOR

Blanca Álvarez
Editorial: Anaya
ISBN 9788466784467

Carmen, una chica de diecisiete años que toca el violín, necesita dinero para viajar con su novio a Normadía. Decide formar un cuarteto de cuerda con el que poder hacer bolos y así ganar dinero. Para ello, pone un anuncio en el conservatorio y enseguida recibe las llamadas de las que se convertirán en las integrantes del cuarteto: Carla, una chica bien aparentemente tímida; Celia, muy resuelta e independiente; y Cloe, una francesa que vive en Oviedo tras la separación de sus padres. Estas cuatro adolescentes compartirán alegrías y tristezas, deseos y decepciones, mientras descubren la increíble historia que envuelve a la "Sonata de amor", en tres tiempos y un lamento de Glenn Glondelier.

ACTIVIDADES A REALIZAR:

El alumnado que quiera participar en el Plan de Lectura del departamento deberá informar del libro escogido, **con la suficiente antelación**, al profesorado encargado de la materia y ambos decidirán la fecha en la que se realizará la presentación del trabajo. Cada alumno podrá presentar **un único trabajo a lo largo del curso**, pero tendrá tres posibles convocatorias a escoger una (una por trimestre).

La actividad final sobre el libro leído es libre. Será el propio alumno el que decida el tipo de actividad/proyecto que va a realizar sobre el mismo y con el que debe justificar que realmente se ha leído el libro. Con un único requisito: el trabajo debe conectar, de alguna forma, el libro con la música

A modo de ejemplo, algunas actividades que podrían presentarse serían:

- ✚ Investigación acerca del autor, del libro o de algunos de los contenidos musicales abordados en el mismo.
- ✚ Diseño y elaboración de una maqueta, mural o cartel.
- ✚ Explicación al resto de compañeros de la clase de algunos de los problemas planteados en el libro (en el caso del libro "El asesinato del

profesor de Música)

- ✚ Realización de un booktrailer (vídeo que sirva para promocionar el libro, destacando los aspectos más atractivos con la intención de captar la atención de nuevos lectores).
- ✚ Otras.

Todos los trabajos se presentarán oralmente en clase. La presentación tendrá una duración aproximada de **5-10 minutos**. Se valorará muy positivamente **el uso de un soporte digital** para la exposición (presentación con PowerPoint, Impress o Prezi), la originalidad y/o creatividad del trabajo.

EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

La actividad final sobre el libro leído se calificará atendiendo a los siguientes criterios:

- **50%** trabajo presentado.
- **20%** exposición oral.
- **10%** uso de las TIC.
- **10%** originalidad.
- **10%** interés y esfuerzo.

De acuerdo con el Plan Lingüístico de Centro, se calificará la participación del alumnado en el Plan Estratégico de Fomento a la Lectura **con un máximo de 0,5 puntos** que se sumarán a la nota final de la materia.

En caso de detectar trabajos copiados total o parcialmente, se perderán todos los derechos a la subida de nota.

Departamento de Orientación

OBJETIVOS:

Nuestro centro lleva varios años diseñando e implementando diversas actividades y estrategias con el fin de mejorar la comprensión lectora de nuestros alumnos, desarrollar su hábito lector y, por consiguiente, mejorar su competencia en comunicación lingüística. A pesar de todos los esfuerzos realizados, gran parte de nuestro alumnado presenta importantes dificultades en la comprensión lectora. Es por ello, que creemos necesario el diseño de un nuevo Plan Estratégico de Motivación a la Lectura, en el que nuestro Departamento participará con el propósito de alcanzar los siguientes objetivos:

1. Contribuir desde el Departamento de Orientación a la mejora de la comprensión lectora y al desarrollo del hábito lector de nuestro alumnado, trabajando de forma coordinada con el resto de Departamentos Didácticos.
2. Ofrecer al alumnado lecturas que se presenten de una manera atractiva, de forma contextualizada en un entorno lúdico.
3. Desarrollar en el alumnado las competencias, habilidades y estrategias que les permitan convertirse en lectores capaces de comprender, interpretar y manejar distintas publicaciones y textos.

LECTURAS RECOMENDADAS PARA 1º ESO COMPENSATORIA:

-  NAVARRO, Angels. **Caso Abierto. ¡Sigue la pista!** Barcelona : Combel, 2018. Nueve casos y setenta pistas para jugar y divertirse. Para ser un gran detective solo hay que leer el caso, analizar las diferentes pistas estudiar a los sospechosos y descubrir al culpable. Un libro sorprendente y divertido.

- Mañas, Pedro. **Cuentos criminales**. Almería: Editorial Libre Albedrío, 2017 Es un compendio de 7 cuentos, narrados por el joven Archie Wilson, que llegó a tener relación con el mismísimo Sherlock Holmes. Los relatos nos presentan historias divertidas y poco convencionales. Presenta recursos que implican a los lectores en las investigaciones. 



- MUÑOZ PUELLES, Vicente. **Cuentos y leyendas de las matemáticas**. Madrid: Anaya, 2017. Las matemáticas aparecieron de modo natural en diferentes lugares y épocas, debido a la necesidad de llevar cuentas. Aunque a simple vista parecen incompatibles, los relatos y los números están relacionados

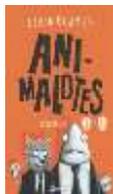
de un modo fascinante.

- GARLAND, Inés. **Lilo** Zaragoza: Edelvives 2019. Lilo es un perro muy cariñoso, capaz de saber a través del olor que ocurre a los que le rodean y dispuesto siempre a ayudarlos para que sean felices. Ganadora del Premio Ala Delta 2019, esta obra nos hace ver el mal uso que se hace a veces de las nuevas tecnologías sobre todo por parte de los menores.



- GARCÍA TEIJEIRO, Antonio, MARTÍN RAMOS; Juan Carlos **Versos y viceversos**. Pontevedra. Kalandraka, 2019. Conjunto de poemas hechos a dos manos sobre el mar, la luna, la naturaleza..., bellamente ilustrados por Juan Ramón Alonso.

- Rosen, Aaron. **Un viaje a través del arte**. Madrid: Siruela, 2018. El autor nos cuenta como se han desarrollado las distintas expresiones de arte en todo el mundo y nos invita a conocer las distintas culturas. El volumen empieza en la Prehistoria con las cuevas de Nawarla Gabbarnung, al norte de Australia, en el 35000 a. C.; sigue a través de la Edad Media con el Palacio de [la Alhambra](#) y llega hasta el Río de Janeiro del futuro.



- BLABEY, Aarón. **Animalotes. El comienzo. Misión implumable**. Madrid: Anaya, 2019. Cómic publicado por Bruguera en 1984 que contiene aventuras protagonizadas por animales y con una buena dosis de humor.

- FAVILI, Elena y CAVALLO, Francesca. **“Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes 2”**. Barcelona: Destino, 2018

A través de cuentos “antiprincesas” las niñas descubren que pueden hacer lo que se propongan y ser lo que quieran.

Este libro invita a descubrir mujeres extraordinarias como Rigoberta Menchú, Beyoncé, Lorena Ochoa, Celia Cruz, J. K. Rowling ...



- FERNÁNDEZ SIFRES, David. **El extraño caso del Castillo Billinghurst**. Zaragoza: Edelvives, 2018. A los chicos de la escuela de detectives Avante se les presenta un caso crucial para su futuro. Tienen que averiguar como desaparecen ante sus narices las siete piedras preciosas de mayor valor de todo el mundo.

- HUERTAS, Rosa. **El juramento de las tres jotas**. Zaragoza. Edelvives 2019. Las familias de Javi y su prima Luchi se dedican a la agricultura desde hace varias generaciones. En verano van a casa desus abuelos para disfrutar de unas merecidas vacaciones y al descubrir que sus tíos quieren arrancar una parra que habían prometido a su bisabuelo conservar, lucharán para impedirlo.



***LINDO, ELVIRA. Manolito gafotas. Editorial Seix Barral.** Manolito Gafotas, como lo conocen todos en su barrio de Carabanchel (Alto), es un niño dicharachero que vive con sus padres, su abuelo Nicolás y su hermano pequeño, el imbécil.

ACTIVIDADES A REALIZAR:

El alumnado que quiera participar en el Plan de Lectura del departamento deberá informar del libro escogido, **con la suficiente antelación**, al profesorado encargado de la materia

y ambos decidirán la fecha en la que se realizará la presentación del trabajo. Cada alumno podrá presentar **un único trabajo a lo largo del curso**, pero tendrá tres posibles convocatorias a escoger una (una por trimestre).

La actividad final sobre el libro leído es libre. Será el propio alumno el que decida el tipo de actividad/proyecto que va a realizar sobre el mismo y con el que debe justificar que realmente se ha leído el libro. A modo de ejemplo, algunas actividades que podrían presentarse serían:

- Investigación acerca del autor, del libro o de algunos de los contenidos abordados en el mismo.
- Diseño y elaboración de una maqueta, mural o cartel.
- Realización de un booktrailer (vídeo que sirva para promocionar el libro, destacando los aspectos más atractivos con la intención de captar la atención de nuevos lectores).
- Otras.

Todos los trabajos se presentarán oralmente en clase. La presentación tendrá una duración aproximada de **5-10 minutos**. Se valorará muy positivamente **el uso de un soporte digital** para la exposición (presentación con PowerPoint, Impress o Prezi), así como la originalidad y/o creatividad del trabajo.

EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

La actividad final sobre el libro leído se calificará atendiendo a los siguientes criterios:

- **50%** trabajo presentado.
- **20%** exposición oral.
- **10%** uso de las TIC.
- **10%** originalidad.
- **10%** interés y esfuerzo.

De acuerdo con el Plan Lingüístico de Centro, se calificará la participación del alumnado en el Plan Estratégico de Fomento a la Lectura **con un máximo de 0,5 puntos** que se sumarán a la nota final de la materia.

En caso de detectar trabajos copiados total o parcialmente, se perderán todos los derechos a la subida de nota.

Departamento de Tecnología

OBJETIVOS.

Nuestro centro lleva varios años diseñando e implementando diversas actividades y estrategias con el fin de mejorar la comprensión lectora de nuestros alumnos, desarrollar su hábito lector y, por consiguiente, mejorar su competencia en comunicación lingüística. A pesar de todos los esfuerzos realizados, gran parte de nuestro alumnado presenta importantes dificultades en la comprensión lectora que, en nuestra materia se manifiestan especialmente en la comprensión de enunciados de ejercicios y textos explicativos. Es por ello, que creemos necesario el diseño de un nuevo Plan Estratégico de Motivación a la Lectura, en el que nuestro Departamento participará con el propósito de alcanzar los siguientes objetivos:

1. Contribuir desde el Departamento de Tecnología a la mejora de la comprensión lectora y al desarrollo del hábito lector de nuestro alumnado, trabajando de forma coordinada con el resto de Departamentos Didácticos.

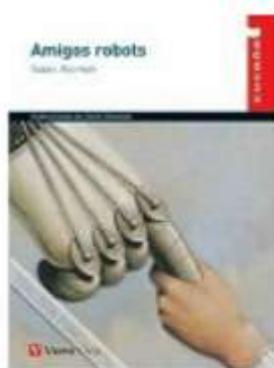
2. Ofrecer al alumnado lecturas en las que se presenten conceptos técnicos de una manera atractiva, de forma contextualizada en un entorno lúdico.

3. Realzar el papel que los distintos campos de la técnica tienen en la sociedad actual, otorgándole el papel destacado que ocupa en el mundo digital y globalizado en el que vivimos, favoreciendo que los alumnos comprendan y aprecien la aplicación de esta materia en la sociedad y el modo en que la Tecnología ha contribuido al nivel de desarrollo alcanzado en el siglo XXI.

LECTURAS RECOMENDADAS POR CURSOS.

2º ESO

Amigos robots



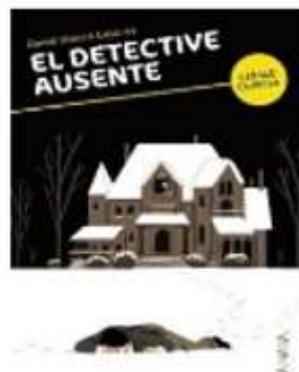
Asimov nos describe una sociedad futura en que los robots se convierten en fieles servidores de los seres humanos hasta el extremo de suplir sus carencias afectivas.

Tal es el caso de Robbie, uno de los cuentos más tiernos de su autor.

También de Sally, relato en que unos coches defienden a su dueño del ataque de unos maleantes.

4º ESO

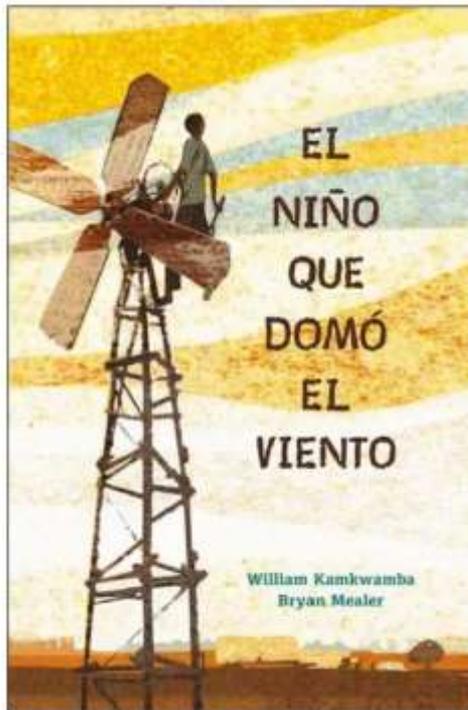
El detective ausente



Un joven de quince años recupera el conocimiento en un callejón de Londres, en 1873. Tiene una brecha en la cabeza y no recuerda nada de su pasado. Aunque exhibe unas extraordinarias dotes de deducción y es capaz de averiguarlo todo sobre los demás, su propia identidad se le resiste. Con la mente en blanco, tendrá que resolver un problema insoluble: un asesino ha amenazado al multimillonario Gideon K. Crispin.

3º ESO

El niño que domó el viento



Cuando una terrible sequía asoló la pequeña aldea donde vivía William Kamkwamba, su familia perdió todas las cosechas y se quedó sin nada que comer y nada que vender. William comenzó entonces a investigar en los libros de ciencia que había en la biblioteca en busca de una solución, y de este modo encontró la idea que cambiaría la vida de su familia para siempre: construiría un molino de viento.

Fabricado a partir de materiales reciclados, metal y fragmentos de bicicletas, el molino de William trajo la electricidad a su casa y ayudó a su familia a obtener el agua que necesitaba para sus cultivos. Así, el empeño y la ilusión del pequeño Willy cambió el destino de su familia y del país entero.

ACTIVIDADES A REALIZAR.

AMIGOS ROBOTS – 2º ESO

- **PRUEBA A.**

1. ¿Qué dos metales componen el cuerpo de Robbie?

Acero y cobre.

- **PRUEBA B.**

1. Nombra las tareas que realiza por sí solo un vehículo automático.

1. Explora la calzada. 2. Reacciona ante obstáculos, personas y coches. 3. Memoriza los trayectos.

EL DETECTIVE AUSENTE – 4º ESO

● PRUEBA A

1. La biblioteca del señor Crispin era una amplia estancia formada por muebles de la época para guardar numerosos ejemplares de libros y disfrutar leyendo de los mismos. Indica el material del que están fabricados los siguientes elementos de la misma:

- a) Puerta de la biblioteca: madera de nogal.
- b) Suelo: tablas de madera.
- c) Puertas en las estanterías: cristal.
- d) Escritorio: madera de caoba (página 33).

● PRUEBA B

1. Johan propuso hacer una barrera psíquica para detener al fantasma. Describe el rito para hacer la barrera. ¿Cuáles son las 7 herramientas de los oficios ancestrales?

Se pinta en el suelo un círculo alrededor de la zona que se desea proteger, con sangre animal. A lo largo de la circunferencia se sitúan siete figuras de cera, a distancias iguales, son los centinelas de la quimera. Cada uno porta una de las siete herramientas de los oficios ancestrales: una hoz, una pala, un mazo, una sierra, una lima, un anzuelo y una tenaza. Un médium recita un sortilegio en lengua arcana de los druidas, para insuflarles vida y mantenerlos despiertos (página 64)

ACTIVIDAD COMÚN PARA TODOS LOS LIBROS:

Escribir una opinión personal de lo que le ha parecido el libro.

EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.

De acuerdo con el Plan Lingüístico de Centro, se calificará la participación del alumnado en el Plan Estratégico de Fomento a la Lectura con un máximo de 0,5 puntos que se sumarán a la nota final de la materia.

En caso de detectar trabajos copiados total o parcialmente, se perderán todos los derechos a la subida de nota.