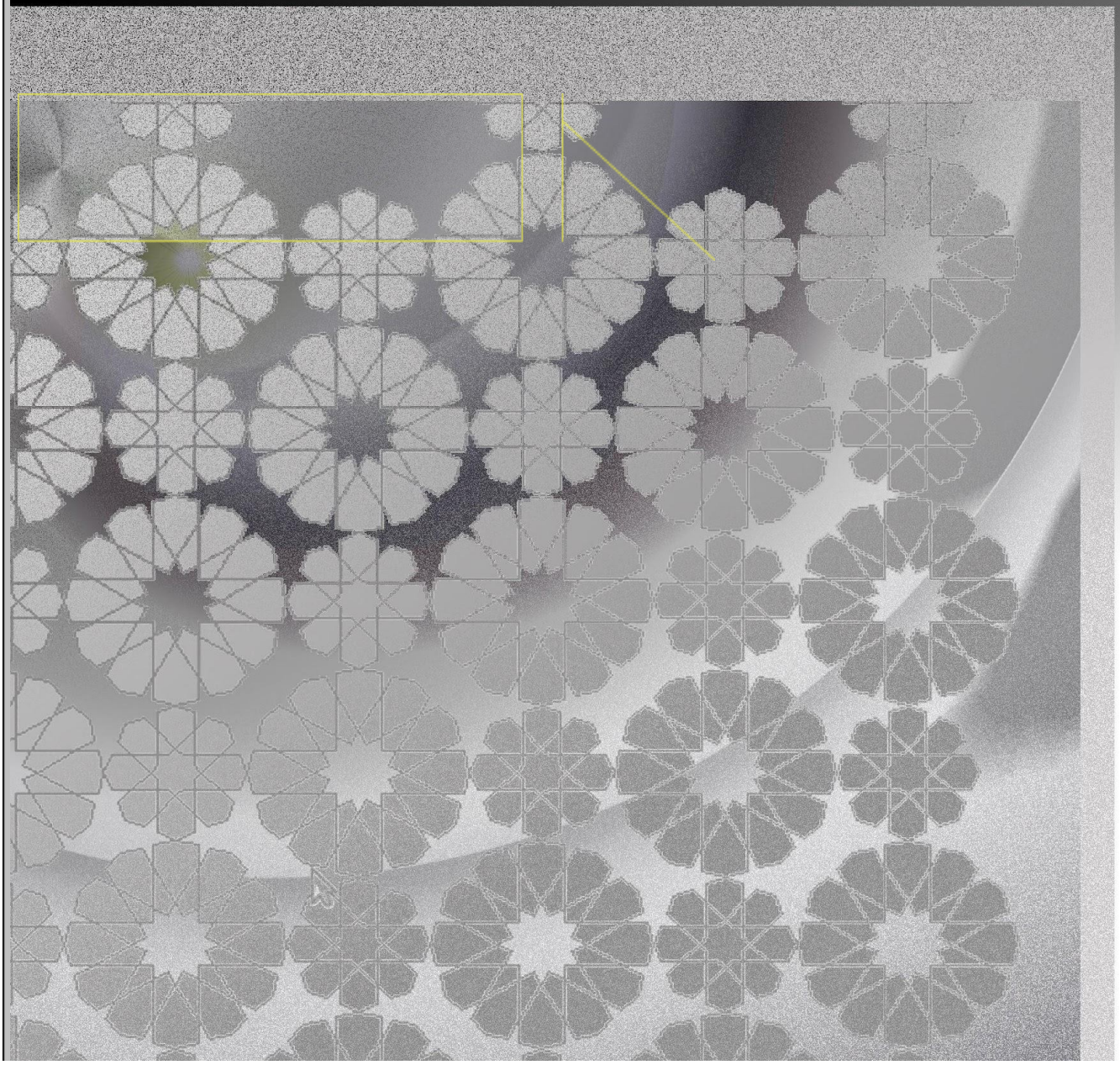
DEPARTAMENTO:
TEXTIL CONFECCIÓN Y PIEL



ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.
1. 1. LOS NIVELES DE CONCRECIÓN CURRICULAR: PRESENTACIÓN Y JUSTIFICACIÓN LEGISLATIVA DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS……4
1.2. ADAPTACIÓN AL CONTEXTO DEL IES COLONIAL……..…..9
1.3. PLAN DE TRABAJO DEL DEPARTAMENTO. …… 15
1.4. REVISIÓN Y SEGUIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA...……...16
1.5. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO ……..……...16
1.6. DISTRIBUCIÓN DE TUTORÍAS. ……..……..17
1.7. EVALUACIÓN ……...18
1.8. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN GENERALES……..……19
1.9. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE……..……19
1.10. FORMAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO ……21
1.11. ACCIÓN TUTORIAL ……..……21
2. FORMACIÓN PROFESIONAL INICIAL DE GRADO SUPERIOR. ……..22
2.1. ASPECTOS ORGANIZATIVOS GENERALES DEL PROYECTO DE ALTERNANCIA. ……..22
2.1.1. ORGANIZACIÓN DE HORARIOS. ……...22
2.1.2. CRITERIOS DE SELECCIÓN DEL ALUMNADO EN ALTERNANCIA. ….22
2.1.3. CRITERIOS DEL ALUMNADO EN ALTERNANCIA. ……....23
2.1.4. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO EN ALTERNANCIA. ……25
2.1.5. MECANISMOS DE SEGUIMIENTO DEL ALUMNADO EN ALTERNANCIA……...25
2.1.6. MECANISMOS DE SEGUIMIENTO DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO……25
2.1.6.1. OPCIONES QUE SE PLANTEAN EN CASO DE QUE EL ALUMNO RENUNCIE A LA FORMACIÓN EN ALTERNANCIA. ……26
2.2. OBJETIVOS GENERALES. ……..……26
2.3. OBJETIVOS DEL CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR DE PATRONAJE Y MODA. ……....27
2.4. COMPETENCIAS PROFESIONALES QUE SE ADQUIEREN EN EL CICLO. .27
2.5. METODOLOGÍA. ……..…. 28
2.6. RECURSOS. ……..……... 29
2.7. ESPACIOS. ……..……. 30
2.8. BIBLIOGRAFÍA DE AULA Y DE DEPARTAMENTO. ……..…… 32
2.9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES..…… 32
3. ELEMENTOS CURRICULARES DE 1º DE CFGS DE PATRONAJE Y MODA. …..35
3.1. MÓDULOS PROFESIONALES DE 1º CURSO. ……..35
3.1.1. ANÁLISIS DE DISEÑOS EN TEXTIL Y PIEL. (0283) ……..35
3.1.2. MATERIALES EN TEXTIL, CONFECCIÓN Y PIEL (0276) ……... 52
3.1.3. PATRONAJE INDUSTRIAL EN TEXTIL Y PIEL (0285) ……. 79
3.1.4. ELABORACIÓN DE PROTOTIPOS (0284) …… 136
3.1.5. TÉCNICAS EN CONFECCIÓN (0277) ……..... 185
3.1.6. ITINERARIO PERSONAL PARA LA EMPLEABILIDAD I (1709) ……... 224

3.1.7. SOSTENIBILIDAD APLICADA AL SECTOR PRODUCTIVO (1708) …. 247
3.1.8. DIGITALIZACIÓN APLICADA AL SISTEMA PRODUCTIVO (1665) …. 266
4. ELEMENTOS CURRICULARES DE 2º DE CFGS DE PATRONAJE Y MODA. ...288
4.1. MÓDULOS PROFESIONALES DE 2º CURSO.
4.1.1. GESTIÓN DE LA CALIDAD, PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y PROTECCIÓN AMBIENTAL. (0165)
4.1.2. MODA Y TENDENCIAS. (0264)
4.1.3.PROCESOS EN CONFECCIÓN INDUSTRIAL. (0278)
4.1.4. ORGANIZACIÓN DE LA PRODUCCIÓN EN CONFECCIÓN INDUSTRIAL. (0280)
4.1.5. INDUSTRIALIZACIÓN Y ESCALADO DE PATRONES. (0286)
4.1.6. EMPRESA E INICIATIVA EMPRENDEDORA (0289)
4.1.7. FORMACIÓN EN CENTROS DE TRABAJO (0290)
4.1.8. HORAS DE LIBRE CONFIGURACIÓN.
4.1.9. PROYECTO DE PATRONAJE Y MODA (0287)
4.1.9.1. TEMPORALIZACIÓN.
4.1.9.2. PROPUESTA DE PROYECTO DEL CURSO 2024-2025.
4.1.9.3. EVALUACIÓN DEL PROYECTO.
4.1.9.4. PLAN DE RECUPERACIÓN DEL MÓDULO.
4.1.9.5. PLAN DE SEGUIMIENTO.

1. INTRODUCCIÓN.

1.1. LOS NIVELES DE CONCRECIÓN CURRICULAR: PRESENTACIÓN Y JUSTIFICACIÓN LEGISLATIVA DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS.

La programación didáctica es una forma de organizar la actividad docente, dándole una estructura coherente con las características de la enseñanza y de las circunstancias en que se produce (el tipo de Centro y la zona en la que se encuentra, las características de los alumnos y de sus familias, etc). Desde un punto de vista reglamentario, la programación didáctica seria “un instrumento específico de planificación, desarrollo y evaluación de cada área, materia, ámbito, asignatura o módulo del currículo”. Su aplicación y desarrollo garantizará:

−La coherencia con el Proyecto Educativo de centro.
−La coordinación y equilibrio entre grupos de un mismo nivel educativo.
−La continuidad de los aprendizajes a lo largo de los cursos, ciclos, niveles y etapas.
−El diseño curricular y el resto de elementos que forman parte de esta programación didáctica.

Para su diseño, partimos de una serie de niveles de concreción curricular que van de las referencias legales estatales (leyes y reales decretos) y autonómicas (decretos, órdenes e instrucciones). En el caso concreto del Ciclo Formativo de Grado Superior de Patronaje y Moda son:

SISTEMA EDUCATIVO
NACIONAL
Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, modificada por la **Ley Orgánica 3/2020**, de 29 de diciembre.
RESOLUCIÓN de 22 de febrero de 2021, de la dirección general de Formación Profesional, por la que se convocan proyectos específicos destinados a reforzar las competencias profesionales y la empleabilidad del alumnado que cursa proyectos de Formación Profesional Dual en el curso académico 2020/021, mediante la colaboración de los sectores productivos.

REAL DECRETO 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.
RESOLUCIÓN de 24 de enero de 2022, de la dirección general de la Formación Profesional, por la que se convocan proyectos específicos destinados a reforzar las competencias profesionales y la empleabilidad del alumnado que cursa proyectos de Formación Profesional Dual en el segundo y tercer trimestre del curso escolar 2021-2022 mediante la colaboración de los sectores productivos
Ley Orgánica 3/2022, de 31 de marzo, de ordenación e integración de la Formación Profesional. Donde establece, en el **R.D. 278/2023**, de 11 de abril, el calendario de implantación del Sistema de Formación.
Real Decreto 659/2023, de 18 de julio, por el que se desarrolla la ordenación del Sistema de Formación Profesional.
Real Decreto 954/2008, de 6 de junio, por el que se establece el título de Técnico Superior en Patronaje y Moda y se fijan sus enseñanzas mínimas.
Real Decreto 658/2024, de 09 de julio, por el que se modifica el Real Decreto 659/2023, de 18 de julio, por el que se desarrolla la ordenación del Sistema de Formación Profesional.
Real Decreto 500/2024, de 21 de mayo, por el que se modifican determinados reales decretos por los que se establecen títulos de Formación Profesional de grado superior y se fijan sus enseñanzas mínimas.
Real Decreto 69/2025, de 4 de febrero, por el que se desarrollan los elementos integrantes y los instrumentos de gestión del Sistema Nacional de Formación Profesional, y se modifica el Real Decreto 375/1999, de 5 de marzo, por el que se crea el Instituto Nacional de las Cualificaciones.
Real Decreto 86/2025, de 11 de febrero, de evaluación y acreditación de las competencias básicas adquiridas por experiencia laboral, por vías no formales de formación y aprendizajes informales.
Real Decreto 532/2025, de 24 de junio, por el que se incluyen determinados estándares de competencias profesionales y se integran los estándares de competencias profesionales derivados de las antiguas unidades de competencia establecidas al amparo del Real Decreto 1128/2003, de 5 de septiembre, por el que se regula el Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales, en el Catálogo Nacional de Estándares de Competencias Profesionales.

AUTONÓMICO
Ley **17/2007**, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía.
Decreto **436/2008**, de 2 de septiembre, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas de la Formación Profesional inicial que forma parte del sistema educativo de Andalucía.
ORDEN de 15 de octubre de 2009, por la que se desarrolla el currículo

correspondiente al Técnico Superior en Patronaje y Moda.
Orden 29 de septiembre 2010 regula la evaluación, certificación, acreditación y titulación académica

ORDEN de 28 de septiembre de 2011, por la que se regulan los módulos profesionales de formación en centros de trabajo y de proyecto para el alumnado matriculado en centros docentes de la Comunidad Autónoma de Andalucía.	
ORDEN de 18 de enero de 2021, por la que se convocan proyectos de formación profesional dual para el curso académico 2021/2022	
ORDEN del 21 de diciembre del 2021, por la que se convocan proyectos de Formación Profesional Dual para el curso académico 2022/2023	
RESOLUCIÓN del 24 de mayo de 2022, de la Dirección General de Formación Profesional, por la que se convocan estancias formativas en empresas para el profesorado de Formación Profesional, destinados a actualizar su formación y reforzar sus competencias profesionales en el primer trimestre del curso escolar 2022-2023.	
Orden del 20 de enero del 2023, por la que se convocan los proyectos de Formación Profesional Dual para el curso académico 2023/2024.	
RESOLUCIÓN de 26 de junio de 2024, de la Dirección General de Formación Profesional, por la que se dictan Instrucciones para regular aspectos relativos a la organización y al funcionamiento del curso 2024/2025 en la Comunidad Autónoma de Andalucía.	
Orden de 29 de abril de 2024, por la que se aprueba el modelo de convenio tipo de colaboración para la realización de la fase de formación en empresas u organismos equiparados de las enseñanzas de formación profesional.	
***Decreto 147/2025**, de 17 de septiembre de 2025, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas de los Grados D y E del Sistema de Formación Profesional en la Comunidad Autónoma de Andalucía.*	
***Orden de 18 de septiembre de 2025**, por la que se regula la evaluación, certificación, acreditación y titulación académica del alumnado que cursa enseñanzas de los grados D y E del Sistema de Formación Profesional en la Comunidad Autónoma de Andalucía*	
INSTRUCCIONES de **25 de septiembre 2024**, de la Dirección General de Formación Profesional y Educación Permanente de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Junta de Andalucía, por la que se ordenan los grados E de Formación Profesional para el curso 2024/2025, y se establecen aspectos organizativos.	-PRIMER CURSO GRADOS D Y E: **R.D. 659/2023**, normativa complementaria y las Instrucciones de la Resolución 26 de junio de 2024. - SEGUNDO CURSO GRADOS MEDIO Y SUPERIOR: **R.D. 1147/2011**, normativa complementaria y las Instrucciones de la Resolución de 26 de junio de 2024. - SEGUNDO CURSO DE GRADO BÁSICO: **Decreto. 102/2023** Orden de 30 de mayo de 2023 y Orden de 8 de noviembre de 2016.

SISTEMA PROFESIONAL
NACIONAL
RD 1128/2003, de 5 de septiembre por el que es modificado por el RD 1416/2005 de 25 de noviembre, el que regula el Catálogo Nacional de las Cualificaciones Profesionales
AUTONÓMICO
DECRETO 1/2003, de 7 de enero, Instituto Andaluz de Cualificaciones Profesionales. Que lo modifica el Decreto 111/2010 de 30 de marzo.

No obstante, son los **equipos docentes** de cada centro educativo los que deben concretar el currículo, adaptándolo a su realidad específica. De esta forma, el art. 29 del Decreto 327/2010, indica que "las programaciones didácticas serán elaboradas por los **departamentos de coordinación didáctica**, de acuerdo con las directrices de las áreas de competencias". En el siguiente nivel de concreción curricular, será cada profesor quien, en su labor diaria y en conexión directa con circunstancias determinadas, complete un proceso de concreción que va desde las directrices generales marcadas por las Administraciones educativas hasta la "Programación de Aula", pasando por importantes etapas intermedias, como son el "Plan Anual", el "Proyecto Educativo de Centro", y la "Programación Didáctica".

El **Plan de Centro** está constituido (según se recoge en la LEA, art. 126 y el Decreto 327/2010, art. 22) por el Proyecto Educativo, el Reglamento de Organización y Funcionamiento, y el Proyecto de Gestión.

El **Proyecto Educativo de Centro**, tal y como se recoge en el art. 23 del ya mencionado Decreto 327/2010 "constituye las señas de identidad del instituto y expresa la educación que desea y va a desarrollar en unas condiciones concretas, por lo que deberá contemplar los valores, los objetivos y las prioridades de actuación". En todo caso, el citado proyecto educativo abordará los siguientes aspectos:

- Objetivos que persigan la mejora del rendimiento escolar.
- Líneas de actuación pedagógica.
- Concreción de los contenidos curriculares y de los transversales que hacen referencia a la educación en valores, haciendo especial hincapié en la igualdad de género.
- Los criterios pedagógicos para la determinación de los órganos de coordinación docente del centro y el horario de dedicación de las personas responsables de los mismos.
- Los procedimientos y criterios de evaluación, promoción y titulación del alumnado.
- La forma de atención a la diversidad.
- La organización de las actividades de recuperación para el alumnado con materias pendiente de evaluación positiva.
- El plan de orientación y acción tutorial.
- El procedimiento para suscribir compromisos educativos y de convivencia con las familias.
- El plan de convivencia.
- El plan de formación del profesorado.
- Los criterios para organizar y distribuir el tiempo escolar, así como los objetivos y programas de intervención en el tiempo extraescolar.
- Los criterios para la elaboración de los horarios de las enseñanzas de formación profesional, así como los criterios para la organización curricular y la programación de los módulos profesionales de formación en centros de trabajo y proyectos.

Los procedimientos de evaluación interna.

Los criterios para estableces los agrupamientos del alumnado y la asignación de las tutorías.

Los criterios para determinar la oferta de materias optativas y, en su caso, el proyecto integrado.

Los criterios para la organización curricular y la programación de los módulos profesionales de formación en centros de trabajo y el proyecto de cada uno, para el caso de la formación profesional inicial.

Los criterios generales para la elaboración de las programaciones didácticas.

Los planes estratégicos que se desarrollen.

Así, el Proyecto Educativo se concibe como un instrumento para la planificación a medio y largo plazo que enumera y define las notas de identidad del Centro, establece el marco de referencia global y los planteamientos educativos que lo definen, formula las finalidades que pretende conseguir y expresa su organización interna, con el objetivo de dotar de personalidad propia a cada instituto.

La **Programación didáctica**, finalmente, realizada por cada Departamento, tiene carácter anual, y supone la concreción para un curso académico del Proyecto de materia, creando, así, el marco de referencia más inmediato para la elaboración de las diversas "**programaciones de aula**", pues, como dice la normativa, el profesorado deberá desarrollar su actividad docente de acuerdo con las programaciones didácticas de los departamentos a los que pertenezca. En ellas se concretan las **unidades didácticas** que se consideran para un curso escolar concreto.

El Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, en su artículo 29, indica que las Programaciones Didácticas deben reflejar los siguientes apartados:

Los objetivos, los contenidos y su distribución temporal y los criterios de evaluación, posibilitando la adaptación de la secuenciación de contenidos a las características del centro y su entorno.

En el caso de la educación secundaria obligatoria, referencia explícita acerca de la contribución de la materia a la adquisición de las competencias básicas.

En el caso de la formación profesional inicial, deberán incluir las competencias profesionales, personales y sociales que hayan de adquirirse.

La forma en que se incorporan los contenidos de carácter transversal al currículo.

La metodología que se va a aplicar.

Los procedimientos de evaluación del alumnado y los criterios de calificación, en consonancia con las orientaciones metodológicas establecidas.

Las medidas de atención a la diversidad.

Los materiales y recursos didácticos que se vayan a utilizar, incluidos los libros para uso del alumnado.

Las actividades complementarias y extraescolares relacionadas con el currículo que se proponen realizar por los departamentos de coordinación didáctica.

Además, se propondrán trabajos interdisciplinares donde se vean implicados varios departamentos didácticos. En el caso de las programaciones de Bachillerato, se incluirán actividades que persigan el desarrollo del hábito lector y de la expresión correcta en público.

El **Proyecto Educativo** de Centro del IES Colonial amplía estos apartados prescriptivos y los adapta a la realidad del Centro.

Vista la importancia que la Programación Didáctica tiene en la práctica educativa, parece conveniente, antes de presentar sus elementos configuradores, pasar rápida revista a algunos de los fundamentos en que debe basarse.

1.2. ADAPTACIÓN AL CONTEXTO DEL IES COLONIAL.

El IES Colonial se encuentra situado en el municipio de Fuente Palmera, una localidad de la comarca cordobesa del bajo Guadalquivir. En ella existen, fundamentalmente, sectores productivos relacionados con la agricultura (pequeños y medianos propietarios), orientada fundamentalmente al cultivo del olivo, el trigo y el naranjo; con el sector del textil y la confección, sobre todo de trajes de fiesta y de novia; con los sectores de las

ferrallas metálicas y calderería, con los servicios de catering, con la producción cárnica, etc. En general, en los últimos años ha existido un gran dinamismo empresarial en la zona, a pesar de que actualmente está siendo castigada duramente por la existencia de una grave crisis económica, que determina un alto nivel de desempleo en la población.

Fuente Palmera, enclavado en la Vega del Guadalquivir es la localidad cordobesa que oferta en sus calles centrales una de las mayores muestras de vestidos de novia. De ahí que sea conocido, precisamente, como “El Pueblo de las Novias” en toda Andalucía y gran parte de España. Son muchísimos los visitantes que descubren esta experiencia única de compra, gracias a la excelente calidad y a los precios competitivos de sus empresas.

Es el resultado consolidado de treinta años en torno a la industria de la novia. Comenzó a inicios de la década de los ochenta, cuando un matrimonio emprendedor, fundó la boutique “Higar Novias”, especializada en el traje de novia, fiesta y madrina. El espíritu emprendedor que tanto caracteriza al empresario colono, vio rápidamente la oportunidad de negocio que ofrecía el sector, por lo que varios comercios textiles iniciaron la venta también de trajes de novios, fiesta y padrinos, diversificando su actividad comercial. Es tal el auge que en Fuente Palmera consigue la confección y comercio de vestimenta para boda y fiesta, que empiezan a surgir nuevos negocios complementarios al sector de la boda, especializándose unos y diversificando otros. Así surgen comercios especializados para el sector como el calzado, lencería, complementos, regalos, recordatorios, joyería, floristería, fotografía y vídeo, imprenta, catering, muebles, agencias de viaje, salones de boda, etc. En concreto, actualmente Fuente Palmera, con sus 9.907 habitantes, ofrece a sus visitantes:

7 Comercios de vestido de Novia y traje de Novio

10 Comercios de vestimenta de Fiesta y Complementos

7 Comercios para Comunión y Arras

5 Comercios de detalles para celebraciones y recordatorios

3 Joyerías

3 Floristerías

2 Comercios de Lencería

3 Estudios Fotográficos

3 Empresas de Catering

4 Salones de Boda

2 Gráficas para Tarjetas

9 Comercios de Muebles y Decoración

Hablamos de diez mil metros cuadrados a disposición de nuestros visitantes, lo que nos convierte, sin duda alguna, en la localidad andaluza de referencia del sector nupcial. El sector nupcial es, por tanto, uno de los pilares básicos de la economía de Fuente Palmera. La confección de vestidos de novias o de fiesta genera unos 200 puestos de trabajo de manera directa. La Venta anual de vestidos de novia es alrededor de 15.000 y unos 100.000 trajes de fiesta, que incluyen los de madrina, invitadas, primera comunión y los pequeños que forman parte del cortejo nupcial.

Somos conscientes que la competitividad de Fuente Palmera se mide por la capacidad para conseguir un desarrollo endógeno de alto valor añadido, a través de la generación de factores productivos de elevada calidad y por su capacidad de atracción de los mismos desde el exterior. Y por ello, el impulso del sector nupcial debe ser la palanca para afrontar con éxito la actividad económica futura.

El reportaje que se emitió en el programa Comando Actualidad (puede visualizarse en 2014: http://www.rtve.es/alacarta/videos/comando-actualidad/comando-actualidad-tienen-filon-fuente-palmera/2056148/), así como las noticias publicadas en los diferentes medios de comunicación (http://www.europapress.es/andalucia/noticia-feria-boda-fuente-palmera-incorpora-important es-novedades-septima-edicion-20140924140119.html) así como el reportaje de Andalucía Directo sobre la Feria de la Boda celebrada en la localidad los días 3, 4, 5 Y 6 de octubre de 2024, que va ya por su XVII edición, es buena prueba de ello. Tanto en el reportaje, como en la noticia que se adjunta, los propios empresarios muestran la necesidad de contratación en la propia localidad de personas que se dediquen a la confección de vestidos de fiesta y de novias, ya que gran parte de este trabajo tienen que exportarlo a menudo ante la insuficiencia de mano de obra en el entorno.

El término municipal (La Colonia) es muy pequeño e irregular, ya que consta de varias pequeñas aldeas

(nueve) que circundan el núcleo principal central de población, la propia Fuente Palmera. Así pues, nos encontramos con una dispersión de la población escolar muy alta, lo que determinada la alta dependencia de un transporte escolar con gran número de usuarios. Ello condiciona de forma muy significativa toda la actividad que se pueda desarrollar en el Centro en horario de tarde, donde no existe infraestructura de transporte público hacia el mismo.

La población total del municipio se podría calificar como de tamaño medio (algo más de diez mil habitantes entre todos los núcleos que lo componen), con una media de edad relativamente joven, y que en los últimos años ha seguido creciendo tímidamente, a la par que la de otros municipios cercanos como La Carlota, Palma del Río o Écija. El quedar rodeado de estos otros municipios, aun de mayor envergadura que la propia Fuente Palmera, y el hecho de no ser nudo de ninguna red de comunicaciones importante, condiciona su existencia y sus propias características. No obstante, a pesar de ello, las comunicaciones hacia el exterior hoy en día son buenas, ya que el municipio queda a quince minutos de la autovía A-4, una de las arterias fundamentales del territorio andaluz, desde la cual se enlaza perfectamente con Córdoba o Sevilla.

El crecimiento experimentado por el municipio ha provocado que el IES Colonial pase de estar en una posición periférica respecto del casco urbano, a quedar integrado plenamente dentro de una nueva zona de expansión que incluye bloques de viviendas y zonas ajardinadas de paseo y ocio. Existe un centro de la red Guadalinfo de la Junta de Andalucía en sus cercanías, donde los usuarios se pueden conectar gratuitamente a Internet, así como una Biblioteca municipal de reciente construcción, con la que se pretende reforzar los lazos de cooperación. Asimismo, en los últimos meses se ha implantado en casi toda la zona del municipio colono una red de acceso wifi gratuito para todos los ciudadanos y, especialmente, para nuestros alumnos. Ello es especialmente útil considerando la cada vez mayor implantación de las tecnologías TIC, que hacen uso de Internet, en la práctica diaria de enseñanza-aprendizaje en el aula.

En general, nos encontramos en una zona de nivel cultural y educativo medio-bajo, donde la población adulta posee un grado de formación académica básica, donde no está muy implantada la cultura de la lectura en casa, y donde se tiende a no apreciar en toda su magnitud la importancia de poseer unos estudios académicos superiores.

Es por ello que en muchas ocasiones el alumnado no posee en sus hogares un estímulo por el estudio adecuado, ni un ambiente de trabajo propicio en casa. Por el contrario, históricamente ha habido un gran porcentaje de alumnado cuyas prioridades consistían en incorporarse al mundo del trabajo nada más cumplir la edad legal para ello (ya que, hasta hace poco, existía una gran oferta de trabajo no cualificado).

Al respecto, el porcentaje de alumnos que cursan estudios postobligatorios, sea en Bachillerato o en Ciclos Medios y Superior, es indudablemente bajo, relativamente a la población escolar que acoge el instituto y los colegios adscritos en la educación secundaria obligatoria.

Hay que tener en cuenta, además, que el IES Colonial es el único centro del municipio donde se puede cursar la educación secundaria en su totalidad. En todos los núcleos de población de La Colonia (diez) existe un colegio de educación infantil y primaria, y en tres de ellos también se imparten los dos cursos del primer ciclo de E.S.O. (Ochavillo del Río, Fuente Carreteros y Cañada del Rabadán). Este último alumnado está adscrito al IES Colonial a partir de tercer curso de la E.S.O.

Lo anteriormente planteado conlleva la necesidad de buscar buenos canales de comunicación y procedimientos de coordinación entre todos los centros educativos y, especialmente, en lo que respecta al tránsito de etapa primaria-secundaria o bien primer ciclo de secundaria obligatoria-segundo ciclo de secundaria obligatoria. No solamente en lo que afecta a los contenidos curriculares de enseñanza-aprendizaje, sino en todos los demás ámbitos: normas de convivencia, metodologías de trabajo, disciplina y educación en valores, transferencia de información personalizada del alumnado, etc.

El IES Colonial cuenta actualmente con las siguientes enseñanzas:

Educación Secundaria Obligatoria (en torno a cuatro líneas).

Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales (una línea) y de Ciencias e Ingeniería (una línea).

Ciclo Formativo de Grado Medio de Administración y Gestión (1º y 2º).

Ciclo Formativo de Grado Medio de Confección y Moda (1º y 2º)

Ciclo Formativo de Grado Superior de Patronaje y Moda (Bianual).

Formación Profesional Básica (1º y 2º).

Enseñanza Secundaria para personas adultas, tanto el primer como el segundo ciclo, en su modalidad

semipresencial (una línea).

Nuestro centro es un centro de Compensación Educativa, por lo que contamos con medidas variadas y programas de atención a la diversidad. En la actualidad, tenemos un Aula de Apoyo, un Aula Específica, un Aula de Autonomía Personal PTVAL, un grupo de Educación Compensatoria en primero de la ESO, desdobles en algunas materias de 2º ESO y 3º ESO, dos grupos del Programa de Diversificación Curricular (DIVER), uno en 3º ESO y otro en 4º ESO.

El centro pertenece a la Red de Centros “Escuela Espacio de Paz”, es centro de Compensatoria, posee cuatro líneas de transporte escolar, y desarrolla planes en horario de tarde dentro del Plan de Apertura y del Plan de Acompañamiento Escolar.

Durante el curso 2014-2015 el centro comenzó a desarrollar, con el seguimiento de todo el Claustro un **Proyecto Lingüístico**. Se acordaron los siguientes documentos, que siguen vigentes y se tendrán en cuenta en las programaciones didácticas de este departamento y que servirán para consensuar el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística:

Expresión oral: documento para preparar las actividades orales del alumnado y rúbricas de evaluación de esta destreza.

Expresión escrita: plantillas de realización de trabajos escritos en formato digital y con escritura manual. Se consensúa también la presentación de los cuadernos de trabajo.

Comprensión oral y escrita.

Lectura diaria de 30 minutos para alumnado de ESO.

En total, el número de alumnos en cada curso escolar suele ser superior a los seiscientos, y la plantilla de profesores suele estar en torno a 68.

A grandes rasgos, podemos establecer que entre el primer curso de la educación secundaria obligatoria y el cuarto y último, perdemos en torno a dos líneas o cursos, lo que supone entre cincuenta y sesenta alumnos. Esto es así englobando en las cifras también los alumnos correspondientes a los tres colegios que cursan primer ciclo de la E.S.O., que se incorporan posteriormente a nuestro tercer curso de la etapa (y que determinan, más o menos, en torno a un curso más de primero de la E.S.O., que se sumaría a los cuatro que el instituto posee). En suma, se pierden casi dos quintos de la población escolar, que, lógicamente, no obtiene su título de educación secundaria obligatoria.

En cuanto a los resultados académicos globales de los alumnos de la E.S.O., podemos tomar como referencia tanto los datos tomados de las Pruebas de Evaluación de Diagnóstico de los últimos años, llevadas a cabo de forma externa por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, como los resultados comparativos a nivel provincial y autonómico proporcionados por el Servicio de Inspección y por la plataforma informática de gestión SENECA.

En el primer caso, nos situamos un poco por debajo de la media (en los 500 puntos), con ligeras variaciones entre unos cursos y otros. No obstante, corregidos los valores a través del parámetro que recoge el contexto socioeconómico y cultural donde está situado el Centro (elaborado a través de encuestas a las familias de los alumnos), nos situamos en los valores esperados, ya que, como comentábamos anteriormente, el centro se sitúa en una zona de nivel educativo y cultural bajo (bajo nivel de estudios académicos de las familias, bajo número de libros de lectura en el hogar, etc.).

El hecho de situarnos en la media de resultados para el contexto donde se encuentra el centro, indica que el esfuerzo educativo que se lleva a cabo en el mismo no aporta un valor compensador de esta situación, es decir, un valor añadido excepcional por encima del “esperado”.

En cuanto al segundo ítem de referencia, se observa, claramente, un mayor déficit en los primeros dos cursos de la etapa (primero y segundo de la E.S.O.), mientras que en los dos últimos encontramos resultados incluso un poco por encima de la media tanto provincial como autonómica, aunque sin que lleguen a ser significativos (en el sentido de que las variaciones propias de cada curso académico pueden hacer modificar esta visión).

En cuanto a los datos de absentismo, se ha seguido la misma trayectoria que el resto de centros de la comunidad, es decir, una reducción pronunciada de los casos, coincidente con la puesta en marcha, por parte de la Administración educativa, de un protocolo de seguimiento mucho más estricto, con la colaboración de otras Administraciones, como las locales (servicios sociales), o de Justicia (derivación de casos extremos a la Fiscalía provincial de menores), así como la puesta en marcha de acuerdos de colaboración con entidades no

gubernamentales para la prevención de este fenómeno. En nuestro caso, nos encontramos con casos muy puntuales en cada curso académico, que son derivados, llegado el caso, a la Comisión Provincial de Absentismo de Córdoba.

Resaltamos, no obstante, que algunos alumnos con edades próximas a la edad legal de permanencia obligatoria en el sistema educativo (dieciséis años), y que asisten al centro muy en contra de su voluntad (ya que su deseo sería el de abandonar los estudios), generan problemas de convivencia y de no aceptación de las normas del mismo, por lo que finalmente, agotados todos los demás recursos, no queda otro remedio que la privación temporal de asistencia al centro, lo que, si ocurre de forma más o menos sostenida, enmascara en cierto sentido las cifras de absentismo.

Por tanto, se deriva la conclusión de que, si bien las actuaciones contra el absentismo ayudan a que ningún alumno deje de asistir al centro, por regla general se agrava el problema de convivencia en las aulas, ya que lo que no se ha conseguido, a pesar de la asistencia, es reenganchar a este tipo de alumnado al ritmo normal de estudios del resto de sus compañeros y a la participación fructífera en las actividades educadoras transversales del Centro. Volver a insertar este perfil de alumnado de nuevo en el sistema requeriría tal vez de un marco menos rígido y más diversificado, que les aportara actividades de mayor motivación e interés a estas edades (catorce, quince años).

En cuanto a Bachillerato, en los últimos años los resultados no son muy negativos en el itinerario de Ciencias, aunque sí claramente mejorables en el de Humanidades y Ciencias Sociales. En los últimos cursos, todos los alumnos han superado la Prueba de Acceso a la Universidad (PAU) en su convocatoria ordinaria. No obstante, los resultados en la PAU han sido claramente inferiores a los de años anteriores coincidiendo con la modificación de las características de esta prueba y, más concretamente, su división en dos partes: la general u obligatoria, y la específica o voluntaria. Precisamente, los resultados de las materias englobadas en la parte específica (voluntaria, y destinada a subir la calificación) fueron más pobres.

En cuanto a la Formación Profesional, tanto el Ciclo como el Programa de Cualificación Profesional, conviene resaltar que, en muchas ocasiones, llegan a matricularse en ellos alumnos con escasa motivación hacia el estudio (en especial, la FPB), buscando, en cambio, o bien una forma más fácil de proseguir sus estudios (esta idea equivocada está en la cabeza de muchos alumnos respecto de la FPB), o como una forma de prorrogar su incorporación al mundo laboral, ya sea por desgana o por la situación de desempleo que atravesamos.

El porcentaje de alumnado extranjero en la localidad es muy bajo y, especialmente en lo referido a los problemas de adaptación lingüística, inexistente. A pesar de ser una localidad que tradicionalmente ha acogido a familias temporeras, en los últimos años la escolarización de alumnado de secundaria a mitad de curso ha sido casi nula. Por el contrario, este fenómeno se ha dejado notar más en el alumnado de determinados colegios de primaria de la zona.

En cuanto a la construcción del Centro, pueden distinguirse dos módulos separados físicamente por el patio y una pequeña sala cerrada y abovedada, sin una función específica por el momento. El ala principal, de mayor envergadura, acoge la mayoría de las aulas dedicadas a la enseñanza de segundo ciclo de la ESO, los Bachilleratos y los Talleres o Laboratorios de ciertas materias como las Ciencias, la Tecnología, las Artes Plásticas, los Laboratorios de Idiomas, la Sala de Informática y el Gimnasio, así como, más recientemente, la Biblioteca; mientras que la segunda y más pequeña acoge las aulas de primer ciclo de la ESO, El Ciclo Formativo y la Formación Profesional Básica, así como el aula de Música.

En el ala principal (en forma de L), además, se encuentran las dependencias de Dirección y Jefatura de Estudios, la Sala de Profesores, el Aula de Apoyo, Secretaría y el Departamento de Orientación. Cada uno de los dos módulos contiene su propia Conserjería independiente.

Por último, la antigua casa del Conserje, enclavada en el patio interno del IES y acondicionada, contiene el aula de integración para el alumnado de neae, así como el aula específica. Una parte de esta construcción ha sido destinada al Servicio de Cafetería.

Los ciclos de Grado Medio de Confección y Moda y de Grado Superior de Patronaje y Moda, se imparten en una nave comercial cercana a las instalaciones del IES Colonial. Dicha nave consta de dos plantas, pero en la actualidad solo se está usando una de ellas en las que hay dos salas polivalentes, tanto para talleres como para patronaje, dos aulas de teoría, y un aula de informática, un despacho destinado al departamento de confección, un pequeño almacén y dos aseos. Esta construcción es relativamente nueva y anteriormente estaba destinada al centro Guadalinfo. El límite del alumnado en los cursos de estos ciclos es de 15 alumnos por grupo, ya que en la nave no hay espacio para más alumnado.

El IES Colonial es un edificio cuya construcción sobrepasa ya los veinte años de existencia (se inauguró en el año mil novecientos noventa), y fue destinado a cubrir las necesidades de la escolarización secundaria de una población escolar mucho más reducida de la que alberga en la actualidad. Los espacios del Centro, en todos sus aspectos, desde las aulas de alumnos hasta los Departamentos Didácticos, son claramente insuficientes para el correcto desarrollo de la función que tienen asignada.

Como consecuencia del crecimiento de la población que acoge, durante los últimos tiempos ha sido necesario remodelar el mismo en algunos aspectos esenciales, como puede ser la conversión de la antigua Biblioteca en la Sala de Profesores (que a su vez pasó a convertirse en el aula de Informática) o la supresión de muchos Departamentos Didácticos para su utilización como aulas pequeñas en desdobles.

La inexistencia de aulas suficientes para atender con un cierto desahogo organizativo a todos los grupos se traduce en una gran movilidad para los grupos de los cursos más altos, con mayor nivel de opciones, que carecen de aula de referencia. Ello, a su vez, determina un peor cuidado de sus espacios de trabajo. De hecho, numerosas clases de materias se imparten de forma ordinaria en aulas específicas, como los laboratorios, talleres o aulas de idiomas.

Algunas aulas son extremadamente angostas, ya que provienen de los espacios dedicados a los antiguos Departamentos, que hubieron de ser suprimidos y trasladados a otros espacios. Estas se utilizan para materias específicas con poco alumnado y para desdobles.

Por otro lado, si ya de por sí las aulas ordinarias eran reducidas de espacio (difícilmente entraban más de treinta alumnos), aún quedaron más reducidas en la práctica tras la introducción de los pupitres TIC, de mayor envergadura, lo que provoca una mayor sensación de estrechez e incluso hacinamiento, en algunos casos. Ello no favorece, como es lógico, la consecución de un ambiente de trabajo idóneo, distendido y agradable para todos.

El material de construcción del centro no fue en su momento el más adecuado, con lo que el aislamiento térmico y acústico es insuficiente.

Por último, referir la existencia de material de laboratorio y talleres muy obsoleto y deteriorado (especialmente los taburetes y las mesas específicas). Dicho material lleva sin renovarse un tiempo más prolongado del que hubiera sido deseable.

En cuanto a la plantilla del centro, éste venía contando en los últimos años con cerca de setenta profesores, dos administrativos y tres conserjes. La limpieza del centro corre a cargo de cuatro limpiadoras en horario de tarde.

La plantilla de profesores es relativamente joven, aunque la media de edad incrementó tras la adjudicación 2010-2011. Tenemos un grado de transitoriedad medio, ya que gran parte del profesorado es de Córdoba, por lo que suele ser un destino elegido como paso previo al traslado a la capital, lo que conlleva varios años de estancia. Esta continuidad, lógicamente, redunda en una mayor identificación a medio y largo plazo con los planes del centro.

Existe otro porcentaje alto de profesores con domicilio en las grandes localidades que rodean el municipio: Palma del Río, Écija y La Carlota. El número de profesores oriundos de la propia Fuente Palmera es testimonial. En los últimos cursos el número de docentes con destino provisional por un año se ha reducido, aunque sigue representando un porcentaje en torno a un cuarto de todo el profesorado.

Las relaciones entre el Centro y las familias son, a día de hoy, cordiales. Actualmente nos encontramos con un AMPA con buena predisposición a ayudar y a colaborar en la vida del Centro, e interesada tanto en los aspectos académicos como en las actividades extraescolares de todo tipo que complementan la formación del alumnado. Han sido y son fuente de gran número de iniciativas, como la implementación de un programa de actividades culturales en el mes de abril, en horario de tarde, denominado “Semana Cultural”. Además, proporcionan una vía de comunicación fluida y rápida con todos los sectores de la comunidad en la localidad colona (entre ellos, el Ayuntamiento), con los que mantienen contacto directo.

También las relaciones con el resto de entidades de la localidad son positivas, entre otros, el Ayuntamiento, las fuerzas de seguridad o algunos organismos no gubernamentales de tipo cultural o humanitario y de acción social.

No obstante, debemos subrayar el hecho de la baja tasa de participación de las familias del alumnado en la vida del Centro, excepción hecha de las pertenecientes al AMPA del Centro (Asociación “Pablo Antonio de Olavide”), y, en ocasiones, en lo que se refiere al intercambio de comunicación con los tutores y profesores del grupo de sus hijos.

Como ya comentamos anteriormente, el nivel de estudios y formación académica en general de las familias de nuestro alumnado no suele ser alto, por lo que impide, en muchas ocasiones, proporcionar a sus hijos una ayuda y un estímulo en casa en su tiempo de estudio y trabajo. Esto es suplido en parte con la existencia en el centro del Plan de Acompañamiento (PROA), que, de forma gratuita, presta ayuda a los alumnos con más dificultades en los estudios, con una ayuda personalizada en horario de tarde en el Centro, proporcionada por profesores o monitores con la preparación adecuada.

Por las mismas causas, nos encontramos a veces, en el Centro, con un trato por parte de las familias hacia el profesorado y el Equipo Directivo un tanto abrupto (si bien sólo en una pequeña minoría de los casos), en las ocasiones en las que hay que tratar problemas de tipo disciplinario de los alumnos. En este sentido, es hasta cierto punto habitual elevar el tono de voz en las discusiones cuando hay desacuerdo (a veces se contempla esto como algo normal), creando ambientes tensos.

En los últimos cursos académicos, se ha comenzado a implementar y utilizar con mucha mayor asiduidad el material de tipo T.I.C. existente en el Centro: proyectores de vídeo, pizarras digitales, ordenadores e internet, y página web del instituto y otros blogs particulares del profesorado. La utilización y conocimiento de la página web del Centro, tanto como medio de comunicación IPASEN hacia el interior y el exterior, como de inserción de contenidos educativos, va en aumento, aunque sigue siendo baja la tasa porcentual de utilización del profesorado, alumnado y familias o AMPA del Centro.

Una gran parte del profesorado se ha formado en la utilización de estas nuevas tecnologías, en la preparación de materiales para la atención a la diversidad, así como en habilidades para la enseñanza y aprendizaje en competencias básicas.

1.3. PLAN DE TRABAJO DEL DEPARTAMENTO.

El plan de trabajo de este departamento incluye una serie de cuestiones fijas, necesarias para el funcionamiento correcto de éste, y otras variables, y dependientes de las instrucciones que se planteen en las correspondientes reuniones del ETCP; así que sólo se detallan en este apartado las primeras, agrupadas por trimestres:

Primer Trimestre:

Reparto de las materias

Selección de las lecturas obligatorias

Elaboración de las pruebas iniciales

Reparto de las guardias de biblioteca

Actualización del inventario

Valorar la posible participación del departamento en cursos de formación

Revisión, reparto y elaboración de la Programación didáctica

Selección de las actividades complementarias y extraescolares.

Revisión del plan lector de centro.

Selección de material didáctico para los alumnos con n.e.e.

Elaboración de los criterios y el baremo para la selección del alumnado de la alternancia.

- Realización de las tareas propuestas por el ETCP

Segundo Trimestre:

Estudio de los resultados de la 1ª evaluación y propuestas de mejora.

Seguimiento del nivel de cumplimiento de la programación.

Revisión del material didáctico-práctico para cada curso y en especial para los alumnos con n.e.e.

Preparación y organización del seguimiento del alumnado en la alternancia.

Propuesta de talleres para la Semana de Convivencia.

Evaluación del alumnado.

- Realización de tareas propuestas por el ETCP.

Tercer Trimestre:

Estudio de los resultados de la 2ª evaluación y propuestas de mejora.

Seguimiento del alumnado de la alternancia.

Seguimiento del nivel de cumplimiento de la programación.

Elaboración de la Memoria del Departamento.

Realización de tareas propuestas por el ETCP.

1.4. REVISIÓN Y SEGUIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

La revisión y seguimiento de la Programación Didáctica se realiza de forma continua en las reuniones departamentales, y de forma específica, después de cada evaluación, tras la cual, las primeras dos reuniones de departamento se dedicarán a revisar por cursos y/o grupos, el nivel de cumplimiento de las programaciones propuestas a principios de curso.

Asimismo, también se revisará y valorará, por trimestres, los resultados académicos de los alumnos, con objeto de valorar la idoneidad de las secuenciaciones y del nivel exigido.

Por otro lado, de manera más concreta y evaluable, la Programación Didáctica se revisará al final de curso, a través de un formulario de autoevaluación realizado por todo el profesorado y que, junto a otros temas relacionados al funcionamiento general del centro, recoge las siguientes cuestiones referidas a la Programación:

✔ ¿Se ha tenido un modelo claro para la elaboración homogénea de las Programaciones Didácticas a nivel de centro?

✔ ¿Se han incluido de forma clara y coherente todos los apartados de las Programaciones relativos, al menos, a objetivos, contenidos, desarrollo de competencias básicas, temporalización, metodología, criterios de evaluación y modo de atención a la diversidad, adaptados, además, al contexto del alumnado y al Proyecto Educativo del centro?

✔ ¿Ha sido proporcionada y enriquecedora la inclusión de las actividades complementarias y extraescolares en la programación didáctica de cada materia, en concreto, en el presente curso escolar?

✔ ¿Hasta qué grado ha habido homogeneidad en los contenidos finalmente impartidos de la misma materia por diferentes docentes (disparidad en el ritmo de contenidos/temarios)

✔ ¿Han sido similares los niveles de exigencia de una misma materia en los diferentes grupos de un mismo nivel educativo?

✔ ¿Ha sido alto el nivel de coordinación entre los contenidos de la misma materia (materias afines) planteados entre dos niveles de enseñanza consecutivos? (coherencia en los contenidos temporalizados para los diferentes cursos de una misma etapa).

¿Son adecuados los procedimientos de revisión de resultados por trimestres, y rinden adecuadas propuestas de mejora continua para el futuro?

✔¿Es adecuado el procedimiento de evaluación y calificación de las competencias básicas por alumno?

COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO.

El departamento de Textil, Confección y Piel está integrado, este curso, por cinco miembros, que son los siguientes:

DEPARTAMENTO CURSO 2024/2025	
MARÍA DEL PILAR NAVAJAS PÉREZ	Jefa de Departamento
	Profesora Especialista en Sectores Singulares de la FP.
	Profesora de Educación Secundaria.

MARÍA SALUD SERRANO RODRÍGUEZ	Coordinadora de la Dual
ROCÍO DELGADO LÓPEZ	Profesora de Educación Secundaria.
CARMEN MARÍA GIRÁLDEZ MÁRQUEZ	Profesora Especialista en Sectores Singulares de la FP.
GÉNOVA GUISADO AGUAYO	Profesora Especialista en Sectores Singulares de la FP.

1.6. DISTRIBUCIÓN DE TUTORÍAS:

Este curso escolar de 2025/2026, se compone de tres cursos, uno de Grado Superior y dos de Grado Medio, y sus tutoras son las siguientes:

TUTORÍA CURSO 2024/2025	
1º GRADO MEDIO DE CONFECCIÓN Y MODA	ROCÍO DELGADO LÓPEZ
2º GRADO MEDIO DE CONFECCIÓN Y MODA	CARMEN MARÍA GIRÁLDEZ MARQUEZ
1º GRADO SUPERIOR DE PATRONAJE Y MODA	GÉNOVA GUISADO AGUAYO

1.7. EVALUACIÓN.

La orden del **18 de septiembre**, establece que la evaluación de los aprendizajes del alumnado que cursa grados D y E del Sistema de Formación Profesional en la Comunidad Autónoma de Andalucía será objetiva, continua, formativa e integradora de las competencias adquiridas en el centro y en la empresa u organismo equiparado.

El artículo 27.1 del Decreto 147/2025, de 17 de septiembre, determina que la evaluación de los grados D y E debe permitir verificar adquisición de las competencias profesionales y para la empleabilidad, tomando como referencia los resultados de aprendizaje y los criterios de evaluación establecidos en la norma básica y en el desarrollo autonómico correspondiente garantizando, que el esfuerzo, el rendimiento y la adquisición de los aprendizajes sean valorados y reconocidos con objetividad. Asimismo, se tendrá en cuenta la diferente contribución de los resultados de aprendizaje y de los criterios de evaluación en la adquisición de las competencias de cada título, así como, en su caso, las necesarias adaptaciones del proceso de evaluación a las características peculiares de cada sector productivo contenidas en las diferentes programaciones didácticas.

La evaluación se realizará por módulos, agrupación de módulos, ámbitos o proyectos atendiendo a su carácter competencial y quedará debidamente registrada en los documentos oficiales de evaluación.

EVALUACIÓN CONTINUA

En virtud de lo establecido del artículo 27.5 y 27.6 del Decreto 147/2025, de 17 de septiembre, en la modalidad presencial y en la parte presencial de la modalidad semipresencial, la evaluación continua de los aprendizajes requerirá la asistencia regular y obligatoria, tanto en el centro docente como en la fase de formación en empresa u organismo equiparado, de al menos el 80 por ciento de la duración total del módulo, ámbito o proyecto, a partir de la fecha en la que el alumnado se haya matriculado. Para la modalidad virtual, la evaluación final de cada uno de los módulos requerirá la realización y entrega en plazo de las tareas obligatorias en la plataforma virtual, la participación activa en las herramientas de comunicación, simulación o virtualización, o cualquier otra que permita el desarrollo de los resultados de aprendizaje de forma remota y esté recogida en la programación didáctica, así como la realización de las pruebas de evaluación virtuales en remoto que se establezcan, junto con la superación de las pruebas presenciales que avalen la superación de los resultados de aprendizaje. Cada centro docente determinará en su proyecto educativo el porcentaje de incumplimiento que determine la pérdida de evaluación continua estableciendo, en tal supuesto, dentro de cada programación didáctica, el procedimiento de evaluación.

En caso de pérdida de derecho de evaluación continua en uno o varios módulos, el alumnado tendrá derecho a la realización de las pruebas objetivas que el equipo docente responsable considere oportunas, conforme a los criterios de evaluación que estén asociados a los resultados de aprendizaje no superados, a lo incluido en la correspondiente programación didáctica y en el proyecto educativo del centro. En todo caso, este alumnado no podrá realizar aquellas actividades prácticas o pruebas objetivas que, a criterio del equipo docente, impliquen algún tipo de riesgo para sí mismos, para el resto del grupo o para las instalaciones del centro.

La pérdida de derecho a la evaluación continua, así como sus consecuencias, deberá notificarse al alumnado afectado en el momento en el que se produzca la pérdida del derecho, a través de medios que garanticen su constancia, conforme a lo establecido en los artículos 40 a 46 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, utilizando para ello el modelo establecido en el Anexo I de la presente orden. Dicha notificación deberá efectuarse por el profesorado que ejerza la tutoría, con el visto bueno de la persona titular de la dirección del centro. En caso del alumnado menor de edad, la notificación se realizará a sus representantes legales.

Conforme al artartículo **29.3 del Decreto 147/2025, de 17 de septiembre**, en la modalidad presencial se realizarán, para cada grupo, las siguientes sesiones de evaluación:

En los **grados D,** al menos, dos sesiones de evaluación parcial dentro del periodo lectivo. Además de estas, se llevarán a cabo una sesión de evaluación inicial y dos sesiones de evaluación final en cada uno de los cursos

académicos, sin perjuicio de lo que a estos efectos los centros docentes puedan recoger en sus proyectos educativos.

Además, en el plazo de un mes desde el comienzo de las actividades lectivas, todo el profesorado y personas expertas que imparten docencia en los grados D y E, realizarán una **evaluación inicial** que tendrá como objetivo fundamental conocer las características y el nivel de competencias que presenta el alumnado en relación con los resultados de aprendizaje de las ofertas formativas que va a cursar.

1.8. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN GENERALES.

La evaluación del alumnado será realizada por el profesorado que imparta cada módulo. Cuando los módulos sean impartidos por personal experto, la persona que ocupe la jefatura de departamento o, en su caso, la persona titular de la dirección del centro docente, compartirá la responsabilidad de la programación didáctica y de la evaluación de tales módulos y ambos firmarán los documentos de evaluación. La calificación final de cada módulo o proyecto se establecerá mediante la aplicación de la ponderación definida en la programación didáctica a los criterios de evaluación asociados a cada una de las actividades formativas desarrolladas a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Cuando los resultados de aprendizaje se adquieran tanto en el centro docente como en la empresa u organismo equiparado, la evaluación será responsabilidad del personal docente o, en su caso, de la persona experta. En este último supuesto, la evaluación se llevará a cabo conjuntamente con la persona titular de la jefatura de departamento correspondiente o la persona titular de la dirección del centro. La persona encargada de la tutoría dual de empresa colaborará en la evaluación mediante la valoración cualitativa de las actividades desarrolladas en la empresa u organismo equiparado vinculadas a los resultados de aprendizaje que se hayan trabajado conjuntamente entre centro de formación y la empresa u organismo equiparado.

Las calificaciones de cada uno de los módulos, ámbitos o proyecto serán decididas por el profesorado o el personal experto responsable de su impartición. El resto de las decisiones resultantes del proceso de evaluación se adoptará por acuerdo del equipo docente. Si ello no fuera posible, se realizarán por mayoría simple del profesorado que imparta docencia en el grupo.

La calificación de cada criterio será la media obtenida en cada uno de los instrumentos de evaluación utilizados, siendo la calificación de la unidad de trabajo la media obtenida en los criterios de evaluación según el peso (%) que tienen asignado cada uno de ellos.

Al calificar la media de los criterios, según establece el art. 16 de la Orden de 29 de septiembre de 2010, se considerarán positiva la media, siendo superior a un 5, aunque algún criterio sea inferior a 5.

De seguir saliendo la media de los criterios inferior a 5, los alumnos podrán participar en las actividades de recuperación que se realizará a finales del segundo trimestre, recuperando solamente los criterios suspendidos, en base a un plan individualizado. Igualmente, se tendrán en cuenta todas las indicaciones establecidas en la programación didáctica.

1.9. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

Además de evaluar los procesos de aprendizaje del alumnado, el profesorado, tal y como dispone el art. 25.3 del Decreto 436/2008, tiene la obligación de evaluar tanto los procesos de enseñanza como su propia práctica docente, contribuyendo con ello a mejorar la calidad y equidad de la enseñanza.

Con este fin, serán diversos los agentes que participen en este proceso de evaluación. Por un lado, se pondrá a disposición del alumnado un cuestionario anónimo que les permita evaluar de forma sencilla la práctica docente.

Por otra parte, se llevará a cabo un proceso de autoevaluación, donde se utilizarán los siguientes indicadores de logro:

ASPECTO	**INDICADOR DE LOGRO**	**NIVEL DE CONSECUCIÓN**			
		1	2	3	4
Planificación	Actuación coordinada con el resto del equipo docente				
	Participación en planes, programas y proyectos				
	Adecuada secuenciación de los contenidos				
	Tratamiento adecuado de las competencias				
	Cumplimiento de la temporalización prevista				
	Adecuación y disponibilidad de recursos y materiales				
Motivación del alumnado	Se				
	Se ha informado de procesos conseguidos				
Aprendizaje significativo	Se han detectado ideas previas al comienzo de las unidades				
	Se ha ilustrado la aplicación real de lo aprendido				
	El alumnado se ha auto y coevaluado				
Atención	Colaboración				
	Seguimiento programas específicos				
Evaluación	Adecuación de instrumentos a referentes (CE)				
	Resultados académicos obtenidos				

1.10. FORMAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO

Para el alumnado que presente discapacidad o cualquier otra necesidad específica de apoyo educativo o formativo se garantizará el acceso al currículo y a las pruebas de evaluación disponiendo de los medios necesarios para que puedan alcanzar los objetivos establecidos en términos de resultados de aprendizaje y adquirir las competencias profesionales correspondientes. En virtud del artículo 8.3 del Decreto 147/2025, de 17 de septiembre, los centros docentes aplicarán los currículos establecidos en los grados D y E adaptando su programación, técnicas, procedimientos e instrumentos de evaluación a las características de su alumnado, con especial atención a las necesidades de quienes presenten una discapacidad o cualquier otra necesidad específica de apoyo educativo o formativo y teniendo en cuenta las posibilidades formativas del entorno productivo. Esta adecuación en ningún caso supondrá la modificación o supresión de las competencias contempladas de los resultados de aprendizaje y criterios de evaluación del grado y, por lo tanto, no podrán afectar a la adquisición de la competencia general del título. A tal efecto, los centros podrán prever adaptaciones metodológicas, tecnológicas, organizativas y de comunicación.

En lo que se refiere a la adecuación de las actividades formativas para un adecuado tratamiento de aquel alumnado con algún tipo de dificultad de aprendizaje, en las enseñanzas de Formación Profesional Inicial, el Proyecto Educativo recoge una atención más personalizada, donde nombra que «en ningún caso supondrá la supresión de los resultados de aprendizaje y objetivos generales del ciclo que afecten a la adquisición de la competencia general del título», siendo así coherente con lo expresado en el art. 2.5.e) de la Orden de 29 de septiembre de 2010.

Sin embargo, parece obviar que el concepto de diversidad no debe reducirse a quienes presentan necesidades específicas de apoyo educativo, sino que ha de abarcar las singularidades y particulares del aula en su conjunto, ya que no es más que una característica intrínseca a cada persona y una manifestación de su propia identidad. Atender a la diversidad implica, pues, aceptar que los seres humanos somos diversos por naturaleza y que, por tanto, no hay mayor aprendizaje que el que ofrece la propia heterogeneidad presente en el centro educativo, entendiendo la diferencia como algo positivo. En consecuencia, se promoverá un conjunto de actuaciones dirigidas a garantizar una educación de calidad a todo el alumnado.

1.11. ACCIÓN TUTORIAL.

Se trabajará de manera colaborativa y continuada con el plan de acción tutorial del grupo-clase, siendo el iPasen y el correo corporativo el medio de comunicación habitual tanto con el profesorado como con los tutores legales de los alumnos. A través de iPasen se escribirán observaciones compartidas a solicitud de la tutora del grupo o de cualquier otro profesor, para informar de la evolución de cada alumno o de aquellos aspectos que consideremos relevantes para las familias y el resto de profesorado.

El profesorado que ejerza la tutoría, realizará un seguimiento casi diario con respecto a la evolución académica de los alumnos. En el que, a los alumnos menores, les obliga a mantener un contacto frecuente con las familias. Concertar citas, ya sean presenciales o telefónicas, para comunicarles la nota del examen o bien si alguno de los alumnos ha descuidado su trabajo o ha protagonizado algún acontecimiento disruptivo.

La obligación del tutor, también constará de estar en contacto con el resto del equipo educativo, para que le informen de lo que pueda surgir con el grupo de tutoría.

En el caso de que la información no sea satisfactoria, se tomarán las medidas necesarias, poniéndolo en conocimiento del profesorado que le imparte clase, del departamento de orientación, e incluso, de ser necesario, trasladar la información al equipo directivo.

Del mismo modo, también se puede recurrir al recurso de realizar una tutoría con el alumno para abordar los temas que sean oportunos.

2. FORMACIÓN PROFESIONAL INICIAL DE GRADO SUPERIOR.

2.1. ASPECTOS ORGANIZATIVOS GENERALES DEL PROYECTO DE ALTERNANCIA.

2.1.1. ORGANIZACIÓN DE LOS HORARIOS.

La organización entre los horarios de formación en el centro educativo y en la empresa es uno de los factores clave para el éxito de su funcionamiento. Para fomentar la motivación del alumnado, se evitarán períodos excesivamente largos en el centro educativo, de tal forma vamos a distinguir al alumnado de primer curso y de segundo curso:

El alumnado de primer curso: Desde el primer trimestre el/la alumno/a permanecerá en el IES, pero, a partir del segundo, irá dos días a la empresa y tres días al centro educativo.

Por otro lado, el alumnado de segundo curso: En este curso escolar 2025/2026, en grado medio, empiezan en el primer trimestre (fecha aún por determinar), y en Grado Superior, no tenemos segundo curso.

Cada grupo acudirá dos días semanales alternos a la empresa desde el comienzo de

curso. Creemos, además, que es un mecanismo de coordinación, ya que así evitamos la desvinculación con el centro educativo y/o con la empresa. Más adelante se especificarán los mecanismos que se ponen en funcionamiento para armonizar la formación en las dos ubicaciones.

2.1.2. CRITERIOS DE SELECCIÓN DEL ALUMNADO DE ALTERNANCIA.

Para realizar la formación del alumno en alternancia en las empresas, tendrán preferencia de elección los participantes siguiendo una baremación.

Utilizaremos el siguiente **baremo** para la elección y distribución del alumnado en las empresas, con una calificación que podrá oscilar entre 0 y 10. Este proceso se llevará a cabo antes de la incorporación a la empresa.

CRITERIOS Y PUNTUACIÓN:

Por cada 30 horas de formación en cursos formativos relacionados con la especialidad. Se presentará certificado acreditativo 0,5 por cada 30h. Máximo 1 punto.

Por cada título b1, b2, c1 de cualquier idioma. Se presentará certificado acreditativo. 0,5 por título. Máximo 1 punto.

Experiencia profesional en empresas del sector. Se presentará certificado acreditativo 0,1 por mes trabajado. Máximo 1 punto.

El alumno asiste a clases con regularidad y justifica sus faltas de asistencia, se valorará de manera proporcional al total de horas del 1 trimestre. Máximo 1 punto.

El alumno cumple los plazos de entrega de los trabajos propuestos. Valorándose según la observación y notas del profesorado. Máximo 2 puntos.

Por haber superado el 80% de todos los módulos formativos del primer trimestre. Máximo 1 punto.

El alumno muestra motivación, predisposición, iniciativa, madurez y colaboración en clase. Máximo 2 puntos.

Entrevista por parte de los profesores y empresas que colaboran en el proyecto. Máximo 1 punto.

Nota: Aquellos alumnos que obtengan una mayor puntuación accederán a los puestos formativos en las empresas. (En el caso de no haber puestos formativos suficientes). Cuando exista un empate, los alumnos se ordenarán a criterio del equipo educativo. El alumnado firmará un recibí con el que dará su conformidad con los criterios reflejados con anterioridad y las condiciones del proyecto.

2.1.3. CRITERIOS DEL ALUMNADO EN ALTERNANCIA.

Es indudable que una de las claves del buen funcionamiento de la alternancia es la adecuada coordinación entre el tutor docente y el tutor laboral. Para que esta sea efectiva, permitiendo siempre que se produzca un intercambio de experiencias entre ambos, se pondrán en funcionamiento las siguientes herramientas:

Visitas quincenales del tutor/a docente a las empresas. Durante estas visitas, se revisarán las actividades que el alumnado está consolidando en su formación, reajustando la temporalización, si fuese necesario, así como los contenidos asociados a las mismas.

Cuestionarios de Google Drive. El/la tutor/a docente enviará un cuestionario (concreto y fácil de rellenar) que recabe información sobre los aspectos más destacados del comportamiento, la actitud (puntualidad, por ejemplo) y el control de la asistencia del alumnado. Como en el caso anterior, si el/la tutor/a laboral desconoce el uso de estos recursos tics, se le ofrecerá la oportunidad de rellenarlo en formato papel.

La **distribución horaria** se ha fijado atendiendo el siguiente criterio, teniendo en cuenta, entre otros parámetros, la interrelación entre actividades de las empresas, RP y RA:

1º CURSO: Se prevén los siguientes periodos aunque aún está en periodo de modificación, ya que empezarán en el segundo trimestre y seguimos en proceso de búsqueda de nuevas empresas para este grupo.

2º CURSO de Grado Medio y de Grado Superior: Varían horarios de empresa, porque tienen distintos horarios de apertura, y fechas de incorporación del alumnado por modificaciones de convenios y permisos especiales pedidos en delegación.

DISTRIBUCIÓN HORARIA Y PERIODOS CURSO 2024/2025		
CURSO:	HORARIOS:	PERIODOS:
1ºGM: CONFECCIÓN Y MODA	Miércoles y viernes: -Jornada parcial: De 9:30 a 14 horas y de 16:30 a 19:30. -Jornada continua: De 8:30 a 14:00 horas.	-28/01/26 al 30/05/26.
2ºGM: CONFECCIÓN Y MODA	-Martes y jueves: 9:30 a 14 y 16:30 a 19:30. -Martes y jueves: 8:30 a 14:30. -Martes y jueves: 9:30 a 13:30 y 16:30 a 20:30 -Lunes y miércoles: 17:30 a 20:30 y Jueves de 8 a 14. -Martes y jueves: 8 a 14.-	Noviembre
1ºGS: PATRONAJE Y MODA	-Lunes de 16 a 22 y martes de 9 a 15. -Martes y jueves de 8 a 14. -Martes y jueves de 10:30 a 14 y 17:30 a 20.	-28/01/26 al 29/05/26.

	-Martes y jueves de 8:30 a 14:30. -Martes y jueves de 9:30 a 14 y 19:30 -Martes y jueves de 9 a 15 -Martes y jueves: de 10 a 14 y de 17:30 a 19:30.	

2.1.4. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO EN ALTERNANCIA.

Al final de cada semana, el alumnado enseñará, en uno de los días que recibe su formación en el aula, el registro de las anotaciones y calificaciones que el tutor laboral ha ido recopilando en su cuaderno de seguimiento en formato impreso. En caso de que el tutor haya optado por el formato digital, no hará falta dicha entrega.

Mediante el programa “Cuaderno del profesor” (para Android) o “Idoceo” (para Apple), Séneca, o en una hoja de registro en excell diseñada para tal caso, el profesorado irá dejando registrado la evolución del alumno. Los instrumentos de evaluación que se utilizarán para tal fin serán:

El registro de la observación directa del alumno en la empresa (mediante Moodle o en formato impreso).

El registro de notas del profesor/a en el aula (mediante Moodle y otros recursos).

Rúbricas de evaluación personalizadas para cada empresa, en función de las actividades que se desarrollan allí.

Se tendrá en cuenta, además (para subir o bajar nota), la asistencia y la puntualidad y el interés y motivación mostrados por el alumno. Las notas sobre estos aspectos actitudinales se consensúan entre el/la tutor/a laboral y el/la tutor/a docente. .Aunque siempre será el tutor docente, quien determine la calificación final.

2.1.5. MECANISMOS DE SEGUIMIENTO DEL ALUMNADO EN ALTERNANCIA.

Al final de cada semana, el alumnado enseñará, en uno de los días que recibe su formación en el aula, el registro de las anotaciones y calificaciones que el tutor laboral ha ido recopilando en su cuaderno de seguimiento en formato impreso. En caso de que el tutor haya optado por el formato digital, no hará falta dicha entrega.

Mediante el programa “Cuaderno del profesor” (para Android) o “Idoceo” (para Apple), o en una hoja de registro en excell diseñada para tal caso, el profesorado irá dejando registrado la evolución del alumno. Los instrumentos de evaluación que se utilizarán para tal fin serán:

El registro de la observación directa del alumno en la empresa (mediante Moodle o en formato impreso).

El registro de notas del profesor/a en el aula (mediante Moodle y otros recursos).

Se tendrá en cuenta, además (para subir o bajar nota), la asistencia y la puntualidad y el interés y motivación mostrados por el alumno. Las notas sobre estos aspectos actitudinales se consensuan entre el/la tutor/a laboral y el/la tutor/a docente.

La evaluación llevada a cabo por el tutor docente versará sobre las actividades (y las unidades de competencia resultados de aprendizaje y los módulos profesionales asociados a ellas) que se realizarán en el aula. Cada tutor aportará en el cuestionario los datos necesarios para que el/la tutor/a docente tenga en cuenta la asistencia del alumno y la motivación e interés de este en la formación desarrollada en la empresa.

La evaluación se llevará a cabo al finalizar cada actividad, teniendo, cada una de ellas, el porcentaje en la calificación que corresponda en función del número de horas que se imparten en la empresa. Si se trata de actividades asociadas a módulos que se dan únicamente en la empresa, el 100% de la calificación recaerá solo en el tutor laboral.

2.1.6. MECANISMOS DE SEGUIMIENTO DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNO.

Una vez definidos los cauces utilizados para la coordinación del seguimiento del alumnado en el aula, ¿de qué mecanismos dispondrá el alumnado para reflejar lo aprendido en la empresa? Se utilizarán los mismos instrumentos de evaluación que los utilizados por el/la tutor/a docente para evaluar la adquisición de lo aprendido (ver apartado “Seguimiento del alumnado”).

Además, el alumno pondrá en práctica cualquier actividad que se le enseñe en la empresa, es decir, ejecutará

los conocimientos y procedimientos aprendidos de cada una de las actividades de los módulos de aprendizaje.

Por otro lado, consideramos esencial realizar también una evaluación de la práctica docente, tanto del tutor/a laboral como del tutor/a docente. Para ello, mediante la plataforma Moodle, el alumnado, al finalizar el segundo curso, rellenará un cuestionario (a modo de rúbrica de evaluación, con niveles de consecución del 1 al 5, o con respuestas sí/no) que servirá para revisar, retocar y modificar (si hiciera falta) cualquier aspecto del proyecto que se desarrolla en la empresa y en el aula. Algunas de las preguntas que se incluirán en el cuestionario serán:

¿Consideras que la temporalización de las actividades en las empresas ha sido adecuada?

¿Has alcanzado los objetivos que te planteabas con la realización del Ciclo en alternancia?

¿La metodología aplicada en la formación ha sido la más adecuada?

¿Consideras interesante la formación complementaria impartida?

Indica, brevemente, qué aspectos relacionados con el aprendizaje del módulo mejorarías. Añade una sugerencia al respecto.

2.1.6.1. OPCIONES QUE SE PLANTEAN EN CASO DE QUE EL ALUMNO RENUNCIE A LA FORMACIÓN EN ALTERNANCIA.

En caso de que el alumno decida abandonar la alternancia (a pesar del compromiso firmado para acogerse al proyecto) no se le ofrecerá la posibilidad de realizar su formación en el aula. Abandonar la alternancia o no estar dispuesto a realizarla supone abandonar el ciclo formativo.

Si estamos ante el caso de un alumno que abandona el ciclo formativo y aún hay posibilidad de que, entre alumnado nuevo, se le adjudicará al siguiente en lista por la puntuación de la baremación, hasta completar los quince alumnos/as como máximo de ratio.

2.2. OBJETIVOS GENERALES.

La formación profesional (*Real Decreto 1147/2011, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación general de la formación profesional del sistema educativo*) persigue los siguientes objetivos:

a) Ejercer la actividad profesional definida en la competencia general del programa formativo.

b) Comprender la organización y características del sector productivo correspondiente, los mecanismos de inserción profesional, su legislación laboral y los derechos y obligaciones que se derivan de las relaciones laborales.

c) Consolidar hábitos de disciplina, trabajo individual y en equipo, así como capacidades de autoaprendizaje y capacidad crítica.

d) Establecer relaciones interpersonales y sociales, en la actividad profesional y personal, basadas en la resolución pacífica de los conflictos, el respeto a los demás y el rechazo a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los comportamientos sexistas.

e) Prevenir los riesgos laborales y medioambientales y adoptar medidas para trabajar en condiciones de seguridad y salud.

f) Desarrollar una identidad profesional motivadora de futuros aprendizajes y adaptaciones a la evolución de los procesos productivos y al cambio social.

g) Potenciar la creatividad, la innovación y la iniciativa emprendedora.

h) Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación, así como las lenguas extranjeras necesarias en su actividad profesional.

i) Comunicarse de forma efectiva en el desarrollo de la actividad profesional y personal.

j) Gestionar su carrera profesional, analizando los itinerarios formativos más adecuados para mejorar su empleabilidad.

2.3. OBJETIVOS DEL CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR EN PATRONAJE Y MODA.

De conformidad con lo establecido en el artículo 9 del Real Decreto 954/2008, de 6 de junio por el que se establece el título de Técnico Superior de Patronaje y Moda y se fijan las enseñanzas mínimas, los objetivos generales de las enseñanzas correspondientes al mismo son:

Analizar los materiales y componentes de productos de textil y piel y de calzado y marroquinería, para determinar las propiedades y las características de los mismos.

Analizar productos de confección, textil y piel, así como de calzado y marroquinería, identificando materiales, componentes y procesos productivos para su diseño y posterior confección industrial.

Analizar el proceso de creación de patrones industriales, aplicando las técnicas manuales y las herramientas informáticas necesarias para definir y elaborar patrones y organizar los trabajos.

Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones.

Analizar los procesos productivos de la industria de la confección para planificar los más adecuados a cada producto.

Utilizar diferentes programas informáticos de gestión de la producción industrial textil, analizando las posibilidades que ofrecen para aplicarlos en la programación de la producción industrial.

Identificar los procesos logísticos que se desarrollan en la confección industrial, tanto internamente como en el exterior, para programar la producción industrial.

Analizar los sistemas de calidad aplicados en la industria de la confección, aplicando técnicas de control y análisis de la calidad, para gestionar la producción.

Aplicar técnicas de gestión de la producción utilizando herramientas y programas informáticos específicos para gestionar la producción de textil, calzado y marroquinería.

Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental.

Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial.

Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espiritu de innovación.

Identificar formas de intervención en situaciones colectivas, analizando el proceso de toma de decisiones, para liderar en las mismas.

Describir los roles de los componentes del grupo de trabajo, identificando su responsabilidad con el objetivo de efectuar consultas.

ñ) valorar la importancia de la renovación de los métodos de diseño y desarrollo de productos, reconociendo técnicas innovadoras, para participar en la investigación y en el desarrollo de los mismos.

Analizar las actividades de trabajo en la industria de la confección, del calzado y de la marroquinería, identificando su aportación al proceso global para conseguir los objetivos de la producción.

Identificar y valorar las oportunidades de aprendizaje y su relación con el mundo laboral, analizando las ofertas y demandas del mercado para mantener una cultura de actualización e innovación.

Reconocer las oportunidades de negocio, identificando y analizando demandas del mercado para crear y gestionar una pequeña empresa.

Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, analizando el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales para participar como ciudadano democrático.

2.4. COMPETENCIAS PROFESIONALES QUE SE ADQUIEREN EN EL CICLO.

Se especifican en cada uno de los módulos profesionales.

2.5. METODOLOGÍA.

Se concibe la educación como un proceso constructivo, en el que la actitud que mantiene profesor y alumno permita el aprendizaje significativo.

Como consecuencia de esta concepción constructiva de la enseñanza, el alumno se convierte en motor de su propio proceso de aprendizaje al modificar él mismo sus esquemas de conocimientos. Junto a él el profesor ejerce el papel de guía al poner en contacto conocimientos y experiencias previas del alumno con los nuevos contenidos.

Para conseguir una asimilación real de los conocimientos por parte del alumno, los aprendizajes deben ser significativos, es decir, cercanos a sus experiencias y referentes, potencialmente motivadores y realmente funcionales. Deben, asimismo, implicar una memorización comprensiva: los aprendizajes deben integrarse en un amplio conjunto de relaciones conceptuales y lógicas del propio individuo, modificando sus esquemas de conocimiento.

El proceso de aprendizaje-enseñanza cumple los siguientes requisitos:

Parte del nivel del desarrollo del alumnado y de sus conocimientos previos.

Asegurar la construcción de aprendizajes significativos a través de la movilización de sus conocimientos previos y de la memoria comprensiva.

Posibilita que los alumnos realicen aprendizajes por sí solos.

Proporciona situaciones en las que los alumnos puedan actualizar sus conocimientos.

Proporciona situaciones de aprendizaje que tienen sentido para el alumno, con el fin de que resulten motivadoras.

En coherencia con lo expuesto, varios principios orientan nuestra metodología educativa, son los siguientes:

1º.- Metodología activa. Supone atender a aspectos de participación e integración del alumno en el proceso de aprendizaje.

2º.- Integración del alumnado. En la dinámica general del aula y la empresa y en la adquisición de conocimientos.

3º.- Participación. En el diseño y desarrollo del proceso de la enseñanza en alternancia.

4º.- Motivación. Se considera fundamental partir de los intereses, demandas, necesidades y expectativas de los alumnos. También será importante arbitrar dinámicas que fomenten el trabajo en grupo.

5º.- Atención a la diversidad del alumno. Nuestra intervención educativa con los alumnos asume como uno de los principios básicos tener en cuenta sus diferentes ritmos de aprendizaje, así como sus intereses y motivaciones, teniendo en cuenta la igualdad de género, trabajándola desde cuatro ejes principales: Visibilidad, Transversalidad, Inclusión y Paridad.

6º.- Evaluación del proceso educativo. La evaluación se concibe de una forma que analiza todos los aspectos del proceso educativo y permite la retroalimentación, la aportación de información que permitan reestructurar la actividad en su conjunto.

Entre los principios metodológicos está la recurrencia a la simultaneidad de los contenidos a lo largo del ciclo. De este modo se combinan y se reiteran los múltiples aspectos de la confección y moda: vocabulario específico, representaciones gráficas, tomas de medidas, tallajes, adaptación y corrección de prendas de vestir, para ello se proponen

ejercicios y actividades que refuercen, repasen y amplíen todos los módulos, tanto en el aula como en las empresas, cuando realicen la alternancia, para potenciar la reflexión de lo realizado y la elaboración de conclusiones con respecto a lo que se ha aprendido.

Esta metodología intentará potenciar la creatividad del alumno, así como fomentar su curiosidad por todos los temas relacionados con el mundo de la moda, de forma que a través de su propia investigación vaya adquiriendo los conocimientos teórico-practicos necesarios para el desempeño del trabajo.

Tener en cuenta que muchos de los contenidos del aprendizaje, no se adquieren exclusivamente por actividades realizadas durante el curso, sino como proceso y producto del desarrollo de una etapa educativa, lo que implica a los profesores, empresas y al centro en su conjunto. Consistiendo la labor del profesor en coordinar, incentivar, asesorar, supervisar, aconsejar, transmitir conocimientos y evaluar resultados, será el alumno quien aprenda desarrollando con éxito los procesos que se sucedan y viendo los errores en que incurre.

En resumen, una metodología de trabajo favorecedora de la participación igualitaria de los alumnos en los equipos de trabajo, y una actitud del profesor que no produzca modelos discriminatorios y estereotipados, tanto en el lenguaje como en las orientaciones y pautas de actuación que proporcione.

Al concebirse los ciclos formativos como un nivel educativo que se relaciona directamente con el mundo del trabajo, la metodología a emplear debe observar un mayor protagonismo del alumno en el proceso de aprendizaje, concretándose en la capacitación para la resolución de problemas que puedan surgir en el mundo real.

Se tendrá en cuenta la temporalización que tenga la exposición al grupo y la realización de trabajos individuales y en pequeños grupos.

Se incluye al programa un tiempo para actividades de recuperación, extraescolares y pruebas.

Se empleará un vocabulario adaptado al nivel de los alumnos. Se enseñará a estudiar y razonar lo que se estudia, de forma que se sustituya la memoria por la comprensión y razonamiento.

Se tendrán en cuenta las observaciones sobre comportamiento, puntualidad, cooperación en clase, realización de trabajos encomendados, participación, etc.

Para un buen desarrollo de los módulos y una mejor captación por parte del alumno, las secuencias de los contenidos, se hará de forma cronológica y el planteamiento didáctico de las unidades será similar y estará dividido en tres partes:

1º.- Presentación del tema, en el que se hará constar un índice del contenido, que posteriormente, pasará a desarrollarse.

2º.- Desarrollo del tema, en el que de forma clara, se expondrá la explicación de los conceptos que componen el contenido del tema a tratar.

3º.- Ejercicios prácticos, para la mejor comprensión y aprendizaje de los temas tratados y resolución de las posibles dudas que puedan aparecer.

2.6. RECURSOS.

Los espacios necesarios para el desarrollo de las enseñanzas de este ciclo formativo son los establecidos en el anexo II de este real decreto.

Los espacios dispondrán de la superficie necesaria y suficiente para desarrollar las actividades de enseñanza que se deriven de los resultados de aprendizaje de cada uno de los módulos profesionales que se imparten en cada uno de los espacios, además deberán cumplir las siguientes condiciones:

La superficie se establecerá en función del número de personas que ocupen el espacio formativo y deberá permitir el desarrollo de las actividades de enseñanza-aprendizaje con la «ergonomía» y la movilidad requerida dentro del mismo.

Deberán cubrir la necesidad espacial de mobiliario, equipamiento e instrumentos auxiliares de trabajo.

Deberán respetar los espacios o superficies de seguridad que exijan las máquinas

y equipos en funcionamiento.

Respetarán la normativa sobre prevención de riesgos laborales, la normativa sobre seguridad y salud en el puesto de trabajo y cuantas otras normas sean de aplicación.

Los espacios formativos establecidos podrán ser ocupados por diferentes grupos de alumnos que cursen el mismo u otros ciclos formativos, o etapas educativas.

Los diversos espacios formativos identificados no deben diferenciarse necesariamente mediante cerramientos.

Los equipamientos que se incluyen en cada espacio han de ser los necesarios y suficientes para garantizar la adquisición de los resultados de aprendizaje y la calidad de la enseñanza a los alumnos. Además, deberán cumplir las siguientes condiciones:

El equipamiento (equipos, maquinas, etc.) dispondrá de la instalación necesaria para su correcto funcionamiento, cumplirá con las normas de seguridad y prevención de riesgos y con cuantas otras sean de aplicación.

La cantidad y características del equipamiento deberán estar en función del número de alumnos y permitir la

adquisición de los resultados de aprendizaje, teniendo en cuenta los criterios de evaluación y los contenidos que se incluyen en cada uno de los módulos profesionales que se impartan en los referidos espacios.

Las Administraciones competentes velarán para que los espacios y el equipamiento sean los adecuados en cantidad y características para el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se derivan de los resultados de aprendizaje de los módulos correspondientes y garantizar así la calidad de estas enseñanzas.

2.7. ESPACIOS Y EQUIPAMIENTOS.

Los espacios y equipamientos de los que disponemos en el ciclo formativo son los siguientes:

ESPACIO FORMATIVO	**SUPERFICIE m² 30 ALUMNOS:**	SUPERFICIE ALUMNOS
Aula polivalente	60	40
Taller de confección	240	180
Aula de patronaje	90	60
Laboratorio de materiales	60	60

ESPACIO FORMATIVO	EQUIPAMIENTO
Aula polivalente	-PCs, medios audiovisuales, conexión a internet. -Mobiliario (armario-archivador A2 metálico, botiquín, extintor de incendios, etc.).
Taller de confección	-Cortadora circular. -Juego de tijeras manuales de sastrería. -Accesorios varios de confección(pesas,pinzas,jaboncillos, grapadora,etc.). Maniquíes (señora). -Termofijadora manual de plato (minimo 40 x 110). Juego de reglas patrones (recta, curva-cadera,ovalo-sisa, Escuadra cartabón, trazador de círculos, transportador de ángulos, etc.). -Máquina de coser plana, c/h. -Máquina doble arrastre. -Máquina de coser triple arrastre. -Máquina de puntada invisible. -Máquina de coser ojales camisería. -Máquina owerlock 5 hilos. -Máquina owerlock 4 hilos. -Máquina de columna. -Generador de vapor.

	-Mesa universal aspirante soplante. -Mesa rectangular aspirante soplante. -Brazo plancha mangas. -Plancha con conexión. -Armario archivador A2 metálico. -Fichero archivador C/4 gavetas. -Estanterías metálicas. -Mesas de taller. -Sillas específicas ergonómicas (máquinas de coser). -Botiquín. -Extintor de incendios. -Banquetas con respaldo. -Parabán. -Fregadero. Accionamiento de agua con pedal. Caliente y fría. -Remachadora, saca-bocados. -Afilador de jaboncillos
Aula de patronaje	-Mesa de taller. -Banquetas con respaldo. -Juego de reglas patrones(recta, curva-cadera, óvalo-sisa, escuadra cartabón, trazador de círculos, transportador de ángulos, etc.). -Juegos de tijeras manuales. -Piquetero. -Papel continuo, cartón con gramaje para patrones. -Cútter. -Conexión a internet. -Mesa profesor. -Pizarra.
Laboratorio de materiales	-PCs instalados en red, cañón de proyección e internet. -Medios audiovisuales. -Almacén de materias primas(tejidos,hilos,agujas,entretelas cueros, piel,etc.)

2.8. BIBLIOGRAFÍA DE AULA Y DE DEPARTAMENTO.

– “Adaptaciones en prendas de vestir”. Ic editorial 2013.
– “ABC del textil”.
– Apuntes de patronaje, corte de materiales, textil. 2010.
– “Coser en casa”. Editorial Blume 2009.
– Costura: “Accesorios para el hogar y la moda”. Edición, S. L. 2015.
– Costura: “Animales de trapo”. Edición, S. L. 2015.
– Costura: “Bolsos”. Edición, S.L. 2015.
– Costura: “Nociones básicas y técnicas”. Edición. S.L. 2015.
– Costura: “Patrones para niños”. Edición, S.L. 2015.
– Costura: “Pequeños regalos”. Edición, S.L. 2015.
– Comunicación y atención al cliente. McGraw-hill/ Interamericana de España, S.L. 2014.
– Itinerario personal para la empleabilidad I. Mc Graw Hill. 2024
– Digitalización aplicada al sistema productivo. Mc Grax Hill. 2024
– Sostenibilidad aplicada al sistema productivo. Mc Grax Hill. 2024
– Guía para el docente y solucionarios: “Reparación de calzado y marroquinería” y “Arreglos y adaptaciones de prendas de vestir y artículos en textil y piel”. Ic Editorial 2013.
– “Información y atención al cliente en servicios de arreglos y adaptaciones de artículos en textil y piel”. Ic Editorial. 2013.
– “Materiales, herramientas, máquinas y equipos de confección”. Ic Editorial. 2013.
– “Materiales y servicios en reparación de calzado y marroquinería”. Ic Editorial. 2013.
– “Personalizaciones en prendas de vestir”. Ic Editorial. 2013.
– “Reparaciones por cosido y sustitución de piezas”. Ic Editorial. 2013.
– Revistas de Moda: “Vogue”, “Tendencias-moda”, “Telva”, “Burda”, “Semana”, “Hola”…
- Maestros de la Costura I, II, III, IV.

2.9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Considerando este apartado como necesario para ayudar al enriquecimiento del alumnado y para contribuir a la mejora de la calidad de la enseñanza, al permitir una toma de contacto y obtención de datos del mundo empresarial.

Este curso 2025/2026 las actividades complementarias y extraescolares que se llevarán a cabo son las siguientes:

EVALUACIÓN:	ACTIVIDAD:	FECHA:
	Feria de la boda (Fuente Palmera)	Del 2 al 5 de octubre
	Scaperoom	7 de noviembre

1ª Evaluación	Taller gafas virtuales	13, 14 Noviembre
	Charla Juana Martín	Noviembre
2ª Evaluación	SIMOF, Semana Internacional de la Moda Flamenca (Sevilla).	Enero.
	Salida al salón del Estudiante (Lucena).	Febrero
3ª Evaluación	Visita al museo Vitorio & Lucchino (Palma del Río, Córdoba).	Abril (por determinar).

PROGRAMACIÓN DE 1º DE CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR DE PATRONAJE Y MODA

PROGRAMACIÓN DE 1º DE CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR DE PATRONAJE Y MODA

CURSO: 1º DE CFGS

AUTORAS CURSO 2023/2024: IES Colonial (14700304)
GÉNOVA GUISADO AGUAYO
CARMEN GIRÁLDEZ MÁRQUEZ
ROCÍO DELGADO LÓPEZ
ISABEL CASTRO CRUZ
JOSÉ LUIS BELLIDO CABELLO DE ALBA
VIRGINIA TORRES RUÍZ

3. ELEMENTOS CURRICULARES DE 1º DE CFGS DE PATRONAJE Y MODA.

Los objetivos para el primer curso se presentan a continuación, junto con los resultados de aprendizaje, los criterios de evaluación, los contenidos, las unidades de competencia y las realizaciones profesionales. Todos estos elementos curriculares conforman la programación didáctica de cada módulo, a la que se añade la programación de aula, organizada en unidades de trabajo que se impartirán en el aula y/o en la empresa.

3.1. MÓDULOS PROFESIONALES DE 1º CURSO.

3.1.1. ANÁLISIS DE DISEÑOS EN TEXTIL Y PIEL (Código 0283)

96 HORAS / CURSO : 3 HORAS / SEMANA

- **Asociado a unidades de competencia:**
- UC0474_3: Analizar materias primas, productos y procesos de confección, calzado y marroquinería.
- UC0479_ 3: Definir y desarrollar productos de confección, calzado y marroquinería.

_ UC0481_ 3: Definir la documentación técnica de productos de confección, calzado y marroquinería.

Objetivos:
b) Analizar productos de confección, textil y piel, como de calzado y marroquinería, identificando materiales, componentes y procesos productivos para su diseño y posterior confección industrial.
j) Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental.
k) Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial.
– l) Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu innovador.
Competencias:
b) Participar en el diseño de productos textiles, contribuyendo a la consecución de la viabilidad y competitividad de los mismos.
Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial.
Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas.
Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral.
Actividades del módulo en empresa:
Este módulo no tiene actividades en empresas.

Concreción de las actividades del módulo:

MÓDULO: ANÁLISIS DE DISEÑOS EN TEXTIL Y PIEL				
RESULTADO DE APRENDIZAJ E	**ACTIVIDADES CONCRETAS**	**FORMACIÓN INICIAL**	**FORMACIÓN EN EL CENTRO**	
	1.1. Análisis de las fuentes de información, ferias nacionales			

RA1. Establece cirterios para el diseño de artículos en textil y piel, calzado y marroquinería, relacionándolo s con las características funcionales, estéticas y técnicas.	e internacionales, hemerotecas, internet, buscadores de información. Organización dela información.	X	X	
	1.2. Elementos que determinan el diseño. Conceptuales, visuales.	X	X	
	1.3. Características funcionales. Utilidad, estéticas, técnicas. Resistencia, durabilidad, materiales, fiabilidad.	X	X	
	1.4. Características funcionales. Utilidad, estéticas, técnicas. Resistencia, durabilidad, materiales, fiabilidad.	X	X	
RA2. Evalúa la viabilidad del producto relacionando las posibilidades de fabricación con el cumplimiento de las condiciones de diseño.	2.1. La viabilidad técnica. Criterios del buen funcionamiento de un artículo, métodos de valoración.	X	X	X
	2.2. La viabilidad económica, rentabilidad de un artículo, costes de producción. Tipos y análisis de componentes. Coste real.	X	X	X
	2.3. Viabilidad comercial. Mercado y métodos de valoración para determinar la rentabilidad del artículo. Relación moda-calidad-precio.		X	X

RA3. Identifica los componentes de artículos en textil y piel, calzado y marroquíneria, aplicando convencionalismos de representación y programas de diseño.	3.1. Representaciones gráficas aplicadas al diseño de artículos.		X	
	3.2. Representaciones gráficas de distintos elementos de las prendas: escotes, cuellos, mangas, faldas….	X	X	X
	3.3. Representación de la figura humana. Siluetas base. Canon de representación.		X	
	3.4. Utilización de escalas. Fichas técnicas de creación de un modelo.		X	X
	3.5. Componentes de los artículos. Análisis y descripción de prendas. Presentación de colecciones.		X	X
RA4. Modifica el diseño de artículos en textil y piel, calzado y marroquinería, aplicando criterios estéticos y funcionales.	4.1. Fuentes de información sobre las variaciones de la moda		X	X
	4.2. Adaptación de una prenda al tipo de silueta. Variaciones del artículo según tendencias y el uso. Definición técnica de las variaciones.		X	X
	4.3. Colección de diseños. Características de presentación. Fichas técnicas.		X	

PORCENTAJES A APLICAR EN LA EVALUACIÓN DE LA EMPRESA Y EN EL CENTRO.

La calificación total del alumno será el resultado de aplicar los siguientes criterios, en función de la duración de su estancia en la empresa:

MÓDULO PROFESIONAL	PESO DE LA CALIFICACIÓN DEL PROFESOR/A	PESO DE LA CALIFICACIÓN DEL TUTOR LABORAL EN EMPRESA
ANÁLISIS DE DISEÑOS EN TEXTIL Y PIEL (0283)	100%	No se da en empresa

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

MÓDULO PROFESIONAL	**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**	PORCENTAJES
ANÁLISIS DE DISEÑOS EN TEXTIL Y PIEL	1. Establece criterios para el diseño de artículos en textil y piel, calzado y marroquinería, relacionándolos con las características funcionales, estéticas y técnicas.	30%
	2. Evalúa la viabilidad del producto relacionándo las posibilidades de fabricación con el cumplimiento de las condiciones de diseño.	20%
	3. Identifica los componentes de artículos en textil, calzado y marroquinería, aplicando convencionalismos de representación y programas de diseño.	30%
	4. Modifica el diseño de artículos en textil y piel, calzado y marroquinería, aplicando criterios estéticos y funcionales.	20%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

RA1: Establece criterios para el diseño de artículos en textil y piel, calzado y marroquinería, relacionándolos con las características funcionales, estéticas y técnicas. 30%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
a) Se han identificado las fuentes de inspiración sobre tendencias de moda.	10%
b) Se han establecido parámetros que definen su línea, estilo y el segmento del mercado	20%
c) Se han descrito las características funcionales de los productos	20%
d) Se han especificado las características técnicas de los productos	20%
e) Se ha identificado la evolución de la moda en el siglo XX y su influencia en el diseño de artículos en textil y piel, calzado y marroquinería	30%

RA2: Evalúa la viabilidad del producto relacionando las posibilidades de fabricación con el cumplimiento de las condiciones de diseño. 20%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
a) Se han identificado los criterios que permiten medir la satisfacción de los clientes (diseño, calidad, precio, entre otros)	30%

b) Se ha tenido en cuenta la función social y de uso del producto en relación con el segmento de mercado	20%
c) Se han valorado alternativas de producción en función de la calidad de los materiales	30%
d) Se han valorado alternativas de fabricación en función de criterios económicos	20%

RA3: Identifica los componentes de artículos en textil y piel, calzado y marroquinería, aplicando convencionalismos de representación y programas de diseño. 30%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
a) Se han seleccionado los útiles soportes y formatos más adecuados para la realización de los planos, croquis y esquemas	15%
b) Se ha representado el conjunto o volumen del modelo	10%
c) Se ha descompuesto el modelo en las formas planas correspondientes	20%
d) Se han utilizado escalas y formatos normalizados	15%
e) Se ha acotado de acuerdo a las normas	10%
f) Se han aplicado las normas sobre simbología de puntadas y costuras	5%

g) Se han incorporado indicaciones y leyendas	5%
h) Se han elaborado listados de compoentes especificando los elementos internos y externos	10%
i) Se han incorporado especificaciones para la fabricación	10%

RA4: Modifica el diseño de artículos en textil y piel, calzado y marroquinería, aplicando criterios estéticos y funcionales. 20%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
a) Se han identificado las fuentes de información útiles sobre las variaciones de moda	20%
b) Se han propuesto diferentes variaciones de diseño a partir de artículos tipo	30%
c) Se han seleccionado los materiales y las fornituras de acuerdo a las variaciones propuestas	15%
d) Se han definido técnicamente las variaciones de un modelo	15%
e) Se han representado las modificaciones del diseño	20%

METODOLOGÍA

La metodología en la Formación Profesional, conforme a la Ley Orgánica 3/2022, de 31 de marzo, y a la Orden de 18 de septiembre de 2025, se entiende como el conjunto de decisiones que orientan el proceso de enseñanza-aprendizaje hacia la adquisición de competencias profesionales, personales y sociales. Desde un enfoque constructivista y competencial, el alumnado del área de Textil, Confección y Piel construye su propio aprendizaje mediante metodologías activas —aprendizaje basado en proyectos, resolución de problemas y aprendizaje cooperativo— que favorecen la autonomía, la creatividad y la responsabilidad profesional. El docente guía y estructura el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de actividades diversificadas:

- Diagnósticas y motivadoras, para despertar el interés y activar conocimientos previos.
- De desarrollo, centradas en la práctica real y la aplicación de los contenidos.

- De síntesis, para integrar y relacionar aprendizajes mediante resúmenes y mapas conceptuales.
- De ampliación y refuerzo, adaptadas al nivel de cada alumno o alumna.
- Complementarias o extraescolares, como visitas a empresas o conferencias de profesionales, que conectan la formación con la realidad del sector productivo.

Las estrategias metodológicas específicas a aplicar en el módulo son:

Presentación del módulo, explicando sus características, los contenidos, las competencias profesionales, personales y sociales a adquirir con el mismo, la metodología, los instrumentos de evaluación y los criterios de evaluación y calificación que se van a aplicar.

Al iniciar una unidad se dará la oportunidad al alumnado de compartir los conocimientos, ideas e interrogantes que posee sobre ese tema para crear un clima de interés sobre el mismo y mejorar la expresión oral.

Se presentará una visión global o esquema de cada unidad temática para que el alumnado sepa situarse en cada momento de la explicación y estudio.

El docente realizará una exposición oral de los contenidos teóricos de la unidad didáctica, apoyándose en fotocopias, presentaciones, vídeos, etc. y facilitará el acceso al alumnado a otros materiales que considere necesarios, estimulando, en todo caso, el uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación. En aquellas unidades que lo permitan, se organizarán grupos de trabajo para profundizar en ciertos temas y después se establecerán debates o exposiciones de lo aprendido al resto de los compañeros.

Las unidades de carácter práctico tendrán una exposición, por parte de la profesora, de su fundamento y procedimientos, previos a la realización por parte de los/as alumnos/as. Siempre que se disponga de material audiovisual, se visualizarán los procedimientos estudiados.

Al finalizar cada unidad didáctica, así como durante el transcurso de la misma, se les propondrá a los/as alumnos/as la resolución de actividades y tareas de enseñanza-aprendizaje, y, cuando sea procedente, la lectura de textos y artículos relacionados con el módulo o unidad.

La profesora resolverá todas las dudas que puedan tener los alumnos del módulo, tanto teóricas como prácticas. Se podrían realizar ejercicios específicos de refuerzo que aclaren los conceptos que más cueste comprender a los alumnos.

Se llevarán a cabo las adaptaciones metodológicas necesarias de cara a la atención del alumnado que presente dificultades en el aprendizaje (pruebas adaptadas, redundancia en las explicaciones, sesiones dedicadas a técnicas de estudio, etc.).

EVALUACIÓN DEL MÓDULO

La evaluación será continua en cuanto que estará inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado. Al término de este proceso habrá una calificación final, que de acuerdo con dicha evaluación, valorará los resultados conseguidos por el/la alumno/a.

El referente para la evaluación del alumnado serán los criterios de evaluación, tal y como se han ponderado en *el apartado "Criterios de calificación para el módulo profesional e instrumentos de evaluación utilizados*", de esta manera se alcanzarán los objetivos generales y las competencias vinculadas a cada UT.

La evaluación conllevará una calificación que reflejará los resultados obtenidos por el alumnado en su proceso de enseñanza-aprendizaje. La calificación del módulo profesional se expresará en valores numéricos de 1 a 10, sin decimales. Se considerarán positivas las iguales o superiores a 5 y negativas las restantes.

Para la evaluación final del alumnado en el módulo se realizará la media aritmética entre las notas obtenidas en las evaluaciones parciales, y éstas notas finales de evaluaciones parciales serán la media ponderada de las notas obtenidas en cada unidad de trabajo de las estudiadas en el periodo de tiempo evaluado.

Para que el alumnado tenga evaluación positiva en la evaluación parcial deberá, de la misma manera, tener evaluado positivamente cada resultado de aprendizaje que comprende la misma, de acuerdo a los criterios de evaluación asociados a cada una de las unidades de trabajo vinculadas a cada resultado de aprendizaje.

El alumnado que obtenga, al menos, la calificación de suficiente (calificación numérica de 5) en las evaluaciones parciales podrá, en virtud de la Orden de 29 de septiembre, optar a mejorar su calificación, de acuerdo a un "plan de mejora". Por otra parte, tendrá obligación de asistir a clases y continuar con las actividades lectivas hasta la fecha de finalización del régimen ordinario de clase que no será anterior al día 22 de junio de cada año. Del mismo modo, y en el mismo período, el docente diseñará un "plan de recuperación" para aquel alumnado que no haya superado de manera positiva las distintas evaluaciones parciales.

Instrumentos para la evaluación del alumnado
Los instrumentos que sirven para valorar el rendimiento de los alumnos son múltiples.

El criterio de selección del instrumento dependerá de la congruencia del mismo con las capacidades que se pretenden medir.

Estos instrumentos deben permitir medir los resultados de aprendizaje, estableciéndose de forma coherente y en consonancia con los criterios de evaluación.

En general, los **instrumentos** que se pueden utilizar, entre la variedad existente, se enumeran a continuación:

Exposiciones orales.
Exámenes escritos.
Ensayo o desarrollo de los contenidos básicos de soporte de las unidades.
Resolución de problemas de los contenidos.

Preguntas breves sobre los mismos.

En cualquier caso, será la profesora del módulo profesional quien decida atendiendo a las características el alumnado, las particularidades del proceso de enseñanza-aprendizaje y la naturaleza de los contenidos, el formato final de la prueba. No existiendo, por tanto, un modelo determinado para las evaluaciones parciales:
- Pruebas objetivas escritas con un alto número de preguntas (ítems)
- De respuesta única y de completar.
    - De verdadero-falso, si-no, etc.
    - De elección múltiple, en la que sólo una opción es verdadera o mejor.
    - De ordenación.

Trabajos de clase, Se realizaran actividades en clase que el alumnado y si ese día falta a clase tendrá un cero en esa actividad. Si un alumno no asiste a clase el día que se desarrolla una actividad que se realiza en clase en un día determinado, podrá entregarla más tarde, siempre que su falta sea justificada. Se utilizarán los siguientes instrumentos de evaluación:
Realización de actividades de acuerdo a los parámetros establecidos por el profesorado.
Registro de la participación, interés, demanda de información y motivación individual y grupal en la realización de las actividades y contenidos del proyecto.
Hojas de evaluación que miden la calidad, redacción, presentación, originalidad, capacidad de resolución, tiempo, etc., del proyecto.
Boletines de prácticas realizadas por el alumno/a, con sus memorias correspondientes.
- Ejercicios y cuestiones realizadas por el alumno/a.
- Cuaderno de seguimiento del módulo del alumno/a.
- Registro de asistencia a clase del alumno/a.
- La observación por parte del profesor del trabajo diario realizado por el alumno/a y de la actitud mostrada por él/ella en el desarrollo de las clases. Se tendrá en cuenta para este apartado: la participación, el interés, la creatividad, la aportación, la colaboración, el trabajo individual y en equipo, la organización, la responsabilidad, el comportamiento, el respeto al resto de compañeros y al Profesor, la conservación del material, la iniciativa, la actitud investigadora y el cumplimiento de las normas de seguridad y salud en el trabajo.

Cuaderno del profesor/a: En él que se lleva el registro de asistencia a clase por parte del alumno/a, se anota la responsabilidad de éste en el trabajo, su actitud en clase, el respeto y colaboración con los compañeros, el interés y la motivación mostrado por el alumno/a hacia contenidos impartidos en el módulo, participación en clase y en tareas voluntarias, etc.

El alumnado que haya sido sorprendido copiándose en cualquiera de los instrumentos de calificación tendrá un cero en esa actividad.

Plan de Recuperación del Módulo

Cuando los resultados de alguna evaluación sean negativos haremos uso de profundizaciones y refuerzos para lograr los mínimos exigidos en el Real Decreto 1793/2010.

Todo alumnado que vaya al plan de recuperación del módulo o subida de nota, tendrán la obligación de:

Entregar todas las actividades realizadas durante todo el curso o actividades de profundización, las cuales serán evaluadas en su evaluación correspondiente.
Realización de una prueba escrita siempre que la profesora lo considere oportuno atendiendo al calendario escolar y a las particularidades del proceso de enseñanza-aprendizaje. Será de carácter teórico-práctico.

Para aquellos/as que no hayan superado las evaluaciones parciales o que deseen mejorar los resultados obtenidos, tendrán la obligación de asistir a clases y continuar con las actividades lectivas hasta la fecha de finalización del régimen ordinario de clases. Solo podrán mejorar la nota aquellos alumnos/as que tengan todos los Ras superados y solo se subirá un 10% de la nota final.

Recuperación de parciales pendientes

El periodo de recuperación de parciales pendientes será después de cada evaluación parcial y en el mes de junio, para recuperar lo que quede pendiente del resto del curso.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La diversidad educativa de los alumnos se manifiesta a través de cuatro factores:

- La capacidad para aprender.
- La motivación para aprender.
- Los estilos de aprendizaje.
- Los intereses.

Es preciso detectar la diversidad del alumnado, tanto desde las evaluaciones iniciales como desde la observación a lo largo del desarrollo didáctico de la materia, y clasificarla en función de sus manifestaciones: desmotivación, atrasos conceptuales, limitaciones y superdotaciones personales, etc.

El profesor debe ajustar la ayuda pedagógica a las diferentes necesidades de los alumnos y facilitar recursos o estrategias variadas, que permitan dar respuesta a la diversidad que presenta el alumnado.

Las vías a utilizar para el tratamiento de la diversidad se contemplan de forma simultánea y complementaria, pudiendo ser las siguientes:
La programación y desarrollo del módulo y de los bloques y de las unidades de trabajo se planifican con suficiente flexibilidad.

Empleo de metodologías didácticas diferentes, que se adecuen a los distintos grados de capacidades previas, a los diferentes niveles de autonomía y responsabilidad de los alumnos y a las dificultades o superlogros detectados en procesos de aprendizaje anteriores.
Adaptación de las actividades a las motivaciones y necesidades de los alumnos, planteando aquéllas a un nivel situado entre lo que ya saben hacer los alumnos autónomamente y lo que son capaces de hacer con la ayuda y guía del profesor o de sus compañeros.

UNIDADES DE TRABAJO DE ANÁLISIS DE DISEÑOS EN TEXTIL Y PIEL.

Unidad de trabajo: 1. Fuentes de información	Horas: 6 horas
Módulo profesional: ANÁLISIS DE DISEÑOS EN TEXTIL Y PIEL – 0283	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: 1. Establece criterios para el diseño de artículos en textil y piel relacionándolos con características funcionales, estéticas y técnicas.	
Breve síntesis de la UT: Buscar información sobre pasarelas y ferias nacionales e internacionales. Información sobre un diseñador.	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
b) Analizar productos de confección, textil y piel, así como de calzado y marroquinería, identificando materiales, componentes y procesos productivos para su diseño y posterior confección industrial. j) Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. k) Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. l) Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu innovación.	b) Participar en el diseño de productos textiles, contribuyendo a la consecución de la viabilidad y competitividad de los mismos. i) Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial. j) Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas. k) Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral.
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
Se han identificado las fuentes de información sobre tendencias de moda.	- Análisis de fuentes de información, ferias nacionales e internacionales, hemerotecas, videotecas, internet, buscadores de información.

	Organización de la información.
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Búsqueda de información de pasarelas y ferias nacionales e internacionales. Información sobre un diseñador, y exposición en el aula.	Internet, ordenador y pizarra digital

Unidad de trabajo: 2. Elementos para determinar el diseño.	Horas: 15 horas.
Módulo profesional: ANÁLISIS DE DISEÑOS EN TEXTIL Y PIEL – 0283	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: 1. Establece criterios para el diseño de artículos en textil y piel relacionándolos con características funcionales, estéticas y técnicas.	
Breve síntesis de la UT: Analizar diseños de pasarelas de moda, según los elementos y principios del diseño. Segmentación del mercado en moda.	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
b) Analizar productos de confección, textil y piel, así como de calzado y marroquinería, identificando materiales, componentes y procesos productivos para su diseño y posterior confección industrial. Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. l) Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu innovación.	b) Participar en el diseño de productos textiles, contribuyendo a la consecución de la viabilidad y competitividad de los mismos. i) Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial. j) Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas. k) Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral.
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
Se han establecido parámetros que definen su línea, estilo y el	Elementos que determinan el diseño. Conceptuales. Visuales, de

segmento de mercado.	relación, de mercado y otros.
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Análisis de diseños según sus parámetros. Definir segmentación del mercado en moda.	Internet, ordenador, pizarra digital.

Unidad de trabajo: 3. Características funcionales estéticas y técnicas.	Horas: 10 horas
Módulo profesional: ANÁLISIS DE DISEÑOS EN TEXTIL Y PIEL – 0283	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: 1. Establece criterios para el diseño de artículos en textil y piel relacionándolos con características funcionales, estéticas y técnicas.	
Breve síntesis de la UT: Definir las características que puede tener un diseño respecto al punto de vista funcional, estético y técnico.	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
b) Analizar productos de confección, textil y piel, así como de calzado y marroquinería, identificando materiales, componentes y procesos productivos para su diseño y posterior confección industrial. Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. l) Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu innovación.	b) Participar en el diseño de productos textiles, contribuyendo a la consecución de la viabilidad y competitividad de los mismos. i) Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial. Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas. Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral.
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
Se han descrito las características funcionales de los productos. Se han especificado las características técnicas de los productos.	Características funcionales. Utilidad, estética. Estilo forma, color y otros. Características técnicas. Resistencia, durabilidad, materiales, fiabilidad.

Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Describir las características técnicas, funcionales y estéticas de un diseño.	Internet, ordenador, pizarra digital.

Unidad de trabajo: 4. La Moda en el siglo XX	Horas: 20 horas
Módulo profesional: ANÁLISIS DE DISEÑOS EN TEXTIL Y PIEL – 0283	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: 1. Establece criterios para el diseño de artículos en textil y piel relacionándolos con características funcionales, estéticas y técnicas.	
Breve síntesis de la UT: Variaciones de la Moda en el siglo XX	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
b) Analizar productos de confección, textil y piel, así como de calzado y marroquinería, identificando materiales, componentes y procesos productivos para su diseño y posterior confección industrial. Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu innovación.	b) Participar en el diseño de productos textiles, contribuyendo a la consecución de la viabilidad y competitividad de los mismos. i) Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial. Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas. Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral.
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
e) Se ha identificado la evolución de la moda en el siglo XX y su influencia en el diseño de artículos en textil y piel, calzado y marroquinería.	- Metodología y análisis de tendencias. Sociedad y mercado. Recopilación de información. La moda en el siglo XX. Influencia de la moda del siglo XX en las tendencias actuales.
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Elaboración de las características más importantes de la moda en el siglo XX.	Ordenador, búsqueda de información, pizarra

Diseñadores destacados.	digital.

Unidad de trabajo: 5. Viabilidad de productos.	**Horas: 15 horas.**
Módulo profesional: ANÁLISIS DE DISEÑOS EN TEXTIL Y PIEL – 0283	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: 2. Evalúa la viabilidad del producto relacionando las posibilidades de fabricación con el cumplimiento de las condiciones de diseño.	
Breve síntesis de la UT: Estudio de la viabilidad de un diseño de indumentaria.	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
b) Analizar productos de confección, textil y piel, así como de calzado y marroquinería, identificando materiales, componentes y procesos productivos para su diseño y posterior confección industrial. Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu innovación.	b) Participar en el diseño de productos textiles, contribuyendo a la consecución de la viabilidad y competitividad de los mismos. Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial. Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas. Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral.
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
Se han identificado los criterios que permiten medir la satisfacción de los clientes (diseño, calidad, precio, entre otros) Se ha tenido en cuenta la función social y de uso del producto en relación con el segmento de mercado. Se han valorado alternativas de producción en función de la calidad de los materiales. Se han valorado alternativas de fabricación en función de criterios económicos.	La viabilidad técnica. Criterios y requerimientos para determinar el buen funcionamiento de un artículo atendiendo a sus características tecnológicas. Métodos de valoración. Coincidencia de diseño y aplicación. La viabilidad económica. Criterios y requerimientos para determinar la rentabilidad de un artículo. Métodos de valoración. Costes industriales de producción. Tipos y análisis de componentes. Coste real. La viabilidad comercial. Mercado y métodos de valoración para determinar la rentabilidad de un artículo. Análisis del sector. Estrategia

	comercial. Relación moda-calidad-precio.
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Estudiar la viabilidad de un diseño de moda	Internet, ordenador, pizarra digital.

Unidad de trabajo: 6. Estudios técnicos de diseños de prendas.	Horas: 18 horas
Módulo profesional: ANÁLISIS DE DISEÑOS EN TEXTIL Y PIEL – 0283	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: 3.Identifica los componentes de artículos en textil y piel, calzado y marroquinería, aplicando convencionalismos de representación.	
Breve síntesis de la UT: Descomposición de un diseño en figuras planas, con identificaciones y normas de fabricación.	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
b) Analizar productos de confección, textil y piel, así como de calzado y marroquinería, identificando materiales, componentes y procesos productivos para su diseño y posterior confección industrial. Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu innovación.	b) Participar en el diseño de productos textiles, contribuyendo a la consecución de la viabilidad y competitividad de los mismos. i) Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial. Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas. Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral.
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
Se han seleccionado los útiles soportes y formatos más adecuados para la realización de los planos, croquis y esquemas. Se ha representado el conjunto o volumen del modelo. Se ha descompuesto el modelo en las formas planas correspondientes.	Identificación de los útiles, soportes y formatos necesarios para la realización de representaciones gráficas aplicadas al diseño de artículos. Normativa. Representación de la figura humana. Proporciones. Siluetas base. El canon y su evolución hasta nuestros días.

Se han utilizado escalas y formatos normalizados. Se ha acotado de acuerdo con las normas. Se han aplicado las normas sobre simbología de puntadas y costuras. Se han incorporado indicaciones y leyendas. Se han elaborado listados y componentes especificando los elementos internos y externos. Se han incorporado especificaciones para la fabricación.	Estudio y utilización de escalas. Ficha técnica de creación. Presentación de modelo. Componentes. Especificaciones técnicas para su fabricación. Normativa de la simbología de puntadas y costuras. Componentes de un artículo. Identificación de formas planas. Cuellos, mangas, puños, faldas, pantalones y otros. Diseño de prendas, artículos y componentes, diseño de estructuras en tejidos. Gestión de colecciones y presentación.
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Dibujo de figurines respetando el canon del cuerpo. Diseño de prendas. Descomposición en figuras planas. Leyendas y anotaciones para su fabricación.	Material de dibujo, colores, muestrario de tejidos, presentaciones.

Unidad de trabajo: 7. Modificaciones en diseños	Horas: 12 horas
Módulo profesional: ANÁLISIS DE DISEÑOS EN TEXTIL Y PIEL – 0283	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: 4. Modifica el diseño de artículos en textil y piel, calzado y marroquinería, aplicando criterios estéticos y funcionales.	
Breve síntesis de la UT: Diseño de colecciones, seleccionando los materiales adecuados.	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
b) Analizar productos de confección, textil y piel, así como de calzado y marroquinería, identificando materiales, componentes y procesos productivos para su diseño y posterior confección industrial. Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu innovación.	b) Participar en el diseño de productos textiles, contribuyendo a la consecución de la viabilidad y competitividad de los mismos. i) Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial. Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas. Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia

	técnica y los requisitos de salud laboral.
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
Se han seleccionado los materiales y fornituras de acuerdo a las variaciones propuestas. Se han definido técnicamente las variaciones de un modelo. Se han presentado las modificaciones del diseño.	Criterios de selección de tejidos, pieles y materiales en concordancia con el diseño, la calidad y precio como referentes de nuestra creación. Calidades, texturas, formas, colores, fornituras. Colecciones de diseños y caracteristicas de presentación. Elaboración de un muestrario textil y configuraciones de estructuras. Ficha técnica. Materiales, carta de color. Dossier.
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
- Diseño de una colección de indumentaria. Fichas técnicas. Dossier.	- Folios, material de dibujo. Fichas técnicas.

3.1.2. MÓDULO: MATERIALES EN TEXTIL, CONFECCIÓN Y PIEL (0276) 128 HORAS: 4 HORAS / SEMANA

- FORMACIÓN INICIAL: (Del 15 de septiembre al 28 de enero): 65 horas.
- FORMACIÓN DURANTE LA ALTERNANCIA:
EN EL **CENTRO**: 47 horas.
EN LA EMPRESA: 16 horas.

Asociado a unidades de competencia:
Patronaje de artículos de confección en textil y piel. TCP 286_3 (R.D. 1199/2007, de 14 de septiembre), que comprende las siguientes unidades de competencia:
UC0474_3: Analizar materias primas, productos y procesos de confección, calzado y marroquinería.
UC0912_3: Analizar e interpretar el diseño, colaborando en la definición del producto en textil y piel.
Diseño técnico de productos de confección, calzado y marroquinería. TCP 150_3 (R.D. 1087/2005, de 16 de septiembre), que comprende las siguientes unidades de competencia:
UC0474_3: Analizar materias primas, productos y procesos de confección, calzado y marroquinería.
__UC0481_3: Definir la documentación técnica de productos de confección, calzado y marroquinería.
Objetivos:
a) Analizar los materiales y componentes de productos de textil y piel y de calzado y marroquinería, para determinar las propiedades y las características de los mismos.
d) Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones.

Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental.
Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial.

Competencias:

a) Determinar las características de los materiales que se deben utilizar en la confección de un producto, analizando la documentación técnica que define el mismo.
Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial.
Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas.
Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral.
Actividades del módoulo en empresas:

Concreción de las actividades del módulo:

MÓDULO: MATERIALES EN TEXTIL, CONFECCIÓN Y PIEL					
RESULTADO DE APRENDIZAJE	**ACTIVIDADES CONCRETAS**	**FORMACIÓN INICIAL**	**FORMACIÓN EN EL CENTRO**	**FORMACIÓN EN LA EMPRESA**	**FORMACIÓN COMPLEMENTARIA**
RA1. Identifica los materiales utilizados en productos de confección industrial	Definición y clasificación de los materiales textiles. Origen natural y químico	X			
	Clasificación se las materias textiles según su procedencia		X	X	

determinando sus propiedades mediante la realización de las pruebas y ensayos adecuados	Características y propiedades físicas y químicas de las materias textiles		X	X	
	Denominación comercial de las materias textiles según normativa. Simbología		X	X	
	Selección de materias primas según el producto a fabricar. Transformación hasta su aplicación.		X	X	
	Realización de muestrario textil y carta de colores, según la materia prima de las prendas.		X	X	

RA2. Reconoce muestras de materias y productos textiles, seleccionando los procedimientos establecidos de ensayo y control.	Análisis pirognóstico de fibras.		X		
	Destilación seda		X		
	Peso y densidad de tejidos.		X		
RA3. Identifica pieles y cueros en productos de confección, determinando calidades, tipos y tratamientos recibidos.	Clasificación de la piel según su tamaño, grosor y defectos.		X		
	Diferenciación entre piel y cuero. Curtido vegetal y al Cromo.	X	X		
	Defectos de las pieles. Repercusión en el producto final.	X	X		X
RA4. Selecciona tratamientos, aprestos y acabados de materias y productos, reconociendo las propiedades o características que se modifican y las distintas calidades que obtenemos.	Diferenciación entre apresto y acabado.		X		
	Presentación comercial de los productos textiles.		X		X
	Características y propiedades conferidas a las materias y productos textiles.		X		
RA5. Identifica los textiles técnicos y otras materias específicas describiendo sus características y aplicaciones.	Características, uso y aplicación de los textiles técnicos más significativos.		X		
	Utilización de los textiles técnicos en la confección.		X		

RA6. Determina las condiciones de conservación y almacenaje de materias textiles,	Identificación de los distintos sistemas de etiquetado y embalaje.		X	X	
pieles y cueros, analizando su influencia sobre las características de componentes y productos.	Identificación de la conservación y vida útil de los productos textiles y pieles.		X	X	
	Clasificación y gestión de materiales, productos y prendas.			X	
	Simbología y tratamientos de las prendas textiles.			X	
	Identificación de la simbología del Sistema Europeo de etiquetado en prendas de distinta composición.		X		X

PORCENTAJES A APLICAR EN LA EVALUACIÓN DE LA EMPRESA Y EN EL CENTRO.

La calificación total del alumno será el resultado de aplicar los siguientes criterios, en función de la duración de su estancia en la empresa:

MÓDULO PROFESIONAL	PESO DE LA CALIFICACIÓN DEL PROFESOR/A	PESO DE LA CALIFICACIÓN DEL TUTOR LABORAL EN EMPRESA
MATERIALES EN TEXTIL, CONFECCIÓN Y PIEL (0276)	80%	20%

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA CADA MÓDULO PROFESIONAL E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN UTILIZADOS.

MÓDULO PROFESIONAL	**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**	PORCENTAJES
MATERIALES EN TEXTIL, CONFECCIÓN Y PIEL.	1. Identifica los materiales utilizados en productos de confección industrial determinando sus propiedades mediante la realización de las pruebas y ensayos adecuados.	30%
	2. Reconoce muestras de materias y productos textiles, seleccionando los procedimientos establecidos de ensayo y control.	10%
	3. Identifica pieles y cueros en productos de confección, determinando calidades, tipos y tratamientos recibidos.	20%
	4. Selecciona tratamientos, aprestos y acabados de materias y productos, reconociendo las propiedades o características que se modifican y las distintas calidades que obtenemos.	20%
	5. Identifica los textiles técnicos y otras materias específicas describiendo sus características y aplicaciones.	10%
	6. Determina las condiciones de conservación	10%

	y almacenaje de materias textiles, pieles y cueros, analizando su influencia sobre las características de componentes y productos.	

RA 1: Identifica los materiales utilizados en productos de confección industrial determinando sus propiedades mediante la realización de las pruebas y ensayos adecuados. 30 %

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
a) Se han clasificado las materias textiles según su naturaleza.	**12 %**
b) Se han descrito las características y propiedades de las materias y productos textiles.	**12 %**
c) Se ha reconocido la normativa de simbología de las materias textiles.	**10 %**
d) Se han identificado los procesos productivos utilizados para la fabricación de los distintos productos y materiales textiles.	**12 %**
e) Se han medido los parámetros que determinan las propiedades de las materias y productos, utilizando instrumentos y procedimientos adecuados.	**12 %**
f) Se han descrito los procedimientos establecidos para la identificación de materias y productos textiles.	**12 %**
g) Se han identificado los criterios a seguir para la selección de las materias según el producto que se pretende fabricar.	**10 %**
h) Se han descrito los usos y aplicaciones de las materias textiles.	**10 %**
i) Se han descrito los defectos más usuales en las materias textiles.	**10 %**

RA 2: Reconoce muestras de materias y productos textiles, seleccionando los procedimientos establecidos de ensayo y control. 10 %

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
a) Se ha identificado la naturaleza de las materias y productos textiles por medio de ensayos físicos y químicos.	**10 %**
b) Se han analizado las características estructurales y de comportamiento de las materias y productos textiles.	**20 %**
c) Se han determinado las propiedades de las materias y productos textiles en una muestra expresándolas en las unidades adecuadas.	**10 %**
d) Se han valorado los resultados obtenidos en los márgenes de aceptación y tolerancia.	**20 %**
e) Se han operado con los medios, instrumentos y materiales de identificación y medición determinados en los procedimientos establecidos.	**20 %**
f) Se han manipulado y medido los parámetros con seguridad, pulcritud y de manera metódica.	**20 %**

RA 3: Identifica pieles y cueros en productos de confección, determinando calidades, tipos y tratamientos recibidos. 20 %

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN

a) Se ha descrito el proceso de curtición de pieles y cueros señalando los productos de entrada y salida.	**10 %**
b) Se han analizado por procedimientos adecuados las propiedades y	**10 %**

características de las pieles y cueros.	
c) Se han relacionado las propiedades de las pieles y cueros con los procesos de fabricación o tratamientos que los han originado.	**10 %**
d) Se han distinguido los tipos de pieles y su relación con las características de distintos artículos que se pretenden fabricar.	**10 %**
e) Se han descritos un proceso de calidad tipo de piel y cuero.	**10 %**
f) Se han elaborado y analizado «pautas de inspección» relativa al control de pieles y cueros.	**10 %**
g) Se han señalado los defectos más comunes en cueros y pieles, debido a su naturaleza y proceso de transformación.	**10 %**
h) Se han valorado las repercusiones de los defectos y anomalías más frecuentes que inciden en las características del producto final.	**10 %**
i) Se ha relacionado el elemento complementario con su función.	**10 %**
j) Se ha observado la adecuación de los elementos complementarios al modelo.	**10 %**

RA 4: Selecciona tratamientos, aprestos y acabados de materias y productos, reconociendo las propiedades o características que se modifican y las distintas calidades que obtenemos. 20 %

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
a) Se han determinado los procedimientos de aprestos y acabados, indicando las materias empleadas y las características que confieren a las materias y productos textiles.	**20 %**
b) Se han determinado los criterios que es preciso aplicar para la selección de los aprestos y acabados que deben tener las materias textiles en relación a las características deseadas.	**20 %**
c) Se han deducido en las materias y productos textiles los tratamientos a los que han sido sometidos y las características para conseguirlos.	**20 %**
d) Se han relacionado las propiedades y prestaciones que confieren los procesos de acabados a un producto textil.	**20 %**
e) Se ha diferenciado el antes y el después del proceso sobre muestras.	**20 %**

RA 5: Identifica los textiles técnicos y otras materias específicas describiendo sus características y aplicaciones. 20 %

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
a) Se han identificado las áreas más representativas donde intervienen los textiles técnicos (automoción, geotextiles, agricultura, construcción, protección personal, entre otros).	**20 %**
b) Se han reconocido sus usos y aplicaciones.	**20 %**
c) Se ha valorado la importancia de los textiles técnicos en el sector de la confección.	**20 %**
d) Se han definido las funciones de los llamados productos de vestir inteligentes.	**20 %**
e) Se han identificado nuevas tendencias en productos textiles y piel.	**20 %**

RA 6: Determina las condiciones de conservación y almacenaje de materias textiles, pieles y cueros, analizando su influencia sobre las características de componentes y productos. 10 %

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN

a) Se ha relacionado la naturaleza de las materias, productos textiles, pieles y cueros con las condiciones ambientales de conservación y almacenamiento.	**20 %**
b) Se han identificado los distintos tipos de materias, productos, pieles y cueros en su embalaje o presentación comercial.	**10 %**
c) Se han deducido las condiciones de conservación (temperatura, luz, humedad, ventilación) que debe tener un almacén para mantener las materias y productos textiles.	**20 %**
d) Se han indicado los tipos de embalajes, presentaciones comerciales de las materias y productos textiles para su transporte y almacenamiento.	**10 %**
e) Se han utilizado la simbología de conservación e instrucciones de uso de las materias y productos textiles.	**20 %**
f) Se han identificado el tipo de materia, los productos textiles, pieles y cueros a partir de la simbología de etiquetaje normalizada.	**10 %**
g) Se han descrito las características funcionales y condiciones operativas de seguridad de los medios y sistemas de transporte, manipulación empleados en el almacenaje de materias, productos textiles, pieles y cueros.	**10 %**

METODOLOGÍA

La metodología en la Formación Profesional, conforme a la Ley Orgánica 3/2022, de 31 de marzo, y a la Orden de 18 de septiembre de 2025, se entiende como el conjunto de decisiones que orientan el proceso de enseñanza-aprendizaje hacia la adquisición de competencias profesionales, personales y sociales. Desde un enfoque constructivista y competencial, el alumnado del área de Textil, Confección y Piel construye su propio aprendizaje mediante metodologías activas —aprendizaje basado en proyectos, resolución de problemas y aprendizaje cooperativo— que favorecen la autonomía, la creatividad y la responsabilidad profesional.
El docente guía y estructura el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de actividades diversificadas:

- Diagnósticas y motivadoras, para despertar el interés y activar conocimientos previos.
- De desarrollo, centradas en la práctica real y la aplicación de los contenidos.
- De síntesis, para integrar y relacionar aprendizajes mediante resúmenes y mapas conceptuales.
- De ampliación y refuerzo, adaptadas al nivel de cada alumno o alumna.
- Complementarias o extraescolares, como visitas a empresas o conferencias de profesionales, que conectan la formación con la realidad del sector productivo.

Las estrategias metodológicas específicas a aplicar en el módulo son:

Presentación del módulo, explicando sus características, los contenidos, las competencias profesionales, personales y sociales a adquirir con el mismo, la metodología, los instrumentos de evaluación y los criterios de evaluación y calificación que se van a aplicar.

Al iniciar una unidad se dará la oportunidad al alumnado de compartir los conocimientos, ideas e interrogantes que posee sobre ese tema para crear un clima de interés sobre el mismo y mejorar la expresión oral.

Se presentará una visión global o esquema de cada unidad temática para que el alumnado sepa situarse en cada momento de la explicación y estudio.

El docente realizará una exposición oral de los contenidos teóricos de la unidad didáctica, apoyándose en fotocopias, presentaciones, vídeos, etc. y facilitará el acceso al alumnado a otros materiales que considere necesarios, estimulando, en todo caso, el uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación. En aquellas unidades que lo permitan, se organizarán grupos de trabajo para profundizar en ciertos temas y después se establecerán debates o exposiciones de lo aprendido al resto de los compañeros.

Las unidades de carácter práctico tendrán una exposición, por parte de la profesora, de su fundamento y procedimientos, previos a la realización por parte de los/as alumnos/as. Siempre que se disponga de material audiovisual, se visualizarán los procedimientos estudiados.

Al finalizar cada unidad didáctica, así como durante el transcurso de la misma, se les propondrá a los/as alumnos/as la resolución de actividades y tareas de enseñanza-aprendizaje, y, cuando sea procedente, la lectura de textos y artículos relacionados con el módulo o unidad.

La profesora resolverá todas las dudas que puedan tener los alumnos del módulo, tanto teóricas como prácticas. Se podrían realizar ejercicios específicos de refuerzo que aclaren los conceptos que más cueste comprender a los alumnos.

Se llevarán a cabo las adaptaciones metodológicas necesarias de cara a la atención del alumnado que presente dificultades en el aprendizaje (pruebas adaptadas, redundancia en las explicaciones, sesiones dedicadas a técnicas de estudio, etc.).

EVALUACIÓN DEL MÓDULO

La evaluación será continua en cuanto que estará inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado. Al término de este proceso habrá una calificación final, que de acuerdo con dicha evaluación, valorará los resultados conseguidos por el/la alumno/a.

El referente para la evaluación del alumnado serán los criterios de evaluación, tal y como se han ponderado en *el apartado "Criterios de calificación para el módulo profesional e instrumentos de evaluación utilizados*", de esta manera se alcanzarán los objetivos generales y las competencias vinculadas a cada UT.

La evaluación conllevará una calificación que reflejará los resultados obtenidos por el alumnado en su proceso de enseñanza-aprendizaje. La calificación del módulo profesional se expresará en valores numéricos de 1 a 10, sin decimales. Se considerarán positivas las iguales o superiores a 5 y negativas las restantes.

Para la evaluación final del alumnado en el módulo se realizará la media aritmética entre las notas obtenidas en las evaluaciones parciales, y éstas notas finales de evaluaciones parciales serán la media ponderada de las notas obtenidas en cada unidad de trabajo de las estudiadas en el periodo de tiempo evaluado.

Para que el alumnado tenga evaluación positiva en la evaluación parcial deberá, de la misma manera, tener evaluado positivamente cada resultado de aprendizaje que comprende la misma, de acuerdo a los criterios de evaluación asociados a cada una de las unidades de trabajo vinculadas a cada resultado de aprendizaje.

El alumnado que obtenga, al menos, la calificación de suficiente (calificación numérica de 5) en las evaluaciones parciales podrá, en virtud de la Orden de 29 de septiembre, optar a mejorar su calificación, de acuerdo a un "plan de mejora". Por otra parte, tendrá obligación de asistir a clases y continuar con las actividades lectivas hasta la fecha de finalización del régimen ordinario de clase que no será anterior al día 22 de junio de cada año. Del mismo modo, y en el mismo período, el docente diseñará un "plan de recuperación" para aquel alumnado que no haya superado de manera positiva las distintas evaluaciones parciales.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

Los instrumentos que sirven para valorar el rendimiento de los alumnos son múltiples.

El criterio de selección del instrumento dependerá de la congruencia del mismo con las capacidades que se pretenden medir.

Estos instrumentos deben permitir medir los resultados de aprendizaje, estableciéndose de forma coherente y en consonancia con los criterios de evaluación.

En general, los **instrumentos** que se pueden utilizar, entre la variedad existente, se enumeran a continuación:

Exposiciones orales.
Exámenes escritos.
Ensayo o desarrollo de los contenidos básicos de soporte de las unidades.
Resolución de problemas de los contenidos.
Preguntas breves sobre los mismos.

En cualquier caso, será la profesora del módulo profesional quien decida atendiendo a las características el alumnado, las particularidades del proceso de enseñanza-aprendizaje y la naturaleza de los contenidos, el formato final de la prueba. No existiendo, por tanto, un modelo determinado para las evaluaciones parciales:
- Pruebas objetivas escritas con un alto número de preguntas (ítems)
- De respuesta única y de completar.
    - De verdadero-falso, si-no, etc.
    - De elección múltiple, en la que sólo una opción es verdadera o mejor.
    - De ordenación.

Trabajos de clase, Se realizaran actividades en clase que el alumnado y si ese día falta a clase tendrá un cero en esa actividad. Si un alumno no asiste a clase el día que se desarrolla una actividad que se realiza en clase en un día determinado, podrá entregarla más tarde, siempre que su falta sea justificada. Se utilizarán los siguientes instrumentos de evaluación:
Realización de actividades de acuerdo a los parámetros establecidos por el profesorado.
Registro de la participación, interés, demanda de información y motivación individual y grupal en la realización de las actividades y contenidos del proyecto.
Hojas de evaluación que miden la calidad, redacción, presentación, originalidad, capacidad de resolución, tiempo, etc., del proyecto.
Boletines de prácticas realizadas por el alumno/a, con sus memorias correspondientes.
- Ejercicios y cuestiones realizadas por el alumno/a.
- Cuaderno de seguimiento del módulo del alumno/a.
- Registro de asistencia a clase del alumno/a.
- La observación por parte del profesor del trabajo diario realizado por el alumno/a y de la actitud mostrada por él/ella en el desarrollo de las clases. Se tendrá en cuenta para este apartado: la participación, el interés, la creatividad, la aportación, la colaboración, el trabajo individual y en equipo, la organización, la responsabilidad, el comportamiento, el respeto al resto de compañeros y al Profesor, la conservación del material, la iniciativa, la actitud investigadora y el cumplimiento de las normas de seguridad y salud en el trabajo.

Cuaderno del profesor/a: En él que se lleva el registro de asistencia a clase por parte del alumno/a, se anota la responsabilidad de éste en el trabajo, su actitud en clase, el respeto y colaboración con los compañeros, el interés y la motivación mostrado por el alumno/a hacia contenidos impartidos en el módulo, participación en clase y en tareas voluntarias, etc.

El alumnado que haya sido sorprendido copiándose en cualquiera de los instrumentos de calificación tendrá un cero en esa actividad.

PLAN DE RECUPERACIÓN DEL MÓDULO

Cuando los resultados de alguna evaluación sean negativos haremos uso de profundizaciones y refuerzos para lograr los mínimos exigidos en el Real Decreto 1793/2010.

Todo alumnado que vaya al plan de recuperación del módulo o subida de nota, tendrán la obligación de:

Entregar todas las actividades realizadas durante todo el curso o actividades de profundización, las cuales serán evaluadas en su evaluación correspondiente.
Realización de una prueba escrita siempre que la profesora lo considere oportuno atendiendo al calendario escolar y a las particularidades del proceso de enseñanza-aprendizaje. Será de carácter teórico-práctico.

Para aquellos/as que no hayan superado las evaluaciones parciales o que deseen mejorar los resultados obtenidos, tendrán la obligación de asistir a clases y continuar con las actividades lectivas hasta la fecha de finalización del régimen ordinario de clases. Solo podrán mejorar la nota aquellos alumnos/as que tengan todos los Ras superados y solo se subirá un 10% de la nota final.

RECUPERACIÓN DE PARCIALES PENDIENTES

El periodo de recuperación de parciales pendientes será después de cada evaluación parcial y en el mes de junio, para recuperar lo que quede pendiente del resto del curso.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La diversidad educativa de los alumnos se manifiesta a través de cuatro factores:

- La capacidad para aprender.
- La motivación para aprender.
- Los estilos de aprendizaje.
- Los intereses.

Es preciso detectar la diversidad del alumnado, tanto desde las evaluaciones iniciales como desde la observación a lo largo del desarrollo didáctico de la materia, y clasificarla en función de sus manifestaciones: desmotivación, atrasos conceptuales, limitaciones y superdotaciones personales, etc.

El profesor debe ajustar la ayuda pedagógica a las diferentes necesidades de los alumnos y facilitar recursos o estrategias variadas, que permitan dar respuesta a la diversidad que presenta el alumnado.

Las vías a utilizar para el tratamiento de la diversidad se contemplan de forma simultánea y complementaria, pudiendo ser las siguientes:
La programación y desarrollo del módulo y de los bloques y de las unidades de trabajo se planifican con suficiente flexibilidad.
Empleo de metodologías didácticas diferentes, que se adecuen a los distintos grados de capacidades previas, a los diferentes niveles de autonomía y responsabilidad de los alumnos y a las dificultades o superlogros detectados en procesos de aprendizaje anteriores.
Adaptación de las actividades a las motivaciones y necesidades de los alumnos, planteando aquéllas a un nivel situado entre lo que ya saben hacer los alumnos autónomamente y lo que son capaces de hacer con la ayuda y guía del profesor o de sus compañeros.

UNIDADES DE TRABAJO DE MATERIALES EN TEXTIL, CONFECCIÓN Y PIEL.

Unidad de trabajo: 1. Identificación de materiales.	Horas: 60 horas
Módulo profesional: MATERIALES EN TEXTIL, CONFECCIÓN Y PIEL – 0276	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: 1. Identifica los materiales utilizados en productos de confección industrial determinando sus propiedades mediante la realización de las pruebas y ensayos adecuados.	
Breve síntesis de la UT: Identificación y diferenciación de los materiales textiles, naturales, artificiales y sintéticas.	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
a) Analizar los materiales y componentes de productos de textil y piel y de calzado y marroquinería, para determinar las propiedades y las características de los mismos. k) Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial.	a) Determinar las características de los materiales que se deben utilizar en la confección de un producto, analizando la documentación técnica que define el mismo. Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas. Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral.
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
Se han descrito las características y propiedades de las materias y productos textiles. Se han clasificado las materias textiles según su naturaleza. Se han medido los parámetros que determinan las propiedades de las materias y productos, utilizando instrumentos y procedimientos adecuados. Se han descrito los procedimientos establecidos para la identificación de materias y productos textiles. Se han identificado los criterios a seguir para la selección de las materias según el producto que se pretende fabricar. Se han descrito los defectos más usuales en las materias textiles.	Materiales textiles. Definición y clasificación. Origen natural y origen químico. Características y propiedades físicas y químicas de las materias textiles. Normativa y simbología. Denominación comercial de las materias textiles. Esquema de los procesos de obtención de las materias textiles. Transformación previa hasta su aplicación. Identificación y valoración de las materias textiles por medio de ensayos físicos y químicos. Analítica organoléptica, física y química. Estructuras, criterios y parámetros en la selección de las materias textiles. Fibras, hilos y tejidos.

g) Se ha reconocido la normativa de simbología de las materias textiles. h) Se han descrito los usos y aplicaciones de las materias textiles. I) Se han identificado los procesos productivos utilizados para la fabricación de los distintos productos y materiales textiles.	- Características fundamentales de los textiles. Tejidos, no tejidos y género de punto. - Aplicaciones y usos de las materias y productos textiles. -Identificación de los defectos de las materias y productos textiles.
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Materias textiles naturales: minerales, vegetales (algodón, lino, cáñamo, esparto, pita), animales (lana, pelo, seda), artificiales (rayones) y sintéticas (poliésteres, poliamidas, acrílicas….)	Apuntes de la materia, muestrario de fibras textiles, internet.

Unidad de trabajo: 2. Reconocimiento de materias textiles.	Horas: 10 horas.
Módulo profesional: MATERIALES EN TEXTIL, CONFECCIÓN Y PIEL – 0276	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: 2. Reconoce muestras de materias y productos textiles, seleccionando los procedimientos establecidos de ensayo y control.	
Breve síntesis de la UT: Reconocimiento de muestras de materias y productos, a través de ensayos y análisis.	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
a) Analizar los materiales y componentes de productos de textil y piel y de calzado y marroquinería, para determinar las propiedades y las características de los mismos. d) Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones. j) Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. k) Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial.	a) Determinar las características de los materiales que se deben utilizar en la confección de un producto, analizando la documentación técnica que define el mismo. i) Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial. j) Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas. k) Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral.

Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
Se ha identificado la naturaleza de las materias y productos textiles por medio de ensayos físicos y químicos. Se han analizado las características estructurales y de comportamiento de las materias y productos textiles. Se han determinado las propiedades de las materias y productos textiles en una muestra expresándolas en las unidades adecuadas. Se han valorado los resultados obtenidos en los márgenes de aceptación y tolerancia. Se han operado con los medios, instrumentos y materiales de identificación y medición determinados en los procedimientos establecidos. Se han manipulado y medido los parámetros con seguridad, pulcritud y de manera metódica.	Propiedades de las materias textiles. Equipose instrumentos de medición y ensayo. Calibrado y mantenimiento. Procedimiento de extracción de muestras, elaboración de probetas, realización de ensayos. Metodología. Técnicas de muestreo. Anotación de datos y elaboración de documentos. Procedimientos de análisis, evaluación y tratamiento de resultados. Elaboración de informes. Normativa de ensayo. Pautas y secuenciación. Normas aplicadas al análisis de materias y productos textiles. Normas UNE-ISO. Identificación y medición de los parámetros de las materias y productos textiles a través de análisis cualitativos y cuantitativos. Características y comportamiento de las materias textiles. Ensayos de análisis de propiedades. Ensayos de verificación de las propiedades. Resistencia, estabilidad dimensional, elasticidad. Ensayo de verificación de parámetros. Título, grosor, longitud, torsión, color, solideces, tacto, caída, entre otros. Ensayosde identificación de materias. Fibras, hilos, tejidos, recubrimientos, piel y cuero. Aplicaciones. Criterios de selección, instalación, ajuste, calibración y lectura. Prevención de riesgos personales, materiales y ambientales. Procedimientos de orden y limpieza en los análisis y ensayos.
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos

Prácticas de identificación de fibras textiles: minerales, vegetales (algodón, lino,…), animales (lana, pelo, seda), artificiales (rayones) y sintéticas (poliésteres, poliamidas, acrílicas…).	Apuntes de la materia, material de laboratorio, muestrario de fibras textiles.

Unidad de trabajo: 3. Identificación de los tipos de pieles.	Horas: 20 horas.
Módulo profesional: MATERIALES EN TEXTIL, CONFECCIÓN Y PIEL – 0276	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: 3. Identifica pieles y cueros en productos de confección, determinando calidades, tipos y tratamientos recibidos.	
Breve síntesis de la UT: Reconocimiento de muestras de cuero y pieles.	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
a) Analizar los materiales y componentes de productos de textil y piel y de calzado y marroquinería, para determinar las propiedades y las características de los mismos. d) Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones. k) Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial.	a) Determinar las características de los materiales que se deben utilizar en la confección de un producto, analizando la documentación técnica que define el mismo. Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas. Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral.
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen

Se ha descrito el proceso de curtición de pieles y cueros señalando los productos de entrada y salida. Se han analizado por procedimientos adecuados las propiedades y características de las pieles y cueros. Se han relacionado las propiedades de las pieles y cueros con los procesos de fabricación o tratamientos que los han originado. Se han distinguido los tipos de pieles y su relación con las características de distintos artículos que se pretenden fabricar Se han descritos un proceso de calidad tipo de piel y cuero. Se han elaborado y analizado «pautas de inspección» relativa al control de pieles y cueros. Se han señalado los defectos más comunes en cueros y pieles, debido a su naturaleza y proceso de transformación. Se han valorado las repercusiones de los defectos y anomalías más frecuentes que inciden en las características del producto final. Se ha relacionado el elemento complementario con su función. Se ha observado la adecuación de los elementos complementarios al modelo.	Naturaleza y características de pieles y cueros. Estructura e histología de la piel. Composición química de la piel. Partes superficiales. Cuello, falda, crupón. Tratamientos previos al proceso de curtición. Conservación y ribera, remojo, pelambre, calero y otros. Características y parámetros que influyen en el tratamiento. Proceso de curtición. Vegetal, cromo, sustancias sintéticas. Operaciones posteriores al curtido: escurrido, dividido, neutralizado y recurtición. Tintura y engrase. Colorantes tipo utilizados y métodos de tintura, parámetros, engrase y secado. Acabados, tipos y características. Básicos y especiales. Principales características de las pieles curtidas. Poros, tacto superficial, grosor, superficie. Realización de medidas sobre pieles y cueros. Espesor y superficie. Procedimientos de inspección. Defectos y repercusiones. Normas de calidad relativas a pieles y cueros.
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Identificación y diferenciación de pieles y cueros.	Pieles, cueros, apuntes de la materia, internet.

Unidad de trabajo: 4. Selección de los tratamientos, aprestos, acabados y condiciones de almacenamiento de materias y productos.	Horas: 20 horas.
Módulo profesional: MATERIALES EN TEXTIL, CONFECCIÓN Y PIEL – 0276	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: 4. Selecciona tratamientos, aprestos y acabados de materias y productos, reconociendo las propiedades o características que se modifican y las distintas calidades que obtenemos.	
Breve síntesis de la UT: Reconocimiento de muestras de cuero y pieles.	

Objetivos Generales	Competencias a alcanzar

a) Analizar los materiales y componentes de productos de textil y piel y de calzado y marroquinería, para determinar las propiedades y las características de los mismos. d) Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones. Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial.	a) Determinar las características de los materiales que se deben utilizar en la confección de un producto, analizando la documentación técnica que define el mismo. Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial. Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas.
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
Se han determinado los procedimientos de aprestos y acabados, indicando las materias empleadas y las características que confieren a las materias y productos textiles. Se han determinado los criterios que es preciso aplicar para la selección de los aprestos y acabados que deben tener las materias textiles en relación a las características deseadas. Se han deducido en las materias y productos textiles los tratamientos a los que han sido sometidos y las características para conseguirlos. Se han relacionado las propiedades y prestaciones que confieren los procesos de acabados a un producto textil. Se ha diferenciado el antes y el después del proceso sobre muestras.	Ennoblecimiento de las materias textiles. Función y características. Diferencia entre apresto y acabado. Clasificación de los tratamientos. Mecánico, químicos y térmicos. Aplicación de los tratamientos. Productos, maquinaria y sistemas. Aplicación según el tipo de textil al que va destinado. Métodos para la identificación de los acabados. Características y propiedades conferidas a las materias y productos textiles. Defectos más comunes. Comparativa y diferenciación.
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Diferenciar apresto de acabado a través de distintas características y procesos.	Apuntes de la materia, internet.

Unidad de trabajo: 5. Identificación de textiles técnicos.	Horas: 10 horas.
Módulo profesional: MATERIALES EN TEXTIL, CONFECCIÓN Y PIEL – 0276	
Coordinada / secuenciada con:	

Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: 5. Identifica los textiles técnicos y otras materias específicas describiendo sus características y aplicaciones.	
Breve síntesis de la UT: Identificación de textiles técnicos, conocimiento de sus características y aplicaciones.	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
a) Analizar los materiales y componentes de productos de textil y piel y de calzado y marroquinería, para determinar las propiedades y las características de los mismos. d) Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones. Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial.	a) Determinar las características de los materiales que se deben utilizar en la confección de un producto, analizando la documentación técnica que define el mismo. Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial. Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas.
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
Se han identificado las áreas más representativas donde intervienen los textiles técnicos (automoción, geotextiles, agricultura, construcción, protección personal, entre otros). Se han reconocido sus usos y aplicaciones. Se ha valorado la importancia de los textiles técnicos en el sector de la confección. Se han definido las funciones de los llamados productos de vestir inteligentes. Se han identificado nuevas tendencias en productos textiles y piel.	Características e identificación de los materiales de los textiles técnicos. Fibras de uso técnico y fibras de altas prestaciones. Microfibras. Características técnicas. Aplicación de los textiles técnicos. Indumentaria, deportes, textiles para uso médico, militar y otros. Sectores de aplicación. Confección, protección personal, deportes extremos, ejército, industria, y otros. Productos inteligentes de confección y calzado. Materiales, sustancias y procesos de aplicación. Innovación de acabados.

	Nanotecnología.
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Diferenciar los distintos textiles técnicos según sus características.	Apuntes de la materia, internet.

Unidad de trabajo: 6. Determinación de las condiciones de conservación y almacenaje de materias, productos textiles, pieles y cueros.	Horas: 8 horas.
Módulo profesional: MATERIALES EN TEXTIL, CONFECCIÓN Y PIEL – 0276	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: 6. Determina las condiciones de conservación y almacenaje de materias textiles, pieles y cueros, analizando su influencia sobre las características de componentes y productos.	
Breve síntesis de la UT: Identificación de textiles técnicos, conocimiento de sus características y aplicaciones.	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
a) Analizar los materiales y componentes de productos de textil y piel y de calzado y marroquinería, para determinar las propiedades y las características de los mismos. d) Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones. Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial.	a) Determinar las características de los materiales que se deben utilizar en la confección de un producto, analizando la documentación técnica que define el mismo. Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial. Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas. Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral.
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
Se ha relacionado la naturaleza de las materias, productos textiles, pieles y cueros con las condiciones ambientales de conservación y almacenamiento. Se han identificado los distintos tipos de materias, productos, pieles y cueros en su embalaje o presentación comercial. Se han deducido las condiciones de conservación (temperatura, luz, humedad, ventilación) que debe tener un almacén para mantener las	Presentación e identificación del estado de transformación o fase en la que se encuentra las materias, productos, piel y cuero. Conservación y vida útil de las materias, productos, piel y cuero. Agentes que acortan o perturban la vida útil. Condiciones óptimas de permanencia y conservación. Controles en humedad, temperatura e iluminación. Criterios de manipulación, simbología.

materias y productos textiles. Se han indicado los tipos de embalajes, presentaciones comerciales de las materias y productos textiles para su transporte y almacenamiento. e) Se han utilizado la simbología de conservación e instrucciones de uso de las materias y productos textiles. f) Se han identificado el tipo de materia, los productos textiles, pieles y cueros a partir de la simbología de etiquetaje normalizada. g) Se han descrito las características funcionales y condiciones operativas de seguridad de los medios y sistemas de transporte, manipulación empleados en el almacenaje de materias, productos textiles, pieles y cueros.	Criterios de almacenaje. Según producto y estado del mismo. Presentación comercial de las materias, productos, pieles y cueros. Normativa sobre el etiquetado de las materias, productos textiles, pieles y cueros. Información obligatoria en el etiquetado. Riesgos laborales y normativa de seguridad.
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Análisis de la conservación del material textil según su procedencia y características	Apuntes de la materia. Internet.

3.1.3. PATRONAJE INDUSTRIAL EN TEXTIL Y PIEL (0285)
288 HORAS : 9 HORAS/ SEMANA

- FORMACIÓN INICIAL: Del 15 de septiembre al 29 de enero (153 horas)
- FORMACIÓN DURANTE LA ALTERNANCIA:
- EN EL CENTRO: 55 horas.
- EN LA EMPRESA: 80 horas.

Asociado a unidades de competencia

UC0912_3: Analizar e interpretar el diseño, colaborando en la definición del producto en textil y piel.
UC0914_3: Planificar y desarrollar los patrones para el modelo a confeccionar.
UC0915_3: Industrializar los patrones del modelo de artículos de confección en textil y piel.

Competencias profesionales, personales y sociales asociadas al módulo.

La formación de este módulo contribuye a alcanzarlas competencias profesionales, personales y sociales recogidas en el artículo 5 del Real Decreto 954/2008 en los párrafos **c), d), i), j) y k)** del título que son los siguientes:

c) Organizar los trabajos de elaboración de patrones de productos textiles, de prototipos muestrarios, cumpliendo los plazos fijados, con el máximo de aprovechamiento de los recursos humanos y materiales.

d) Definir y elaborar patrones base, transformaciones y escalados ajustados a los diseños propuestos.

i) Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial.

j) Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas.

k) Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral.

Objetivos generales asociados al módulo.

Los resultados esperados del alumnado como consecuencia del proceso de enseñanza- aprendizaje, se obtienen a partir de las competencias, y su finalidad es facilitar la planificación didáctica. Este módulo contribuye a alcanzar los objetivos generales **c), d), j), k) y l)** enunciados en el artículo 9 del Real Decreto 954/2008 del 6 de junio:

c) Analizar el proceso de creación de patrones industriales, aplicando las técnicas manuales y las herramientas informáticas necesarias para definir y elaborar patrones y organizar los trabajos.

d) Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones.

j) Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental.

k) Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial.

l) Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.

Resultados de aprendizaje.

Los resultados de aprendizaje que deben ser alcanzados por el alumnado al finalizar el curso son los siguientes:
RA-1 Elabora tablas de medidas según tipos de patrón y tallas normalizadas analizando los puntos anatómicos que intervienen.
RA-2 Elabora patrones del modelo en la talla base mediante herramientas manuales e informáticas.
RA-3 Transforma patrones base aplicando variaciones formales y volumétricas mediante herramientas manuales e informáticas.
RA-4 Elabora modelos y colecciones modificando patrones del modelo prototipo mediante herramientas manuales e informáticas.

Concreción de las actividades del módulo:

MÓDULO: PATRONAJE INDUSTRIAL					
RESULTADO DE APRENDIZ AJE	CONTENIDOS	FORMACIÓN INICIAL	**FORMACIÓN EN EL CENTRO**	**FORMACIÓN EN LA** EMPRESA	FORMACIÓN **COMPLEMENTARIA**
RA-1 Elabora tablas de medidas según tipos de patrón y tallas normalizadas analizando los puntos anatómicos que intervienen.	Formas expresión de tallas. Nomenclatura. Puntos anatómicos de referencia estáticos y dinámicos, identificación y caracterización. Principales medidas utilizadas. Medidas antropométricas, clasificación y características.	X			
	Definición de grupos de tallas.	X			

	Tablas de medidas según el segmento de población. Clasificación.	X			
	Desahogos y holguras. Funcionalidad dentro del proceso de la toma de medidas.	X			
	Tablas de medidas, proporciones.	X		X	
	Tallas normalizadas españolas. Sistema normalizado de tallajes. Normas UNE, ISO.	X			
	Cuadro de tallas.	X			

MÓDULO: PATRONAJE INDUSTRIAL					
RESULTADO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	FORMACIÓN INICIAL	FORMACIÓN EN EL CENTRO	**FORMACIÓN EN LA** EMPRESA	FORMACIÓN **COMPLEMENTARIA**
RA-2 Elabora patrones del modelo en la talla base mediante herramientas manuales e informáticas.	Patronaje convencional. Equipos, útiles y herramientas. Materiales. Instrumentos de di-bujo, medida, trazado, corte y señalización. Tipología de patrones. Terminología relacionada.	X	X		

	Procesos de obtención de patrón base. Normas y secuenciación de trazados.	X	X		
	Exigencias estéticas, funcionales y de confort.	X	X		
	Interpretación de modelos y diseños.	X	X		
	Técnicas de representación gráfica de patrones. Identificación de los patrones (señales, símbolos, nombre de componentes, entre otros).	X	X		
	Realización de patrones. Procesos de obtención de formas y volúmenes. Elementos geométricos, líneas superficiales volúmenes, ángulos, simetrías, abatimientos, desdoblamientos, rotaciones, traslaciones y otros.	X	X	X	
	Comprobación de las medidas con el patrón obtenido. Concordancia y ajuste entre las diversas piezas.	X	X	X	
	Técnicas de corte de todas las piezas que componen el patrón de	X	X	X	

	un modelo. Secuenciación del proceso.				
	Confección de fichas técnicas a escala especificando la prenda o modelo, la pieza, escala, medidas, trazado y normas de trazado entre otras.		X		

MÓDULO: PATRONAJE INDUSTRIAL					
RESULTADO DE APRENDIZAJE	**CONTENIDOS**	**FORMACIÓN INICIAL**	**FORMACIÓN EN EL CENTRO**	**FORMACIÓN EN LA EMPRESA**	**FORMACIÓN COMPLEMENTARIA**
RA-3 Transforma patrones base aplicando variaciones formales y volumétricas mediante herramientas manuales e informáticas.	Procesos de obtención de formas y volúmenes en todo tipo de prendas. Elementos geométricos. Formas y volúmenes por transformaciones. Acuchillados. Corte. Fruncidos. Plisados. Drapeados. Cruces. Cuellos. Escotes. Sisas. Aplomos.	X	X		
	Aplicaciones informáticas para el patronaje de prendas y artículos en textil y piel. Programas de patronaje. Programa informático de archivo de patrones. Simulación.		X		

	Selección de patrones base del artículo que hay que transformar. Esquema de posición que hay que transformar (pivotajes). Número de componentes que hay que obtener.	X	X		
	Técnicas de manipulación de patrones. Técnicas para la obtención de las formas o volúmenes. Variaciones. Ajustes, holguras y aplomos, plisados, pinzados, fruncidos, pliegues, volantes, conformados, entre otros.	X	X		
	Transformaciones aplicables según modelos.	X	X	X	
	Comprobación de las medidas con el patrón obtenido así como el ajuste o concordancia entre las diferentes piezas.	X	X	X	
	Señalización de los patrones transformados (piquetes, señales, componentes y símbolos entre otros).	X	X		
	Validación de los patrones.	X	X		

MÓDULO: PATRONAJE INDUSTRIAL					
RESULTADO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	FORMACIÓN INICIAL	**FORMACIÓN EN EL CENTRO**	**FORMACIÓN EN LA** EMPRESA	FORMACIÓN **COMPLEMENTARIA**
RA-4 Elabora modelos y colecciones modificando patrones del modelo prototipo mediante herramientas manuales e informáticas.	Patrones base para la obtención de nuevos modelos. Selección y trazado.	X	X	X	X
	Técnicas de elaboración de colecciones según moda y tendencias. Manual e informa-tizadas. Análisis de una prenda o modelo.	X	X	X	X
	Técnicas de manipulación de patrones para la elaboración de nuevos modelos. Identificación y selección en función del modelo. Factores que influyen en la ejecución del patrón (anatomía, materiales textiles y no textiles, diseño, funcionalidad y estética entre otros).				
	Transformaciones aplicables según modelos.				
	Comprobación de las medidas con el patrón obtenido así como el				

	ajuste o concordancia entre las diferentes piezas.				
	Señalización de los patrones transformados (piquetes, señales, símbolos entre otros).				
	Identificación de los patrones y piezas componentes según modelo. Clasificación en principales, secundarios y auxiliares.				

CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO

En relación con el grupo de estudiantes que cursa el módulo de Patronaje Industrial en Textil y Piel, se observan las siguientes particularidades:
Número total de alumnos: 15.
Rango de edad: entre 17 y 52 años.
Distribución por sexo: 4 hombres y 11 mujeres.
Procedencia geográfica: diversas localidades como Fuente Palmera, Córdoba, Écija, Almagro y La Carlota.
Formación previa: el alumnado procede de distintos ámbitos educativos, como Formación Profesional de Grado Medio, Bachillerato, Universidad y Educación Secundaria Obligatoria (ESO).
Entre sus rasgos más destacados se encuentran:
• Nivel académico diverso.
• Participación activa y alto grado de compromiso.
• Buena motivación hacia el aprendizaje.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN UTILIZADOS.

Para la evaluación del alumno en clase se utilizarán los siguientes instrumentos de evaluación:
1. Pruebas de evaluación teóricas y/o prácticas
2. Observación del trabajo diario del alumno/a en clase y registro del trabajo para casa
3. Habilidad en el desempeño de las tareas encomendadas
4. Registro de la asistencia, motivación e interés (competencias personales y sociales)
En la empresa, el tutor/a docente pondrá en funcionamiento, principalmente, la observación del trabajo diario en la misma, mediante una rúbrica de evaluación que se facilitará por parte de la profesora de la materia.

PORCENTAJES A APLICAR EN LA EVALUACIÓN DE LA EMPRESA Y EN EL CENTRO.

La calificación total del alumno será el resultado de aplicar los siguientes criterios, en función de la duración de su estancia en la empresa:

MÓDULO PROFESIONAL	PESO DE LA CALIFICACIÓN DEL PROFESOR/A	PESO DE LA CALIFICACIÓN DEL TUTOR LABORAL EN EMPRESA
PATRONAJE INDUSTRIAL	80%	20%

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

MÓDULO PROFESIONAL	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	PORCENTAJ E
Patronaje Industrial	**RA-1** Elabora tablas de medidas según tipos de patrón y tallas normalizadas analizando los puntos anatómicos que intervienen.	10%
	RA-2 Elabora patrones del modelo en la talla base mediante herramientas manuales e informáticas.	10%
	RA-3 Transforma patrones base aplicando variaciones formales y volumétricas mediante herramientas manuales e informáticas.	40%
	RA-4 Elabora modelos y colecciones modificando patrones del modelo prototipo mediante herramientas manuales e informáticas.	40%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

RA 1: Elabora tablas de medidas según tipos de patrón y tallas normalizadas analizando los puntos anatómicos que intervienen. **10 %**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
a) Se han identificado las medidas que identifican la talla en cada prenda.	15%
b) Se han identificado los puntos anatómicos que intervienen en la creación de diferentes patrones.	15%
c) Se han definido las principales características físicas de cada grupo (bebé, niños, adolescentes, jóvenes y adultos.)	15%

d) Se han estimado los desahogos y holguras en función del material y tipo de prenda.	10%
e) Se han elaborado cuadros de tallas de patronaje en función de las configuraciones corporales establecidas.	15%
f) Se han identificado las tallas normalizadas.	15%
g) Se han elaborado cuadros de tallas de patronaje a partir de tablas normalizadas.	15%

RA 2: Elabora patrones del modelo en la talla base mediante herramientas manuales e informáticas.**10 %**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
a) Se han identificado medidas, técnicas, materiales y acabados.	10%
b) Se ha relacionado la tabla de medida de patronaje con el patrón que se ha de trazar.	10%
c) Se han contemplado los desahogos y holguras en función del material y del tipo de prenda.	10%
d) Se han dibujado las líneas del patrón siguiendo las normas de trazado.	20%
e) Se ha verificado la concordancia de las medidas.	10%
f) Se ha comprobado la situación de los puntos de ajuste.	10%
g) Se han marcado las señales requeridas en el proceso de unión de piezas.	10%
h) Se han cortado los patrones siguiendo los perfiles y señales marcados.	10%
i) Se han incorporado las especificaciones de los patrones a la documentación técnica	10%

RA 3: Transforma patrones base aplicando variaciones formales y volumétricas mediante herramientas manuales e informáticas. **40 %**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
a) Se ha identificado el tipo de transformación que requiere el modelo.	10%
b) Se ha seleccionado el patrón base de acuerdo al tipo de transformación que se va a realizar.	10%
c) Se ha seleccionado la técnica más adecuada para transformar el patrón.	10%
d) Se han aplicado al patrón las variaciones necesarias para obtener el modelo.	20%

e) Se ha obtenido el patrón del modelo en la talla prototipo.	20%
f) Se ha comprobado la concordancia de las medidas y los puntos de adaptación y unión.	10%
g) Se han marcado las señales requeridas en el proceso de unión de piezas.	10%
h) Se han modificado los patrones en función de la prueba del prototipo	10%

RA 4: Elabora modelos y colecciones modificando patrones del modelo prototipo mediante herramientas manuales e informáticas. **40 %**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
a) Se han identificado los patrones para la obtención de nuevos modelos.	15%
b) Se han elaborado colecciones de forma manual e informática.	15%
c) Se ha seleccionado la técnica más adecuada para transformar el patrón.	20%
d) Se han aplicado variaciones necesarias al patrón para conseguir nuevos modelos.	15%
e) Se ha comprobado la concordancia de las medidas y los puntos de adaptación y unión.	10%
f) Se han marcado las señales requeridas en el proceso de unión de piezas.	5%
g) Se han identificado los patrones principales, patrones secundarios y patrones auxiliares.	10%

PLAN DE RECUPERACIÓN

Con el objetivo de garantizar que todo el alumnado alcance las competencias y resultados de aprendizaje previstos, se establece el siguiente plan de recuperación y mejora para aquellos estudiantes que no superen satisfactoriamente alguna de las evaluaciones durante el curso.

1. Detección de dificultades: El profesorado identificará las dificultades de aprendizaje a través de la observación continua, la revisión de actividades, trabajos prácticos y pruebas escritas.
2. Medidas de apoyo y refuerzo: Revisión personalizada de los contenidos no superados y propuesta de actividades de refuerzo enfocadas en los resultados de aprendizaje no alcanzados.
3. Actividades de recuperación: El alumnado deberá realizar actividades específicas diseñadas para consolidar los conocimientos y destrezas pendientes, mediante trabajos teórico-prácticos.
4. Evaluación de la recuperación: La calificación de la recuperación se basará en la calidad de las actividades realizadas y en la demostración de la adquisición de los resultados de aprendizaje.

METODOLOGÍA

La metodología empleada en el módulo se basa en un enfoque activo y participativo, con trabajos individuales y en grupo, donde el alumnado asume un papel protagonista en su proceso de aprendizaje. Se promueve la aprendizaje significativo a través de la realización de ejercicios prácticos, trabajos colaborativos, simulaciones y resolución de problemas reales del ámbito del patronaje.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En cuanto a la atención a la diversidad, se aplican medidas metodológicas que permiten adaptar el ritmo, la dificultad y los recursos a las necesidades de cada estudante.
Se ofrecen actividades de refuerzo o ampliación, según el nivel de partida, y se facilita un acompañamiento individualizado a través de tutorías y seguimiento continuo. El objetivo es garantizar la inclusión y la participación activa de todo el alumnado, promoviendo la igualdad de oportunidades y el éxito formativo.

UNIDADES DE TRABAJO DE PATRONAJE INDUSTRIAL

<table>
<tr><td colspan="2">Unidad de trabajo: 1. Introducción al patronaje</td><td>Horas: 6 horas</td></tr>
<tr><td colspan="3">Módulo profesional: PATRONAJE INDUSTRIAL – 0285</td></tr>
<tr><td colspan="3">Coordinada / secuenciada con:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: RA 2. Elabora patrones del modelo en la talla base mediante herramientas manuales e informáticas.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Breve síntesis de la UT: Tipos, técnica y Factores del patronaje</td></tr>
<tr><td>Objetivos Generales</td><td colspan="2">Competencias a alcanzar</td></tr>
<tr><td>Analizar el proceso de creación de patrones industriales, aplicando las técnicas manuales y las herramientas informáticas necesarias para definir y elaborar patrones y organizar los trabajos.
Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones.
Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental.
Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial.
Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.</td><td colspan="2">Organizar los trabajos de elaboración de patrones de productos textiles, de prototipos muestrarios, cumpliendo los plazos fijados, con el máximo de aprovechamiento de los recursos humanos y materiales.
Definir y elaborar patrones base, transformaciones y escalados ajustados a los diseños propuestos.</td></tr>
</table>

Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
Asociados al RA 2 Se han identificado medidas, técnicas, materiales y acabados. Se ha relacionado la tabla de medida de patronaje con el patrón que se ha de trazar. Se han contemplado los desahogos y holguras en función del material y del tipo de prenda. Se han dibujado las líneas del patrón siguiendo las normas de trazado. Se ha verificado la concordancia de las medidas. Se ha comprobado la situación de los puntos de ajuste. Se han marcado las señales requeridas en el proceso de unión de piezas. Se han cortado los patrones siguiendo los perfiles y señales marcados. Se han incorporado las especificaciones de los patrones a la documentación técnica.	Introducción al patronaje Tipos de patronaje Técnicas de patronaje Herramientas y útiles para patronaje Elementos geométricos que configuran un patrón Factores que influyen en la elaboración de patrones Clasificación de prendas en la industria de la confección
Listado de Tareas a Desarrollar	**Recursos**
Iniciación al patronaje. Conceptos básicos matemáticos Análisis teórico- práctico de los conceptos y la nomenclatura básica	Equipos, útiles y herramientas. Materiales. Instrumentos de dibujo, medida, trazado, corte y señalización. Procesos de obtención de patrón base.

en el patronaje.	Exigencias estéticas, funcionales y de confort. Técnicas de representación gráfica de patrones. Identificación de los patrones (señales, símbolos, nombre de componentes, entre otros). Cartón para hacer patrones, escuadra, cartabón, cintas métricas, reglas de curva.

Unidad de trabajo: 2. Tablas de medidas	Horas: 8 horas
Módulo profesional: PATRONAJE INDUSTRIAL – 0285	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: **RA 1**. Elabora tablas de medidas según tipos de patrón y tallas normalizadas analizando los puntos anatómicos que intervienen.	
Breve síntesis de la UT: Reconocer las distintas medidas y saber tomarlas sobre el cuerpo humano para poder elaborar patrones.	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
Analizar el proceso de creación de patrones industriales, aplicando las técnicas manuales y las herramientas informáticas necesarias para definir y elaborar patrones y organizar los trabajos. Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones. Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y	**c)** Organizar los trabajos de elaboración de patrones de productos textiles, de prototipos muestrarios, cumpliendo los plazos fijados, con el máximo de aprovechamiento de los recursos humanos y materiales.

laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.	
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
Asociados al RA 1: Se han identificado las medidas que identifican la talla en cada prenda. Se han identificado los puntos anatómicos que intervienen en la creación de diferentes patrones. . Se han definido las principales características físicas de cada grupo (bebé, niños, adolescente, jóvenes y adultos). Se han estimado los desahogos y holguras en función del material y tipo de prenda. Se han elaborado cuadros de tallas de patronaje en función de las configuraciones corporales establecidas. Se han identificado las tallas normalizadas. Se han elaborado cuadros de tallas de patronaje a partir de tablas normalizadas.	Sistemas de tallas Toma de medidas Tabla de medidas Grupos de tallas según segmentos de población Sistema normalizado de tallajes Tallas normalizadas españolas. Formas expresión de tallas. Nomenclatura.
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Utilización de la cinta métrica Toma de medidas del cuerpo humano. Aplicación y registro de las mismas. Identificación de las medidas que determinan la talla en cada prenda. Identificación de los puntos anatómicos de referencia estáticos y dinámicos. Identificación de grupos de tallas. Realización de tabla de medidas. Estimación de holguras y desahogos necesarios en función del material y tipo de prenda.	Equipos, útiles y herramientas. Materiales. Instrumentos de dibujo, medida, trazado, corte y señalización. Exigencias estéticas, funcionales y de confort. Técnicas de representación gráfica de patrones. Identificación de los patrones (señales, símbolos, nombre de componentes, entre otros). Cartón para hacer patrones, escuadra, cartabón, cintas métricas, reglas de curva.

Análisis de las tallas normalizadas españolas. Elaboración de cuadros de tallas de patronaje. Apreciación de medidas a escalas.	

Unidad de trabajo: 3. Elaboración de patrones base de falda	Horas: 10 horas
Módulo profesional: PATRONAJE INDUSTRIAL – 0285	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: **RA 2**. Elabora patrones del modelo en la talla base mediante herramientas manuales e informáticas.	
Breve síntesis de la UT: Elaboración de patrones base de falda	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
Analizar el proceso de creación de patrones industriales, aplicando las técnicas manuales y las herramientas informáticas necesarias para definir y elaborar patrones y organizar los trabajos. Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones. Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.	Organizar los trabajos de elaboración de patrones de productos textiles, de prototipos muestrarios, cumpliendo los plazos fijados, con el máximo de aprovechamiento de los recursos humanos y materiales. Definir y elaborar patrones base, transformaciones y escalados ajustados a los diseños propuestos.
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen

Asociados al RA 2 Se han identificado medidas, técnicas, materiales y acabados. Se ha relacionado la tabla de medida de patronaje con el patrón que se ha de trazar. Se han contemplado los desahogos y holguras en función del material y del tipo de prenda. Se han dibujado las líneas del patrón siguiendo las normas de trazado. Se ha verificado la concordancia de las medidas. Se ha comprobado la situación de los puntos de ajuste. Se han marcado las señales requeridas en el proceso de unión de piezas. Se han cortado los patrones siguiendo los perfiles y señales marcados. Se han incorporado las especificaciones de los patrones a la documentación técnica.	Medidas para el trazado de falda base. Trazado del patrón base de la falda. Industrialización de la falda base. Interpretación de modelos y diseños. Identificación de factores que condicionan el desarrollo de patrones. Manejo de instrumentos y material de patronaje. Ejecución del desarrollo de patrones base mediante instrumentos convencionales o informáticos. Aplicación de medidas. Verificación de la concordancia de las medidas. Comprobación de la situación de los puntos de ajuste. Adecuación de los patrones a criterios estéticos, funcionales y de confort. Determinación de las características de ensamblaje y acabados adecuadas al proceso. Determinación de los componentes primarios y secundarios. Identificación de los patrones (señales, símbolos, nombre de componente, entre otros). Identificación de los patrones por la forma, por su nombre y por su dimensión. Corte de los patrones siguiendo los perfiles y señales marcados.
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Identificar delanteros, traseros y distintas piezas que componen un patrón base falda con todas las piezas de patrones indicando la dirección de hilos, lomos, piquetes y demás marcas necesarias para su elaboración. Tamaño real y escala 1:300	Equipos, útiles y herramientas. Materiales. Instrumentos de dibujo, medida, trazado, corte y señalización. Procesos de obtención de patrón base. Exigencias estéticas, funcionales y de confort. Técnicas de representación gráfica de patrones. Identificación de los patrones (señales, símbolos, nombre de componentes, y otros).

	- Cartón para hacer patrones, escuadra, cartabón, cintas métricas, reglas de curva.

Unidad de trabajo: 4. Transformación de falda	Horas: 35 horas
Módulo profesional: PATRONAJE INDUSTRIAL – 0285	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: **RA 3**. Transforma patrones base aplicando variaciones formales y volumétricas mediante herramientas manuales e informáticas	
Breve síntesis de la UT:	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
Analizar el proceso de creación de patrones industriales, aplicando las técnicas manuales y las herramientas informáticas necesarias para definir y elaborar patrones y organizar los trabajos. Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones. Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.	Organizar los trabajos de elaboración de patrones de productos textiles, de prototipos muestrarios, cumpliendo los plazos fijados, con el máximo de aprovechamiento de los recursos humanos y materiales. Definir y elaborar patrones base, transformaciones y escalados ajustados a los diseños propuestos.
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen

Asociados al RA 3 Se ha identificado el tipo de transformación que requiere el modelo. Se ha seleccionado el patrón base de acuerdo al tipo de transformación que se va a realizar. Se ha seleccionado la técnica más adecuada para transformar el patrón. Se han aplicado al patrón las variaciones necesarias para obtener el modelo. Se ha obtenido el patrón del modelo en la talla prototipo. Se ha comprobado la concordancia de las medidas y los puntos de adaptación y unión. Se han marcado las señales requeridas en el proceso de unión de piezas. Se han modificado los patrones en función de la prueba del prototipo.	Transformaciones de faldas sencillas Transformaciones de faldas de dificultad media Transformaciones de faldas de dificultad compleja Transformaciones manipuladas Componentes de la falda Obtención de piezas complementarias Industrialización del patronaje. Selección del patrón base. Determinación del número óptimo de componentes a obtener. Análisis de la forma o volumen que se desea conseguir. Deducción de las características propias de cada modelo que deben transferirse al patrón. Manipulación y transformación de los patrones para conseguir el modelo deseado. Aplicación de las holguras necesarias en función del modelo. Realización de los ajustes necesarios en función del modelo. Determinación del emplazamiento de adornos. Marcado de aplomos necesarios para la confección del prototipo. Comprobación y validación de los patrones.
Listado de Tareas a esarrollar	Recursos
Tipos de faldas: evasé, entubada, cinturilla alta, cintura baja, cintura, vista, canesú, forros, canesú con fuelle central, nesgas, quillas, capa, media-capa canesú con tablas, con volantes, tablones, envolvente, giros de pinzas. Industrialización de faldas. Escala 1:300 y 1:100.	Equipos, útiles y herramientas. Materiales. Instrumentos de dibujo, medida, trazado, corte y señalización. Procesos de obtención de patrón base. Exigencias estéticas, funcionales y de confort. Técnicas de representación gráfica de patrones. Identificación de los patrones (señales, símbolos, nombre de componentes, entre otros). Cartón para hacer patrones, escuadra, cartabón, cintas métricas, rereglas de curva.

Unidad de trabajo: 5. Falda Prototipo	Horas: 15 horas
Módulo profesional: PATRONAJE INDUSTRIAL – 0285	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: **RA 4**. Elabora modelos y colecciones modificando patrones del modelo prototipo mediante herramientas manuales e informáticas	
Breve síntesis de la UT:	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
Analizar el proceso de creación de patrones industriales, aplicando las técnicas manuales y las herramientas informáticas necesarias para definir y elaborar patrones y organizar los trabajos. Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones. Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.	Organizar los trabajos de elaboración de patrones de productos textiles, de prototipos muestrarios, cumpliendo los plazos fijados, con el máximo de aprovechamiento de los recursos humanos y materiales. Definir y elaborar patrones base, transformaciones y escalados ajustados a los diseños propuestos.
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen

Asociados al RA 4 Se han identificado los patrones para la obtención de nuevos modelos. Se han elaborado colecciones de forma manual e informática. Se ha seleccionado la técnica más adecuada para transformar el patrón. Se han aplicado variaciones necesarias al patrón para conseguir nuevos modelos. Se ha comprobado la concordancia de las medidas y los puntos de adaptación y unión. Se han marcado las señales requeridas en el proceso de unión de piezas. Se han identificado los patrones principales, patrones secundarios y patrones auxiliares.	Interpretación de un diseño a través de la conformación del patrón base de una falda, realizando las trasformaciones y correcciones necesarias para obtener los patrones industrializados del modelo con el fin de elaborar posteriormente la muestra de un prototipo. Elaboración y manipulación de patrones para la obtención de nuevos modelos. Identificación, comprobación de concordancia y marcado de señales en los patrones obtenidos. Agrupación de modelos obtenidos para la elaboración de colecciones.
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Interpretación del diseño Transformación e industrialización: Utilizar la plantilla de la falda a escala 1:100. Realizar la transformación según diseño. Despiezar el patrón en sus piezas correspondientes Calcar las piezas e industrializar el patrón dejando las correspondientes costuras y piquetes para después cortar. Entregar patrón base con el proceso de transformación y sus piezas industrializadas. Todo tiene que llevar nombre, nombre de la pieza, talla, número de veces a cortar, lomo, recto hilo, piquetes, etc.	Equipos, útiles y herramientas. Materiales. Instrumentos de dibujo, medida, trazado, corte y señalización. Procesos de obtención de patrón base. Exigencias estéticas, funcionales y de confort. Técnicas de representación gráfica de patrones. Identificación de los patrones (señales, símbolos, nombre de componentes, entre otros). Cartón para hacer patrones, escuadra, cartabón, cintas métricas, reglas de curva.

Unidad de trabajo: 6. Elaboración de patrones base del cuerpo	Horas: 1 0 horas
Módulo profesional: PATRONAJE INDUSTRIAL – 0285	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: **RA 2**. Elabora patrones del modelo en la talla base mediante herramientas manuales e informáticas	
Breve síntesis de la UT:	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
Analizar el proceso de creación de patrones industriales, aplicando las técnicas manuales y las herramientas informáticas necesarias para definir y elaborar patrones y organizar los trabajos. Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones. Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.	Organizar los trabajos de elaboración de patrones de productos textiles, de prototipos muestrarios, cumpliendo los plazos fijados, con el máximo de aprovechamiento de los recursos humanos y materiales. Definir y elaborar patrones base, transformaciones y escalados ajustados a los diseños propuestos.
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen

Asociados al RA 2 Se han identificado medidas, técnicas, materiales y acabados. Se ha relacionado la tabla de medida de patronaje con el patrón que se ha de trazar. Se han contemplado los desahogos y holguras en función del material y del tipo de prenda. Se han dibujado las líneas del patrón siguiendo las normas de trazado. Se ha verificado la concordancia de las medidas. Se ha comprobado la situación de los puntos de ajuste. Se han marcado las señales requeridas en el proceso de unión de piezas. Se han cortado los patrones siguiendo los perfiles y señales marcados. i) Se han incorporado las especificaciones de los patrones a la documentación técnica.	Medidas para el trazado de cuerpo base señora. Trazado del patrón base del cuerpo de señora. Industrialización del cuerpo base. Interpretación de modelos y diseños. Identificación de factores que condicionan el desarrollo de patrones. Manejo de instrumentos y material de patronaje. Ejecución del desarrollo de patrones base mediante instrumentos convencionales o informáticos. Aplicación de medidas. Verificación de la concordancia de las medidas. Comprobación de la situación de los puntos de ajuste. Adecuación de los patrones a criterios estéticos, funcionales y de confort. Determinación de las características de ensamblaje y acabados adecuadas al proceso. Determinación de los componentes primarios y secundarios. Identificación de los patrones (señales, símbolos, nombre de componente, entre otros). Identificación de los patrones por la forma, por su nombre y por su dimensión. Corte de los patrones siguiendo los perfiles y señales marcados.
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Identificar delanteros, traseros y distintas piezas que componen un patrón base del cuerpo con todas las piezas de patrones indicando la dirección de hilos, lomos, piquetes y demás marcas necesarias para su elaboración. Cuerpo con pinzas, cuerpo sin pinza. Tamaño real y escala 1:300	Equipos, útiles y herramientas. Materiales. Instrumentos de dibujo, medida, trazado, corte y señalización. Procesos de obtención de patrón base. Exigencias estéticas, funcionales y de confort. Técnicas de representación gráfica de patrones. Identificación de los patrones (señales, símbolos, nombre de componentes, entre otros). Cartón para hacer patrones, escuadra, cartabón, cintas métricas, reglas de curva.

Unidad de trabajo: 7. Transformaciones y componentes del cuerpo	Horas: 40 horas
Módulo profesional: PATRONAJE INDUSTRIAL – 0285	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: **RA 3**. Transforma patrones base aplicando variaciones formales y volumétricas mediante herramientas manuales e informáticas	
Breve síntesis de la UT:	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
Analizar el proceso de creación de patrones industriales, aplicando las técnicas manuales y las herramientas informáticas necesarias para definir y elaborar patrones y organizar los trabajos. Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones. Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.	Organizar los trabajos de elaboración de patrones de productos textiles, de prototipos muestrarios, cumpliendo los plazos fijados, con el máximo de aprovechamiento de los recursos humanos y materiales. Definir y elaborar patrones base, transformaciones y escalados ajustados a los diseños propuestos.
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen

Asociados al RA 3 Se ha identificado el tipo de transformación que requiere el modelo. Se ha seleccionado el patrón base de acuerdo al tipo de transformación que se va a realizar. Se ha seleccionado la técnica más adecuada para transformar el patrón. Se han aplicado al patrón las variaciones necesarias para obtener el modelo. Se ha obtenido el patrón del modelo en la talla prototipo. Se ha comprobado la concordancia de las medidas y los puntos de adaptación y unión. Se han marcado las señales requeridas en el proceso de unión de piezas. Se han modificado los patrones en función de la prueba del prototipo.	Selección del patrón base. Determinación del número óptimo de componentes a obtener. Análisis de la forma o volumen que se desea conseguir. Deducción de las características propias de cada modelo que deben transferirse al patrón. Manipulación y transformación de los patrones para conseguir el modelo deseado. Aplicación de las holguras necesarias en función del modelo. Realización de los ajustes necesarios en función del modelo. Determinación del emplazamiento de adornos. Marcado de aplomos necesarios para la confección del prototipo. Comprobación y validación de los patrones.
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Traslado de pinza de pecho. Costadillos: redondo, francés, italiana y chanel. Pliegues y frunces. Escotes : barco, pico, cuadrado, redondo, corazón, bañera, palabra de honor, drapeado, y vistas. Pinzas de refrenado Pinzas de entalle	Equipos, útiles y herramientas. Materiales. Instrumentos de dibujo, medida, trazado, corte y señalización. Procesos de obtención de patrón base. Exigencias estéticas, funcionales y de confort. Técnicas de representación gráfica de patrones. Identificación de los patrones (señales, símbolos, nombre de componentes, entre otros). Cartón para hacer patrones, escuadra, cartabón, cintas métricas, reglas de curva.

Unidad de trabajo: 8. Elaboración de patrones base de la manga	Horas: 4 horas

Módulo profesional: PATRONAJE INDUSTRIAL – 0285	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: **RA 2**. Elabora patrones del modelo en la talla base mediante herramientas manuales e informáticas	
Breve síntesis de la UT:	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
Analizar el proceso de creación de patrones industriales, aplicando las técnicas manuales y las herramientas informáticas necesarias para definir y elaborar patrones y organizar los trabajos. Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones. Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.	Organizar los trabajos de elaboración de patrones de productos textiles, de prototipos muestrarios, cumpliendo los plazos fijados, con el máximo de aprovechamiento de los recursos humanos y materiales. Definir y elaborar patrones base, transformaciones y escalados ajustados a los diseños propuestos.
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
Asociados al RA 2 Se han identificado medidas, técnicas, materiales y acabados. Se ha relacionado la tabla de medida de patronaje con el patrón que se ha de trazar. Se han contemplado los desahogos y holguras en función del material y del tipo de prenda.	Medidas para el trazado de la manga base. Trazado del patrón base de manga. Industrialización de la manga base. Interpretación de modelos y diseños. Identificación de factores que condicionan el desarrollo de patrones. Manejo de instrumentos y material de patronaje.

d) Se han dibujado las líneas del patrón siguiendo las normas de trazado. e) Se ha verificado la concordancia de las medidas. f) Se ha comprobado la situación de los puntos de ajuste. g) Se han marcado las señales requeridas en el proceso de unión de piezas. h) Se han cortado los patrones siguiendo los perfiles y señales marcados. i) Se han incorporado las especificaciones de los patrones a la documentación técnica.	- Ejecución del desarrollo de patrones base mediante instrumentos convencionales o informáticos. - Aplicación de medidas. - Verificación de la concordancia de las medidas. - Comprobación de la situación de los puntos de ajuste. - Adecuación de los patrones a criterios estéticos, funcionales y de confort. - Determinación de las características de ensamblaje y acabados adecuadas al proceso. - Determinación de los componentes primarios y secundarios. - Identificación de los patrones (señales, símbolos, nombre de componente, entre otros). - Identificación de los patrones por la forma, por su nombre y por su dimensión. - Corte de los patrones siguiendo los perfiles y señales marcados.
Listado de Tareas a Desarrollar	**Recursos**
Identificar delanteros, traseros y distintas piezas que componen un patrón base de manga con todas las piezas de patrones indicando la dirección de hilos, lomos, piquetes y demás marcas necesarias para su elaboración. Tamaño real y escala 1:300	- Equipos, útiles y herramientas. Materiales. - Instrumentos de dibujo, medida, trazado, corte y señalización. - Procesos de obtención de patrón base. - Exigencias estéticas, funcionales y de confort. - Técnicas de representación gráfica de patrones. Identificación de los patrones (señales, símbolos, nombre de componentes, entre otros). - Cartón para hacer patrones, escuadra, cartabón, cintas métricas, reglas de curva.

<table>
<tr><td colspan="2">Unidad de trabajo: 9. Transformaciones y componentes de manga.</td><td>Horas: 10 horas</td></tr>
<tr><td colspan="3">Módulo profesional: PATRONAJE INDUSTRIAL – 0285</td></tr>
<tr><td colspan="3">Coordinada / secuenciada con:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: RA 3. Transforma patrones base aplicando variaciones formales y volumétricas mediante herramientas manuales e informáticas</td></tr>
<tr><td colspan="3">Breve síntesis de la UT:</td></tr>
<tr><td>Objetivos Generales</td><td colspan="2">Competencias a alcanzar</td></tr>
<tr><td>c) Analizar el proceso de creación de patrones industriales, aplicando las técnicas manuales y las herramientas informáticas necesarias para definir y elaborar patrones y organizar los trabajos.
d) Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones.
j) Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental.
k) Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial.
l) Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.</td><td colspan="2">c) Organizar los trabajos de elaboración de patrones de productos textiles, de prototipos muestrarios, cumpliendo los plazos fijados, con el máximo de aprovechamiento de los recursos humanos y materiales.
d) Definir y elaborar patrones base, transformaciones y escalados ajustados a los diseños propuestos.</td></tr>
<tr><td>Criterios de evaluación</td><td colspan="2">Contenidos que intervienen</td></tr>
</table>

Asociados al RA 3 a) Se ha identificado el tipo de transformación que requiere el modelo. b) Se ha seleccionado el patrón base de acuerdo al tipo de transformación que se va a realizar. c) Se ha seleccionado la técnica más adecuada para transformar el patrón.	- Selección del patrón base. - Determinación del número óptimo de componentes a obtener. - Análisis de la forma o volumen que se desea conseguir. - Deducción de las características propias de cada modelo que deben transferirse al patrón. - Manipulación y transformación de los patrones para conseguir el modelo deseado.

Se han aplicado al patrón las variaciones necesarias para obtener el modelo. Se ha obtenido el patrón del modelo en la talla prototipo. Se ha comprobado la concordancia de las medidas y los puntos de adaptación y unión. Se han marcado las señales requeridas en el proceso de unión de piezas. Se han modificado los patrones en función de la prueba del prototipo.	Aplicación de las holguras necesarias en función del modelo. Realización de los ajustes necesarios en función del modelo. Determinación del emplazamiento de adornos. Marcado de aplomos necesarios para la confección del prototipo. Comprobación y validación de los patrones.
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Transformaciones de manga: Mangas con volumen. Mangas tipo quimono. Mangas raglán. Manga sastre. Componentes de mangas.	Equipos, útiles y herramientas. Materiales. Instrumentos de dibujo, medida, trazado, corte y señalización. Procesos de obtención de patrón base. Exigencias estéticas, funcionales y de confort. Técnicas de representación gráfica de patrones. Identificación de los patrones (señales, símbolos, nombre de componentes, entre otros). - Cartón para hacer patrones, escuadra, cartabón, cintas métricas, reglas de curva.

Unidad de trabajo: 10. Elaboración de patrones base y transformaciones en cuellos	Horas: 8 horas
Módulo profesional: PATRONAJE INDUSTRIAL – 0285	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: **RA 2**. Elabora patrones del modelo en la talla base mediante herramientas manuales e informáticas RA 3. Transforma patrones base aplicando variaciones formales y volumétricas mediante herramientas manuales e informáticas	
Breve síntesis de la UT:	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
Analizar el proceso de creación de patrones industriales, aplicando las	Organizar los trabajos de elaboración de patrones de productos textiles, de prototipos

técnicas manuales y las herramientas informáticas necesarias para definir y elaborar patrones y organizar los trabajos. d) Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones. j) Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. k) Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. l) Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.	muestrarios, cumpliendo los plazos fijados, con el máximo de aprovechamiento de los recursos humanos y materiales. d) Definir y elaborar patrones base, transformaciones y escalados ajustados a los diseños propuestos.

Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
Asociados al RA 2 Se han identificado medidas, técnicas, materiales y acabados. Se ha relacionado la tabla de medida de patronaje con el patrón que se ha de trazar. Se han contemplado los desahogos y holguras en función del material y del tipo de prenda. Se han dibujado las líneas del patrón siguiendo las normas de trazado. Se ha verificado la concordancia de las medidas. Se ha comprobado la situación de los puntos de ajuste. Se han marcado las señales requeridas en el proceso de unión de piezas. Se han cortado los patrones siguiendo los perfiles y señales marcados. i) Se	Medidas para el trazado base. Trazado del patrón base. Industrialización. Interpretación de modelos y diseños. Identificación de factores que condicionan el desarrollo de patrones. Manejo de instrumentos y material de patronaje. Ejecución del desarrollo de patrones base mediante instrumentos convencionales o informáticos. Aplicación de medidas. Verificación de la concordancia de las medidas. Comprobación de la situación de los puntos de ajuste.

han incorporado las especificaciones de los	Adecuación de los patrones a criterios estéticos, funcionales y de confort. Determinación de las características de ensamblaje y acabados adecuadas al proceso. Determinación de los componentes primarios y secundarios.

patrones a la documentación técnica.	Identificación de los patrones (señales, símbolos, nombre de componente, entre otros). Identificación de los patrones por la forma, por su nombre y por su dimensión. Corte de los patrones siguiendo los perfiles y señales marcados.
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Identificar delanteros, traseros y distintas piezas que componen un patrón base de los cuellos con todas las piezas de patrones indicando la dirección de hilos, lomos, piquetes y demás marcas necesarias para su elaboración. Escala 1:300. Tipos de cuellos planos, cuellos semiplanos, con pie, capuchas y solapas.	Patronaje convencional. Equipos, útiles y herramientas. Materiales. Instrumentos de dibujo, medida, trazado, corte y señalización. Procesos de obtención de patrón base. Exigencias estéticas, funcionales y de confort. Técnicas de representación gráfica de patrones. Identificación de los patrones (señales, símbolos, nombre de componentes, entre otros). Cartón para hacer patrones, escuadra, cartabón, cintas métricas, reglas de curva.

Unidad de trabajo: 11. Prototipo de cuerpo con manga y cuello.	Horas: 15 horas
Módulo profesional: PATRONAJE INDUSTRIAL – 0285	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: **RA 4**. Elabora modelos y colecciones modificando patrones del modelo prototipo mediante herramientas manuales e informáticas	
Breve síntesis de la UT:	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar

Analizar el proceso de creación de patrones industriales, aplicando las técnicas manuales y las herramientas informáticas necesarias para definir y elaborar patrones y organizar los trabajos. Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones. Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.	Organizar los trabajos de elaboración de patrones de productos textiles, de prototipos muestrarios, cumpliendo los plazos fijados, con el máximo de aprovechamiento de los recursos humanos y materiales. Definir y elaborar patrones base, transformaciones y escalados ajustados a los diseños propuestos.
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen

Asociados al RA 4 Se han identificado los patrones para la obtención de nuevos modelos. Se han elaborado colecciones de forma manual e informática. Se ha seleccionado la técnica más adecuada para transformar el patrón. Se han aplicado variaciones necesarias al patrón para conseguir nuevos modelos. Se ha comprobado la concordancia de las medidas y los puntos de adaptación y unión. Se han marcado las señales requeridas en el proceso de unión de piezas. Se han identificado los patrones principales, patrones secundarios y patrones auxiliares.	Interpretación de un diseño a través de la conformación del patrón base de un cuerpo, realizando las trasformaciones y correcciones necesarias para obtener los patrones industrializados del modelo con el fin de elaborar posteriormente la muestra de un prototipo. Además, añade una transformación de manga y otra de cuello. Elaboración y manipulación de patrones para la obtención de nuevos modelos. Identificación, comprobación de concordancia y marcado de señales en los patrones obtenidos. Agrupación de modelos obtenidos para la elaboración de colecciones.
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Interpretación del diseño Transformación e industrialización: Utilizar la plantilla de la falda a escala 1:100. Realizar la transformación según diseño. Despiezar el patrón en sus piezas correspondientes Calcar las piezas e industrializar el patrón dejando las correspondientes costuras y piquetes para después cortar. Entregar patrón base con el proceso de transformación y sus piezas industrializadas. Todo tiene que llevar nombre, nombre de la pieza, talla, número de veces a cortar, lomo, recto hilo, piquetes, etc.	Equipos, útiles y herramientas. Materiales. Instrumentos de dibujo, medida, trazado, corte y señalización. Procesos de obtención de patrón base. Exigencias estéticas, funcionales y de confort. Técnicas de representación gráfica de patrones. Identificación de los patrones (señales, símbolos, nombre de componentes, entre otros). Cartón para hacer patrones, escuadra, cartabón, cintas métricas, reglas de curva.

Unidad de trabajo: 12. Elaboración de patrones base del pantalón	Horas: 10 horas

Módulo profesional: PATRONAJE INDUSTRIAL – 0285	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: **RA 2**. Elabora patrones del modelo en la talla base mediante herramientas manuales e informáticas.	
Breve síntesis de la UT:	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
Analizar el proceso de creación de patrones industriales, aplicando las técnicas manuales y las herramientas informáticas necesarias para definir y elaborar patrones y organizar los trabajos. Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones. Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.	Organizar los trabajos de elaboración de patrones de productos textiles, de prototipos muestrarios, cumpliendo los plazos fijados, con el máximo de aprovechamiento de los recursos humanos y materiales. Definir y elaborar patrones base, transformaciones y escalados ajustados a los diseños propuestos.
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen

Asociados al RA 2 Se han identificado medidas, técnicas, materiales y acabados.	Medidas para el trazado del pantalón base de señora y caballero. Trazado del patrón base de pantalón de señora y caballero.

Se ha relacionado la tabla de medida de patronaje con el patrón que se ha de trazar. Se han contemplado los desahogos y holguras en función del material y del tipo de prenda. Se han dibujado las líneas del patrón siguiendo las normas de trazado. Se ha verificado la concordancia de las medidas. Se ha comprobado la situación de los puntos de ajuste. Se han marcado las señales requeridas en el proceso de unión de piezas. Se han cortado los patrones siguiendo los perfiles y señales marcados. i) Se han incorporado las especificaciones de los patrones a la documentación técnica.	Industrialización del pantalón base. Interpretación de modelos y diseños. Identificación de factores que condicionan el desarrollo de patrones. Manejo de instrumentos y material de patronaje. Ejecución del desarrollo de patrones base mediante instrumentos convencionales o informáticos. Aplicación de medidas. Verificación de la concordancia de las medidas. Comprobación de la situación de los puntos de ajuste. Adecuación de los patrones a criterios estéticos, funcionales y de confort. Determinación de las características de ensamblaje y acabados adecuadas al proceso. Determinación de los componentes primarios y secundarios. Identificación de los patrones (señales, símbolos, nombre de componente, entre otros). Identificación de los patrones por la forma, por su nombre y por su dimensión. Corte de los patrones siguiendo los perfiles y señales marcados.
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Identificar delanteros, traseros y distintas piezas que componen un patrón base del pantalón con todas las piezas de patrones indicando la dirección de hilos, lomos, piquetes y demás marcas necesarias para su elaboración. Tamaño real y escala 1:300	Patronaje convencional. Equipos, útiles y herramientas. Materiales. Instrumentos de dibujo, medida, trazado, corte y señalización. Procesos de obtención de patrón base. Exigencias estéticas, funcionales y de confort. Técnicas de representación gráfica de patrones. Identificación de los patrones (señales, símbolos, nombre de componentes, entre otros). Cartón para hacer patrones, escuadra, cartabón, cintas métricas, reglas de curva.

Unidad de trabajo: 13.Transformaciones y componentes de pantalón	Horas: 15 horas

Módulo profesional: PATRONAJE INDUSTRIAL – 0285	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: **RA 3**. Transforma patrones base aplicando variaciones formales y volumétricas mediante herramientas manuales e informáticas.	
Breve síntesis de la UT:	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
Analizar el proceso de creación de patrones industriales, aplicando las técnicas manuales y las herramientas informáticas necesarias para definir y elaborar patrones y organizar los trabajos. Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones. Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.	Organizar los trabajos de elaboración de patrones de productos textiles, de prototipos muestrarios, cumpliendo los plazos fijados, con el máximo de aprovechamiento de los recursos humanos y materiales. Definir y elaborar patrones base, transformaciones y escalados ajustados a los diseños propuestos.
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen

Asociados al RA 3 Se ha identificado el tipo de transformación que requiere el modelo.	Transformaciones sencillas. Transformaciones manipuladas

Se ha seleccionado el patrón base de acuerdo al tipo de transformación que se va a realizar. Se ha seleccionado la técnica más adecuada para transformar el patrón. Se han aplicado al patrón las variaciones necesarias para obtener el modelo. Se ha obtenido el patrón del modelo en la talla prototipo. Se ha comprobado la concordancia de las medidas y los puntos de adaptación y unión. Se han marcado las señales requeridas en el proceso de unión de piezas. Se han modificado los patrones en función de la prueba del prototipo.	Componentes de pantalones. Obtención de piezas complementarias. Industrialización del patronaje. Selección del patrón base. Determinación del número óptimo de componentes a obtener. Análisis de la forma o volumen que se desea conseguir. Deducción de las características propias de cada modelo que deben transferirse al patrón. Manipulación y transformación de los patrones para conseguir el modelo deseado. Aplicación de las holguras necesarias en función del modelo. Realización de los ajustes necesarios en función del modelo. Determinación del emplazamiento de adornos. Marcado de aplomos necesarios para la confección del prototipo. Comprobación y validación de los patrones.
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Tipos de pantalones: recto, pitillo, palazzo, mono, acampanados, con drapeados, con pliegues, con tablas. Tipos de b raguetas. Tipos de bolsillos.	Patronaje convencional. Equipos, útiles y herramientas. Materiales. Instrumentos de dibujo, medida, trazado, corte y señalización. Procesos de obtención de patrón base. Exigencias estéticas, funcionales y de confort. Técnicas de representación gráfica de patrones. Identificación de los patrones (señales, símbolos, nombre de componentes, entre otros). Cartón para hacer patrones, escuadra, cartabón, cintas métricas, reglas de curva.

Unidad de trabajo: 14. Prototipo de pantalón	Horas: 15 horas

Módulo profesional: PATRONAJE INDUSTRIAL – 0285	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: **RA 4**. Elabora modelos y colecciones modificando patrones del modelo prototipo mediante herramientas manuales e informáticas	
Breve síntesis de la UT:	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
Analizar el proceso de creación de patrones industriales, aplicando las técnicas manuales y las herramientas informáticas necesarias para definir y elaborar patrones y organizar los trabajos. Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones. Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.	Organizar los trabajos de elaboración de patrones de productos textiles, de prototipos muestrarios, cumpliendo los plazos fijados, con el máximo de aprovechamiento de los recursos humanos y materiales. Definir y elaborar patrones base, transformaciones y escalados ajustados a los diseños propuestos.
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen

Unidad de trabajo: 15. Elaboración de patrones base del vestido	Horas: 6 horas
Módulo profesional: PATRONAJE INDUSTRIAL – 0285	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: **RA 2**. Elabora patrones del modelo en la talla base mediante herramientas manuales e informáticas	

manuales e informáticas	
Breve síntesis de la UT:	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
Analizar el proceso de creación de patrones industriales, aplicando las técnicas manuales y las herramientas informáticas necesarias para definir y elaborar patrones y organizar los trabajos. Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones. Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.	Organizar los trabajos de elaboración de patrones de productos textiles, de prototipos muestrarios, cumpliendo los plazos fijados, con el máximo de aprovechamiento de los recursos humanos y materiales. Definir y elaborar patrones base, transformaciones y escalados ajustados a los diseños propuestos.
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
Asociados al RA 2 Se han identificado medidas, técnicas, materiales y acabados. Se ha relacionado la tabla de medida de patronaje con el patrón que se ha de trazar. Se han contemplado los desahogos y holguras en función del material y del tipo de prenda. Se han dibujado las líneas del patrón siguiendo las normas de trazado.	Conformación del patrón de vestido. Interpretación de modelos y diseños. Identificación de factores que condicionan el desarrollo de patrones. Manejo de instrumentos y material de patronaje. Ejecución del desarrollo de patrones base mediante instrumentos convencionales o informáticos. Aplicación de medidas. Verificación de la concordancia de las medidas.

Se ha verificado la concordancia de las medidas. Se ha comprobado la situación de los puntos de ajuste. Se han marcado las señales requeridas en el proceso de unión de piezas. Se han cortado los patrones siguiendo los perfiles y señales marcados. i) Se han incorporado las especificaciones de los patrones a la documentación técnica.	Comprobación de la situación de los puntos de ajuste. Adecuación de los patrones a criterios estéticos, funcionales y de confort. Determinación de las características de ensamblaje y acabados adecuadas al proceso. Determinación de los componentes primarios y secundarios. Identificación de los patrones (señales, símbolos, nombre de componente, entre otros). Identificación de los patrones por la forma, por su nombre y por su dimensión. Corte de los patrones siguiendo los perfiles y señales marcados.
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Identificar delanteros, traseros y distintas piezas que componen un patrón base del vestido con todas las piezas de patrones indicando la dirección de hilos, lomos, piquetes y demás marcas necesarias para su elaboración. Tamaño real y escala 1:300	Equipos, útiles y herramientas. Materiales. Instrumentos de dibujo, medida, trazado, corte y señalización. Procesos de obtención de patrón base. Exigencias estéticas, funcionales y de confort. Técnicas de representación gráfica de patrones. Identificación de los patrones (señales, símbolos, nombre de componentes, entre otros). Cartón para hacer patrones, escuadra, cartabón, cintas métricas, reglas de curva.

Unidad de trabajo: 16. Transformaciones y componentes del vestido	Horas: 10 horas
Módulo profesional: PATRONAJE INDUSTRIAL – 0285	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: **RA 3**. Transforma patrones base aplicando variaciones formales y volumétricas mediante herramientas manuales e informáticas	
Breve síntesis de la UT:	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar

Analizar el proceso de creación de patrones industriales, aplicando las técnicas manuales y las herramientas informáticas necesarias para definir y elaborar patrones y organizar los trabajos. Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones. Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.	Organizar los trabajos de elaboración de patrones de productos textiles, de prototipos muestrarios, cumpliendo los plazos fijados, con el máximo de aprovechamiento de los recursos humanos y materiales. Definir y elaborar patrones base, transformaciones y escalados ajustados a los diseños propuestos.
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
Asociados al RA 3 Se ha identificado el tipo de transformación que requiere el modelo. Se ha seleccionado el patrón base de acuerdo al tipo de transformación que se va a realizar. Se ha seleccionado la técnica más adecuada para transformar el patrón. Se han aplicado al patrón las variaciones necesarias para obtener el modelo. Se ha obtenido el patrón del modelo en la talla prototipo. Se ha comprobado la concordancia de las medidas y los puntos	Conformación del patrón de vestido. Transformaciones de vestidos. Selección del patrón base. Determinación del número óptimo de componentes a obtener. Análisis de la forma o volumen que se desea conseguir. Deducción de las características propias de cada modelo que deben transferirse al patrón. Manipulación y transformación de los patrones para conseguir el modelo deseado. Aplicación de las holguras necesarias en función del modelo. Realización de los ajustes necesarios en función del modelo. Determinación del emplazamiento de adornos.

de adaptación y unión. g) Se han marcado las señales requeridas en el proceso de unión de piezas. h) Se han modificado los patrones en función de la prueba del prototipo.	- Marcado de aplomos necesarios para la confección del prototipo. - Comprobación y validación de los patrones.
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Drapeados: Verdaderos, Falsos: simétricos y asimétricos.	- Equipos, útiles y herramientas. Materiales. - Instrumentos de dibujo, medida, trazado, corte y señalización. - Procesos de obtención de patrón base. - Exigencias estéticas, funcionales y de confort. - Técnicas de representación gráfica de patrones. Identificación de los patrones (señales, símbolos, nombre de componentes, entre otros). - Cartón para hacer patrones, escuadra, cartabón, cintas métricas, reglas de curva.

<table>
<tr><td colspan="2">Unidad de trabajo: 17. Prototipo vestido</td><td>Horas: 15 horas</td></tr>
<tr><td colspan="3">Módulo profesional: PATRONAJE INDUSTRIAL – 0285</td></tr>
<tr><td colspan="3">Coordinada / secuenciada con:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: RA 4. Elabora modelos y colecciones modificando patrones del modelo prototipo mediante herramientas manuales e informáticas</td></tr>
<tr><td colspan="3">Breve síntesis de la UT:</td></tr>
<tr><td>Objetivos Generales</td><td colspan="2">Competencias a alcanzar</td></tr>
<tr><td>c) Analizar el proceso de creación de patrones industriales, aplicando las técnicas manuales y las herramientas informáticas necesarias para definir y elaborar patrones y organizar los trabajos.
d) Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones.
j) Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental.
k) Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial.
l) Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.</td><td colspan="2">c) Organizar los trabajos de elaboración de patrones de productos textiles, de prototipos muestrarios, cumpliendo los plazos fijados, con el máximo de aprovechamiento de los recursos humanos y materiales.
d) Definir y elaborar patrones base, transformaciones y escalados ajustados a los diseños propuestos.</td></tr>
</table>

Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
Asociados al RA 4 Se han identificado los patrones para la obtención de nuevos modelos. Se han elaborado colecciones de forma manual e informática. Se ha seleccionado la técnica más adecuada para transformar el patrón. Se han aplicado variaciones necesarias al patrón para conseguir nuevos modelos. Se ha comprobado la concordancia de las medidas y los puntos de adaptación y unión. Se han marcado las señales requeridas en el proceso de unión de piezas. Se han identificado los patrones principales, patrones secundarios y patrones auxiliares.	Interpretación de un diseño a través de la conformación del patrón base de una falda, realizando las trasformaciones y correcciones necesarias para obtener los patrones industrializados del modelo con el fin de elaborar posteriormente la muestra de un prototipo. Elaboración y manipulación de patrones para la obtención de nuevos modelos. Identificación, comprobación de concordancia y marcado de señales en los patrones obtenidos. Agrupación de modelos obtenidos para la elaboración de colecciones.
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Interpretación del diseño Transformación e industrialización: 1. Utilizar la plantilla de la falda a escala 1:100. 2. Realizar la transformación según diseño. 3. Despiezar el patrón en sus piezas correspondientes 4. Calcar las piezas e industrializar el patrón dejando las correspondientes costuras y piquetes para después cortar. 5. Entregar patrón base con el proceso de transformación y sus piezas industrializadas. 6. Todo tiene que llevar nombre, nombre de la pieza, talla, número de veces a	- Equipos, útiles y herramientas. Materiales. - Instrumentos de dibujo, medida, trazado, corte y señalización. - Procesos de obtención de patrón base. - Exigencias estéticas, funcionales y de confort. - Técnicas de representación gráfica de patrones. Identificación de los patrones (señales, símbolos, nombre de componentes, entre otros). - Cartón para hacer patrones, escuadra, cartabón, cintas métricas, reglas de curva.

Unidad de trabajo: 18. Elaboración de patrones base de la camisa	Horas: 6 horas
Módulo profesional: PATRONAJE INDUSTRIAL – 0285	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: **RA 2** Elabora patrones del modelo en la talla base mediante herramientas manuales e informáticas	
Breve síntesis de la UT:	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
c) Analizar el proceso de creación de patrones industriales, aplicando las técnicas manuales y las herramientas informáticas necesarias para definir y elaborar patrones y organizar los trabajos. **d)** Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones.	**c)** Organizar los trabajos de elaboración de patrones de productos textiles, de prototipos muestrarios, cumpliendo los plazos fijados, con el máximo de aprovechamiento de los recursos humanos y materiales. **d)** Definir y elaborar patrones base, transformaciones y escalados ajustados a los diseños propuestos.

Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.	
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
Asociados al RA 2 Se han identificado medidas, técnicas, materiales y acabados. Se ha relacionado la tabla de medida de patronaje con el patrón que se ha de trazar. Se han contemplado los desahogos y holguras en función del material y del tipo de prenda. Se han dibujado las líneas del patrón siguiendo las normas de trazado. Se ha verificado la concordancia de las medidas. Se ha comprobado la situación de los puntos de ajuste. Se han marcado las señales requeridas en el proceso de unión de piezas. Se han cortado los patrones siguiendo los perfiles y señales marcados. i) Se han incorporado las especificaciones de los patrones a la documentación técnica.	Medidas para el trazado base de señora y caballero. Trazado del patrón base de señora y caballero. Industrialización. Interpretación de modelos y diseños. Identificación de factores que condicionan el desarrollo de patrones. Manejo de instrumentos y material de patronaje. Ejecución del desarrollo de patrones base mediante instrumentos convencionales o informáticos. Aplicación de medidas. Verificación de la concordancia de las medidas. Comprobación de la situación de los puntos de ajuste. Adecuación de los patrones a criterios estéticos, funcionales y de confort. Determinación de las características de ensamblaje y acabados adecuadas al proceso. Determinación de los componentes primarios y secundarios. Identificación de los patrones (señales, símbolos, nombre de componente, entre otros). Identificación de los patrones por la forma, por su nombre y por su dimensión.

	- Corte de los patrones siguiendo los perfiles y señales marcados.
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Identificar delanteros, traseros y distintas piezas que componen un patrón base de la camisa señora y caballero con todas las piezas de patrones indicando la dirección de hilos, lomos, piquetes y demás marcas necesarias para su elaboración. Escala 1:300. Tipos de cruce, tapetas y canesú.	Patronaje convencional. Equipos, útiles y herramientas. Materiales. Instrumentos de dibujo, medida, trazado, corte y señalización. Procesos de obtención de patrón base. Exigencias estéticas, funcionales y de confort. Técnicas de representación gráfica de patrones. Identificación de los patrones (señales, símbolos, nombre de componentes, entre otros). Cartón para hacer patrones, escuadra, cartabón, cintas métricas, reglas de curva.

Unidad de trabajo: 19.Elaboración de patrones base chaqueta	Horas: 15 horas
Módulo profesional: PATRONAJE INDUSTRIAL – 0285	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: **RA 2**. Elabora patrones del modelo en la talla base mediante herramientas manuales e informáticas	
Breve síntesis de la UT:	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
Analizar el proceso de creación de patrones industriales, aplicando las técnicas manuales y las herramientas informáticas necesarias para definir y elaborar patrones y organizar los trabajos. Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones. **j)** Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de	Organizar los trabajos de elaboración de patrones de productos textiles, de prototipos muestrarios, cumpliendo los plazos fijados, con el máximo de aprovechamiento de los recursos humanos y materiales. Definir y elaborar patrones base, transformaciones y escalados ajustados a los diseños propuestos.

prevención de riesgos laborales y protección ambiental. Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.	
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
Asociados al RA 2 Se han identificado medidas, técnicas, materiales y acabados. Se ha relacionado la tabla de medida de patronaje con el patrón que se ha de trazar. Se han contemplado los desahogos y holguras en función del material y del tipo de prenda. Se han dibujado las líneas del patrón siguiendo las normas de trazado. Se ha verificado la concordancia de las medidas. Se ha comprobado la situación de los puntos de ajuste. Se han marcado las señales requeridas en el proceso de unión de piezas. Se han cortado los patrones siguiendo los perfiles y señales marcados. i) Se han incorporado las especificaciones de los patrones a la documentación técnica.	Medidas para el trazado base. Trazado del patrón base. Industrialización. Interpretación de modelos y diseños. Identificación de factores que condicionan el desarrollo de patrones. Manejo de instrumentos y material de patronaje. Ejecución del desarrollo de patrones base mediante instrumentos convencionales o informáticos. Aplicación de medidas. Verificación de la concordancia de las medidas. Comprobación de la situación de los puntos de ajuste. Adecuación de los patrones a criterios estéticos, funcionales y de confort. Determinación de las características de ensamblaje y acabados adecuadas al proceso. Determinación de los componentes primarios y secundarios. Identificación de los patrones (señales, símbolos, nombre de componente, entre otros). Identificación de los patrones por la forma, por su nombre y por su dimensión. Corte de los patrones siguiendo los perfiles y señales marcados.
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos

Identificar delanteros, traseros y distintas piezas que componen un patrón base de la chaqueta señora y caballero con todas las piezas de patrones indicando la dirección de hilos, lomos, piquetes y demás marcas necesarias para su elaboración. Escala 1:300	Patronaje convencional. Equipos, útiles y herramientas. Materiales. Instrumentos de dibujo, medida, trazado, corte y señalización. Procesos de obtención de patrón base. Exigencias estéticas, funcionales y de confort. Técnicas de representación gráfica de patrones. Identificación de los patrones (señales, símbolos, nombre de componentes, entre otros). Cartón para hacer patrones, escuadra, cartabón, cintas métricas, reglas de curva.

Unidad de trabajo: 20. Elaboración de patrones base de caballero	Horas: 20 horas
Módulo profesional: PATRONAJE INDUSTRIAL – 0285	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: **RA 2**. Elabora patrones del modelo en la talla base mediante herramientas manuales e informáticas	
Breve síntesis de la UT:	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
Analizar el proceso de creación de patrones industriales, aplicando las técnicas manuales y las herramientas informáticas necesarias para definir y elaborar patrones y organizar los trabajos. Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones. Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental.	Organizar los trabajos de elaboración de patrones de productos textiles, de prototipos muestrarios, cumpliendo los plazos fijados, con el máximo de aprovechamiento de los recursos humanos y materiales. Definir y elaborar patrones base, transformaciones y escalados ajustados a los diseños propuestos.

Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial.	

l) Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.	
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
Asociados al RA 2 Se han identificado medidas, técnicas, materiales y acabados. Se ha relacionado la tabla de medida de patronaje con el patrón que se ha de trazar. Se han contemplado los desahogos y holguras en función del material y del tipo de prenda. Se han dibujado las líneas del patrón siguiendo las normas de trazado. Se ha verificado la concordancia de las medidas. Se ha comprobado la situación de los puntos de ajuste. Se han marcado las señales requeridas en el proceso de unión de piezas. Se han cortado los patrones siguiendo los perfiles y señales marcados. i) Se han incorporado las especificaciones de los patrones a la documentación técnica.	Medidas para el trazado base de caballero. Trazado del patrón base de caballero. Industrialización.
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Identificar delanteros, traseros y distintas piezas que componen un patrón base de caballero con todas las piezas de patrones indicando la dirección de hilos, lomos, piquetes y demás marcas necesarias para su elaboración.	Patronaje convencional. Equipos, útiles y herramientas. Materiales. Instrumentos de dibujo, medida, trazado, corte y señalización. Procesos de obtención de patrón base.

Escala 1:300	Exigencias estéticas, funcionales y de confort. Técnicas de representación gráfica de patrones. Identificación de los patrones (señales, símbolos, nombre de componentes, entre otros). Cartón para hacer patrones, escuadra, cartabón, cintas métricas, reglas.

Unidad de trabajo: 21. Elaboración de patrones base niña/o	Horas: 15 horas
Módulo profesional: PATRONAJE INDUSTRIAL – 0285	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: **RA 2**. Elabora patrones del modelo en la talla base mediante herramientas manuales e informáticas	
Breve síntesis de la UT:	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
Analizar el proceso de creación de patrones industriales, aplicando las técnicas manuales y las herramientas informáticas necesarias para definir y elaborar patrones y organizar los trabajos. Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones. Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial.	Organizar los trabajos de elaboración de patrones de productos textiles, de prototipos muestrarios, cumpliendo los plazos fijados, con el máximo de aprovechamiento de los recursos humanos y materiales. Definir y elaborar patrones base, transformaciones y escalados ajustados a los diseños propuestos.

l) Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.	
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
Asociados al RA 2 Se han identificado medidas, técnicas, materiales y acabados. Se ha relacionado la tabla de medida de patronaje con el patrón que se ha de trazar. Se han contemplado los desahogos y holguras en función del material y del tipo de prenda. Se han dibujado las líneas del patrón siguiendo las normas de trazado. Se ha verificado la concordancia de las medidas. Se ha comprobado la situación de los puntos de ajuste. Se han marcado las señales requeridas en el proceso de unión de piezas. Se han cortado los patrones siguiendo los perfiles y señales marcados. i) Se han incorporado las especificaciones de los patrones a la documentación técnica.	Medidas para el trazado base de niña/o. Trazado del patrón base de niña/o. Industrialización.
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Identificar delanteros, traseros y distintas piezas que componen un patrón base niña/o con todas las piezas de patrones indicando la dirección de hilos, lomos, piquetes y demás marcas necesarias para su elaboración. Escala 1:300	Patronaje convencional. Equipos, útiles y herramientas. Materiales. Instrumentos de dibujo, medida, trazado, corte y señalización. Procesos de obtención de patrón base. Exigencias estéticas, funcionales y de confort. Técnicas de representación gráfica de patrones. Identificación de los patrones (señales, símbolos, nombre de componentes, entre otros). Cartón para hacer patrones, escuadra, cartabón, cintas métricas, reglas

	curva.

ELABORACIÓN DE PROTOTIPOS (0284)

96HORAS / CURSO : 3 HORAS / SEMANA
FORMACIÓN INICIAL: Del 15 de septiembre al 28 de enero (51 horas)
FORMACIÓN DURANTE LA ALTERNANCIA:
- EN EL CENTRO: 16 horas.
- EN LA EMPRESA: 29 horas.

Asociado a unidades de competencia:
UC0912_3: Analizar e interpretar el diseño, colaborando en la definición del producto en textil y piel.
UC0479_3: Definir y desarrollar productos de confección, calzado y marroquinería.
UC0481_3: Definir la documentación técnica de productos de confección, calzado y marroquinería.
UC0476_3: Gestionar la calidad de la producción en confección, calzado y marroquinería.

Objetivos:
Analizar el proceso de creación de patrones industriales, aplicando las técnicas manuales y las herramientas informáticas necesarias para definir y elaborar patrones y organizar los trabajos.
Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones.
Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental.
Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial.
Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.

Competencias:

Organizar los trabajos de elaboración de patrones de productos textiles, de prototipos y muestrarios, cumpliendo los plazos fijados, con el máximo de aprovechamiento de los recursos humanos y materiales.
Definir y elaborar patrones base, transformaciones y escalados ajustados a los diseños propuestos.
Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial.
Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas.
Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral

Actividades del módulo:

Las actividades profesionales asociadas a esta función se aplican en:
Definición de fases para la obtención de prototipos:
Análisis del diseño de la prenda o artículo. Selección de materiales para la elaboración de prototipos. Idoneidad.
Fases para la confección de los prototipos.
Control de parámetros. Documentación. Fichas técnicas. Análisis del modelo, disposición de patrones.
Operaciones y sistemas para la elaboración de prototipos. Materiales, máquinas, accesorios y herramientas.
Elaboración de prototipos:
Estudios de corte. Orientación y disposición de los componentes del modelo. Comprobación.
Información técnica. Especificaciones técnicas y selección del procedimiento. Secuenciación del proceso de confección y acabado.
Tablas de control.
Control del proceso. Defectos de elaboración de prototipos. Rectificación de patrones.
Prototipos para la confección de blusas, vestidos, pantalones, chaquetas, etc.
Criterios y procedimientos para la evaluación de prototipos:
Fichas técnicas de control.
Parámetros para la valoración.
Equipos e instrumentos.
Desviaciones y defectos en prototipos.

Medidas correctoras. Tablas de medidas, patrones, materiales. Adecuación práctica y comercial. Ajustes y adaptaciones. Registro de cambios. Validación del prototipo.
Realización del control de calidad de los prototipos:
Análisis estético-anatómico.
Análisis funcional. Adecuación al uso y confortabilidad.
Verificación de los prototipos en función de las tallas. Desviaciones.
Registro de anomalías. Identificación de causas. Propuestas de mejora. Aplicación.
Presentación de resultados. Interpretación final del artículo y validación del patrón. Registro de documentos.

Concreción de las actividades del módulo:

MÓDULO: ELABORACIÓN DE PROTOTIPOS					
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	**ACTIVIDADE S CONCRETAS**	**FORMACI ÓN INICIAL**	**FORMACI ÓN EN EL CENTRO**	**FORMAC IÓN EN LA EMPRES** A	**FORMACIÓN COMPLEMEN TARIA**
RA 1: Define las fases para la obtención de prototipos determinando las operaciones y sistemas de	Elaboración de fichas técnicas de corte y marcada.		x		x
	Elegir y documentar en una ficha los materiales y		x		x

confección.	tejidos necesarios para la elaboración de prototipos				
	Organizar previamente el trabajo de patronaje, confección y acabados de un prototipo, representándolo en un documento de diagrama de operaciones.		x	x	
RA 2. Elabora prototipos verificando el ajuste de los patrones en el proceso de confección.	Analizar posibles fallos en el patronaje y la confección y corregir patrones y/o tejidos utilizados para volver a realizar el	x	x	x	

MÓDULO: ELABORACIÓN DE PROTOTIPOS					
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	**ACTIVIDADE S CONCRETAS**	**FORMACI ÓN INICIAL**	**FORMACI ÓN EN EL CENTRO**	**FORMAC IÓN EN LA EMPRES** A	**FORMACIÓN COMPLEMEN TARIA**
	prototipo correctamente.				
	Realizar una tabla de control de operaciones, para asegurarse de que los patrones realizados están bien y de que la marcada es correcta.	x	x	x	x
	Aplicación de marcada utilizando métodos tradicionales y digitales.	x	x		
	Corrección de la marcada y errores en el patrón.	x	x		
RA 3: Define criterios y procedimientos para evaluar prototipos elaborando fichas técnicas de control calidad.	Elaboración de fichas técnicas de control de calidad.	x	x		
	Documentar las características estéticas de	x	x		

MÓDULO: ELABORACIÓN DE PROTOTIPOS					
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	**ACTIVIDADE S CONCRETAS**	**FORMACI ÓN INICIAL**	**FORMACI ÓN EN EL CENTRO**	**FORMAC IÓN EN LA EMPRES** A	**FORMACIÓN COMPLEMEN TARIA**
	un artículo y sus correcciones.				
RA 4: Verifica el control de calidad de los prototipos llevando a cabo las pruebas correspondiente s sobre maniquí o modelo.	Pruebas del prototipo sobre el maniquí o modelo humano. Documentar las correcciones y reajustar en cuanto a movilidad.	x	x	x	

CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO

En relación con el grupo de estudiantes que cursa el módulo de Patronaje Industrial en Textil y Piel, se observan las siguientes particularidades:
Número total de alumnos: 15.
Rango de edad: entre 17 y 52 años.
Distribución por sexo: 4 hombres y 11 mujeres.
Procedencia geográfica: diversas localidades como Fuente Palmera, Córdoba, Écija, Almagro y La Carlota.
Formación previa: el alumnado procede de distintos ámbitos educativos, como Formación Profesional de Grado Medio, Bachillerato, Universidad y Educación Secundaria Obligatoria (ESO).
Entre sus rasgos más destacados se encuentran:
• Nivel académico diverso.
• Participación activa y alto grado de compromiso.
• Buena motivación hacia el aprendizaje.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN UTILIZADOS.

Para la evaluación del alumno en clase se utilizarán los siguientes instrumentos de evaluación:
- Pruebas de evaluación teóricas y/o prácticas
- Observación del trabajo diario del alumno/a en clase y registro del trabajo para casa
- Habilidad en el desempeño de las tareas encomendadas
- Registro de la asistencia, motivación e interés (competencias personales y sociales)

En la empresa, el tutor/a docente pondrá en funcionamiento, principalmente, la observación del trabajo diario en la misma, mediante una rúbrica de evaluación que se facilitará por parte de la profesora de la materia.

PORCENTAJES A APLICAR EN LA EVALUACIÓN DE LA EMPRESA Y EN EL CENTRO.

La calificación total del alumno será el resultado de aplicar los siguientes criterios, en función de la duración de su estancia en la empresa:

MÓDULO PROFESIONAL	PESO DE LA CALIFICACIÓN DEL PROFESOR/A	PESO DE LA CALIFICACIÓN DEL TUTOR LABORAL EN EMPRESA
ELABORACIÓN DE PROTOTIPOS (0284)	60%	40%

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

MÓDULO PROFESIONAL	**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**	PORCENTAJE
Elaboración de Prototipos	RA 1: Define las fases para la obtención de prototipos determinando las operaciones y sistemas de confección.	20%
	RA 2: Elabora prototipos verificando el ajuste de los patrones en el proceso de confección.	40%
	RA 3: Define criterios y procedimientos para evaluar prototipos elaborando fichas técnicas de control calidad.	20%
	RA 4: Verifica el control de calidad de los prototipos llevando a cabo las pruebas correspondientes sobre maniquí o modelo.	20%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

RA1. Define las fases para la obtención de prototipos determinando las operaciones y sistemas de confección. (20%)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
a) Se ha analizado el diseño técnico de la prenda o artículo.	20%
b) Se han identificado los materiales para la elaboración de los prototipos.	20%
c) Se ha realizado la lista de fases de las operaciones para la elaboración de los prototipos utilizando fichas técnicas.	50%
d) Se han determinado las máquinas, accesorios y herramientas en función del modelo y del material con el que se elaborará el prototipo.	10%

RA 2: Elabora prototipos verificando el ajuste de los patrones en el proceso de confección. (40%)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
a) Se han verificado los estudios del corte.	16,65%
b) Se ha obtenido el prototipo con las técnicas y operaciones especificadas (puntadas y costuras de ensamblaje,	16,75%

complementos y fornituras).	
c) Se han elaborado tablas de control de las medidas de los prototipos.	16,65%
d) Se han evaluado los prototipos en función de las medidas previstas con la prenda terminada.	16,65%
e) Se han identificado los defectos de elaboración de los prototipos	16,65%
f) Se han listado las correcciones de los prototipos para su rectificación en los patrones correspondientes.	16,65%

RA 3: Define criterios y procedimientos para evaluar prototipos elaborando fichas técnicas de control calidad (20%)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
a) Se han realizado fichas de control para la valoración de los prototipos	30%
b) Se han seleccionado parámetros y criterios para la valoración de los prototipos.	25%
c) Se han definido los equipos y los instrumentos de control.	15%
d) Se han identificado las desviaciones y defectos en el proceso de elaboración de los prototipos.	15%
e) Se han determinado medidas correctoras.	15%

RA 4: Verifica el control de calidad de los prototipos llevando a cabo las pruebas correspondientes sobre maniquí o modelo. (20%)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
a) Se ha comprobado que el acoplamiento de la prenda al modelo permite los movimientos habituales del cuerpo humano.	16,65%
b) Se han comprobado las características estéticas y funcionales.	16,65%
c) Se han identificado las anomalías observadas.	16,75%
d) Se han relacionado los defectos de los prototipos con sus posibles causas.	16,65%
e) Se han identificado las medidas correctoras que se tienen que aplicar.	16,65%
f) Se ha cumplimentado la ficha técnica de control con los datos obtenidos y los aspectos de mejora.	16,65%

PLAN DE RECUPERACIÓN

Con el objetivo de garantizar que todo el alumnado alcance las competencias y resultados de aprendizaje previstos, se establece el siguiente plan de recuperación y mejora para aquellos estudiantes que no superen satisfactoriamente alguna de las evaluaciones durante el curso.

1. Detección de dificultades: El profesorado identificará las dificultades de aprendizaje a través de la observación continua, la revisión de actividades, trabajos prácticos y pruebas escritas.
2. Medidas de apoyo y refuerzo: Revisión personalizada de los contenidos no superados y propuesta de actividades de refuerzo enfocadas en los resultados de aprendizaje no alcanzados.
3. Actividades de recuperación: El alumnado deberá realizar actividades específicas diseñadas para consolidar los conocimientos y destrezas pendientes, mediante trabajos teórico-prácticos.
4. Evaluación de la recuperación: La calificación de la recuperación se basará en la calidad de las actividades realizadas y en la demostración de la adquisición de los resultados de aprendizaje.

METODOLOGÍA

La metodología empleada en el módulo se basa en un enfoque activo y participativo, con trabajos individuales y en grupo, donde el alumnado asume un papel protagonista en su proceso de aprendizaje. Se promueve la aprendizaje significativo a través de la realización de ejercicios prácticos, trabajos colaborativos, simulaciones y resolución de problemas reales del ámbito del patronaje.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En cuanto a la atención a la diversidad, se aplican medidas metodológicas que permiten adaptar el ritmo, la dificultad y los recursos a las necesidades de cada estudiante.

Se ofrecen actividades de refuerzo o ampliación, según el nivel de partida, y se facilita un acompañamiento individualizado a través de tutorías y seguimiento continuo. El objetivo es garantizar la inclusión y la participación activa de todo el alumnado, promoviendo la igualdad de oportunidades y el éxito formativo.

UNIDADES DE TRABAJO DE ELABORACIÓN DE ELABORACIÓN DE PROTOTIPOS.

<table>
<tr><td colspan="2">Unidad de trabajo: 1. “Introducción a la elaboración de prototipos.</td><td>Horas: 2 horas</td></tr>
<tr><td colspan="3">Módulo profesional: Elaboración de Prototipos 0284</td></tr>
<tr><td colspan="3">Coordinada / secuenciada con:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: RA1: Define las fases para la obtención de prototipos determinando las operaciones y sistemas de confección.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Breve síntesis de la UT:</td></tr>
<tr><td>Objetivos Generales</td><td colspan="2">Competencias a alcanzar</td></tr>
<tr><td>Analizar el proceso de creación de patrones industriales, aplicando las técnicas manuales y las herramientas informáticas necesarias para definir y elaborar patrones y organizar los trabajos.
Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones.
Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental.
Gestionar la documentación generada en los procesos</td><td colspan="2">c) Organizar los trabajos de elaboración de patrones de productos textiles, de prototipos y muestrarios, cumpliendo los plazos fijados, con el máximo de aprovechamiento de los recursos humanos y materiales.
Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial.
Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas.
Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los</td></tr>
</table>

productivos de confección industrial. l) Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.	requisitos de salud laboral
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
Los asociados al RA 1 Se ha analizado el diseño técnico de la prenda o artículo. Se han identificado los materiales para la elaboración de los prototipos. Se ha realizado la lista de fases de las operaciones para la elaboración de los prototipos utilizando fichas técnicas. Se han determinado las máquinas, accesorios y herramientas en función del modelo y del material con el que se elaborará el prototipo.	Análisis del diseño de la prenda o artículo. Selección de materiales para la elaboración de prototipos. Idoneidad. Fases para la confección de los prototipos. Control de parámetros. Documentación. Fichas técnicas. Análisis del modelo, disposición de patrones. - Operaciones y sistemas para la elaboración de prototipos. Materiales, máquinas, accesorios y herramientas.
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Definición de prototipo Análisis de las características fundamentales de un prototipo	Material didáctico preparado por la propia profesora. Aula-taller de confección

Unidad de trabajo: 2. “Fases para la elaboración de prototipos y fichas técnicas.	Horas: 4 horas

Módulo profesional: Elaboración de Prototipos 0284	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: RA 1: Define las fases para la obtención de prototipos determinando las operaciones y sistemas de confección.	
Breve síntesis de la UT:	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
Analizar el proceso de creación de patrones industriales, aplicando las técnicas manuales y las herramientas informáticas necesarias para definir y elaborar patrones y organizar los trabajos. Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones. Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.	c) Organizar los trabajos de elaboración de patrones de productos textiles, de prototipos y muestrarios, cumpliendo los plazos fijados, con el máximo de aprovechamiento de los recursos humanos y materiales. Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial. Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas. Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral

Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
Los asociados al RA 1 Se ha analizado el diseño técnico de la prenda o artículo. Se han identificado los materiales para la elaboración de los prototipos. Se ha realizado la lista de fases de las operaciones para la elaboración de los prototipos utilizando fichas técnicas. Se han determinado las máquinas, accesorios y herramientas en función del modelo y del material con el que se elaborará el prototipo.	Fases para la confección de los prototipos. Definición de fases. Gráfico de las costuras fundamentales. Fichas Técnicas. Acotaciones y extracciones de detalle. Operaciones para la elaboración de prototipos.
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
- Describir las fases para la elaboración de un prototipo. - Rellenar las fichas técnicas e interpretarlas.	Material didáctico preparado por la propia profesora. Aula-taller de confección
Unidad de trabajo: 3. "Normas y colocación de corte de prototipos.	4 horas
Módulo profesional: Elaboración de Prototipos 0284	
Coordinada / secuenciada con: Patronaje	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: RA 1: Define las fases para la obtención de prototipos determinando las operaciones y sistemas de confección.	
Breve síntesis de la UT:	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
c) Analizar el proceso de creación de patrones industriales, aplicando las técnicas manuales y las herramientas	c) Organizar los trabajos de elaboración de patrones de productos textiles, de prototipos y muestrarios, cumpliendo los

informáticas necesarias para definir y elaborar patrones y organizar los trabajos. d) Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones. Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.	plazos fijados, con el máximo de aprovechamiento de los recursos humanos y materiales. Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial. Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas. Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
Los asociados al RA 1 Se ha analizado el diseño técnico de la prenda o artículo. Se han identificado los materiales para la elaboración de los prototipos. Se ha realizado la lista de fases de las operaciones para la elaboración de los prototipos utilizando fichas técnicas.	Análisis del diseño de la prenda o artículo. Selección de materiales para la elaboración de prototipos. Idoneidad. Fases para la confección de los prototipos. Control de parámetros. Documentación. Fichas técnicas. Análisis del modelo, disposición de patrones. - Operaciones y sistemas para la elaboración de prototipos.

d) Se han determinado las máquinas, accesorios y herramientas en función del modelo y del material con el que se elaborará el prototipo.	Materiales, máquinas, accesorios y herramientas.
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
- Estudio de prototipos. - Cálculo de tejido, marcada y corte, para la elaboración de prototipos.	Material didáctico preparado por la propia profesora. Aula-taller de confección

Unidad de trabajo: 4. "Costuras manuales para la elaboración de prototipos.	Horas: 6 horas
Módulo profesional: Elaboración de Prototipos 0284	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: RA 2: Elabora prototipos verificando el ajuste de los patrones en el proceso de confección.	
Breve síntesis de la UT:	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
Analizar el proceso de creación de patrones industriales, aplicando las técnicas manuales y las herramientas informáticas necesarias para definir y elaborar patrones y organizar los trabajos. Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones. j) Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y	Organizar los trabajos de elaboración de patrones de productos textiles, de prototipos y muestrarios, cumpliendo los plazos fijados, con el máximo de aprovechamiento de los recursos humanos y materiales. Definir y elaborar patrones base, transformaciones y escalados ajustados a los diseños propuestos. i) Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en

protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.	todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial. Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas. Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
Los asociados al RA 2 Se han verificado los estudios del corte. Se ha obtenido el prototipo con las técnicas y operaciones especificadas (puntadas y costuras de ensamblaje, complementos y fornituras). Se han elaborado tablas de control de las medidas de los prototipos. Se han evaluado los prototipos en función de las medidas previstas con la prenda terminada. Se han identificado los defectos de elaboración de los prototipos Se han listado las correcciones de los prototipos para su	-Costuras manuales para los siguientes prototipos: faldas, blusas, vestidos, pantalones, chaquetas, abrigos, entre otros.

rectificación en los patrones correspondientes.	
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Elaboración de distintas muestras de costuras manuales: Hilván flojo. Hilván. Sobrehilado. Puntada atrás. Puntada de frunce. Puntada escondida. Puntada escalera. Puntada cadeneta. Puntada de escapulario.	Material didáctico preparado por la propia profesora. Aula-taller de confección

Unidad de trabajo: 5. "Elaboración de prototipo de una falda base.	Horas: 10 horas
Módulo profesional: Elaboración de Prototipos 0284	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: RA 2: Elabora prototipos verificando el ajuste de los patrones en el proceso de confección.	
Breve síntesis de la UT:	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
Analizar el proceso de creación de patrones industriales, aplicando las técnicas manuales y las herramientas informáticas necesarias para definir y elaborar patrones y organizar los trabajos. Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones. j) Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y	Organizar los trabajos de elaboración de patrones de productos textiles, de prototipos y muestrarios, cumpliendo los plazos fijados, con el máximo de aprovechamiento de los recursos humanos y materiales. Definir y elaborar patrones base, transformaciones y escalados ajustados a los diseños propuestos. i) Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en

protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.	todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial. Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas. Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
Los asociados al RA 2 Se han verificado los estudios del corte. Se ha obtenido el prototipo con las técnicas y operaciones especificadas (puntadas y costuras de ensamblaje, complementos y fornituras). Se han elaborado tablas de control de las medidas de los prototipos. Se han evaluado los prototipos en función de las medidas previstas con la prenda terminada. Se han identificado los defectos de elaboración de los prototipos Se han listado las correcciones de los prototipos para su	Información técnica. Especificaciones técnicas y selección del procedimiento. Secuenciación del proceso de confección y acabado. Tablas de control. Control del proceso. Defectos de elaboración de prototipos. Rectificación de patrones. Fichas técnicas.

rectificación en los patrones correspondientes.	
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Confección de una falda recta con cinturilla.	Patrones de los alumnos elaborados en el módulo de patrones. Tejido glasilla provisto por los alumnos.

Unidad de trabajo: 6. "Evaluación del prototipo de una falda base.	Horas: 3 horas
Módulo profesional: Elaboración de Prototipos 0284	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: RA 3 Criterios y procedimientos para la evaluación de prototipos.	
Breve síntesis de la UT:	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
Analizar el proceso de creación de patrones industriales, aplicando las técnicas manuales y las herramientas informáticas necesarias para definir y elaborar patrones y organizar los trabajos. Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones. j) Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección	Organizar los trabajos de elaboración de patrones de productos textiles, de prototipos y muestrarios, cumpliendo los plazos fijados, con el máximo de aprovechamiento de los recursos humanos y materiales. Definir y elaborar patrones base, transformaciones y escalados ajustados a los diseños propuestos. Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial. Aplicar las tecnologías de la información y comunicación

ambiental. Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.	propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas. k) Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
Los asociados al RA 3: Se han realizado fichas de control para la valoración de los prototipos Se han seleccionado parámetros y criterios para la valoración de los prototipos. Se han definido los equipos y los instrumentos de control. Se han identificado las desviaciones y defectos en el proceso de elaboración de los prototipos. Se han determinado medidas correctoras.	Fichas técnicas de control. Parámetros para la valoración. Equipos e instrumentos. Desviaciones y defectos en prototipos. Medidas correctoras. Tablas de medidas, patrones, materiales. Adecuación práctica y comercial. - Ajustes y adaptaciones. Registro de cambios. Validación del prototipo.
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Parámetros de valoración y control de la falda recta: - Desviaciones - Defectos en prototipos. - Correcciones, ajustes y adaptaciones.	Material didáctico preparado por la propia profesora. Aula-taller de confección

Unidad de trabajo: 7. "Control de calidad del prototipo de una falda base.	Horas: 3 horas
Módulo profesional: Elaboración de Prototipos 0284	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: RA 4 Verifica el control de calidad de los prototipos llevando a cabo las pruebas correspondientes sobre maniquí o modelo.	
Breve síntesis de la UT:	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
Analizar el proceso de creación de patrones industriales, aplicando las técnicas manuales y las herramientas informáticas necesarias para definir y elaborar patrones y organizar los trabajos. Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones. Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus	Organizar los trabajos de elaboración de patrones de productos textiles, de prototipos y muestrarios, cumpliendo los plazos fijados, con el máximo de aprovechamiento de los recursos humanos y materiales. Definir y elaborar patrones base, transformaciones y escalados ajustados a los diseños propuestos. Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial. Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas. Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral

implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.	
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
Los asociados al RA 4: Se ha comprobado que el acoplamiento de la prenda al modelo permite los movimientos habituales del cuerpo humano. Se han comprobado las características estéticas y funcionales. Se han identificado las anomalías observadas. Se han relacionado los defectos de los prototipos con sus posibles causas. Se han identificado las medidas correctoras que se tienen que aplicar. Se ha cumplimentado la ficha técnica de control con los datos obtenidos y los aspectos de mejora.	Análisis estético-anatómico. Análisis funcional. Adecuación al uso y confortabilidad. Verificación de los prototipos en función de las tallas. Desviaciones. Registro de anomalías. Identificación de causas. Propuestas de mejora. Aplicación. Presentación de resultados. Interpretación final del artículo y validación del patrón. Registro de documentos.
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Análisis estético y funcional. Verificación de los prototipos según su talla. Registro de anomalías y propuestas de mejora. Validación del patrón.	Material didáctico preparado por la propia profesora. Aula-taller de confección

Unidad de trabajo: 8. "Elaboración de prototipo de una falda transformada.	Horas: 10 horas
Módulo profesional: Elaboración de Prototipos 0284	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: RA 2: Elabora prototipos verificando el ajuste de los patrones en el proceso de confección.	
Breve síntesis de la UT:	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
Analizar el proceso de creación de patrones industriales, aplicando las técnicas manuales y las herramientas informáticas necesarias para definir y elaborar patrones y organizar los trabajos. Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones. j) Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y	Organizar los trabajos de elaboración de patrones de productos textiles, de prototipos y muestrarios, cumpliendo los plazos fijados, con el máximo de aprovechamiento de los recursos humanos y materiales. Definir y elaborar patrones base, transformaciones y escalados ajustados a los diseños propuestos. i) Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en

protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.	todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial. Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas. Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
Los asociados al RA 2 Se han verificado los estudios del corte. Se ha obtenido el prototipo con las técnicas y operaciones especificadas (puntadas y costuras de ensamblaje, complementos y fornituras). Se han elaborado tablas de control de las medidas de los prototipos. Se han evaluado los prototipos en función de las medidas previstas con la prenda terminada. Se han identificado los defectos de elaboración de los prototipos Se han listado las correcciones de los prototipos para su	Información técnica. Especificaciones técnicas y selección del procedimiento. Secuenciación del proceso de confección y acabado. Tablas de control. Control del proceso. Defectos de elaboración de prototipos. Rectificación de patrones. Fichas técnicas.

rectificación en los patrones correspondientes.	
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Confección de una falda transformada.	Patrones de los alumnos elaborados en el módulo de patrones. Tejido glasilla provisto por los alumnos.

Unidad de trabajo: 9. "Evaluación del prototipo de la falda transformada.	Horas: 3 horas
Módulo profesional: Elaboración de Prototipos 0284	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: RA 3 Criterios y procedimientos para la evaluación de prototipos.	
Breve síntesis de la UT:	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
Analizar el proceso de creación de patrones industriales, aplicando las técnicas manuales y las herramientas informáticas necesarias para definir y elaborar patrones y organizar los trabajos. Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones. j) Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección	Organizar los trabajos de elaboración de patrones de productos textiles, de prototipos y muestrarios, cumpliendo los plazos fijados, con el máximo de aprovechamiento de los recursos humanos y materiales. Definir y elaborar patrones base, transformaciones y escalados ajustados a los diseños propuestos. Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial. Aplicar las tecnologías de la información y comunicación

ambiental. Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.	propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas. k) Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
Los asociados al RA 3: Se han realizado fichas de control para la valoración de los prototipos Se han seleccionado parámetros y criterios para la valoración de los prototipos. Se han definido los equipos y los instrumentos de control. Se han identificado las desviaciones y defectos en el proceso de elaboración de los prototipos. Se han determinado medidas correctoras.	Fichas técnicas de control. Parámetros para la valoración. Equipos e instrumentos. Desviaciones y defectos en prototipos. Medidas correctoras. Tablas de medidas, patrones, materiales. Adecuación práctica y comercial. - Ajustes y adaptaciones. Registro de cambios. Validación del prototipo.
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Parámetros de valoración y control de la falda transformada: - Desviaciones - Defectos en prototipos. - Correcciones, ajustes y adaptaciones.	Material didáctico preparado por la propia profesora. Aula-taller de confección

Unidad de trabajo 10: Control de calidad del prototipo de falda transformada.	Horas: 3 horas
Módulo profesional: Elaboración de Prototipos 0284	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: RA 4 Verifica el control de calidad de los prototipos llevando a cabo las pruebas correspondientes sobre maniquí o modelo.	
Breve síntesis de la UT:	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
Analizar el proceso de creación de patrones industriales, aplicando las técnicas manuales y las herramientas informáticas necesarias para definir y elaborar patrones y organizar los trabajos. Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones. Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus	Organizar los trabajos de elaboración de patrones de productos textiles, de prototipos y muestrarios, cumpliendo los plazos fijados, con el máximo de aprovechamiento de los recursos humanos y materiales. Definir y elaborar patrones base, transformaciones y escalados ajustados a los diseños propuestos. Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial. Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas. Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral

implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.	
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
Los asociados al RA 4: Se ha comprobado que el acoplamiento de la prenda al modelo permite los movimientos habituales del cuerpo humano. Se han comprobado las características estéticas y funcionales. Se han identificado las anomalías observadas. Se han relacionado los defectos de los prototipos con sus posibles causas. Se han identificado las medidas correctoras que se tienen que aplicar. Se ha cumplimentado la ficha técnica de control con los datos obtenidos y los aspectos de mejora.	Análisis estético-anatómico. Análisis funcional. Adecuación al uso y confortabilidad. Verificación de los prototipos en función de las tallas. Desviaciones. Registro de anomalías. Identificación de causas. Propuestas de mejora. Aplicación. Presentación de resultados. Interpretación final del artículo y validación del patrón. Registro de documentos.
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Análisis estético y funcional. Verificación de los prototipos según su talla. Registro de anomalías y propuestas de mejora. Validación del patrón.	Material didáctico preparado por la propia profesora. Aula-taller de confección

Unidad de trabajo: 11. "Elaboración de prototipo de un cuerpo transformado con mangas y cuello"	Horas: 10 horas
Módulo profesional: Elaboración de Prototipos 0284	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: RA 2: Elabora prototipos verificando el ajuste de los patrones en el proceso de confección.	
Breve síntesis de la UT:	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
Analizar el proceso de creación de patrones industriales, aplicando las técnicas manuales y las herramientas informáticas necesarias para definir y elaborar patrones y organizar los trabajos. Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones.	Organizar los trabajos de elaboración de patrones de productos textiles, de prototipos y muestrarios, cumpliendo los plazos fijados, con el máximo de aprovechamiento de los recursos humanos y materiales. Definir y elaborar patrones base, transformaciones y escalados ajustados a los diseños propuestos. i) Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de

Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.	protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial. Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas. Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
Los asociados al RA 2 Se han verificado los estudios del corte. Se ha obtenido el prototipo con las técnicas y operaciones especificadas (puntadas y costuras de ensamblaje, complementos y fornituras). Se han elaborado tablas de control de las medidas de los prototipos. Se han evaluado los prototipos en función de las medidas previstas con la prenda terminada. Se han identificado los defectos de elaboración de los prototipos	Información técnica. Especificaciones técnicas y selección del procedimiento. Secuenciación del proceso de confección y acabado. Tablas de control. Control del proceso. Defectos de elaboración de prototipos. Rectificación de patrones.

f) Se han listado las correcciones de los prototipos para su rectificación en	

los patrones correspondientes.	
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Montaje de un cuerpo transformado con mangas y cuello.	Aula-taller de confección

Unidad de trabajo: 12. "Evaluación del prototipo de un cuerpo transformado con mangas y cuello.	Horas: 3 horas
Módulo profesional: Elaboración de Prototipos 0284	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: RA 3 Criterios y procedimientos para la evaluación de prototipos.	
Breve síntesis de la UT:	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
Analizar el proceso de creación de patrones industriales, aplicando las técnicas manuales y las herramientas informáticas necesarias para definir y elaborar patrones y organizar los trabajos. Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones. j) Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección	Organizar los trabajos de elaboración de patrones de productos textiles, de prototipos y muestrarios, cumpliendo los plazos fijados, con el máximo de aprovechamiento de los recursos humanos y materiales. Definir y elaborar patrones base, transformaciones y escalados ajustados a los diseños propuestos. Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial. Aplicar las tecnologías de la información y comunicación

ambiental.	propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las

Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.	mismas. k) Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
Los asociados al RA 3: Se han realizado fichas de control para la valoración de los prototipos Se han seleccionado parámetros y criterios para la valoración de los prototipos. Se han definido los equipos y los instrumentos de control. Se han identificado las desviaciones y defectos en el proceso de elaboración de los prototipos. Se han determinado medidas correctoras.	Fichas técnicas de control. Parámetros para la valoración. Equipos e instrumentos. Desviaciones y defectos en prototipos. Medidas correctoras. Tablas de medidas, patrones, materiales. Adecuación práctica y comercial. - Ajustes y adaptaciones. Registro de cambios. Validación del prototipo.
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Parámetros de valoración y control del cuerpo transformado con mangas y cuello: - Desviaciones - Defectos en prototipos. - Correcciones, ajustes y adaptaciones.	Aula-taller de confección

Unidad de trabajo: 13. "Control de calidad del prototipo de un cuerpo transformado, con mangas y cuello.	Horas: 3 horas
Módulo profesional: Elaboración de Prototipos 0284	
Coordinada / secuenciada con:	

Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: RA 4 Verifica el control de calidad de los prototipos llevando a cabo las pruebas correspondientes sobre maniquí o modelo.	
Breve síntesis de la UT:	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
Analizar el proceso de creación de patrones industriales, aplicando las técnicas manuales y las herramientas informáticas necesarias para definir y elaborar patrones y organizar los trabajos. Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones. Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus	Organizar los trabajos de elaboración de patrones de productos textiles, de prototipos y muestrarios, cumpliendo los plazos fijados, con el máximo de aprovechamiento de los recursos humanos y materiales. Definir y elaborar patrones base, transformaciones y escalados ajustados a los diseños propuestos. Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial. Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas. Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral

implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.	
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen

Los asociados al RA 4: Se ha comprobado que el acoplamiento de la prenda al modelo permite los movimientos habituales del cuerpo humano. Se han comprobado las características estéticas y funcionales. Se han identificado las anomalías observadas. Se han relacionado los defectos de los prototipos con sus posibles causas. Se han identificado las medidas correctoras que se tienen que aplicar. Se ha cumplimentado la ficha técnica de control con los datos obtenidos y los aspectos de mejora.	Análisis estético-anatómico. Análisis funcional. Adecuación al uso y confortabilidad. Verificación de los prototipos en función de las tallas. Desviaciones. Registro de anomalías. Identificación de causas. Propuestas de mejora. Aplicación. Presentación de resultados. Interpretación final del artículo y validación del patrón. Registro de documentos.
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Análisis estético y funcional. Verificación de los prototipos según su talla. Registro de anomalías y propuestas de mejora. Validación del patrón.	Aula-taller de confección

Unidad de trabajo: 14. "Elaboración de prototipo de un pantalón"	Horas: 10 horas

Módulo profesional: Elaboración de Prototipos 0284

Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: RA 2: Elabora prototipos verificando el ajuste de los patrones en el proceso de confección.	
Breve síntesis de la UT:	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
Analizar el proceso de creación de patrones industriales, aplicando las técnicas manuales y las herramientas informáticas necesarias para definir y elaborar patrones y organizar los trabajos. Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones. Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.	Organizar los trabajos de elaboración de patrones de productos textiles, de prototipos y muestrarios, cumpliendo los plazos fijados, con el máximo de aprovechamiento de los recursos humanos y materiales. Definir y elaborar patrones base, transformaciones y escalados ajustados a los diseños propuestos. Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial. Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas. Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral

Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
Los asociados al RA 2 Se han verificado los estudios del corte. Se ha obtenido el prototipo con las técnicas y operaciones especificadas (puntadas y costuras de ensamblaje, complementos y fornituras). Se han elaborado tablas de control de las medidas de los prototipos. Se han evaluado los prototipos en función de las medidas previstas con la prenda terminada. Se han identificado los defectos de elaboración de los prototipos Se han listado las correcciones de los prototipos para su rectificación en los patrones correspondientes.	Información técnica. Especificaciones técnicas y selección del procedimiento. Secuenciación del proceso de confección y acabado. Tablas de control. Control del proceso. Defectos de elaboración de prototipos. Rectificación de patrones.
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Montaje de un pantalón tipo sport, con cinturilla y bragueta.	Aula-taller de confección

Unidad de trabajo: 15. "Evaluación del prototipo de un pantalón.	Horas: 3 horas
Módulo profesional: Elaboración de Prototipos 0284	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: RA 2: RA 3 Criterios y procedimientos para la evaluación de prototipos.	
Breve síntesis de la UT:	

Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
Analizar el proceso de creación de patrones industriales, aplicando las técnicas manuales y las herramientas informáticas necesarias para definir y elaborar patrones y organizar los trabajos. Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones. Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.	Organizar los trabajos de elaboración de patrones de productos textiles, de prototipos y muestrarios, cumpliendo los plazos fijados, con el máximo de aprovechamiento de los recursos humanos y materiales. Definir y elaborar patrones base, transformaciones y escalados ajustados a los diseños propuestos. Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial. Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas. Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen

Los asociados al RA 3: Se han realizado fichas de control para la valoración de los prototipos Se han seleccionado parámetros y criterios para la valoración de los prototipos. Se han definido los equipos y los instrumentos de control. Se han identificado las desviaciones y defectos en el proceso de elaboración de los prototipos. Se han determinado medidas correctoras.	Fichas técnicas de control. Parámetros para la valoración. Equipos e instrumentos. Desviaciones y defectos en prototipos. Medidas correctoras. Tablas de medidas, patrones, materiales. Adecuación práctica y comercial. - Ajustes y adaptaciones. Registro de cambios. Validación del prototipo.
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Parámetros de valoración y control del pantalón: - Desviaciones - Defectos en prototipos. - Correcciones, ajustes y adaptaciones.	Aula-taller de confección

Unidad de trabajo: 16. "Control de calidad del prototipo del pantalón.	Horas: 3 horas
Módulo profesional: Elaboración de Prototipos 0284	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: RA 4: Verifica el control de calidad de los prototipos llevando a cabo las pruebas correspondientes sobre maniquí o modelo.	
Breve síntesis de la UT:	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
c) Analizar el proceso de creación de patrones industriales, aplicando las técnicas manuales y las herramientas	c) Organizar los trabajos de elaboración de patrones de productos textiles, de prototipos y muestrarios, cumpliendo los

informáticas necesarias para definir y elaborar patrones y organizar los trabajos. d) Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones. Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.	plazos fijados, con el máximo de aprovechamiento de los recursos humanos y materiales. d) Definir y elaborar patrones base, transformaciones y escalados ajustados a los diseños propuestos. Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial. Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas. Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
Los asociados al RA 4: Se ha comprobado que el acoplamiento de la prenda al modelo permite los movimientos habituales del cuerpo humano. Se han comprobado las características estéticas y funcionales.	Análisis estético-anatómico. Análisis funcional. Adecuación al uso y confortabilidad. Verificación de los prototipos en función de las tallas. Desviaciones. Registro de anomalías. Identificación de causas. Propuestas de mejora. Aplicación.

Se han identificado las anomalías observadas. Se han relacionado los defectos de los prototipos con sus posibles causas. Se han identificado las medidas correctoras que se tienen que aplicar. Se ha cumplimentado la ficha técnica de control con los datos obtenidos y los aspectos de mejora.	– Presentación de resultados. Interpretación final del artículo y validación del patrón. Registro de documentos.
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Análisis estético y funcional. Verificación de los prototipos según su talla. Registro de anomalías y propuestas de mejora. Validación del patrón.	Aula-taller de confección

Unidad de trabajo: 17. "Elaboración de prototipo de un vestido"	Horas: 10 horas
Módulo profesional: Elaboración de Prototipos 0284	

Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: RA 2: Elabora prototipos verificando el ajuste de los patrones en el proceso de confección.	
Breve síntesis de la UT:	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
Analizar el proceso de creación de patrones industriales, aplicando las técnicas manuales y las herramientas informáticas necesarias para definir y elaborar patrones y organizar los trabajos. Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones. Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.	Organizar los trabajos de elaboración de patrones de productos textiles, de prototipos y muestrarios, cumpliendo los plazos fijados, con el máximo de aprovechamiento de los recursos humanos y materiales. Definir y elaborar patrones base, transformaciones y escalados ajustados a los diseños propuestos. Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial. Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas. Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral

Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
Los asociados al RA 2 Se han verificado los estudios del corte. Se ha obtenido el prototipo con las técnicas y operaciones especificadas (puntadas y costuras de ensamblaje, complementos y fornituras). Se han elaborado tablas de control de las medidas de los prototipos. Se han evaluado los prototipos en función de las medidas previstas con la prenda terminada. Se han identificado los defectos de elaboración de los prototipos Se han listado las correcciones de los prototipos para su rectificación en los patrones correspondientes.	Información técnica. Especificaciones técnicas y selección del procedimiento. Secuenciación del proceso de confección y acabado. Tablas de control. Control del proceso. Defectos de elaboración de prototipos. Rectificación de patrones.
Listado de Tareas a Desarrollar	**Recursos**
Montaje de un vestido.	Aula-taller de confección

Unidad de trabajo: 18. "Evaluación del prototipo de un vestido.	Horas: 3 horas
Módulo profesional: Elaboración de Prototipos 0284	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: RA 2: RA 3 Criterios y procedimientos para la evaluación de prototipos.	
Breve síntesis de la UT:	

Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
Analizar el proceso de creación de patrones industriales, aplicando las técnicas manuales y las herramientas informáticas necesarias para definir y elaborar patrones y organizar los trabajos.	Organizar los trabajos de elaboración de patrones de productos textiles, de prototipos y muestrarios, cumpliendo los plazos fijados, con el máximo de aprovechamiento de los recursos humanos y materiales.

Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones. Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.	Definir y elaborar patrones base, transformaciones y escalados ajustados a los diseños propuestos. Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial. Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas. Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen

Los asociados al RA 3: Se han realizado fichas de control para la valoración de los prototipos Se han seleccionado parámetros y criterios para la valoración de los prototipos. Se han definido los equipos y los instrumentos de control. Se han identificado las desviaciones y defectos en el proceso de	Fichas técnicas de control. Parámetros para la valoración. Equipos e instrumentos. Desviaciones y defectos en prototipos. Medidas correctoras. Tablas de medidas, patrones, materiales. Adecuación práctica y comercial.

elaboración de los prototipos. Se han determinado medidas correctoras.	- Ajustes y adaptaciones. Registro de cambios. Validación del prototipo.
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Parámetros de valoración y control del vestido: - Desviaciones - Defectos en prototipos. - Correcciones, ajustes y adaptaciones.	Aula-taller de confección

Unidad de trabajo: 19. "Control de calidad del prototipo de un vestido.	Horas: 3 horas
Módulo profesional: Elaboración de Prototipos 0284	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: RA 4: Verifica el control de calidad de los prototipos llevando a cabo las pruebas correspondientes sobre maniquí o modelo.	
Breve síntesis de la UT:	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
c) Analizar el proceso de creación de patrones industriales, aplicando las técnicas manuales y las herramientas	c) Organizar los trabajos de elaboración de patrones de productos textiles, de prototipos y muestrarios, cumpliendo los

informáticas necesarias para definir y elaborar patrones y organizar los trabajos. d) Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones. Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.	plazos fijados, con el máximo de aprovechamiento de los recursos humanos y materiales. d) Definir y elaborar patrones base, transformaciones y escalados ajustados a los diseños propuestos. Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial. Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas. Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
Los asociados al RA 4: Se ha comprobado que el acoplamiento de la prenda al modelo permite los movimientos habituales del cuerpo humano. Se han comprobado las características estéticas y funcionales.	Análisis estético-anatómico. Análisis funcional. Adecuación al uso y confortabilidad. Verificación de los prototipos en función de las tallas. Desviaciones. Registro de anomalías. Identificación de causas. Propuestas de mejora. Aplicación.

Se han identificado las anomalías observadas.	– Presentación de resultados. Interpretación final del artículo y validación

Se han relacionado los defectos de los prototipos con sus posibles causas. Se han identificado las medidas correctoras que se tienen que aplicar. Se ha cumplimentado la ficha técnica de control con los datos obtenidos y los aspectos de mejora.	del patrón. Registro de documentos.
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Análisis estético y funcional. Verificación de los prototipos según su talla. Registro de anomalías y propuestas de mejora. Validación del patrón.	Aula-taller de confección

3.1.5. TÉCNICAS EN CONFECCIÓN (0265) 192 HORAS / CURSO : 6 HORAS / SEMANA

- FORMACIÓN INICIAL (Del 15 de septiembre al 28 de enero): **96 HORAS**.

- FORMACIÓN DURANTE **LA ALTERNANCIA**:-

  - EN EL **CENTRO**: 16 horas en el 2º trimestre + 14 horas en el tercer trimestre = **30 HORAS**.

  - EN LA **EMPRESA**: 34 horas en el 2º trimestre + 32 horas en el tercer trimestre = **66 HORAS**.

Asociado a unidades de competencia:

UC0474_3: Analizar materias primas, productos y procesos de confección, calzado y marroquinería.

UC0912_3: Analizar e interpretar el diseño, colaborando en la definición del producto en textil y piel.

UC0479_3: Definir y desarrollar productos de confección, calzado y marroquinería.

UC0481_3: Definir la documentación técnica de productos de confección, calzado y marroquinería.

UC0476_3: Gestionar la calidad de la producción en confección, calzado y marroquinería.

UC0477_3: Supervisar y controlar la producción en confección.

Objetivos:

d) Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones.
Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental.
Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial.
Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.

Competencias:
e) Planificar la confección de productos de textil, piel, calzado y marroquinería, definiendo los procesos productivos y especificando las técnicas que se deben utilizar.
Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial.
Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas.
Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral.

Contenidos básicos:

Corte de materiales textiles y de piel:

-Interpretación de fichas técnicas de corte y simbología específica según modelo.
-Características de los materiales. Tejidos, materiales laminados, piel y cueros, parámetros de control. Procesos de corte. Tecnología del corte. A medida e industrial.

-Diferencias significativas.
- Equipo y utensilios de corte de materias textiles y de piel. Descripción, funcionalidad y aplicaciones. Programas informáticos de corte. Regulación, ajuste y aplicación.
-Elementos operadores de las diferentes máquinas de corte. Elementos cortantes. Afilado. Calibrado y puesta a punto. Engrase y lubrificación.
-La marcada. Cálculo de rendimientos. Aprovechamiento y consumo. Procedimientos de optimización. Manual e informatizado.
-Extendido de tejidos para el corte. Manual y automático.
-Preparación de pieles para el corte. Características y comportamiento.
-El proceso de corte en textil o en piel. Diferencias significativas.
-Técnicas de corte. Descripción, características y funciones de cada técnica. Procedimientos de aplicación de las diversas técnicas de corte.

-Elección del sistema de corte adecuado para tejidos y pieles según su aplicación.
-Tipo y cantidad de componentes del artículo a cortar. Secuenciación.

-Aplicación de la normativa de seguridad en la utilización de máquinas, útiles y equipos complementarios de corte. Descripción y reconocimiento de las causas más frecuentes de accidentes en el corte de tejidos y pieles.
- Ergonomía en los procedimientos de extendido y corte de tejidos y pieles.
- Control de calidad en el corte. Verificación y comprobación de piezas cortadas.
- Preparación para la confección. Proceso de identificación, clasificado, empaquetado y etiquetado de piezas cortadas.
- Limpieza y conservación de las máquinas y del puesto de trabajo.
- Residuos en el proceso de corte. Procedimientos para su clasificación y recogida.

Preparación de máquinas y utensilios para el ensamblaje de materiales:

-Interpretación de las distintas fichas técnicas empleadas en la confección de tejidos y pieles.
-Máquinas de confección para artículos textiles y de piel. Descripción, funcionalidad y aplicaciones.
-Órganos operadores de las máquinas de confección textil. Puesta a punto de la maquinaria de confección. Enhebrado e interpretación de los croquis de enhebrado. Regulación y ajustes de la costura o pespunte en función del trabajo a realizar.
-Lubrificación, limpieza y carga de programas informáticos. Cambio de elementos auxiliares.
-Reconocimiento de la influencia en el proceso de costura de los elementos deteriorados. Identificación de causas y efectos, que influyen en su deterioro. Sustitución.
-Órganos operadores de las máquinas de ensamblar piel. Puesta a punto de la maquinaria empleada en el ensamblaje de la piel. Enhebrado e interpretación de los croquis de enhebrado. Regulación y ajustes de la costura o pespunte en función del trabajo a realizar.

-Sistemas de seguridad de las diversas máquinas de confección textil y de piel. Funcionamiento y comprobación.
- Organización del puesto de trabajo. Ergonomía y seguridad.

Ensamblaje de materias textiles y de piel:

-Sistemas de cosido según tipo de materiales a ensamblar. Reconocimiento de las máquinas y equipos a utilizar. Selección del utillaje.
-Tipos y clases de accesorios según el material a ensamblar en textil y piel. Descripción, características y diversidad de aplicaciones.
-Procedimientos de manejo de máquinas de ensamblaje. Descripción y secuenciación.

-Puntadas y costuras en el proceso de confección. Procedimientos de ejecución. Confección de muestrarios según fichas técnicas.
-Preparación de materiales para el proceso de confección.
-Interpretación de la ficha técnica.
-Métodos y tiempos.
-Técnicas de confección de prendas textiles. Secuenciación de las fases y del proceso y ejecución.
-Preparación de las pieles. Utensilios. Tipología y características.
-Costuras en el ensamblado de tejidos y piel. Aplicación sobre prendas tipo en función del modelo.
-Fornituras y apliques. Colocación.
-Control de calidad del proceso de confección en textil y piel.
-Normas de prevención de riesgos. Descripción y reconocimiento de las causas más frecuentes de accidentes. Aplicación de la normativa de seguridad en la utilización de

máquinas, útiles y equipos complementarios de ensamblado.

Operaciones de acabado de los artículos textiles o de piel:

-Información técnica para el proceso de acabado. Reconocimiento, análisis y aplicación de croquis y/o manuales para los equipos y maquinaria de acabados.
-Equipos de planchado de artículos textiles y de piel. Selección y preparación del utillaje y material específico.

-Maquinaria para el termofijado de prendas y artículos textiles. Descripción, características y operaciones necesarias para la puesta en marcha, durante su funcionamiento y para su mantenimiento.
- Puesta a punto de la maquinaria y equipos de acabado. Descripción, caracterización y operaciones de puesta en marcha.
- Reglaje de los órganos operadores de las máquinas de acabados. Procedimientos para la lubrificación, engrase y limpieza de las máquinas y equipos de acabados.
- Sistemas de seguridad de las planchas industriales. Funcionamiento. Comprobación.
- Parámetros del proceso de planchado. Control de temperatura, presión y tiempo.
- Aplicación de tratamientos especiales. Envejecimiento. Plisado. Decoloración y otros.
- Temporalización, temperatura y presión en cada uno de los acabados especiales aplicados.
- Aplicación de fornituras, realización de ojales, corte de hilos, costuras decorativas finales y otros.
- Planchado final de prendas y artículos de piel. Técnicas y procedimientos relacionados.
- Control de calidad de los acabados de las prendas.

Etiquetado y embolsado de artículos textiles y de piel:

-Etiquetas de composición. Descripción de tipos, materiales y simbología.
-Etiquetas de manipulación y conservación. Normas de etiquetado. Interpretación de la simbología del tratamiento ulterior de lavado, planchado, lejiado, limpieza en seco y secado.

-Colocación de etiquetas. Ubicación en la prenda o artículo de piel. Métodos y materiales empleados.
-Control de calidad final. Criterios técnicos, estéticos y comerciales.
-Plegado y/o embolsado de prendas textiles. Procedimientos, máquinas y materiales empleados.

-Embolsado de prendas de piel. Procedimientos, máquinas y materiales empleados.
- Almacenaje y embalado o empaquetado de prendas y artículos de piel. Métodos según producto su acondicionamiento y presentación comercial.

Actividades del módulo:

Las actividades profesionales asociadas a esta función se aplican en:
Interpretación de fichas técnicas y de producción.
Preparación de máquinas.
Puesta a punto de máquinas.
Preparación de los materiales.
Ejecución de los procesos de ensamblaje de materiales. Control de calidad de las operaciones de ensamblaje.

Las actividades profesionales asociadas a esta función se aplican en los procesos productivos de:
Corte.
Cosido-ensamblado.
Plancha y acabados.
Revisado y repasado.
Montado-terminado de calzado.
Montado-terminado de marroquinería.
Control y recepción de materias

Concreción de las actividades del módulo:

MÓDULO: TÉCNICAS EN CONFECCIÓN					
RESULTAD O DE APRENDIZ AJE	ACTIVIDAD ES CONCRETA S	FORMACI ÓN INICIAL	FORMACIÓN EN EL CENTRO	FORMACIÓ N EN LA EMPRESA	FORMA CIÓN COMPLE MENTAR IA
RA1.- Corta materias textiles y de piel identificando los parámetros de control y justificando los equipos y útiles empleados.	1.Interpretaci ón del documento de marcada y elaboración de la marcada en el tejido.	x	x		
	2.Corte en el tejido con tijeras y maquinaria específica de corte.	x	x	x	
	3.Elaboració n del corte según	x	x	x	

	la confección a medida y la confección industrial, teniendo en cuenta que el margen de costura puede estar incluido o no en el patrón.				
	4.Utilización de materiales básicos para	x	x	x	

MÓDULO: TÉCNICAS EN CONFECCIÓN					
RESULTAD O DE APRENDIZ AJE	ACTIVIDAD ES CONCRETA S	FORMACI ÓN INICIAL	FORMACIÓN EN EL CENTRO	FORMACIÓ N EN LA EMPRESA	FORMA CIÓN COMPLE MENTAR IA
	el corte y la marcada en cuero como pinzas, bolígrafos de tinta dorada o plateada, cúter y reglas metálicas,				

	sacabocados de golpe y manual.				
RA2.-Prepar a maquinaria y equipos para el proceso de confección identificando los parámetros de control y justificando los recursos seleccionad os	1.Preparació n y mantenimien to de máquinas para textil y marroquinerí a.	x	x	x	
	2.Diferenciac ión de las partes de las máquinas y sus nombres.	x	x	x	
	3.Localizació n y manejo del sistema de seguridad de la maquinaria	x	x	x	
	4.Limpieza y organización del puesto de trabajo.	x	x	x	

MÓDULO: TÉCNICAS EN CONFECCIÓN					
RESULTAD O DE APRENDIZ AJE	ACTIVIDAD ES CONCRETA S	FORMACI ÓN INICIAL	FORMACIÓN EN EL CENTRO	FORMACIÓ N EN LA EMPRESA	FORMA CIÓN COMPLE

					MENTAR IA
RA3.- Ensambla materias textiles y de piel relacionando la información del proceso con las operaciones para su ejecución y control.	Aprendizaje e interpretació n de las listas de fases.	x	x	x	
	Interpretació n de las fichas técnicas: ficha de diseño, dibujo en plano, materiales, colores, despiece y ensamblaje.	x	x	x	
	Realización de muestrario de costuras: costura normal, normal abierta, normal abierta con pespunte decorativo, de refuerzo, con pestaña.	x	x	x	
	Realización de muestrario	x	x		

MÓDULO: TÉCNICAS EN CONFECCIÓN					
RESULTAD O DE APRENDIZ AJE	ACTIVIDAD ES CONCRETA S	FORMACI ÓN INICIAL	FORMACIÓN EN EL CENTRO	FORMACIÓ N EN LA EMPRESA	FORMA CIÓN COMPLE MENTAR IA
RA3.-	de cremalleras:				

	normal, invisible, con bragueta y decorativa.				
Ensambla materias textiles y de piel relacionando la información del proceso con las operaciones para su ejecución y control.	Confección de pequeños accesorios de cuero como carteras, cinturones, pitilleras o bolsas.			x	
RA4.- Realiza operaciones de acabado de artículos de textil o piel relacionando la información del proceso con las operaciones.	Aplicación de distintos tipos de planchados utilizando diversas máquinas y útiles.		x	x	
	Regulación de los parámetros de la plancha, la termofijadora, la máquina de coser y la remalladora.	x		x	
	Realización de ojales a mano y a		x	x	

RESULTADO DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES CONCRETAS	FORMACIÓN INICIAL	FORMACIÓN EN EL CENTRO	FORMACIÓN EN LA EMPRESA	FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
	máquina.				
	Costura de distintos tipos de botones.		x	x	
	Realización de dobladillos a máquina.	x	x	x	
	Aplicación de cintas al bies y ribeteados.	x	x	x	
	Entretelado y costura de vistas.	x	x	x	
	Costuras de encaje, pedrería y diversos motivos decorativos.		x	x	
	Aplicación de fornituras en textil y cuero como broches, magnéticos, ojetes o cremalleras.	x	x	x	

RA5.- Prepara artículos textiles y de piel para su almacenamiento y expedición, relacionando los protocolos de manipulación e identificación con la normativa de etiquetado.	Diseño e interpretación del Etiquetado según el tipo de artículo tal y como indica el Real Decreto 928/1987, de 5 de junio, relativo al etiquetado de composición de los productos	x	x		
	Diseño e interpretación del almacenamiento.	x	x		

La calificación total del alumno será el resultado de aplicar los siguientes criterios, en función de la duración de su estancia en la empresa:

MÓDULO PROFESIONAL	PESO DE LA CALIFICACIÓN DEL PROFESOR/A	PESO DE LA CALIFICACIÓN DEL TUTOR LABORAL EN EMPRESA
TÉCNICAS EN CONFECCIÓN	80%	20%

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PONDERACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y RA

Ponderaciones de los Criterios Y de evaluación y Ras
Para la evaluación del alumno en clase se utilizarán los siguientes instrumentos de evaluación:
Pruebas de evaluación teóricas y/o prácticas
Proyecto final de curso
Observación del trabajo diario del alumno/a en clase y registro del trabajo para casa
Habilidad en el desempeño de las tareas encomendadas
Registro de la asistencia, motivación e interés (competencias personales y sociales)

En la empresa, el tutor/a docente pondrá en funcionamiento, principalmente, la observación del trabajo diario en la misma, mediante una rúbrica de evaluación que se facilitará por parte de la profesora de la materia.

MÓDULO PROFESIONL	**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**	PORCENTAJE
Técnicas en confección	RA1.- Corta materias textiles y de piel identificando los parámetros de control y justificando los equipos y útiles empleados.	20%
	RA2.- Prepara maquinaria y equipos para el proceso de confección identificando los parámetros de control y justificando los recursos seleccionados.	10%
	RA3.- Ensambla materias textiles y de piel relacionando la información del proceso con las operaciones para su ejecución y control.	50%
	RA4.- Realiza operaciones de acabado de artículos de textil o piel relacionando la información del proceso con las operaciones.	15%
	RA5.- Prepara artículos textiles y de piel para su	5%

	almacenamiento y expedición, relacionando los protocolos de manipulación e identificación con la normativa de etiquetado.	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

RA 1. 1. Corta materiales textiles y de piel identificando los parámetros de control y justificando los equipos y útiles empleados. (20%)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
a) Se han tenido en cuenta las especificaciones de la ficha técnica del producto a transformar.	4%
b) Se ha tenido en cuenta las características del material en el ajuste de parámetros de control.	2%
c) Se ha realizado la marcada según indicaciones técnicas	20%
d) Se ha procedido al extendido del tejido o preparado de la piel.	15%
e) Se ha seleccionado el sistema de corte de acuerdo a las indicaciones técnicas.	3%
f) Se han enumerado los parámetros que se deben controlar en la operación de corte para evitar desviaciones.	4%
g) Se ha identificado la secuencia conforme a la información técnica, el tipo y cantidad de componentes del artículo.	2%
h) Se han observado las normas de seguridad.	10%
i) Se han aplicado técnicas ergonómicas en la preparación y corte de tejidos, pieles y otros materiales.	5%
j) Se ha controlado la calidad del proceso realizado.	10%

k) Se ha preparado las prendas cortadas para su entrada al proceso de ensamblaje.	15%
l) Se ha valorado el orden y limpieza de instalaciones y equipos como primer factor de prevención de riesgos, así como clasificado los residuos generados en el proceso de corte.	10%

RA2.- Prepara maquinaria y equipos para el proceso de confección identificando los parámetros de control y justificando los recursos seleccionados. (10%)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
a) Se han tenido en cuenta las especificaciones de la ficha técnica del producto que es preciso transformar.	20%
b) Se han tenido en cuenta las características de los materiales y las indicaciones en el ajuste de los órganos operadores de las máquinas.	45%
c) Se ha comprobado el correcto funcionamiento de los sistemas de seguridad de los equipos.	20%
d) Se ha organizado el puesto de trabajo, incidiendo en la ergonomía y en la seguridad.	15%

RA3.- Ensambla materias textiles y de piel relacionando la información del proceso con las operaciones para su ejecución y control. (50%)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
a) Se ha descrito el procedimiento de manejo, y selección de la maquinaria, así como los accesorios y materiales necesarios en el ensamblaje.	12%
b) Se han identificado las diferentes partes del artículo que se pretende confeccionar.	10%
c) Se han secuenciado y organizado las fases de ejecución del ensamblado con arreglo a la información técnica.	14%

d) Se ha tenido en cuenta la forma y dimensiones de las piezas para la optimización del proceso de cosido.	10%
e) Se han aplicado las puntadas y costuras especificadas en la ficha técnica.	12%
f) Se han aplicado técnicas de ensamblaje utilizando diferentes técnicas.	12%
g) Se han aplicado las fornituras correspondientes según diseño del artículo.	10%
h) Se ha realizado el control de calidad del artículo resultante del proceso de confección.	10%
i) Se han observado las normas de seguridad.	10%

RA4.- Realiza operaciones de acabado de artículos de textil o piel relacionando la información del proceso con las operaciones. (15%)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
a) Se ha identificado la información técnica del proceso.	10,0%
b) Se han preparado los equipos y útiles necesarios para el proceso de planchado.	10,0%
c) Se ha adecuado el equipo a las características del material que es preciso planchar.	10,0%
d) Se ha comprobado el correcto funcionamiento de los sistemas de seguridad instalados.	10,0%
e) Se han ajustado los parámetros de control del proceso (temperatura, presión, tiempo) especificados.	10,0%
f) Se han aplicado técnicas de planchado intermedio y final para el acabado de prendas y artículos de piel.	10,0%
g) Se han aplicado tratamientos especiales de acabado de prendas a fin de conferirles características asociadas a las tendencias o estilos de moda.	10,0%

h) Se han aplicado tratamientos especiales (envejecimiento, plisado, abrasión local entre otros).	10,0%
i) Se han realizado las operaciones de acabado final (ojales, botones, bajos, corte de hilos, planchado final y otros) en prendas textiles y de piel.	10,0%
j) Se ha realizado el control de calidad del proceso terminado.	10,0%

RA5.- Prepara artículos textiles y de piel para su almacenamiento y expedición, relacionando los protocolos de manipulación e identificación con la normativa de etiquetado. (5%)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
a) Se han identificado las diferentes etiquetas de composición de materiales.	20%
b) Se han identificado las diferentes etiquetas de manipulación y conservación del producto terminado.	20%
c) Se han fijado las etiquetas correspondientes al artículo terminado.	15%
d) Se ha realizado el control de calidad final.	20%
e) Se ha procedido al embolsado manual o mecánico del artículo textil.	15%
f) Se ha realizado el embalado a mano de prendas de piel.	10%

TEMPORALIZACIÓN

La distribución de las horas a lo largo de las diferentes unidades didácticas en los distintos trimestres sería la siguiente:

Trimestre	UT	HORAS
Primer Trimestre	UT1. La maquinaria y su manejo	24
	UT2. Costuras Fundamentales	8

	UT3. Bajos y Acabados	12
	UT4. Pinzas	2
	UT5. Corte industrial	4
	UT6. Bolsillos I	16
	UT7. Aberturas	9
	UT13. Confección Industrial, almacenamiento y etiquetado	9
TOTAL		84
Segundo Trimestre	UT8. Cremalleras y Cinturillas	10
	UT9. Cruces y Cuellos	22
	UT10. Puños	10
	UT5. Corte industrial	8
	UT13. Confección Industrial, almacenamiento y etiquetado	14
TOTAL		64
Tercer Trimestre	UT11. Bolsillos II	16
	UT12. Componentes de modistería y sastrería	12
	UT5. Corte industrial	4
	UT13. Confección Industrial, almacenamiento y etiquetado	12
TOTAL		44

METODOLOGÍA

En este módulo se utilizará una metodología basada en un enfoque activo y participativo, donde el alumno es protagonista de su propio aprendizaje.

Esta metodología se orienta al desarrollo de las competencias profesionales, personales y sociales del alumno.

Se trabajará mediante actividades (propuestas en clase) que integren conocimientos técnicos, habilidades prácticas y actitudes laborales siguiendo una secuencia de aprendizaje progresiva.

En la realización de las actividades propuestas, el docente actuará como guía, facilitando recursos, materiales y acompañamiento individualizado, fomentando la autonomía, la responsabilidad y la calidad del trabajo.
Se promoverá la participación, la reflexión sobre la propia práctica y el trabajo cooperativo como medio para alcanzar los Resultados de Aprendizaje establecidos.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Para los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo o formativo, con
independencia de que estas tengan su origen en condiciones personales, sociales o de cualquier otro tipo, generen la necesidad de una atención diferente a la ordinaria durante su formación que les facilite alcanzar las competencias profesionales y para la empleabilidad.
Se fomentará la equidad e inclusión, la igualdad de oportunidades y la no discriminación, adoptando medidas de flexibilización, alternativas metodológicas, adaptaciones al currículo para el aprendizaje que sean necesarias para que contribuyan a conseguir que toda persona pueda acceder a una formación de calidad.
Se adaptará su programación a técnicas, procedimientos e instrumentos de evaluación a las características de cada alumno. Esta adecuación en ningún caso supondrá la modificación o supresión de las competencias contempladas, de los resultados de aprendizaje y criterios de evaluación del módulo.

EVALUACIÓN
La evaluación será objetiva, continua, formativa e integradora de las competencias adquiridas en el centro, valorándose tanto el proceso como los resultados obtenidos.
Se tendrá en cuenta la participación, la actitud, la asistencia, la correcta ejecución de las tareas y actividades.
La evaluación se basará en los criterios de evaluación asociados a diferentes actividades prácticas, las cuales estarán relacionados con los Resultados de Aprendizaje.
Se valorará el dominio técnico, la precisión en la ejecución, la ordenación del trabajo y la calidad final de la actividad.
El alumno recibirá retroalimentación continua para identificar sus progresos y áreas de
mejora.
Los instrumentos de evaluación incluirán la observación directa, rúbricas, listas de control, trabajos prácticos individuales y colectivos y pruebas escritas.
El alumno superará el módulo cuando la media ponderada de todos los Resultados de Aprendizaje sea igual o superior a un cinco.

PLAN DE RECUPERACIÓN Y MEJORA
El alumno que no supere el módulo, podrá recuperar los Resultados de Aprendizaje suspensos mediante la repetición de las actividades no superadas y actividades propuestas por el docente durante el periodo de recuperación en el mes de junio.
El plan de recuperación será personalizado, atendiendo a las dificultades detectadas.
El seguimiento será continuo y orientado al logro de los resultados mínimos exigidos.
El docente ofrecerá orientación individualizada para facilitar la superación del módulo.
Para aquellos alumnos que han superado el módulo durante la convocatoria ordinaria, puede realizar el plan de mejora durante el periodo de recuperación de junio, donde el profesor propondrá actividades prácticas para perfeccionar y trabajar los Resultados de Aprendizaje que necesite reforzar, o bien, aquellos en los que tenga dudas, siempre orientándole el profesor y guiándole en los ejercicios prácticos.

UNIDADES DE TRABAJO DE TÉCNICAS EN CONFECCIÓN.

Unidad de trabajo: 1. “La maquinaria y su manejo”	Horas: 24 horas
Módulo profesional: Técnicas en Confección 0277	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: 2.- Prepara maquinaria y equipos para el proceso de confección identificando los parámetros de control y justificando los recursos seleccionados	
Breve síntesis de la UT: Conocer las diferentes herramientas que se van a emplear en el taller, sus medidas de seguridad, como se manipulan y sus diferentes usos entre otros.	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
d) Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones. j) Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. k) Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. l) Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.	e) Planificar la confección de productos de textil, piel, calzado y marroquinería, definiendo los procesos productivos y especificando las técnicas que se deben utilizar. i) Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial. j) Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas. k) Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral.

Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
Los asociados al RA2.: Se han tenido en cuenta las especificaciones de la ficha técnica del producto que es preciso transformar.	− Interpretación de las distintas fichas técnicas empleadas en la confección de tejidos y pieles. − Máquinas de confección para artículos textiles y de piel. Descripción,

Se han tenido en cuenta las características de los materiales y las indicaciones en el ajuste de los órganos operadores de las máquinas. Se ha comprobado el correcto funcionamiento de los sistemas de seguridad de los equipos. Se ha organizado el puesto de trabajo, incidiendo en la ergonomía y en la seguridad.	funcionalidad y aplicaciones. − Órganos operadores de las máquinas de confección textil. Puesta a punto de la maquinaria de confección. Enhebrado e interpretación de los croquis de enhebrado. Regulación y ajustes de la costura o pespunte en función del trabajo a realizar. − Lubrificación, limpieza y carga de programas informáticos. Cambio de elementos auxiliares. − Reconocimiento de la influencia en el proceso de costura de los elementos deteriorados. Identificación de causas y efectos, que influyen en su deterioro. Sustitución. − Órganos operadores de las máquinas de ensamblar piel. Puesta a punto de la maquinaria empleada en el ensamblaje de la piel. Enhebrado e interpretación de los croquis de enhebrado. Regulación y ajustes de la costura o pespunte en función del trabajo a realizar. − Sistemas de seguridad de las diversas máquinas de confección textil y de piel. Funcionamiento y comprobación. − Organización del puesto de trabajo. Ergonomía y seguridad.

Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Coser sobre papel. Enhebrado de las distintas máquinas, devanado de canillas entre otras. Enhebrado de remalladora. Márgenes de costura	Material didáctico preparado por la propia profesora. Aula-taller de confección

Unidad de trabajo: 2. “Costuras fundamentales”	Horas: 8 horas.
Módulo profesional: Técnicas en Confección 0277	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: RA3 Ensambla materias textiles y de piel relacionando la información del proceso con las operaciones para su ejecución y control.	
Breve síntesis de la UT: Analizar y elaborar una tabla de medidas. Conocimiento de su utilización.	

Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
d) Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones. j) Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. k) Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. l) Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.	e) Planificar la confección de productos de textil, piel, calzado y marroquinería, definiendo los procesos productivos y especificando las técnicas que se deben utilizar. i) Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial. j) Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas. k) Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral.

Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
Los asociados al RA3 : e. Se han aplicado las puntadas y costuras especificadas en la ficha técnica. f. Se han aplicado técnicas de ensamblaje utilizando diferentes técnicas. i. Se han observado las normas de seguridad.	− Sistemas de cosido según tipo de materiales a ensamblar. Reconocimiento de las máquinas y equipos a utilizar. Selección del utillaje. − Tipos y clases de accesorios según el material a ensamblar en textil y piel. Descripción, características y diversidad de aplicaciones. − Puntadas y costuras en el proceso de confección. Procedimientos de ejecución. Confección de muestrarios según fichas técnicas. − Preparación de materiales para el proceso de confección. − Interpretación de la ficha técnica. − Normas de prevención de riesgos. Descripción y reconocimiento de las causas más frecuentes de accidentes. Aplicación de la normativa de seguridad en la utilización de máquinas, útiles y equipos complementarios de ensamblado.
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos

Elaboración de distintas muestras de costuras: Sobrehilado (remallado). Costura sencilla, Costura sencilla con pespunte, Costura francesa, costura cargada, Costura cargada descantillada, costura engarzada, costura entornada.	Material didáctico preparado por la propia profesora. Aula-taller de confección

Unidad de trabajo: 3. “Bajos y acabados”	Horas: 12 horas.
Módulo profesional: Técnicas en Confección 0277	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: RA3 Ensambla materias textiles y de piel relacionando la información del proceso con las operaciones para su ejecución y control. RA4.- Realiza operaciones de acabado de artículos de textil o piel relacionando la información del proceso con las operaciones.	
Breve síntesis de la UT: Reconocer las variaciones de los patrones identificando las piezas que componen el modelo.	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
d) Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones. j) Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. k) Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. l) Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.	e) Planificar la confección de productos de textil, piel, calzado y marroquinería, definiendo los procesos productivos y especificando las técnicas que se deben utilizar. i) Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial. j) Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas. k) Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral.

Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen

Los asociados al RA3.: e. Se han aplicado las puntadas y costuras especificadas en la ficha técnica. f. Se han aplicado técnicas de ensamblaje utilizando diferentes técnicas. g. Se han aplicado las fornituras correspondientes según diseño del artículo. i. Se han observado las normas de seguridad. Los asociados al RA4.: Se ha identificado la información técnica del proceso. Se han preparado los equipos y útiles necesarios para el proceso de planchado. c. Se ha adecuado el equipo a las características del material que es preciso planchar. Se ha comprobado el correcto funcionamiento de los sistemas de seguridad instalados. Se han ajustado los parámetros de control del proceso (temperatura, presión, tiempo) especificados j. Se ha realizado el control de calidad del proceso terminado.	Información técnica para el proceso de acabado. Reconocimiento, análisis y aplicación de croquis y/o manuales para los equipos y maquinaria de acabados. Equipos de planchado de artículos textiles y de piel. Selección y preparación del utillaje y material específico. Maquinaria para el termofijado de prendas y artículos textiles. Descripción, características y operaciones necesarias para la puesta en marcha, durante su funcionamiento y para su mantenimiento. Puesta a punto de la maquinaria y equipos de acabado. Descripción, caracterización y operaciones de puesta en marcha. Reglaje de los órganos operadores de las máquinas de acabados. Procedimientos para la lubrificación, engrase y limpieza de las máquinas y equipos de acabados. Sistemas de seguridad de las planchas industriales. Funcionamiento. Comprobación. Parámetros del proceso de planchado. Control de

	temperatura, presión y tiempo. Aplicación de tratamientos especiales. Envejecimiento. Plisado. Decoloración y otros. Temporalización, temperatura y presión en cada uno de los acabados especiales aplicados. Control de calidad de los acabados de las prendas.
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Elaboración de distintas muestras: Bajo sencillo (orillado sencillo). Bajo Dobladillo (orillado doble). Orillado con vuelta. Orillado con vuelta con pespunte de seguridad. Remate con vistas. Bajo	Material didáctico preparado por la propia profesora. Aula-taller de confección

con fliselina. Remate con volantes (fruncido). Cordoncillo insertado. Cordoncillo al canto. Costura ribeteada.	

Unidad de trabajo: 4. “Pinzas”	Horas: 2 horas.
Módulo profesional: Técnicas en Confección 0277	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: RA3 Ensambla materias textiles y de piel relacionando la información del proceso con las operaciones para su ejecución y control.	
Breve síntesis de la UT: Aplicar las puntadas y costuras necesarias para coser pinzas en distintas muestras y prendas.	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
d) Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones. j) Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. k) Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. l) Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.	e) Planificar la confección de productos de textil, piel, calzado y marroquinería, definiendo los procesos productivos y especificando las técnicas que se deben utilizar. i) Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial. j) Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas. k) Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral.

Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
Los asociados al RA3 : e. Se han aplicado las puntadas y costuras especificadas en la ficha técnica. f. Se han aplicado técnicas de ensamblaje utilizando diferentes técnicas. i. Se han observado las normas de seguridad.	− Sistemas de cosido según tipo de materiales a ensamblar. Reconocimiento de las máquinas y equipos a utilizar. Selección del utillaje. − Tipos y clases de accesorios según el material a ensamblar en textil y

	piel. Descripción, características y diversidad de aplicaciones. − Puntadas y costuras en el proceso de confección. Procedimientos de ejecución. Confección de muestrarios según fichas técnicas. − Preparación de materiales para el proceso de confección. − Interpretación de la ficha técnica. − Normas de prevención de riesgos. Descripción y reconocimiento de las causas más frecuentes de accidentes. Aplicación de la normativa de seguridad en la utilización de máquinas, útiles y equipos complementarios de ensamblado.
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Costuras de pinzas: faldas, entalle, pecho, costadillo.	Material didáctico preparado por la propia profesora. Aula-taller de confección

Unidad de trabajo: 5. “Corte industrial”	Horas: 16 horas. (repartido en los tres trimestres)
Módulo profesional: Técnicas en Confección 0277	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: RA1.- Corta materias textiles y de piel identificando los parámetros de control y justificando los equipos y útiles empleados	
Breve síntesis de la UT: Realización de marcadas y corte con máquina circular de las diferentes piezas que serán necesarias para la elaboración de otras UT	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar

d) Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones. j) Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. k) Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de	e) Planificar la confección de productos de textil, piel, calzado y marroquinería, definiendo los procesos productivos y especificando las técnicas que se deben utilizar. i) Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial. j) Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas.

confección industrial. l) Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.	k) Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral.
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
Los asociados al RA1.: a.Se han tenido en cuenta las especificaciones de la ficha técnica del producto a transformar. b.Se ha tenido en cuenta las características del material en el ajuste de parámetros de control. c.Se ha realizado la marcada según indicaciones técnicas. d.Se ha procedido al extendido del tejido o preparado de la piel. e.Se ha seleccionado el sistema de corte de acuerdo a las indicaciones técnicas	− Interpretación de fichas técnicas de corte y simbología específica según modelo. − Características de los materiales. Tejidos, materiales laminados, piel y cueros, parámetros de control. Procesos de corte. Tecnología del corte. A medida e industrial. Diferencias significativas. − Equipo y utensilios de corte de materias textiles y de piel. Descripción, funcionalidad y aplicaciones. Programas informáticos de corte. Regulación, ajuste y aplicación.

f. Se han enumerado los parámetros que se deben controlar en la operación de corte para evitar desviaciones. g.Se ha identificado la secuencia conforme a la información técnica, el tipo y cantidad de componentes h.Se han observado las normas de seguridad. i.Se han aplicado técnicas ergonómicas en la preparación y corte de tejidos, pieles y otros materiales del artículo. j.Se ha controlado la calidad del proceso realizado. k.Se ha preparado las prendas cortadas para su entrada al proceso de ensamblaje. l.Se ha valorado el orden y limpieza de instalaciones y equipos como primer factor de prevención de riesgos, así como clasificado los residuos generados en el proceso de corte.	− Elementos operadores de las diferentes máquinas de corte. Elementos cortantes. Afilado. Calibrado y puesta a punto. Engrase y lubrificación. − La marcada. Cálculo de rendimientos. Aprovechamiento y consumo. Procedimientos de optimización. Manual e informatizado. − Extendido de tejidos para el corte. Manual y automático. − Preparación de pieles para el corte. Características y comportamiento. − El proceso de corte en textil o en piel. Diferencias significativas. − Técnicas de corte. Descripción, características y funciones de cada técnica. Procedimientos de aplicación de las diversas técnicas de corte. − Elección del sistema de corte adecuado para tejidos y pieles según su aplicación. − Tipo y cantidad de componentes del artículo a cortar. Secuenciación. − Aplicación de la normativa de seguridad en la utilización de máquinas, útiles y equipos complementarios de corte. Descripción y reconocimiento de las causas más frecuentes de accidentes en el corte de tejidos y pieles.

	– Ergonomía en los procedimientos de extendido y corte de tejidos y pieles. – Control de calidad en el corte. Verificación y comprobación

	de piezas cortadas. – Preparación para la confección. Proceso de identificación, clasificado, empaquetado y etiquetado de piezas cortadas. – Limpieza y conservación de las máquinas y del puesto de trabajo. – Residuos en el proceso de corte. Procedimientos para su clasificación y recogida.
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Estudio de las piezas a cortar, realización de marcada con el máximo aprovechamiento del tejido y posterior corte con máquina circular. Elaboración de paquetes con las diferentes piezas para cada alumno.	Material didáctico preparado por la propia profesora. Aula-taller de confección

Unidad de trabajo: 6. “Bolsillos I”	Horas: 16 horas.
Módulo profesional: Técnicas en Confección 0277	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: RA3.- Ensambla materias textiles y de piel relacionando la información del proceso con las operaciones para su ejecución y control.	
Breve síntesis de la UT: Realización de muestras de distintos bolsillos.	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
d) Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones. j) Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección	e) Planificar la confección de productos de textil, piel, calzado y marroquinería, definiendo los procesos productivos y especificando las técnicas que se deben utilizar. i) Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial.

ambiental. k) Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. l) Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.	j) Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas. k) Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral.

Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
Los asociados al RA3 : e. Se han aplicado las puntadas y costuras especificadas en la ficha técnica. f. Se han aplicado técnicas de ensamblaje utilizando diferentes técnicas. g. Se han aplicado las fornituras correspondientes según diseño del artículo. i. Se han observado las normas de seguridad.	− Sistemas de cosido según tipo de materiales a ensamblar. Reconocimiento de las máquinas y equipos a utilizar. Selección del utillaje. − Tipos y clases de accesorios según el material a ensamblar en textil y piel. Descripción, características y diversidad de aplicaciones. − Puntadas y costuras en el proceso de confección. Procedimientos de ejecución. Confección de muestrarios según fichas técnicas. − Preparación de materiales para el proceso de confección. − Interpretación de la ficha técnica. − Normas de prevención de riesgos. Descripción y reconocimiento de las causas más frecuentes de accidentes.

	Aplicación de la normativa de seguridad en la utilización de máquinas, útiles y equipos complementarios de ensamblado.
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Elaboración de muestras de los siguientes tipos de bolsillos superpuestos (parche): Con doblez hacia el revés y esquinas inclinadas. Con doblez hacia el derecho. Con fuelle hacia dentro. Con fuelle y esquinas inclinadas. Con tabla.	Material didáctico preparado por la propia profesora. Aula-taller de confección

Unidad de trabajo: 7. “Aberturas”	Horas: 9 horas.
Módulo profesional: Técnicas en Confección 0277	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: RA3.- Ensambla materias textiles y de piel relacionando la información del proceso con las operaciones para su ejecución y control.	
Breve síntesis de la UT: Realización de muestras de distintas aberturas con forro.	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
d) Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones. j) Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. k) Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. l) Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.	e) Planificar la confección de productos de textil, piel, calzado y marroquinería, definiendo los procesos productivos y especificando las técnicas que se deben utilizar. i) Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial. j) Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas. k) Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral.

Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
Los asociados al RA3 : e. Se han aplicado las puntadas y costuras especificadas en la ficha técnica. f. Se han aplicado técnicas de ensamblaje utilizando diferentes técnicas. g. Se han aplicado las fornituras correspondientes según diseño del artículo. i. Se han observado las normas de seguridad.	− Sistemas de cosido según tipo de materiales a ensamblar. Reconocimiento de las máquinas y equipos a utilizar. Selección del utillaje. − Tipos y clases de accesorios según el material a ensamblar en textil y piel. Descripción, características y diversidad de aplicaciones. − Puntadas y costuras en el proceso de confección. Procedimientos de

	ejecución. Confección de muestrarios según fichas técnicas. − Preparación de materiales para el proceso de confección. − Interpretación de la ficha técnica. − Normas de prevención de riesgos. Descripción y reconocimiento de las causas más frecuentes de accidentes. Aplicación de la normativa de seguridad en la utilización de máquinas, útiles y equipos complementarios de ensamblado.
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Realizar muestras de las siguientes aberturas: Sencilla, montada, sastre, fuelle.	Material didáctico preparado por la propia profesora. Aula-taller de confección.

Unidad de trabajo: 8. “Cremalleras y cinturillas”	Horas: 10 horas.
Módulo profesional: Técnicas en Confección 0277	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: RA3.- Ensambla materias textiles y de piel relacionando la información del proceso con las operaciones para su ejecución y control.	
Breve síntesis de la UT: Realización de muestras	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
d) Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones. j) Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. k) Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. l) Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener	e) Planificar la confección de productos de textil, piel, calzado y marroquinería, definiendo los procesos productivos y especificando las técnicas que se deben utilizar. i) Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial. j) Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas. k) Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral.

el espíritu de innovación.	
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
Los asociados al RA3 : e. Se han aplicado las puntadas y costuras especificadas en la ficha técnica. f. Se han aplicado técnicas de ensamblaje utilizando diferentes técnicas. g. Se han aplicado las fornituras correspondientes según diseño del artículo. i. Se han observado las normas de seguridad.	− Sistemas de cosido según tipo de materiales a ensamblar. Reconocimiento de las máquinas y equipos a utilizar. Selección del utillaje. − Tipos y clases de accesorios según el material a ensamblar en textil y piel. Descripción, características y diversidad de aplicaciones. − Puntadas y costuras en el proceso de confección. Procedimientos de ejecución. Confección de muestrarios según fichas técnicas. − Preparación de materiales para el proceso de confección. − Interpretación de la ficha técnica. − Normas de prevención de riesgos. Descripción y reconocimiento de las causas más frecuentes de accidentes. Aplicación de la normativa de seguridad en la utilización de máquinas, útiles y equipos complementarios de ensamblado.
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Realizar muestras de las siguientes componentes de falda: Cremallera semi oculta, oculta, invisible. Cinturilla partida, seguida o doble, vista.	Material didáctico preparado por la propia profesora. Aula-taller de confección

Unidad de trabajo: 9. “Cruces y Cuellos”	Horas: 22 horas.
Módulo profesional: Técnicas en Confección 0277	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: RA3.- Ensambla materias textiles y de piel relacionando la información del	
proceso con las operaciones para su ejecución y control.	
Breve síntesis de la UT: Realización de muestras	

Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
d) Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones. j) Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. k) Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. l) Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.	e) Planificar la confección de productos de textil, piel, calzado y marroquinería, definiendo los procesos productivos y especificando las técnicas que se deben utilizar. i) Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial. j) Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas. k) Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral.
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
Los asociados al RA3 : e. Se han aplicado las puntadas y costuras especificadas en la ficha técnica. f. Se han aplicado técnicas de ensamblaje utilizando diferentes técnicas. i. Se han observado las normas de seguridad.	− Sistemas de cosido según tipo de materiales a ensamblar. Reconocimiento de las máquinas y equipos a utilizar. Selección del utillaje. − Tipos y clases de accesorios según el material a ensamblar en textil y piel. Descripción, características y diversidad de aplicaciones.

	− Puntadas y costuras en el proceso de confección. Procedimientos de ejecución. Confección de muestrarios según fichas técnicas. − Preparación de materiales para el proceso de confección. − Interpretación de la ficha técnica. − Normas de prevención de riesgos. Descripción y reconocimiento de las causas más frecuentes de accidentes. Aplicación de la normativa de seguridad en la utilización de máquinas, útiles y equipos complementarios de ensamblado.
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Realizar muestras de las siguientes componentes:	Material didáctico preparado por la propia profesora.

Cruce simple. Cruce postizo. Cruce doble botonadura. Tipo polo. Cremallera. Botonadura escondida. Cuellos pie y pala. Cuello mao. Cuello plano o bebé. Cuello smoking. Cuello chaqueta.	Aula-taller de confección

Unidad de trabajo: 10. “Puños”	Horas: 10 horas.
Módulo profesional: Técnicas en Confección 0277	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: RA3.- Ensambla materias textiles y de piel relacionando la información del proceso con las operaciones para su ejecución y control.	
Breve síntesis de la UT: Realización de muestras	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar

d) Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones. j) Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. k) Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. l) Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.	e) Planificar la confección de productos de textil, piel, calzado y marroquinería, definiendo los procesos productivos y especificando las técnicas que se deben utilizar. i) Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial. j) Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas. k) Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral.
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
Los asociados al RA3 : e. Se han aplicado las puntadas y costuras especificadas en la ficha técnica. f. Se han aplicado técnicas de ensamblaje utilizando diferentes técnicas.	− Sistemas de cosido según tipo de materiales a ensamblar. Reconocimiento de las máquinas y equipos a utilizar. Selección del utillaje.

g. Se han aplicado las fornituras correspondientes según diseño del artículo. i. Se han observado las normas de seguridad.	− Tipos y clases de accesorios según el material a ensamblar en textil y piel. Descripción, características y diversidad de aplicaciones. − Puntadas y costuras en el proceso de confección. Procedimientos de ejecución. Confección de muestrarios según fichas técnicas.

	− Preparación de materiales para el proceso de confección. − Interpretación de la ficha técnica. − Normas de prevención de riesgos. Descripción y reconocimiento de las causas más frecuentes de accidentes. Aplicación de la normativa de seguridad en la utilización de máquinas, útiles y equipos complementarios de ensamblado.
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Realizar muestras de las siguientes componentes: Puño recto. Puño esquinas inclinadas. Puño esquinas redondeadas.	Material didáctico preparado por la propia profesora. Aula-taller de confección

Unidad de trabajo: 11. "Bolsillos II"	Horas: 16 horas.
Módulo profesional: Técnicas en Confección 0277	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: RA3.- Ensambla materias textiles y de piel relacionando la información del proceso con las operaciones para su ejecución y control.	
Breve síntesis de la UT: Realización de muestras	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
d) Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones. j) Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los	e) Planificar la confección de productos de textil, piel, calzado y marroquinería, definiendo los procesos productivos y especificando las técnicas que se deben utilizar. i) Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en

modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. k) Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. l) Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.	los procesos de confección industrial. j) Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas. k) Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral.

Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
Los asociados al RA3 : e. Se han aplicado las puntadas y costuras especificadas en la ficha técnica. f. Se han aplicado técnicas de ensamblaje utilizando diferentes técnicas. g. Se han aplicado las fornituras correspondientes según diseño del artículo. i. Se han observado las normas de seguridad.	− Sistemas de cosido según tipo de materiales a ensamblar. Reconocimiento de las máquinas y equipos a utilizar. Selección del utillaje. − Tipos y clases de accesorios según el material a ensamblar en textil y piel. Descripción, características y diversidad de aplicaciones. − Puntadas y costuras en el proceso de confección. Procedimientos de ejecución. Confección de muestrarios según fichas técnicas. − Preparación de materiales para el proceso de confección. − Interpretación de la ficha técnica. − Normas de prevención de riesgos. Descripción y reconocimiento de las causas más frecuentes de accidentes. Aplicación de la normativa de seguridad en la utilización de máquinas, útiles y equipos complementarios de ensamblado.
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Realizar muestras de las siguientes componentes: Bolsillo Inclinado. Bolsillo Oculto. Bolsillo de un vivo. Bolsillo de dos vivos. Bolsillo de dos vivos con tapeta. Bolsillo vaquero.	Material didáctico preparado por la propia profesora. Aula-taller de confección

Unidad de trabajo: 12. “Componentes de modistería y sastrería”	Horas: 12 horas.
Módulo profesional: Técnicas en Confección 0277	

Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: RA3.- Ensambla materias textiles y de piel relacionando la información del proceso con las operaciones para su ejecución y control.	
Breve síntesis de la UT: Realización de muestras	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
d) Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones. j) Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. k) Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. l) Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.	e) Planificar la confección de productos de textil, piel, calzado y marroquinería, definiendo los procesos productivos y especificando las técnicas que se deben utilizar. i) Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial. j) Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas. k) Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral.

económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.	
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
Los asociados al RA3 : e. Se han aplicado las puntadas y costuras especificadas en la ficha técnica. f. Se han aplicado técnicas de ensamblaje utilizando diferentes técnicas. g. Se han aplicado las fornituras correspondientes según diseño del artículo. i. Se han observado las normas de seguridad.	− Sistemas de cosido según tipo de materiales a ensamblar. Reconocimiento de las máquinas y equipos a utilizar. Selección del utillaje. − Tipos y clases de accesorios según el material a ensamblar en textil y piel. Descripción, características y diversidad de aplicaciones. − Puntadas y costuras en el proceso de confección. Procedimientos de ejecución. Confección de muestrarios según fichas técnicas. − Preparación de materiales para el proceso de confección.

	− Interpretación de la ficha técnica. − Normas de prevención de riesgos. Descripción y reconocimiento de las causas más frecuentes de accidentes. Aplicación de la normativa de seguridad en la utilización de máquinas, útiles y equipos complementarios de ensamblado.
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Realizar muestras de diferentes componentes.	Material didáctico preparado por la propia profesora. Aula-taller de confección

Unidad de trabajo: 13. “Confección industrial, almacenamiento y etiquetado”	Horas: 35 horas.
Módulo profesional: Técnicas en Confección 0277	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: RA3.- Ensambla materias textiles y de piel relacionando la información del proceso con las operaciones para su ejecución y control. RA4.- Realiza operaciones de acabado de artículos de textil o piel relacionando la información del proceso con las operaciones. RA5.- Prepara artículos textiles y de piel para su almacenamiento y expedición, relacionando los protocolos de manipulación e identificación con la normativa de etiquetado.	
Breve síntesis de la UT: Realización de muestras	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
d) Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones. j) Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. k) Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial.	e) Planificar la confección de productos de textil, piel, calzado y marroquinería, definiendo los procesos productivos y especificando las técnicas que se deben utilizar. i) Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial. j) Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas. k) Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las

l) Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.	normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral.

Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
Los asociados al RA3: Se ha descrito el procedimiento de manejo, y selección de la maquinaria, así como los accesorios y materiales necesarios en el ensamblaje. Se han identificado las diferentes partes del artículo que se pretende confeccionar. Se han secuenciado y organizado las fases de ejecución del ensamblado con arreglo a la información técnica. Se ha tenido en cuenta la forma y dimensiones de las piezas para la optimización del proceso de cosido. Se han aplicado las puntadas y costuras especificadas en la ficha técnica. Se han aplicado técnicas de ensamblaje utilizando diferentes técnicas. Se han aplicado las fornituras correspondientes según diseño del artículo. Se ha realizado el control de calidad del artículo resultante del proceso de confección. Se han observado las normas de seguridad.	− Procedimientos de manejo de máquinas de ensamblaje. Descripción y secuenciación. − Puntadas y costuras en el proceso de confección. Procedimientos de ejecución. Confección de muestrarios según fichas técnicas. − Preparación de materiales para el proceso de confección. − Métodos y tiempos. − Técnicas de confección de prendas textiles. Secuenciación de las fases y del proceso y ejecución. − Preparación de las pieles. Utensilios. Tipología y características. − Costuras en el ensamblado de tejidos y piel. Aplicación sobre prendas tipo en función del modelo. − Fornituras y apliques. Colocación. − Control de calidad del proceso de confección en textil y piel. − Normas de prevención de riesgos. Descripción y reconocimiento de las causas más frecuentes de accidentes. Aplicación de la normativa de seguridad en la utilización de máquinas, útiles y equipos complementarios de ensamblado.

Los asociados al RA4: Se han aplicado técnicas de planchado intermedio y final para el acabado de prendas y artículos de piel. Se han aplicado tratamientos especiales de acabado de prendas a fin de conferirles características asociadas a las tendencias o estilos de moda. Se han realizado las operaciones de acabado final (ojales, botones, bajos, corte de	− Aplicación de fornituras, realización de ojales, corte de hilos, costuras decorativas finales y otros. − Planchado final de prendas y artículos de piel. Técnicas y procedimientos relacionados. − Control de calidad de los acabados de las prendas. − Etiquetas de composición. Descripción de tipos, materiales y simbología.

hilos, planchado final y otros) en prendas textiles y de piel. Se ha realizado el control de calidad del proceso terminado. Los asociados al RA5: Se han identificado las diferentes etiquetas de composición de materiales. Se han identificado las diferentes etiquetas de manipulación y conservación del producto terminado. Se han fijado las etiquetas correspondientes al artículo terminado. Se ha realizado el control de calidad final. Se ha procedido al embolsado manual o mecánico del artículo textil. Se ha realizado el embalado a mano de prendas de piel.	– Etiquetas de manipulación y conservación. Normas de etiquetado. Interpretación de la simbología del tratamiento ulterior de lavado, planchado, lejiado, limpieza en seco y secado. – Colocación de etiquetas. Ubicación en la prenda o artículo de piel. Métodos y materiales empleados. – Control de calidad final. Criterios técnicos, estéticos y comerciales. – Plegado y/o embolsado de prendas textiles. Procedimientos, máquinas y materiales empleados. – Embolsado de prendas de piel. Procedimientos, máquinas y materiales empleados. – Almacenaje y embalado o empaquetado de prendas y artículos de piel. Métodos según producto su acondicionamiento y presentación comercial.

Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Esta UT. Será llevada a cabo simultáneamente y de manera transversal al realizar las actividades del resto de UTs durante todo el curso.	Material didáctico preparado por la propia profesora. Aula-taller de confección

3.1.6. ITINERARIO PERSONAL PARA LA EMPLEABILIDAD I (1709)

-IDENTIFICACIÓN Y DATOS BÁSICOS DEL MÓDULO PROFESIONAL
Toda la información básica del Módulo Profesional IPE 1 se encuentra recogida en la siguiente tabla:

Descripción	
Código	1709
Módulo Profesional	ITINERARIO PERSONAL PARA LA EMPLEABILIDAD 1
Familia Profesional	Textil, confección y piel

Título	Técnico Superior en Patronaje y Moda
Grado	Superior
Curso	1º
Horas	96
Horas Semanales	3
Asociado a UC:	No tiene asociadas unidades de competencia. Pertenece al apartado otros módulos.
Transversal	Si
Soporte	No
Síntesis del módulo	Este **MP no está asociado** a unidades de competencia, sino referido a otros módulos profesionales.

NORMATIVA APLICABLE:
De forma sintetizada la normativa de referencia para esta Programación Didáctica se encuentra recogida en tabla al inicio de las programaciones.

CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO:

En lo que respecta al alumnado que cursa el módulo de Gestión Administrativa de Digitalización aplicada a los sectores productivos, presentan las siguientes características:
- Total alumnado: 7
- Edad: entre los 17 y 46 años.
- Sexo: 5 alumnos y 2 alumnas.
- Localidades de procedencia: Fuente Palmera, Córdoba, Écija, Almagro y La Carlota.

- Centro de procedencia: El alumnado proviene de diferentes enseñanzas: FPGM, Bachillerato, Universidad y ESO.
- Podemos distinguir las siguientes características:
Nivel académico heterogéneo.
Alumnado participativo y comprometido.
Alumnado motivado.

Se podrán hacer **adaptaciones en la metodología** en función de las necesidades especiales del alumnado.
En relación con los contenidos:
- Modificación en la secuenciación de contenidos, además de facilitar más tiempo en la realización de actividades.
- Priorización de contenidos, e incidencia en contenidos mínimos. Facilitando la comprensión de los enunciados.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

Los Resultados de Aprendizaje (RA) son un conjunto de competencias contextualizadas en el ámbito educativo y que supone la concreción de los Objetivos Generales identificados para un Módulo Profesional concreto.

Este conjunto de Resultados de Aprendizaje, constituyen el eje vertebral de nuestra programación. Así pues, comenzaremos por realizar una ponderación de cada resultado de aprendizaje, en función a la contribución que tiene a alcanzar la Competencia General del título y las Competencias Profesionales, Personales y Sociales asignadas para nuestro módulo a través de los Objetivos Generales.

Para nuestro Módulo Profesional, la normativa determina que los resultados de aprendizaje que tendrá que alcanzar el alumnado y la ponderación asignada a ellos son los siguientes:

MÓDULO PROFESIONAL	**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**	PORCENTAJE
Itinerario Personal para la Empleabilidad I (1709)	RA1. Distingue las características del sector productivo y define los puestos de trabajo relacionándolos con las competencias profesionales expresadas en el título.	20%
	RA2. Alcanza las competencias necesarias para la obtención del título de Técnico Básico en Prevención de Riesgos Laborales.	20%

	RA3. Analiza sus condiciones laborales como persona trabajadora por cuenta ajena identificándolas en los principales tipos de cambios y vicisitudes relevantes que se pueden presentar en la relación laboral en la normativa laboral y especialmente en el convenio colectivo del sector.	20%
	RA4.Analiza y evalúa su potencial profesional y sus intereses para guiarse en el proceso de autoorientación y elabora una hoja de ruta para la inserción profesional en base al análisis de las competencias, intereses y destrezas personales.	20%
	RA5. Aplica las estrategias para el aprendizaje autónomo reconociendo su valor profesionalizador, diseñando y optimizando su propio entorno de aprendizaje haciendo uso de las tecnologías digitales como herramientas de aprendizaje autónomo, siendo coherente con su identidad digital y sus propios objetivos profesionales planteados en su plan de desarrollo individual.	20%

Partiendo de los Resultados de Aprendizaje, el siguiente paso para elaborar nuestra programación será analizar los criterios de evaluación que nos propone la normativa.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Los Criterios de Evaluación (CE) constituyen el elemento curricular más importante para establecer el proceso de enseñanza-aprendizaje que permita alcanzar los Objetivos Generales establecidos para este módulo profesional, y por lo tanto de las competencias a las que están asociados.
Partiendo del conocimiento de estas funciones, analizaremos los Criterios de Evaluación que nos indica la normativa para cada Resultado de aprendizaje:

MÓDULO: ITINERARIO PERSONAL PARA LA EMPLEABILIDAD. CÓDIGO: 1709.

RA 1: Distingue las características del sector productivo y define los puestos de trabajo relacionándolos con las competencias profesionales expresadas en el título. 20 %

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
a) Se han analizado las principales oportunidades de empleo y de inserción laboral en el sector profesional, identificando las posibilidades de empleo y analizado sus requerimientos actuales para el perfil profesional.	33,33 %	Prueba escrita/actividades
b) Se ha comparado los diferentes requerimientos exigidos por el mercado laboral con las exigencias para el trabajo en la función pública relacionados con el sector privado.	33,33 %	Prueba escrita/actividades
c) Se ha reflexionado sobre las actitudes y aptitudes requeridas actualmente para la actividad profesional relacionadas con el título, así como las competencias personales y sociales más relevantes para el sector identificando nuestra zona de desarrollo próximo.	33,33 %	Prueba escrita/actividades

RA 2: Alcanza las competencias necesarias para la obtención del título de Técnico Básico en Prevención de Riesgos Laborales.. 20 %

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
a) Se ha valorado la importancia de la cultura preventiva en todos los ámbitos actividades de la empresa u organismo equiparado relacionando las condiciones laborales con la salud de la persona trabajadora identificando y clasificando los factores de riesgo en la actividad y los daños derivados de los mismos, especialmente las situaciones de riesgo más habituales en los entornos de trabajo del sector profesional relacionado con el título.	11,11 %	Prueba escrita/actividades

b) Se han clasificado y descrito los tipos de daños profesionales, con especial referencia a accidentes de trabajo y enfermedades profesionales, relacionados con el perfil profesional del título.	11,11 %	Prueba escrita/actividades
c) Se ha determinado la evaluación de riesgos en la empresa u organismo equiparado y definido las técnicas de prevención y de protección que deben aplicarse para evitar los daños en su origen y minimizar sus consecuencias.	11,11 %	Prueba escrita/actividades
d) Se han analizado los protocolos de actuación en caso de emergencia.	11,11%	Prueba escrita/actividades
e) Se han determinado los principales derechos y deberes en materia de prevención de riesgos laborales	11,11%	Prueba escrita/actividades
f) Se han clasificado las distintas formas de gestión de la prevención en la empresa u organismo equiparado, en función de los distintos criterios establecidos en la normativa sobre prevención de riesgos laborales y determinado las formas de representación de las personas trabajadoras en la empresa u organismo equiparado en materia de prevención de riesgos.	11,11%	Prueba escrita/actividades
g) Se ha valorado la importancia de la existencia de un plan preventivo en la empresa u organismo equiparado que incluya la secuenciación de actuaciones a realizar en caso de emergencia y reflexionado sobre el contenido del mismo.	11,11%	Prueba escrita/actividades
h) Se han determinado los requisitos y condiciones para la vigilancia de la salud de la persona trabajadora y su importancia como medida de prevención.	11,11%	Prueba escrita/actividades
i) Se han identificado las técnicas básicas de primeros auxilios que han de ser aplicadas en el lugar del accidente ante distintos tipos de daños y la composición y uso del botiquín.	11,11%	Prueba escrita/actividades

RA 3: Analiza sus condiciones laborales como persona trabajadora por cuenta ajena identificando las en los principales tipos de cambios y vicisitudes relevantes que se pueden presentar en la relación laboral en la normativa laboral y especialmente en el convenio colectivo del sector. 20 %

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
a) Se han analizado los derechos y obligaciones derivados de la relación laboral, así como las condiciones de trabajo pactadas en un convenio colectivo aplicable al sector profesional relacionado con el título.	14,28 %	Prueba escrita/actividades
b) Se han comparado las principales modalidades de contratación, localizando los diferentes modelos en las fuentes oficiales.	14,28 %	Prueba escrita/actividades
c) Se han identificado las características definitorias de los nuevos entornos de organización del trabajo y los derechos que conlleva.	14,28 %	Prueba escrita/actividades
d)) Se han identificado los diferentes componentes del recibo de salario.	14,28%	Prueba escrita/actividades
e) Se han identificado los recursos laborales existentes ante las diferentes vicisitudes que se pueden dar en la relación laboral.	14,28%	Prueba escrita/actividades
f)Se ha valorado el papel de la Seguridad Social como pilar esencial para la mejora de la calidad de vida de los ciudadanos.	14,28%	Prueba escrita/actividades
g)Se han analizado las principales prestaciones derivadas de la suspensión y extinción de la relación laboral.	14,28%	Prueba escrita/actividades

RA 4: Analiza y evalúa su potencial profesional y sus intereses para guiarse en el proceso de autoorientación y elabora una hoja de ruta para la inserción profesional en base al análisis de las competencias, intereses y destrezas personales.. 20 %

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
a) **Se han evaluado los propios intereses, motivaciones,**	9,09 %	Prueba

habilidades y destrezas en el marco de un proceso de autoconocimiento.		escrita/actividades
b) **) Se han analizado las cualidades y competencias personales afines a la actividad profesional relacionada con el perfil del título.**	9,09 %	Prueba escrita/actividades
c) **Se han determinado las competencias personales y sociales con valor para el empleo.**	9,09 %	Prueba escrita/actividades
d)) Se han **señalado las preferencias profesionales, intereses y metas en el marco de un proyecto profesional.**	9,09 %	Prueba escrita/actividades
e) **Se ha valorado el concepto de autoestima en el proceso de búsqueda de empleo.**	9,09%	Prueba escrita/actividades
f)**Se han identificado las fortalezas, debilidades, amenazas y oportunidades propias para la inserción profesional.**	9,09%	Prueba escrita/actividades
g)**Se han identificado expectativas de futuro para inserción profesional analizando competencias, intereses y destrezas personales.**	9,09%	Prueba escrita/actividades
h) Se han v**alorado hitos importantes en la trayectoria vital con valor profesionalizador.**	9,09%	Prueba escrita/actividades
i) Se han **identificado los itinerarios formativos profesionales relacionados con el perfil profesional.**	9,09%	Prueba escrita/actividades
j) **Se han formulado objetivos profesionales y se ha determinado metas personales y profesionales para la mejora de la empleabilidad y las condiciones de inserción laboral.**	9,09%	Prueba escrita/actividades
k) Se ha trazado un plan de acción para desarrollar las áreas de mejora y potenciar las fortalezas personales con valor para el empleo.	9,09%	Prueba escrita/actividades

RA 5: Aplica las estrategias para el aprendizaje autónomo reconociendo su valor profesionalizador, diseñando y optimizando su propio entorno de aprendizaje haciendo uso de las tecnologías digitales como herramientas de aprendizaje autónomo, siendo coherente con su identidad digital y sus propios objetivos profesionales planteados en su plan de desarrollo individual.. 20 %

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
a) Se ha tomado conciencia de la responsabilidad individual en el desarrollo profesional valorando la actitud de aprendizaje permanente para el desarrollo de propias y nuevas competencias.	11,11 %	Prueba escrita/actividades
b) Se ha identificado la empleabilidad como capacidad de adaptación al entorno laboral.	11,11 %	Prueba escrita/actividades
c) Se han conocido y utilizado herramientas, fuentes de información, conexiones y actividades para la configuración de un entorno personal de aprendizaje para la empleabilidad.	11,11 %	Prueba escrita/actividades
d))Se ha puesto en práctica la competencia digital para configurar un entorno personal de aprendizaje para la empleabilidad.	11,11 %	Prueba escrita/actividades
e) Se ha analizado el concepto de identidad digital y su impacto en la empleabilidad.	11,11 %	Prueba escrita/actividades
f)Se ha justificado el diseño de su entorno de aprendizaje basado en cómo este mejora la empleabilidad.	11,11 %	Prueba escrita/actividades
g)Se ha elaborado su plan de desarrollo individual como herramienta para la mejora de la empleabilidad.	11,11 %	Prueba escrita/actividades
h) Se han aplicado las herramientas de aprendizaje autónomo para su desarrollo personal y profesional.	11,11 %	Prueba escrita/actividades
i) Se ha diseñado el entorno de aprendizaje que permite alcanzar el plan de desarrollo individual.	11,11 %	Prueba escrita/actividades

TEMPORALIZACIÓN:

BLOQUE/ R.A.	C.E.	UNIDAD DE TRABAJO		TEMPORALIZACIÓN	
Bloque 1		TRIMESTRE		14 S	PRIMER TRIMESTRE
RA 2	a, b,	UD 1	Prevención de riesgos. Conceptos básicos.	11 h	
RA 2	c, e, f, g	UD 2	La gestión de la prevención en la empresa.	10 h	
RA 2	d, h, i	UD 3	Autoprotección y primeros auxilios	17 h	
Bloque 2				10 S	SEGUNDO TRIMESTRE
RA 3	a	UD 4	La relación laboral y los conflictos	6 h	
RA 3	b	UD 5	El contrato de trabajo.	6 h	
RA 3	c	UD 6	La jornada laboral	6 h	
RA 3	d	UD 7	El salario y la nómina	6 h	
RA 3	e	UD 8	Modificación, suspensión y extinción de la relación laboral.	8 h	
Bloque 3				11 S	TERCER TRIMESTRE
RA 3	f	UD 9	El sistema de la seguridad social	6h	
RA 4	a,b,c,d,e,f ,g,h,i,j,k	UD 10	Autorientación para la inserción laboral	8 h	
RA 1	a,b,c,	UD 11	Incorporación al mercado laboral	3 h	

RA 5	a,b,c,d,e,f ,g,h,i	UD 11	Incorporación al mercado laboral	7	
TOTAL DE SESIONES:				96	

EVALUACIÓN:
La evaluación del módulo de Itinerario Personal para la Empleabilidad se llevará a cabo conforme a los principios y criterios establecidos en el punto 2.5 de la presente programación, donde se recogen las directrices generales de evaluación de acuerdo con lo dispuesto en la Orden de 18 de septiembre por la que se regula la evaluación en la Formación Profesional en Andalucía. Se tendrán en cuenta los procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación definidos en el presente documento, garantizando la objetividad, la transparencia y la coherencia con los criterios de evaluación establecidos en el currículo oficial.
De acuerdo con lo establecido en la **Orden de 18 de septiembre**, por la que se regula la evaluación en la Formación Profesional en Andalucía, para la superación del módulo profesional de **Itinerario personal para la Empleabilidad** será necesario que el alumnado alcance una valoración igual o superior a **5 puntos** en cada uno de los **resultados de aprendizaje (RA)** que lo componen. Esta condición garantiza que el estudiante ha adquirido de forma satisfactoria las competencias profesionales, personales y sociales vinculadas al módulo, tal y como establece la normativa vigente.

PROCEDIMIENTOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS:
Para poder realizar la evaluación utilizaremos diferentes instrumentos de evaluación estos son:

TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
Análisis	Trabajos de simulación o proyectos en grupo	Se evalúa la actitud, motivación y participación del alumno en trabajos de grupo, su capacidad para relacionarse con los compañeros y la calidad de las tareas desarrolladas.
Pruebas objetivas	Exámenes escritos, cuestionarios digitales, ejercicios prácticos	Valoración del nivel de conocimiento teórico y práctico adquirido sobre los contenidos del módulo.
Producción de documentos	Informes, memorias de prácticas, portafolio del alumno	Evaluación de la capacidad para aplicar procedimientos administrativos, elaborar documentación profesional y presentar la información de forma clara y ordenada.

Evaluación en entorno laboral (FFEOE)	Cuaderno de Seguimiento	Seguimiento y valoración del trabajo del alumnado en la empresa, considerando la adaptación al entorno laboral, el cumplimiento de tareas, la puntualidad y la adquisición de competencias profesionales.

EVALUACIÓN CONTINUA, SISTEMA DE RECUPERACIÓN Y CALIFICACIÓN:

En virtud de lo establecido del artículo 27.5 y 27.6 del Decreto 147/2025, de 17 de septiembre, en la modalidad presencial, la evaluación continua de los aprendizajes requerirá la asistencia regular y obligatoria, tanto en el centro docente como en la fase de formación en empresa u organismo equiparado, de al menos el 80 por ciento de la duración total del módulo, ámbito o proyecto, a partir de la fecha en la que el alumnado se haya matriculado.

En el caso de la pérdida del derecho de evaluación contina, el alumnado tendrá derecho realizar pruebas objetivas, conforme a los criterios de evaluación relacionados con los resultados de aprendizaje no superados, **realizando una prueba escrita y la entrega de las actividades evaluables que el profesor considere.**

PLANES DE REFUERZOS Y MEJORAS:

La recuperación debe entenderse como actividad y no como examen de recuperación. Así, se trata una parte más del proceso de enseñanza-aprendizaje, teniendo en cuenta que se trata de evaluación continua y de una formación integral del alumno/a. Se iniciará cuando se detecte la deficiencia en el alumno/a sin esperar el suspenso. Realizando con el alumno/a actividades complementarias de refuerzo, apoyándose en aquellos puntos donde presenta deficiencias, es muy probable que se evite la evaluación negativa.

Cuando el alumno/a no logre la superación de las deficiencias y fallos detectados y por tanto no hay alcanzado una valoración suficiente en cualquiera de los conceptos evaluados, se establecerán actividades específicas de recuperación.

Estas actividades podrán consistir, según la naturaleza de los conceptos, conocimientos y capacidades implicados en: resolución de cuestionarios, análisis y solución de casos y problemas, trabajos, informes, realización de estudios y exposiciones…

No olvidemos que es importante que el alumnado se sienta estimulado y orientado por el profesorado para corregir las diferencias que posee, haciéndole ver que puede alcanzar los objetivos propuestos.

En el caso de que el alumno/a no haya alcanzado algún resultado de aprendizaje al finalizar la 3ª evaluación, deberá acudir al Plan de refuerzo que se realizarán durante el periodo comprendido entre la última evaluación parcial y la evaluación final.

En las ofertas que cuenten con dos evaluaciones finales por curso, el periodo de refuerzo y mejora de las competencias será el comprendido entre las dos evaluaciones finales

Durante este periodo, se deberán realizar por parte del alumnado todas las actividades propuestas por el profesorado, encaminadas a que el alumnado supere los resultados de aprendizaje no alcanzados durante las evaluaciones parciales y se llevarán a cabo las mismas técnicas e instrumentos utilizados durante el curso escolar. El alumnado sólo tendrá recuperar aquellos resultados de aprendizaje no alcanzados durante la evaluación o evaluaciones no superadas, y en concreto únicamente los criterios de evaluación no superados de cada resultado no conseguido.

En los supuestos de refuerzo de las competencias para superación de los módulos pendientes de evaluación positiva **la asistencia a clase será obligatoria.**

En el caso de mejora de la calificación la asistencia al centro será obligatoria solo para **las actividades que se propongan para ello.**

Según la Orden de 18 de septiembre de 2025, por la que se regula la evaluación, certificación y titulación académica del alumnado que cursa enseñanzas de los grados D y E del Sistema de Formación Profesional en la Comunidad Autónoma de Andalucía, en los grados D, se realizarán al menos 2 evaluaciones parciales, que coincidirá con el final del periodo lectivo del mes de Diciembre y al finalizar el mes de Marzo. Además, se realizarán **2 evaluaciones finales** en cada curso académico, ambas en el **mes de junio.**

METODOLOGÍA:
Se utilizarán diferentes metodologías a lo largo del curso, con el objetivo de que el alumnado pueda adquirir de forma óptima las competencias asociadas a este módulo profesional.
Principios metodológicos.
La metodología tendrá carácter globalizador y tenderá a la integración de competencias y contenidos entre los distintos módulos profesionales. Se adaptará a las necesidades de los alumnos y a la adquisición progresiva de las competencias del aprendizaje permanente, para facilitarles la transición hacia la vida activa y ciudadana y su continuidad en el sistema educativo.
Los contenidos tienen un carácter **motivador y un sentido práctico**, buscando siempre un aprendizaje significativo. Con esta metodología se favorece la **autonomía y el trabajo en equipo,** ya que el profesorado programa las actividades docentes de manera que éstas sean **motivadoras** para los alumnos. Además, se prevén **actividades que permitan profundizar** y tener un trabajo más autónomo para aquel alumnado que adquiera con más facilidad las competencias a desarrollar.
Adoptaremos una metodología de acuerdo al modelo educativo actual, que se apoya en principios psicopedagógicos constructivistas, y también teniendo en cuenta que "la metodología didáctica de las enseñanzas de formación profesional integrará los aspectos científicos, tecnológicos y organizativos que en cada caso correspondan, con el fin de que el alumnado adquiera una visión global de los procesos productivos propios de la actividad profesional correspondiente". (RD 1538/2006).
Según estos principios tenemos que tener en cuenta lo siguiente:
- El alumno es el actor principal y constructor de sus propios aprendizajes, siendo el papel del profesor el de un mediador que ajusta su ayuda pedagógica a las características del alumno.

Tenemos como pieza clave al alumnado del curso, y es a través de la evaluación inicial, cuando vamos a determinar las características propias del mismo. De ahí, se desarrollará una **metodología activa y participativa**.
- El punto de partida para construir nuevos aprendizajes es el nivel de desarrollo del alumno y de sus conocimientos previos.
- Se debe estimular la autonomía y la participación activa del alumno, para lo cual es imprescindible motivarle. La motivación es el principal motor para un aprendizaje efectivo por parte del alumno/a. Y para ello, es necesario que la metodología incluya exposiciones y **actividades atractivas y relevantes para el alumnado**.
- El proceso de enseñanza aprendizaje se realizará a partir de conocimientos y experiencias propias para obtener un aprendizaje significativo, así como de casos prácticos iniciales que permitan identificar los conocimientos previos del alumnado. Por lo tanto, será una metodología con un **enfoque constructivista**.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:
La metodología a utilizar será en todo momento activa, dinámica, participativa, individualizada, formativa y creativa, haciendo que los alumnos participen en su proceso de aprendizaje. Deberá favorecer el desarrollo de la capacidad del alumno para aprender por sí mismo y trabajar en equipo. Para ello, es imprescindible que el alumno comprenda la información que se le suministra, frente al aprendizaje memorístico, y que participe planteando sus dudas y comentarios.
Para ello se aplicarán las siguientes estrategias metodológicas:

1º.-Explicaciones del profesor, presentando los contenidos y fomentando en todo momento la intervención del alumnado, dejando que sea éste quien plantee la mayor parte de interrogantes y también las soluciones.
2º.-Búsqueda de información por parte del alumnado en aquellas unidades en que resulte procedente.
3º.-Realización de actividades propuestas que además de complementar las explicaciones, sirvan para afianzar la comprensión de los contenidos y aporten dinamismo a las clases.
4º.-Realización de actividades finales encaminadas a reforzar y ampliar lo aprendido, así como a conectar la teoría con la realidad, poniendo en práctica los conocimientos adquiridos.
5º.-Trabajos individuales y en grupo sobre temas de actualidad relacionados con los contenidos, para valorar la aportación de ideas personales y el trabajo cooperativo.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

La Formación Profesional no es una enseñanza obligatoria, pero en el caso de cursarla necesita de recursos personales, organizativos y materiales para dar respuesta a las necesidades que presente el alumnado, de manera que puedan acceder a una formación adecuada y que le permita su futura inserción al mundo laboral.
En las aulas podemos encontrar alumnos y alumnas que precisan de algún tipo de medida de atención a la diversidad. Se realizará la adecuación de las actividades formativas y se establecerán los criterios y los procedimientos de evaluación cuando el ciclo formativo vaya a ser cursado por alumnado con algún tipo de discapacidad.
Esta adaptación en ningún caso supondrá la supresión de resultados de aprendizaje y objetivos generales del ciclo que afecten a la adquisición de la competencia general del título.
Para el alumnado que lo necesite se establecerán entre otras medidas que vayan surgiendo las siguientes medidas:

La realización de pruebas evaluables escritas a ordenador u orales.
Más tiempo en la realización de pruebas.
Tipo test, preguntas cortas o de desarrollo, atendiendo a las necesidades del alumnado.
Enunciados más sencillos.
Otras.

UNIDADES DIDÁCTICAS DE ITINERARIO PERSONAL PARA LA EMPLEABILIDAD I

Unidad de trabajo: 1. "LA PREVENCIÓN DE RIESGOS. CONCEPTOS BÁSICOS"	Horas: 11horas.
Módulo profesional: Itinerario Personal para la Empleabilidad	

Coordinada / secuenciada con:
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: RA2.Alcanza las competencias necesarias para la obtención del título de Técnico Básico en Prevención de Riesgos Laborales.
Breve síntesis de la UT: Definición de conceptos básicos relacionados con la prevención de riesgos laborales.

Criterios de evaluación	Contenidos básicos
a) Se ha valorado la importancia de la cultura preventiva en todos los ámbitos actividades de la empresa u organismo equiparado relacionando las condiciones laborales con la salud de la persona trabajadora identificando y clasificando los factores de riesgo en la actividad y los daños derivados de los mismos, especialmente las situaciones de riesgo más habituales en los entornos de trabajo del sector profesional relacionado con el título. b) Se han clasificado y descrito los tipos de daño profesionales, con especial referencia a accidentes de trabajo y enfermedades profesionales, relacionados con el perfil profesional del título.	- Valoración de la relación entre trabajo y salud. - Análisis de factores de riesgo. - Determinación de las medidas de prevención y protección individual y colectiva.

Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Actividades individuales y/o grupales, orales y/o escritas.	Libro de texto, ordenador, cañón, apuntes, pizarra, documentación.

Unidad de trabajo: 2. “LA GESTIÓN DE LA PREVENCIÓN EN LA EMPRESA	**Horas: 10horas.**
Módulo profesional: Itinerario Personal para la Empleabilidad	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: RA2.Alcanza las competencias necesarias para la obtención del título de Técnico Básico en Prevención de Riesgos Laborales.	
Breve síntesis de la UT: Identificación y evaluación riesgos laborales	

Criterios de evaluación	Contenidos básicos
c) Se ha determinado la evaluación de riesgos en la empresa u organismo equiparado y definido las técnicas de prevención y de protección que deben aplicarse para evitar los daños en su origen y minimizar sus consecuencias. e) Se han determinado los principales derechos y deberes en materia de prevención de riesgos laborales. f) Se han clasificado las distintas formas de gestión de la prevención en la empresa u organismo equiparado, en función de los distintos criterios establecidos en la normativa sobre prevención de riesgos laborales y determinando las formas de representación de las personas trabajadoras en la empresa u organismo equiparado en materia de prevención de riesgos. g) Se ha valorado la importancia de la existencia de un plan preventivo en la empresa u organismo equiparado que incluya la secuenciación de actuaciones a realizar en caso de emergencia y reflexionadosobre el contenido del mismo.	Evaluación de riesgos profesionales: - La evaluación de riesgos en la empresa como elemento básico de la actividad preventiva. - Análisis de riesgos ligados a las condiciones de seguridad. - Análisis de riesgos ligados a las condiciones ambientales. - Análisis de riesgos ligados a las condiciones ergonómicas y psico-sociales. - Riesgos específicos en la industria de la confección. - Determinación de los posibles daños a la salud del trabajador que pueden derivarse de las situaciones de riesgo detectadas. - Valoración de la relación entre trabajo y salud. - Análisis de factores de riesgo. - Determinación de las medidas de prevención y protección individual y colectiva.

Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Actividades individuales y/o grupales, orales y/o escritas.	Libro de texto, ordenador, cañón, apuntes, pizarra, documentación.

Unidad de trabajo: 3. “AUTOPROTECCIÓN Y PRIMEROS AUXILIOS”.	**Horas: 17horas.**
Módulo profesional: Itinerario Personal para la Empleabilidad	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: RA2.Alcanza las competencias necesarias para la obtención del título de Técnico Básico en Prevención de Riesgos Laborales.	
Breve síntesis de la UT: Elaboración de un plan de emergencia y conocimientos básicos de primeros auxilios	

Criterios de evaluación	Contenidos básicos
d) Se han analizado los protocolos de actuación en casos de emergencia. Planificación de la prevención de riesgos en la empresa:h) Se han determinado los requisitos y condiciones para la vigilancia de la salud de la persona trabajadora y su importancia como medida de prevención. i) Se han identificado las técnicas básicas de primeros auxilios que han de ser aplicadas en el lugar del accidente ante distintos tipos de daños y la composición y uso del botiquín.	- Derechos y deberes en materia de prevención de riesgos laborales. - Gestión de la prevención en la empresa. - Organismos públicos relacionados con la prevención de riesgos laborales. - Planificación de la prevención en la empresa. - Planes de emergencia y de evacuación en entornos de trabajo. - Elaboración de un plan de emergencia en una «pyme». Aplicación de medidas de prevención y protección en la empresa: - Protocolo de actuación ante una situación de emergencia. - Primeros auxilios.

Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Actividades individuales y/o grupales, orales y/o escritas.	Libro de texto, ordenador, cañón, apuntes, pizarra, documentación.

Unidad de trabajo: 4. “LA RELACIÓN LABORAL Y LOS CONFLICTOS”.	**Horas: 4horas.**
Módulo profesional: Itinerario Personal para la Empleabilidad	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: RA3.Analiza sus condiciones laborales como persona trabajadora por cuenta ajena identificando las en los principales tipos de cambios y vicisitudes relevantes que se pueden presentar en la relación laboral en la normativa laboral y especialmente en el convenio colectivo del sector.	
Breve síntesis de la UT: Elaboración de un plan de emergencia y conocimientos básicos de primeros auxilios	

Criterios de evaluación	Contenidos básicos
a) Se han analizado los derechos y obligaciones derivados de la relación	Las relaciones laborales.

laboral, así como las condiciones de trabajo pactadas en un convenio colectivo aplicable al sector profesional relacionado con el título.	-Concepto de Derecho del trabajo. -Los Organismos Internacionales. -La Constitución Española de 1978 y el Derecho Laboral. -La estructura de poderes del Estado. -Fuentes del Derecho Laboral y principios para la aplicación de las Normas Laborales.

Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Actividades individuales y/o grupales, orales y/o escritas.	Libro de texto, ordenador, cañón, apuntes, pizarra, documentación.

Unidad de trabajo: 5. “EL CONTRATO DE TRABAJO”.	**Horas: 5horas.**
Módulo profesional: Itinerario Personal para la Empleabilidad	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: RA3.Analiza sus condiciones laborales como persona trabajadora por cuenta ajena identificando las en los principales tipos de cambios y vicisitudes relevantes que se pueden presentar en la relación laboral en la normativa laboral y especialmente en el convenio colectivo del sector.	
Breve síntesis de la UT: El contrato de trabajo y modalidades de contratación	
Criterios de evaluación	Contenidos básicos
b) Se han comparado las principales modalidades de contratación, localizando los principales modelos en las fuentes oficiales.	El contrato de trabajo y las modalidades de contratación laboral. -Concepto de contrato de trabajo. -Capacidad para contratar. -Contenido del contrato de trabajo. -Modalidades de contrato de trabajo. -Las relaciones laborales con las empresas de trabajo temporal (ETT). -Los beneficios para los trabajadores en las nuevas organizaciones.

Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos

Actividades individuales y/o grupales, orales y/o escritas.	Libro de texto, ordenador, cañón, apuntes, pizarra, documentación.

Unidad de trabajo: 6. “LA JORNADA LABORAL”.	**Horas: 5horas.**
Módulo profesional: Itinerario Personal para la Empleabilidad	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: RA3.Analiza sus condiciones laborales como persona trabajadora por cuenta ajena identificando las en los principales tipos de cambios y vicisitudes relevantes que se pueden presentar en la relación laboral en la normativa laboral y especialmente en el convenio colectivo del sector.	
Breve síntesis de la UT: Elaboración de un plan de emergencia y conocimientos básicos de primeros auxilios	

Criterios de evaluación	Contenidos básicos
c) Se han identificado las características definitorias de los nuevos entornos de organización del trabajo y los derechos que conllevan.	La jornada laboral -¿Que es la jornada laboral? -El horario de trabajo -Reducción de jornada -Permisos retribuidos -Vacaciones y festivos -Conciliación -Planes de igualdad

Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Actividades individuales y/o grupales, orales y/o escritas.	Libro de texto, ordenador, cañón, apuntes, pizarra, documentación.

Unidad de trabajo: 7. “EL SALARIO Y LA NÓMINA”.	**Horas: 5horas.**
Módulo profesional: Itinerario Personal para la Empleabilidad	
Coordinada / secuenciada con:	

Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: RA3.Analiza sus condiciones laborales como persona trabajadora por cuenta ajena identificando las en los principales tipos de cambios y vicisitudes relevantes que se pueden presentar en la relación laboral en la normativa laboral y especialmente en el convenio colectivo del sector.
Breve síntesis de la UT: Elaboración de un plan de emergencia y conocimientos básicos de primeros auxilios

Criterios de evaluación	Contenidos básicos
d) Se han identificado los diferentes componentes del recibo de salario. El salario y la nómina.	- ¿Qué es el salario? -¿Qué es la nómina?

Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Actividades individuales y/o grupales, orales y/o escritas.	Libro de texto, ordenador, cañón, apuntes, pizarra, documentación.

Unidad de trabajo 8: MODIFICACIÓN, SUSPENSIÓN Y EXTINCIÓN DE LA RELACIÓN LABORAL	Horas: 5
RA3.Analiza sus condiciones laborales como persona trabajadora por cuenta ajena identificando las en los principales tipos de cambios y vicisitudes relevantes que se pueden presentar en la relación laboral en la normativa laboral y especialmente en el convenio colectivo del sector.	
Breve síntesis de la UT:	
Criterios de evaluación	Contenidos básicos
e)Se han identificado los recursos laborales existentes ante las diferentes vicisitudes que se pueden dar en una relación laboral.	Modificación, suspensión y extinción de la relación laboral - Modificación del contrato - Suspensión del contrato - Extinción del contrato - Cálculo de la indemnización
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Actividades individuales y/o grupales, orales y/o escritas.	Libro de texto, ordenador, cañón, apuntes, pizarra, documentación.

Unidad de trabajo 9: EL SISTEMA DE LA SEGURIDAD SOCIAL	Horas: 4

RA3.Analiza sus condiciones laborales como persona trabajadora por cuenta ajena identificando las en los principales tipos de cambios y vicisitudes relevantes que se pueden presentar en la relación laboral en la normativa laboral y especialmente en el convenio colectivo del sector.	
Breve síntesis de la UT: La seguridad social	
Criterios de evaluación	Contenidos básicos
f)Se ha valorado el papel de la seguridad social como pilar esencial para la mejora de la calidad de vida de los ciudadanos. g) Se han analizado las principales prestaciones derivadas de la suspensión y extinción del contrato de trabajo.	**Seguridad social, empleo y desempleo**: - Estructura del sistema de la seguridad social. - Determinación de las principales obligaciones de empresarios y trabajadores en materia de seguridad social. - - - Afiliación, altas, bajas y cotización. - Estudio de las prestaciones de la seguridad social. - Situaciones protegibles en la protección por desempleo
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Actividades individuales y/o grupales, orales y/o escritas.	Libro de texto, ordenador, cañón, apuntes, pizarra, documentación.

Unidad de trabajo 10: AUTORIENTACIÓN PARA LA INSERCIÓN LABORAL	Horas: 10
RA4.**Analiza y evalúa su potencial profesional y sus intereses para guiarse en el proceso de autoorientación y elabora una hoja de ruta para la inserción profesional en base al análisis de las competencias, intereses y destrezas personales.**	
Breve síntesis de la UT: La inserción laboral	
Criterios de evaluación	Contenidos básicos
a) Se han evaluado los propios intereses, motivaciones, habilidades y destrezas en el marco de un proceso de autoconocimiento. b) Se han analizado las cualidades y competencias personales afines a la actividad profesional relacionada con el perfil del título. c) Se han determinado las competencias personales y sociales con el valor para el desempeño. d) Se han señalado las preferencias profesionales, intereses y metas en el marco de un proyecto profesional. e) Se ha valorado el concepto de autoestima en el proceso de búsqueda de empleo. f) Se han identificado las fortalezas, debilidades, amenazas y oportunidades	Orientación para la inserción laboral: - El autoconocimiento. - Toma de decisiones - Mi plan de acción

propias para la inserción profesional. g)Se han identificado expectativas de futuro para inserción profesional, analizando competencias, intereses y destrezas personales. h) Se han valorado hitos importantes en la trayectoria vital con valor profesionalizador. i) Se han identificado los itinerarios formativos profesionales relacionados con el perfil profesional. j) Se han formulado objetivos profesionales y se ha determinado metas profesionales para la mejora de la empleabilidad y las condiciones de inserción laboral. k) Se ha trazado un plan de acción para desarrollar las áreas de mejora y potenciar las fortalezas personales con valor para el empleo.	
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Actividades individuales y/o grupales, orales y/o escritas.	Libro de texto, ordenador, cañón, apuntes, pizarra, documentación.

Unidad de trabajo 11: **INCORPORACIÓN AL MERCADO LABORAL**	Horas: 6
RA5. **Aplica las estrategias para el aprendizaje autónomo reconociendo su valor profesionalizador, diseñando y optimizando su propio entorno de aprendizaje haciendo uso de las tecnologías digitales como herramientas de aprendizaje autónomo, siendo coherente con su identidad digital y sus propios objetivos profesionales planteados en su plan de desarrollo individual.**	
Breve síntesis de la UT: El mercado laboral	
Criterios de evaluación	Contenidos básicos
a) Se ha tomado conciencia de la responsabilidad individual en el desarrollo profesional valorando la actitud de aprendizaje permanente en el desarrollo de propias y nuevas competencias. b) Se ha identificado la empleabilidad como capacidad de adaptación al entorno laboral. c) Se han conocido y utilizado herramientas, fuentes de información, conexiones y actividades para la configuración de un entorno personal de aprendizaje para la empleabilidad. d) Se ha puesto en práctica la competencia digital para configurar un entorno	Incorporación al mercado laboral - El mercado laboral - Mi empleabilidad - Herramientas para mejorar mi empleabilidad - Proceso de decisión de la contratación

personal de aprendizaje para la empleabilidad. e) Se ha analizado el concepto de identidad digital. f) Se ha justificado el diseño de su entorno de aprendizaje basado en cómo este mejora la empleabilidad. g) Se ha elaborado el plan de desarrollo individual como herramienta para la mejora de la empleabilidad. h) Se han aplicado las herramientas de aprendizaje autónomo para su desarrollo personal y profesional. i) Se ha diseñado el entorno de aprendizaje que permite alcanzar el plan de desarrollo individual.	
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Actividades individuales y/o grupales, orales y/o escritas.	Libro de texto, ordenador, cañón, apuntes, pizarra, documentación.

Unidad de trabajo 12: INCORPORACIÓN AL MERCADO LABORAL	Horas: 6
RA1. **Distingue las características del sector productivo y define los puestos de trabajo relacionándolos con las competencias profesionales expresadas en el título.**	
Breve síntesis de la UT: El mercado laboral	
Criterios de evaluación	Contenidos básicos
a) Se han analizado las principales oportunidades de empleo y de inserción laboral en el sector profesional, identificando las posibilidades de empleo y analizado sus requerimientos actuales para el perfil profesional. b) Se ha comparado los diferentes requerimientos exigidos por el mercado laboral con las exigencias para el trabajo en la función pública relacionados con el sector privado. c) Se ha reflexionado sobre las actitudes y aptitudes requeridas actualmente para la actividad profesional relacionadas con el título, así como las	- Mi empleabilidad - Herramientas para mejorar mi empleabilidad

competencias personales y sociales más relevantes para el sector identificando nuestra zona de desarrollo próximo.	

3.1.7. SOSTENIBILIDAD APLICADA AL SECTOR PRODUCTIVO (1708)
32 HORAS / CURSO: 1 HORA / SEMANA
Objetivos:
d) Proveer a las empresas y los sectores productivos con los perfiles profesionales necesarios en cada momento, con su participación efectiva en el Sistema de Formación Profesional, teniendo en cuenta el carácter determinante y la creación sostenida de valor para las personas y las empresas, de la cualificación de las personas trabajadoras, su flexibilidad, rapidez de adaptación, polivalencia y transversalidad, desde el obligado respeto al medioambiente.
f) Ofertar formación actualizada y suficiente, que incorpore de manera proactiva y ágil tanto las competencias profesionales emergentes, como la innovación, la investigación aplicada, el emprendimiento, incluyendo el emprendimiento colectivo en economía social, la digitalización, la sostenibilidad y la emergencia climática, en tanto que factores estructurales de éxito en el nuevo modelo económico.
h) Impulsar la dimensión dual de la Formación Profesional y de sus vínculos con el sistema productivo en un marco de colaboración público-privada entre administraciones, centros, empresas u organismos equiparados, organizaciones empresariales y sindicales, entidades y tercer sector para la creación conjunta de valor, el alineamiento de los objetivos y proyectos estratégicos comunes, la superación de la brecha urbano/rural a través de una adecuada adaptación territorial, y el uso eficaz de los recursos en entornos formativos y profesionales.
k) Proveer orientación profesional que facilite a las personas, a lo largo de la vida, la toma de decisiones en la elección y gestión de sus carreras formativas y profesionales, combatiendo los estereotipos de género, los relacionados con la discapacidad o con las necesidades específicas de apoyo educativo o formativo, y colaborando en la construcción de una identidad profesional motivadora de futuros aprendizajes y adaptaciones a la evolución de los procesos productivos y al cambio social, y favoreciendo el conocimiento de las oportunidades existentes o emergentes en los entornos rurales y las zonas en declive demográfico.
s) Poner en marcha y mantener un proceso de evaluación y mejora continua de la calidad del Sistema de Formación Profesional, en particular su carácter dual, que proporcione información sobre su funcionamiento y adecuación a las necesidades formativas individuales y del sistema productivo, y promueva la investigación sobre el modelo de formación profesional, así como su impacto sobre las dimensiones de mejora del empleo y de la productividad.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN UTILIZADOS.

PORCENTAJES A APLICAR EN LA EVALUACIÓN DE LA EMPRESA Y EN EL CENTRO.

La calificación total del alumno será el resultado de aplicar los siguientes criterios, en función de la duración de su estancia en la empresa:

MÓDULO PROFESIONAL	PESO DE LA CALIFICACIÓN DEL PROFESOR	PESO DE LA CALIFICACIÓN DEL TUTOR LABORAL
SOSTENIBILIDAD APLICADA AL SECTOR PRODUCTIVO	100%	No se da en la empresa.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

MÓDULO PROFESIONAL	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	PORCENTAJES
SOSTENIBILIDAD APLICADA AL SISTEMA PRODUCTIVO	**1. La sostenibilidad y las organizaciones empresariales.**	21,87%
	2. Los retos socioambientales actuales.	21,87%
	3. La sostenibilidad en el desempeño profesional y personal.	21,87%
	4. Economía verde y circular.	21,87%
	5. Actividades sostenibles.	21,87%
	6. El plan de sostenibilidad empresarial.	21,87%

EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

La evaluación del módulo de Sostenibilidad Aplicada al Sistema Productivo se llevará a cabo conforme a las directrices generales de evaluación de acuerdo con lo dispuesto en la **Orden de 18 de septiembre** por la que se regula la evaluación en la Formación Profesional en Andalucía. En este sentido, se atenderá a la evaluación continua, formativa e integradora del proceso de aprendizaje del alumnado, valorando tanto la adquisición de los resultados de aprendizaje como el desarrollo de las competencias profesionales,

personales y sociales asociadas al módulo. Asimismo, se tendrán en cuenta los procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación definidos en el presente documento, garantizando la objetividad, la transparencia y la coherencia con los criterios de evaluación establecidos en el currículo oficial.
De acuerdo con lo establecido en la **Orden de 18 de septiembre**, por la que se regula la evaluación en la Formación Profesional en Andalucía, para la superación del módulo profesional de **Sostenibilidad Aplicada al Sistema Productivo** será necesario que el alumnado alcance una valoración igual o superior a **5 puntos** en cada uno de los **resultados de aprendizaje (RA)** que lo componen. Esta condición garantiza que el estudiante ha adquirido de forma satisfactoria las competencias profesionales y para la empleabilidad vinculadas al módulo, tal y como establece la normativa vigente.

PROCEDIMIENTOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.
Para poder realizar la evaluación utilizaremos diferentes instrumentos de evaluación estos son:

TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
Análisis	Trabajos de simulación o proyectos en grupo	Se evalúa la actitud, motivación y participación del alumno en trabajos de grupo, su capacidad para relacionarse con los compañeros y la calidad de las tareas desarrolladas.
Observación directa	Listas de control, rúbricas de desempeño, cuaderno de seguimiento	Observación sistemática del trabajo diario del alumnado en el aula y en la empresa; registro de conductas, destrezas, hábitos laborales y actitudes.
Pruebas objetivas	Exámenes escritos, cuestionarios digitales, ejercicios prácticos	Valoración del nivel de conocimiento teórico y práctico adquirido sobre los contenidos del módulo.
Producción de documentos	Informes, memorias de prácticas, portafolio del alumno	Evaluación de la capacidad para aplicar procedimientos administrativos, elaborar documentación profesional y presentar la información de forma clara y ordenada.
Intercambio oral	Entrevistas, exposiciones orales, tutorías individuales	Valoración de la expresión oral, argumentación, uso del vocabulario técnico y capacidad de comunicación en contextos profesionales.
Evaluación en entorno laboral (FFEOE)	Cuaderno de Seguimiento	Seguimiento y valoración del trabajo del alumnado en la empresa, considerando la adaptación al entorno laboral, el cumplimiento de tareas, la puntualidad y la adquisición de competencias profesionales.

EVALUACIÓN CONTINUA, SISTEMA DE RECUPERACIÓN Y CALIFICACIÓN

En virtud de lo establecido del artículo 27.5 y 27.6 del Decreto 147/2025, de 17 de septiembre, en la modalidad presencial, la evaluación continua de los aprendizajes requerirá la asistencia regular y obligatoria, tanto en el centro docente como en la fase de formación en empresa u organismo equiparado, de al menos el 80 por ciento de la duración total del módulo, ámbito o proyecto, a partir de la fecha en la que el alumnado se haya matriculado.

En el caso de la pérdida del derecho de evaluación continua, el alumnado tendrá derecho realizar pruebas objetivas, conforme a los criterios de evaluación relacionados con los resultados de aprendizaje no superados, realizando una prueba escrita y la entrega de las actividades evaluables que el profesor considere.

PLAN DE RECUPERACIÓN (REFUERZO Y MEJORAS)

La recuperación debe entenderse como actividad y no como examen de recuperación. Así, se trata una parte más del proceso de enseñanza-aprendizaje, teniendo en cuenta que se trata de evaluación continua y de una formación integral del alumno/a. Se iniciará cuando se detecte la deficiencia en el alumno/a sin esperar el suspenso. Realizando con el alumno/a actividades complementarias de refuerzo, apoyándose en aquellos puntos donde presenta deficiencias, es muy probable que se evite la evaluación negativa.

Cuando el alumno/a no logre la superación de las deficiencias y fallos detectados y por tanto no hay alcanzado una valoración suficiente en cualquiera de los conceptos evaluados, se establecerán actividades específicas de recuperación.

Estas actividades podrán consistir, según la naturaleza de los conceptos, conocimientos y capacidades implicados en: resolución de cuestionarios, análisis y solución de casos y problemas, trabajos, informes, realización de estudios y exposiciones…

No olvidemos que es importante que el alumnado se sienta estimulado y orientado por el profesorado para corregir las diferencias que posee, haciéndole ver que puede alcanzar los objetivos propuestos.

En el caso de que el alumno/a no haya alcanzado algún resultado de aprendizaje al finalizar la 3ª evaluación, deberá acudir al Plan de refuerzo que se realizarán durante el periodo comprendido entre la última evaluación parcial y la evaluación final.

En las ofertas que cuenten con dos evaluaciones finales por curso, el periodo de refuerzo y mejora de las competencias será el comprendido entre las dos evaluaciones finales

Durante este periodo, se deberán realizar por parte del alumnado todas las actividades propuestas por el profesorado, encaminadas a que el alumnado supere los resultados de aprendizaje no alcanzados durante las evaluaciones parciales y se llevarán a cabo las mismas técnicas e instrumentos utilizados durante el curso escolar. El alumnado sólo tendrá recuperar aquellos resultados de aprendizaje no alcanzados durante la evaluación o evaluaciones no superadas, y en concreto únicamente los criterios de evaluación no superados de cada resultado no conseguido.

En los supuestos de refuerzo de las competencias para superación de los módulos pendientes de evaluación positiva la asistencia a clase será obligatoria.

En el caso de mejora de la calificación la asistencia al centro será obligatoria solo para las actividades que se propongan para ello.

Según la Orden de 18 de septiembre de 2025, por la que se regula la evaluación, certificación y titulación académica del alumnado que cursa enseñanzas de los grados D y E del Sistema de Formación Profesional en la Comunidad Autónoma de Andalucía, en los grados D, se realizarán al menos 2 evaluaciones parciales, que coincidirá con el final del periodo lectivo del mes de Diciembre y al finalizar el mes de Marzo. Además, se realizarán 2 evaluaciones finales en cada curso académico, ambas en el mes de junio.

METODOLOGÍA

Se utilizarán diferentes metodologías a lo largo del curso, con el objetivo de que el alumnado pueda adquirir de forma óptima las competencias asociadas a este módulo profesional.

Principios metodológicos.
La metodología tendrá carácter globalizador y tenderá a la integración de competencias y contenidos entre los distintos módulos profesionales. Se adaptará a las necesidades de los alumnos y a la adquisición progresiva de las competencias del aprendizaje permanente, para facilitarles la transición hacia la vida activa y ciudadana y su continuidad en el sistema educativo.
Los contenidos tienen un carácter **motivador y un sentido práctico**, buscando siempre un aprendizaje significativo. Con esta metodología se favorece la **autonomía y el trabajo en equipo,** ya que el profesorado programa las actividades docentes de manera que éstas sean **motivadoras** para los alumnos. Además, se prevén **actividades que permitan profundizar** y tener un trabajo más autónomo para aquel alumnado que adquiera con más facilidad las competencias a desarrollar.
Adoptaremos una metodología de acuerdo al modelo educativo actual, que se apoya en principios psicopedagógicos constructivistas, y también teniendo en cuenta que "la metodología didáctica de las enseñanzas de formación profesional integrará los aspectos científicos, tecnológicos y organizativos que en cada caso correspondan, con el fin de que el alumnado adquiera una visión global de los procesos productivos propios de la actividad profesional correspondiente". (RD 1538/2006)
Según estos principios tenemos que tener en cuenta lo siguiente:
- El alumno es el actor principal y constructor de sus propios aprendizajes, siendo el papel del profesor el de un mediador que ajusta su ayuda pedagógica a las características del alumno.
Tenemos como pieza clave al alumnado del curso, y es a través de la evaluación inicial, cuando vamos a determinar las características propias del mismo. De ahí, se desarrollará una **metodología activa y participativa**.
- El punto de partida para construir nuevos aprendizajes es el nivel de desarrollo del alumno y de sus conocimientos previos.
- Se debe estimular la autonomía y la participación activa del alumno, para lo cual es imprescindible motivarle. La motivación es el principal motor para un aprendizaje efectivo por parte del alumno/a. Y para ello, es necesario que la metodología incluya exposiciones y **actividades atractivas y relevantes para el alumnado**.
- El proceso de enseñanza aprendizaje se realizará a partir de conocimientos y experiencias propias para obtener un aprendizaje significativo, así como de casos prácticos iniciales que permitan identificar los conocimientos previos del alumnado. Por lo tanto, será una metodología con un **enfoque constructivista**.

Estrategias Metodológicas
La metodología a utilizar será en todo momento activa, dinámica, participativa, individualizada, formativa y creativa, haciendo que los alumnos participen en su proceso de aprendizaje. Deberá favorecer el desarrollo de la capacidad del alumno para aprender por sí mismo y trabajar en equipo. Para ello, es imprescindible que el alumno comprenda la información que se le suministra, frente al aprendizaje memorístico, y que participe planteando sus dudas y comentarios.
Para ello se aplicarán las siguientes estrategias metodológicas:
1º.-Explicaciones del profesor, presentando los contenidos y fomentando en todo momento la intervención del alumnado, dejando que sea éste quien plantee la mayor parte de interrogantes y también las soluciones.
2º.-Búsqueda de información por parte del alumnado en aquellas unidades en que resulte procedente.

3º.-Realización de actividades propuestas que además de complementar las explicaciones, sirvan para afianzar la comprensión de los contenidos y aporten dinamismo a las clases.
4º.-Realización de actividades finales encaminadas a reforzar y ampliar lo aprendido, así como a conectar la teoría con la realidad, poniendo en práctica los conocimientos adquiridos.
5º.-Trabajos individuales y en grupo sobre temas de actualidad relacionados con los contenidos, para valorar la aportación de ideas personales y el trabajo cooperativo.
Se usará durante el curso las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como instrumento metodológico clave.
La plataforma educativa Classroom, tanto en el proceso de enseñanza aprendizaje presencial como en confinamiento, que nos permitirá distribuir y controlar los recursos educativos y las actividades, hacer un seguimiento del proceso de aprendizaje de los alumnos, así como evaluar y establecer vías de comunicación con el alumnado.

Perspectiva de género.
Trabajamos en su metodología la perspectiva de género como categoría de análisis. Para ello, tratamos de que todos los materiales curriculares sean coeducativos, con el objetivo de que alumnas y alumnos tengan una actitud crítica ante la igualdad.
Siguiendo el II Plan Estratégico de Igualdad, trabajamos la igualdad de género en sus cuatro ejes:

Visibilidad.
Hacer visibles a las mujeres a lo largo de la Historia en el ámbito empresarial, su aportación al progreso de la sociedad con la finalidad de comprender mejor la realidad, reflexionar sobre sus situaciones, sus logros y deficiencias, proporcionando la información que nos permita realizar un avance en un desarrollo cada vez más equilibrado e igualitario.
Así, se trabaja a lo largo del curso en el módulo de Sostenibilidad Aplicada al Sistema Productivo:
1. Se analizará el lugar de las mujeres dentro de la innovación empresarial a través de la Historia, en todos los sectores productivos.
2. Investigación sobre la desigualdad existente en el mundo actual y la búsqueda de valores que logren acabar con esta. Desarrollo del espíritu crítico en las búsquedas de información realizadas, manejo de las fuentes, interpretación de informaciones, lenguaje no sexista, etc.
3. Tratamiento de las grandes cuestiones que han ocupado las mujeres en la iniciativa empresarial, fomentando el empoderamiento de aquellas jóvenes que inclinen su vida académica y profesional en nuevos proyectos que atiendan las necesidades del usuario/cliente.
Inclusión
Las actividades realizadas en el Centro se realizan en colaboración con el resto de la Comunidad Educativa, donde la inclusión debe ser clave para no tratar la cuestión de género como apartado anexo o aparte, sino donde, por ejemplo, las aportaciones femeninas y masculinas se incluyan equitativamente en las cuestiones cuyo estudio y enseñanza nos atañe. Es decir, por ejemplo, que en los materiales que se elaboren no se coloque los nombres, aportaciones, teorías, logros por parte de mujeres en el margen de las páginas o anexos al principio o final del tema si no incluido en el cuerpo de texto.
Paridad
En las actividades, trabajos y tareas que el Departamento realiza en las distintas materias que imparte, especialmente en la realización de los proyectos de construcción, trata de que se realicen entre alumnos y alumnas por igual, tratando de que se formen agrupaciones y equipos de trabajo lo más heterogéneos y paritarios posibles.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La Formación Profesional se define, entre otros aspectos, por su diversidad y flexibilidad. Flexibilidad de estudios, de metodologías, de adaptación al entorno laboral, de titulaciones, acreditaciones y certificaciones; y diversidad de alumnado, con distintas capacidades, intereses, motivaciones y ritmos de aprendizaje.

Esta diversidad se manifiesta en múltiples formas: conocimientos previos y experiencias personales o laborales, motivaciones y expectativas ante el aprendizaje, intereses personales y profesionales, capacidades diferenciadas, ritmos de trabajo, estilos de aprendizaje o situaciones personales y familiares.

Todas estas particularidades deben considerarse en el diseño y desarrollo de los programas de actuación educativa en los centros y en el aula.

La ordenación e integración de la Formación Profesional se encuentra regulada en el Real Decreto 659/2023, de 18 de julio, que desarrolla la ordenación del Sistema de Formación Profesional, así como en el Decreto 147/2025, de 17 de septiembre, por el que se regula la ordenación y evaluación de la FP en Andalucía, y en la Orden de 18 de septiembre de 2025, que regula la evaluación, certificación, acreditación y titulación académica del alumnado que cursa enseñanzas de los grados D y E del Sistema de FP en Andalucía.

A) Principios Fundamentales de Atención a la Diversidad:

- Equidad e inclusión:
El proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrollará siempre bajo los principios de equidad, igualdad de oportunidades, inclusión, accesibilidad y Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), garantizando que todo el alumnado pueda acceder, participar y progresar en condiciones justas.

- Evaluación inicial como punto de partida:
La evaluación inicial constituye un elemento esencial para identificar el nivel competencial de partida del grupo y detectar posibles necesidades específicas de apoyo educativo o formativo. Dicha evaluación será la base sobre la que se sustente la programación didáctica, garantizando una planificación ajustada y fundamentada.

- Carácter práctico y competencial del aprendizaje:
Se priorizará la dimensión práctica de los aprendizajes, en coherencia con el artículo 18.2 del RD 659/2023, asegurando un enfoque competencial, profesionalizador y vinculado a la realidad del sector productivo.

- Neutralidad en la evaluación:
Las adaptaciones metodológicas, organizativas o de acceso adoptadas para atender a la diversidad no podrán ser utilizadas para minorar las calificaciones obtenidas por el alumnado.

- Medidas inclusivas sin modificación curricular:

Las adaptaciones se centrarán en los medios, procedimientos, metodologías, accesos o ponderación de los instrumentos de evaluación, sin alterar los resultados de aprendizaje ni los criterios de evaluación del currículo oficial.

- Planificación de medidas inclusivas:
A partir de la información obtenida en la evaluación inicial y del seguimiento del proceso, se planificarán las medidas organizativas y metodológicas necesarias para favorecer la participación y el progreso de todo el alumnado.

B) Medidas y Adaptaciones

Las medidas de atención a la diversidad se aplican tanto en la organización del centro como en el aula, siempre desde el principio de inclusión. En FP no se contemplan adaptaciones curriculares significativas, por lo que las adaptaciones estarán centradas en los siguientes ámbitos:

Acceso:
Adaptaciones en los recursos espaciales, materiales y de comunicación que faciliten la participación del alumnado con necesidades específicas.
Organización flexible y cooperativa del aula.

Objetivos y contenidos:
Modificaciones en la secuenciación y temporalización de los contenidos y objetivos, priorizando los fundamentales o eliminando los secundarios.

Metodología:
Agrupamientos heterogéneos o flexibles.
Fomento del trabajo cooperativo y la ayuda entre iguales.
Estrategias de motivación y atención al grupo.
Uso de apoyos visuales, verbales o tecnológicos.
Adaptación del tiempo a ritmos individuales.
Actividades con distinto nivel de dificultad o con enfoque práctico.

Evaluación:
Selección diversa de técnicas e instrumentos.
Adaptación de tiempos o formatos de las pruebas.
Uso de lenguaje claro y accesible.

C) Medidas específicas según tipología de alumnado

Alumnado con Necesidades Educativas Especiales:
Se promoverá su autonomía, la funcionalidad del aula, la integración social y la participación activa, aplicando adaptaciones de acceso y metodológicas.

Alumnado con Alta Capacidad Intelectual:
Se ofertarán actividades de ampliación y enriquecimiento curricular, así como retos de diferente nivel de dificultad.

Alumnado con Necesidades Asociadas a Condiciones Sociales Desfavorecidas:
Se establecerán planes de acogida, actividades que fomenten la autoestima, la cooperación y la inclusión.

Alumnado Extranjero:
Se actuará sobre:
La socialización e integración en el grupo.
El desarrollo de la competencia lingüística.
El uso de diccionarios o recursos digitales como apoyo en tareas y pruebas.

D) Enfoque inclusivo y responsabilidad compartida

La atención a la diversidad es un principio que afecta a todo el alumnado y todas las etapas educativas, concebido como un eje central del sistema educativo. La adecuada respuesta educativa parte del principio de inclusión, garantizando el desarrollo integral de todos, la equidad y la cohesión social.

UNIDADES DIDÁCTICAS DE SOSTENIBILIDAD APLICADA AL SISTEMA PRODUCTIVO

UD 1. La sostenibilidad y las organizaciones empresariales		Horas: 7	Peso: 21.87%
RA 1 17 %	Identifica los aspectos ambientales, sociales y de gobernanza (ASG) relativos a la sostenibilidad teniendo en cuenta el concepto de desarrollo sostenible y los marcos internacionales que contribuyen a su consecución.		

Criterios de Evaluación	%
a) Se ha descrito el concepto de sostenibilidad, estableciendo los marcos internacionales asociados al desarrollo sostenible.	2.8
b) Se han identificado los asuntos ambientales, sociales y de gobernanza que influyen en el desarrollo sostenible de las organizaciones empresariales.	2.8
c) Se han relacionado los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) con su importancia para la consecución de la Agenda 2030.	2.8
d) Se ha analizado la importancia de identificar los aspectos ASG más relevantes para los grupos de interés de las organizaciones relacionándolos con los riesgos y oportunidades que suponen para la propia organización.	3
e) Se han identificado los principales estándares de métricas para la evaluación del desempeño en sostenibilidad y su papel en la rendición de cuentas que marca la legislación vigente y las futuras regulaciones en desarrollo.	2.8
f) Se ha descrito la inversión socialmente responsable y el papel de los analistas, inversores, agencias e índices de sostenibilidad en el fomento de la sostenibilidad.	2.8

Contenidos	Objetivos específicos
1. La sostenibilidad y el desarrollo sostenible - El desarrollo sostenible - Marcos internacionales - Los objetivos de desarrollo sostenible **2.** El fomento de la sostenibilidad - Inversión socialmente responsable - Criterios ASG - Información para la ISR **3.** El desarrollo sostenible de las organizaciones empresariales - Las empresas ante las demandas de sostenibilidad - La responsabilidad social corporativa - Los grupos de interés	- Conocer qué es la sostenibilidad según los marcos internacionales asociados al desarrollo sostenible. - Relacionar los ODS con la Agenda 2030. - Identificar los aspectos ASG que influyen en el desarrollo sostenible de las organizaciones empresariales y analizar su importancia, - Describir la inversión socialmente responsable y el papel de los analistas, inversores, agencias e índices de sostenibilidad. - Identificar las principales métricas para la

- Riesgos y oportunidades de sostenibilidad **4.** Evaluación del desempeño en sostenibilidad - Indicadores de sostenibilidad (KPI) - Estándares de métrica de sostenibilidad - Publicación de resultados.	evaluación del desempeño en sostenibilidad y su papel en los resultados.
Instrumentos de evaluación	
Observación sistemática, motivación, actitud… Actividades propuestas individuales. Retos profesionales.	
Recursos TIC	
Enlaces: https://www.un.org/es/our-work/support-sustainable-development-and-climate- action. **Vídeos: La Agenda 2030 y los ODS: www.youtube.com**	

UD 2. Los retos socioambientales actuales	
RA 2 17 %	Caracteriza los retos ambientales y sociales a los que se enfrenta la sociedad, describiendo los impactos sobre las personas y los sectores productivos y proponiendo acciones para minimizarlos.
Criterios de Evaluación	
a) Se han identificado los principales retos ambientales y sociales.	
b) Se han relacionado los retos ambientales y sociales con el desarrollo de la actividad económica.	

c) Se ha analizado el efecto de los impactos ambientales y sociales sobre las personas y los sectores productivos.

d) Se han identificado las medidas y acciones encaminadas a minimizar los impactos ambientales y sociales.

e) Se ha analizado la importancia de establecer alianzas y trabajar de manera transversal y coordinada para abordar con éxito los retos ambientales y sociales.

Contenidos	Objetivos específicos
1. Retos socioambientales **2.** Retos ambientales - El cambio climático - La desaparición de los recursos naturales - La degradación del medioambiente - La destrucción de los ecosistemas **3.** Retos sociales - Retos asociados a la desigualdad - Retos demográficos - Retos de salud y alimentación **4.** Impacto de los retos socioambientales **5.** Medidas y acciones para minimizar el impacto - Medidas para afrontar los retos ambientales - Medidas para afrontar los retos sociales - Las alianzas de sostenibilidad	**-** Identificar los principales retos ambientales. **-** Relacionar los retos ambientales y sociales con el desarrollo de la actividad económica. **-** Analizar el efecto de los impactos ambientales sobre las personas y los sectores productivos. **-** Identificar las medidas y acciones encaminadas a minimizar los impactos ambientales y sociales, analizando la importancia de trabajar de forma transversal y coordinada.

Instrumentos de calificación

1. Observación sistemática, motivación, actitud…
2. Actividades propuestas individuales.
3. Retos profesionales

Recursos TIC

Enlaces:
Cambio climáticos: www.miteco.com.es/es/cambio-climático.

www.eapn.es
Vídeos:
ODS1 El fin de la pobreza. Youtube.com
La España vaciada en 4 minutos. Youtube.com

UD3. La sostenibilidad en el desempeño profesional y personal	Horas: 5	Peso: 15.62
RA 3 15 %	Establece la aplicación de criterios de sostenibilidad en el desempeño profesional y personal, identificando los elementos necesarios.	

Criterios de Evaluación	%
a) Se han identificado los ODS más relevantes para la actividad profesional que realiza.	5
b) Se han analizado los riesgos y oportunidades que representan los ODS.	5
c) Se han identificado las acciones necesarias para atender algunos de los retos ambientales y sociales desde la actividad profesional y el entorno personal.	5

Contenidos	Objetivos específicos
1. Marcos para la sostenibilidad empresarial - ODS relevantes para la actividad profesional - Los Diez Principios del Pacto Mundial - Oportunidades y riesgos asociados a los ODS **2.** Las empresas comprometidas con la sostenibilidad - Las auditorías de sostenibilidad - Las comisiones de sostenibilidad - El plan de sostenibilidad	- Identificar los ODS más relevantes para la actividad profesional y empresarial. - Analizar los riesgos y oportunidades que representan los ODS. - Identificar las acciones necesarias para atender algunos de los retos ambientales y sociales desde la actividad profesional y el entorno profesional.

3. Certificaciones de sostenibilidad - Sistemas de gestión ambiental - Sistemas de etiquetado ecológico - Certificación de sostenibilidad y contribución empresarial a los ODS - Sistemas de gestión de la responsabilidad social **4.** Estrategias y acciones para la sostenibilidad - Residuo cero - Consumo responsable	
Instrumentos de calificación	
1. Observación sistemática, motivación, actitud… 2. Actividades propuestas individuales. 3. Retos profesionales. 4. Prueba escrita de los contenidos.	
Recursos TIC	
Enlaces: www.dirse.es Ministerios de Derechos sociales, Consumo y Agenda 2030. Vídeos: **Cortometrajes sobre los ODS:** www.nosolofils.org/agenda-ods-2030	

UD 4. Economía verde y circular.		Horas: 5	Peso: 15.62
RA4 17%	Propone productos y servicios responsables teniendo en cuenta los principios de la economía circular.		
Criterios de Evaluación			%
a) Se ha caracterizado el modelo de producción y consumo actual.			2.8

b) Se han identificado los principios de la economía verde y circular.	2.8
c) Se han contrastado los beneficios de la economía verde y circular frente al modelo clásico de producción.	2.8
d) Se han aplicado principios de ecodiseño.	3
e) Se ha analizado el ciclo de vida del producto.	2.8
f) Se han identificado los procesos de producción y los criterios de sostenibilidad aplicados.	2.8

Contenidos	Objetivos específicos
1. La economía sostenible - La economía verde - La economía circular **2.** El ciclo de vida - Análisis del ciclo de vida - Indicadores medioambientales **3.** Aplicación de principios de ecodiseño - Estrategias de ecodiseño - Beneficios del ecodiseño - Barreras al ecodiseño **4.** Producción sostenible - Estrategias de producción sostenible - Productos y servicios - El transporte y la movilidad sostenible	- Conocer el modelo de producción y consumo actual. - identificar los principios de la economía verde y circular frente al modelo clásico de producción. - Contrastar los beneficios de la economía verde y circular frente al modelo clásico de producción. - Analizar el ciclo de vida de productos. - Aplicar los principios del ecodiseño, identificando los criterios de sostenibilidad en todas las fases del proceso.
Instrumentos de calificación	
1. Observación sistemática, motivación, actitud…	

2. Actividades propuestas individuales. 3. Retos profesionales. 4. Prueba escrita de los contenidos.
Recursos TIC
Enlaces: www.ellenmacarthufoundatios.org/es www.economiacircular.or/ https://organicloobo.com/que-es-upcycling/ Vídeos: Economía circular en 4 minutos. YouTube. Ejemplos de ecodiseño. YouTube.

UD 5. Actividades sostenibles	Horas: 5	Peso: 15.62
RA 5 17%	Realiza actividades sostenibles minimizando el impacto de las mismas en el medio ambiente.	
Criterios de Evaluación		%
a) Se ha caracterizado el modelo de producción y consumo actual.		1
b) Se han identificado los principios de la economía verde y circular.		2
c) Se han contrastado los beneficios de la economía verde y circular frente al modelo clásico de producción.		2

d) Se ha evaluado el impacto de las actividades personales y profesionales.	2
e) Se han aplicado principios de ecodiseño.	2
f) Se han aplicado estrategias sostenibles.	2
g) Se ha analizado el ciclo de vida del producto.	2
h) Se han identificado los procesos de producción y los criterios de sostenibilidad aplicados.	2
i) Se ha aplicado la normativa ambiental.	2

Contenidos	Objetivos específicos
1. La taxonomía sostenible - La taxonomía verde - La taxonomía social **2.** Diseño sostenible de actividades **3.** Turismo sostenible - Principios del turismo sostenible - Estrategias de sostenibilidad **4.** Hostelería y restauración sostenible - Principios de la hostelería y la restauración sostenibles - Estrategias de sostenibilidad **5.** Actividades administrativas y comerciales sostenibles - Principios de las prácticas sostenibles - Estrategias de sostenibilidad **6.** La sostenibilidad en la atención a las personas y la comunidad - Principios para la sostenibilidad	Evaluar el impacto de las actividades personales y profesionales. Aplicar estrategias sostenibles en las actividades personales y profesionales. Conocer los tipos de certificación de la sostenibilidad y el etiquetado de productos, Aplicar la normativa ambiental.

- Estrategias de sostenibilidad **7.** Sanidad sostenible - Principios de la sanidad sostenible - Estrategias de sostenibilidad	

Instrumentos de calificación
1. Observación sistemática, motivación, actitud… 2. Actividades propuestas individuales. 3. Retos profesionales. 4. Prueba escrita de los contenidos.
Recursos TIC
Enlaces: Registro de huella de carbono. Huella hídrica. Día del Sobregiro o Sobrecapacidad de la tierra. Ecoembes. Vídeos en youtube: Obsolescencia programada y consumismo. ¿Qué es el comercio justo? Criterios de comercio justo. ¿Qué es una B Corp?

UD 6. El plan de sostenibilidad empresarial	Horas: 7	Peso: 21.87
RA 6 17 %	Analiza un plan de sostenibilidad de una empresa del sector, identificando sus grupos de interés, los aspectos ASG materiales y justificando acciones para su gestión y medición.	
Criterios de Evaluación		%

a) Se han identificado los principales grupos de interés de la empresa.	3.4
b) Se han analizado los aspectos ASG materiales, las expectativas de los grupos de interés y la importancia de los aspectos ASG en relación con los objetivos empresariales.	3.4
c) Se han definido acciones encaminadas a minimizar los impactos negativos y aprovechar las oportunidades que plantean los principales aspectos ASG identificados.	3.4
d) Se han determinado las métricas de evaluación del desempeño de la empresa de acuerdo con los estándares de sostenibilidad más ampliamente utilizados.	3.4
e) Se ha elaborado un informe de sostenibilidad con el plan y los indicadores propuestos.	3.4

Contenidos	Objetivos específicos
1. Fases de elaboración del plan **2.** El análisis de la materialidad - Los grupos de interés de la empresa - Los aspectos ASG materiales **3.** La gestión de los aspectos ASG - Priorización de temas - Identificación de objetivos y metas - Establecimiento de estrategias y acciones **4.** Medición de la sostenibilidad empresarial - Comunicación de la medición - Revisión y mejora continua	- Identificar los grupos de interés. - Analizar los aspectos ASG relacionados con los objetivos empresariales. - Definir las acciones que se plantean tras la puesta en marcha del plan de sostenibilidad. - Elaborar un informe de sostenibilidad.

Instrumentos de calificación
1. Observación sistemática, motivación, actitud… 2. Actividades propuestas individuales. 3. Retos profesionales. 4. Prueba escrita de los contenidos.

Recursos TIC
Enlaces; www.pactomundial.org/ https://clubsostenibilidad.org/ Vídeos youtube: Comunicación del plan de sostenibilidad CEPSA.

3.1.8. DIGITALIZACIÓN APLICADA AL SISTEMA PRODUCTIVO GS (1665)

32 HORAS / CURSO : 1 HORAS / SEMANA

− Asociado a unidades de competencia:

. Este MP no está asociado a unidades de competencia, sino referido a otros módulos profesionales.

Actividades del módulo en empresa:

Este módulo no tiene actividades en empresas.

Concreción de las actividades del módulo:

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN UTILIZADOS.

La calificación total del alumno será el resultado de aplicar los siguientes criterios, en función de la duración de su estancia en la empresa:

MÓDULO PROFESIONAL	PESO DE LA CALIFICACIÓN DEL PROFESOR/A	PESO DE LA CALIFICACIÓN DEL TUTOR LABORAL EN EMPRESA
DIGITALIZACIÓN APLICADA A LOS SECTORES PRODUCTIVOS (1665)	100%	No se da en empresa

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

MÓDULO PROFESIONAL	**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**	PORCENTAJE
DIGITALIZACIÓN APLICADA A LOS SECTORES PRODUCTIVOS	RA 1: Analiza el concepto de digitalización y su repercusión en los sectores productivos teniendo en cuenta la actividad de la empresa e identificando entornos IT (Information Technology: tecnología de la información) y OT (Operation Technology: tecnología de operación) característicos	15%
	RA 2: Caracteriza las tecnologías habilitadoras digitales necesarias para la adecuación/ transformación de las empresas a entornos digitales describiendo sus características y aplicaciones	15%
	RA 3: Identifica sistemas basados en cloud/nube y su influencia en el desarrollo de los sistemas digitales.	15%
	RA 4: Identifica aplicaciones de la IA (inteligencia artificial) en entornos del sector donde está enmarcado el título describiendo las mejoras implícitas en su implementación	15%
	RA 5: Evalúa la importancia de los datos, así como su protección en una economía digital globalizada, definiendo sistemas de seguridad y ciberseguridad tanto a nivel de equipo/sistema, como globales.	15%
	RA 6: Desarrolla un proyecto de transformación digital de una empresa de un sector relacionado con el título, teniendo en cuenta los cambios que se deben producir en función de los objetivos de la empresa.	25%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

RA 1: Analiza el concepto de digitalización y su repercusión en los sectores productivos teniendo en cuenta la actividad de la empresa e identificando entornos IT (Information Technology: tecnología de la información) y OT (Operation Technology: tecnología de operación) característicos. 15%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
a) Se ha descrito en qué consiste el concepto de digitalización	14,28%
b) Se ha relacionado la implantación de la tecnología digital con la organización de las empresas	14,28%
c) Se han establecido las diferencias y similitudes entre los entornos IT y OT.	14,28%
d) Se han identificado los departamentos típicos de las empresas que pueden constituir entornos IT.	14,29%
e) Se han seleccionado las tecnologías típicas de la digitalización en planta y en negocio	14,29%
f) Se ha analizado la importancia de la conexión entre entornos IT y OT	14,29%
g) Se han analizado las ventajas de digitalizar una empresa industrial de extremo a extremo	14,29%

RA 2: Caracteriza las tecnologías habilitadoras digitales necesarias para la adecuación/ transformación de las empresas a entornos digitales describiendo sus características y aplicaciones. 15%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
a) Se han identificado las principales tecnologías habilitadoras digitales.	14,28%
h) Se han relacionado las THD con el desarrollo de productos y servicios.	14,28%
i) Se ha relacionado la importancia de las THD con la economía sostenible y eficiente.	14,28%
j) Se han identificado nuevos mercados generados por las THD.	14,29%
k) Se ha analizado la implicación de THD tanto en la parte de negocio como en la parte de planta	14,29%

l) Se han identificado las mejoras producidas debido a la implantación de las tecnologías habilitadoras en relación con los entornos IT y OT	14,29%
m) Se ha elaborado un informe que relacione, las tecnologías con sus características y áreas de aplicación.	14,29%

RA 3: Identifica sistemas basados en cloud/nube y su influencia en el desarrollo de los sistemas digitales. 15%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
a) Se han identificado los diferentes niveles de la cloud/nube.	20%
b) Se han identificado las principales funciones de la cloud/nube (procesamiento de datos, intercambio de información, ejecución de aplicaciones, entre otros).	20%
c) Se ha descrito el concepto de edge computing y su relación con la cloud/nube.	20%
d) Se han definido los conceptos de fog y mist y sus zonas de aplicación en el conjunto.	20%
e) Se han identificado las ventajas que proporciona la utilización de la cloud/nube en los sistemas conectados	20%

RA 4: Identifica aplicaciones de la IA (inteligencia artificial) en entornos del sector donde está enmarcado el título describiendo las mejoras implícitas en su implementación. 15%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
a) Se ha identificado la importancia de la IA en la automatización de procesos y su optimización.	16,66%
b) Se ha relacionado la IA con la recogida masiva de datos (Big Data) y su	16,66%

tratamiento (análisis) con la rentabilidad de las empresas	
c) Se ha valorado la importancia presente y futura de la IA.	16,67%
d) Se han identificado los sectores con implantación más relevante de IA.	16,67%
e) Se han identificado los lenguajes de programación en IA.	16,67%
f) Se ha descrito como influye la IA en el sector del título	16,67%

RA 5: Evalúa la importancia de los datos, así como su protección en una economía digital globalizada, definiendo sistemas de seguridad y ciberseguridad tanto a nivel de equipo/sistema, como globales 15%.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
a) Se ha establecido la diferencia entre dato e información.	11,11%
b) Se ha descrito el ciclo de vida del dato.	11,11%
c) Se ha identificado la relación entre Big Data, análisis de datos, machine/ deep learning e inteligencia artificial.	11,11%
d) Se han descrito las características que definen Big Data.	11,11%
e) Se han descrito las etapas típicas de la ciencia de datos y su relación en el proceso.	11,11%
f) Se han descrito los procedimientos de almacenaje de datos en la cloud/nube.	11,11%
g) Se ha descrito la importancia del cloud computing.	11,11%
h) Se han identificado los principales objetivos de la ciencia de datos en las diferentes empresas	11,11%
i) Se ha valorado la importancia de la seguridad y su regulación en relación con los datos	11,12%

RA 6: Desarrolla un proyecto de transformación digital de una empresa de un sector relacionado con el título, teniendo en cuenta los cambios que se deben producir en función de los objetivos de la empresa. 25%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
a) Se han identificado los objetivos estratégicos de la empresa.	9,09%
b) Se han identificado y alineado las áreas de producción/negocio y de comunicaciones	9,09%
c) Se han identificado las áreas susceptibles de ser digitalizadas.	9,09%
d) Se ha analizado el encaje de AD (áreas digitalizadas) entre sí y con las que no lo están	9,09%
e) Se han tenido en cuenta las necesidades presentes y futuras de la empresa	9,09%
f) Se han relacionado cada una de las áreas con la implantación de las tecnologías	9,09%
g) Se han analizado las posibles brechas de seguridad en cada una de las áreas.	9,09%
h) Se ha definido el tratamiento de los datos y su análisis.	9,09%
i) Se ha tenido en cuenta la integración entre datos, aplicaciones, plataformas que los soportan, entre otros.	9,09%
j) Se han documentado los cambios realizados en función de la estrategia	9,09%
k) Se han tenido en cuenta la idoneidad de los recursos humanos.	9,1%

EVALUACIÓn

La evaluación del módulo de **Digitalización aplicada a los sectores productivos** se llevará a cabo conforme a los principios y criterios establecidos, las directrices generales de evaluación de acuerdo con lo dispuesto en la **Orden de 18 de septiembre** por la que se regula la evaluación en la Formación Profesional en Andalucía. En este sentido, se atenderá a la evaluación continua, formativa e integradora del proceso de aprendizaje del alumnado, valorando tanto la adquisición de los resultados de aprendizaje como el desarrollo de las competencias profesionales, personales y sociales asociadas al módulo. Asimismo, se tendrán en cuenta los procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación definidos en el presente documento, garantizando la objetividad, la transparencia y la coherencia con los criterios de evaluación establecidos en el currículo oficial.

De acuerdo con lo establecido en la **Orden de 18 de septiembre**, por la que se regula la evaluación en la Formación Profesional en Andalucía, para la superación del módulo profesional de **Digitalización aplicada en los sectores productivos** será necesario que el alumnado alcance una valoración igual o superior a **5 puntos** en cada uno de los **resultados de aprendizaje (RA)** que lo componen. Esta condición garantiza que el estudiante ha adquirido de forma satisfactoria las competencias profesionales, personales y sociales vinculadas al módulo, tal y como establece la normativa vigente.

PROCEDIMIENTOS TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Para poder realizar la evaluación utilizaremos diferentes instrumentos de evaluación estos son:

TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
Análisis	Trabajos de simulación o proyectos en grupo	Se evalúa la actitud, motivación y participación del alumno en trabajos de grupo, su capacidad para relacionarse con los compañeros y la calidad de las tareas desarrolladas.
Observación directa	Listas de control, rúbricas de desempeño, cuaderno de seguimiento	Observación sistemática del trabajo diario del alumnado en el aula y en la empresa; registro de conductas, destrezas, hábitos laborales y actitudes.
Pruebas objetivas	Exámenes escritos, cuestionarios digitales, ejercicios prácticos	Valoración del nivel de conocimiento teórico y práctico adquirido sobre los contenidos del módulo.
Producción de documentos	Informes, memorias de prácticas, portafolio del alumno	Evaluación de la capacidad para aplicar procedimientos administrativos, elaborar documentación profesional y presentar la información de forma clara y ordenada.
Intercambio oral	Entrevistas, exposiciones orales, tutorías individuales	Valoración de la expresión oral, argumentación, uso del vocabulario técnico y capacidad de comunicación en contextos profesionales.

EVALUACIÓN CONTINUA, SISTEMA DE RECUPERACIÓN Y CALIFICACIÓN

En virtud de lo establecido del artículo 27.5 y 27.6 del Decreto 147/2025, de 17 de septiembre, en la modalidad presencial, la evaluación continua de los aprendizajes requerirá la asistencia regular y obligatoria, tanto en el centro docente como en la fase de formación en empresa u organismo equiparado, de al menos el 80 por ciento de la duración total del módulo, ámbito o proyecto, a partir de la fecha en la que el alumnado se haya matriculado.

En el caso de la pérdida del derecho de evaluación contina, el alumnado tendrá derecho realizar pruebas objetivas, conforme a los criterios de evaluación relacionados con los resultados de aprendizaje no superados, realizando una prueba escrita y la entrega de las actividades evaluables que el profesor considere.

PLANES DE REFUERZOS Y MEJORAS

La recuperación debe entenderse como actividad y no como examen de recuperación. Así, se trata una parte más del proceso de enseñanza-aprendizaje, teniendo en cuenta que se trata de evaluación continua y de una formación integral del alumno/a. Se iniciará cuando se detecte la deficiencia en el alumno/a sin esperar el suspenso. Realizando con el alumno/a actividades complementarias de refuerzo, apoyándose en aquellos puntos donde presenta deficiencias, es muy probable que se evite la evaluación negativa.

Cuando el alumno/a no logre la superación de las deficiencias y fallos detectados y por tanto no hay alcanzado una valoración suficiente en cualquiera de los conceptos evaluados, se establecerán actividades específicas de recuperación.
Estas actividades podrán consistir, según la naturaleza de los conceptos, conocimientos y capacidades implicados en: resolución de cuestionarios, análisis y solución de casos y problemas, trabajos, informes, realización de estudios y exposiciones…
No olvidemos que es importante que el alumnado se sienta estimulado y orientado por el profesorado para corregir las diferencias que posee, haciéndole ver que puede alcanzar los objetivos propuestos.
En el caso de que el alumno/a no haya alcanzado algún resultado de aprendizaje al finalizar la 3ª evaluación, deberá acudir al Plan de refuerzo que se realizarán durante el periodo comprendido entre la última evaluación parcial y la evaluación final.
En las ofertas que cuenten con dos evaluaciones finales por curso, el periodo de refuerzo y mejora de las competencias será el comprendido entre las dos evaluaciones finales
Durante este periodo, se deberán realizar por parte del alumnado todas las actividades propuestas por el profesorado, encaminadas a que el alumnado supere los resultados de aprendizaje no alcanzados durante las evaluaciones parciales y se llevarán a cabo las mismas técnicas e instrumentos utilizados durante el curso escolar. El alumnado sólo tendrá recuperar aquellos resultados de aprendizaje no alcanzados durante la evaluación o evaluaciones no superadas, y en concreto únicamente los criterios de evaluación no superados de cada resultado no conseguido.
En los supuestos de refuerzo de las competencias para superación de los módulos pendientes de evaluación positiva la asistencia a clase será obligatoria.
En el caso de mejora de la calificación la asistencia al centro será obligatoria solo para las actividades que se propongan para ello.
Según la Orden de 18 de septiembre de 2025, por la que se regula la evaluación, certificación y titulación académica del alumnado que cursa enseñanzas de los grados D y E del Sistema de Formación Profesional en la Comunidad Autónoma de Andalucía, en los grados D, se realizarán al menos 2 evaluaciones parciales, que coincidirá con el final del periodo lectivo del mes de Diciembre y al finalizar el mes de Marzo. Además, se realizarán 2 evaluaciones finales en cada curso académico, ambas en el mes de junio.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
La Formación Profesional se define, entre otros aspectos, por su diversidad y flexibilidad. Flexibilidad de estudios, de metodologías, de adaptación al entorno laboral, de titulaciones, acreditaciones y certificaciones; y diversidad de alumnado, con distintas capacidades, intereses, motivaciones y ritmos de aprendizaje.
Esta diversidad se manifiesta en múltiples formas: conocimientos previos y experiencias personales o laborales, motivaciones y expectativas ante el aprendizaje, intereses personales y profesionales, capacidades diferenciadas, ritmos de trabajo, estilos de aprendizaje o situaciones personales y familiares.
Todas estas particularidades deben considerarse en el diseño y desarrollo de los programas de actuación educativa en los centros y en el aula.
La ordenación e integración de la Formación Profesional se encuentra regulada en el Real Decreto 659/2023, de 18 de julio, que desarrolla la ordenación del Sistema de Formación Profesional, así como en el Decreto 147/2025, de 17 de septiembre, por el que se regula la ordenación y evaluación de la FP en Andalucía, y en la Orden de 18 de septiembre de 2025, que regula la evaluación, certificación, acreditación y titulación académica del alumnado que cursa enseñanzas de los grados D y E del Sistema de FP en Andalucía.
A) Principios Fundamentales de Atención a la Diversidad
Equidad e inclusión:
El proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrollará siempre bajo los principios de equidad, igualdad de oportunidades, inclusión, accesibilidad y Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), garantizando que todo el alumnado pueda acceder, participar y progresar en condiciones justas.
Evaluación inicial como punto de partida:

La evaluación inicial constituye un elemento esencial para identificar el nivel competencial de partida del grupo y detectar posibles necesidades específicas de apoyo educativo o formativo. Dicha evaluación será la base sobre la que se sustente la programación didáctica, garantizando una planificación ajustada y fundamentada.
Carácter práctico y competencial del aprendizaje:
Se priorizará la dimensión práctica de los aprendizajes, en coherencia con el artículo 18.2 del RD 659/2023, asegurando un enfoque competencial, profesionalizador y vinculado a la realidad del sector productivo.
Neutralidad en la evaluación:
Las adaptaciones metodológicas, organizativas o de acceso adoptadas para atender a la diversidad no podrán ser utilizadas para minorar las calificaciones obtenidas por el alumnado.
Medidas inclusivas sin modificación curricular:
Las adaptaciones se centrarán en los medios, procedimientos, metodologías, accesos o ponderación de los instrumentos de evaluación, sin alterar los resultados de aprendizaje ni los criterios de evaluación del currículo oficial.
Planificación de medidas inclusivas:
A partir de la información obtenida en la evaluación inicial y del seguimiento del proceso, se planificarán las medidas organizativas y metodológicas necesarias para favorecer la participación y el progreso de todo el alumnado.

B) Medidas y Adaptaciones
Las medidas de atención a la diversidad se aplican tanto en la organización del centro como en el aula, siempre desde el principio de inclusión. En FP no se contemplan adaptaciones curriculares significativas, por lo que las adaptaciones estarán centradas en los siguientes ámbitos:
Acceso:
Adaptaciones en los recursos espaciales, materiales y de comunicación que faciliten la participación del alumnado con necesidades específicas.
Organización flexible y cooperativa del aula.

Objetivos y contenidos:
Modificaciones en la secuenciación y temporalización de los contenidos y objetivos, priorizando los fundamentales o eliminando los secundarios.

Metodología:
Agrupamientos heterogéneos o flexibles.
Fomento del trabajo cooperativo y la ayuda entre iguales.
Estrategias de motivación y atención al grupo.
Uso de apoyos visuales, verbales o tecnológicos.
Adaptación del tiempo a ritmos individuales.
Actividades con distinto nivel de dificultad o con enfoque práctico.

Evaluación:

Selección diversa de técnicas e instrumentos.
Adaptación de tiempos o formatos de las pruebas.
Uso de lenguaje claro y accesible.

C) Medidas específicas según tipología de alumnado

Alumnado con Necesidades Educativas Especiales:
Se promoverá su autonomía, la funcionalidad del aula, la integración social y la participación activa, aplicando adaptaciones de acceso y metodológicas.

b) Alumnado con Alta Capacidad Intelectual:
Se ofertarán actividades de ampliación y enriquecimiento curricular, así como retos de diferente nivel de dificultad.

c) Alumnado con Necesidades Asociadas a Condiciones Sociales Desfavorecidas:
Se establecerán planes de acogida, actividades que fomenten la autoestima, la cooperación y la inclusión.

d) Alumnado Extranjero:
Se actuará sobre:
La socialización e integración en el grupo.
El desarrollo de la competencia lingüística.
El uso de diccionarios o recursos digitales como apoyo en tareas y pruebas.

D) Enfoque inclusivo y responsabilidad compartida
La atención a la diversidad es un principio que afecta a todo el alumnado y todas las etapas educativas, concebido como un eje central del sistema educativo. La adecuada respuesta educativa parte del principio de inclusión, garantizando el desarrollo integral de todos, la equidad y la cohesión.

METODOLOGÍA

Principios metodológicos.

En primer lugar, los *principios de actuación metodológica* serán: Adecuación del lenguaje a las características del alumnado, Utilización de recursos didácticos y materiales variados y adecuados, Fomento de la iniciativa, la autonomía y el trabajo en grupo.

Estrategias metodológicas.

Las diferentes *estrategias metodológicas* que se utilizarán a lo largo del módulo son: simulación, investigación grupal, métodos deductivos, sinécticos.
El aprendizaje debe basarse en los modos de saber, saber hacer, saber estar, que según el RD 1147/2011 en su artículo 10:3 d.:
Contenidos básicos del currículo, que quedarán descritos de forma integrada en términos de procedimientos, conceptos y actitudes. Se agruparán en bloques relacionados directamente con los resultados de aprendizaje
En cada una de las unidades se profundizará en la adquisición de contenidos conceptuales, actitudinales y procedimentales, pero siempre bajo una visión global de los procesos que se van a realizar. Todas las unidades didácticas estarán relacionadas
entre sí, de tal manera que los conocimientos adquiridos serán aplicados en las siguientes unidades y en diversas situaciones a lo largo del curso.
La metodología a seguir será activa, dinámica, participativa, individualizada, formativa y creativa. Para ello se aplicarán las siguientes estrategias metodológicas:
Estrategias expositivas.- Tras conocer los conocimientos previos del alumnado, comienza la fase de exposición. El proceso de enseñanza-aprendizaje deja un poco al lado las clases magistrales, profundizando en la realización de actividades eminentemente prácticas, a través de las cuales se llegarán a dominar las capacidades terminales requeridas en este módulo.
Estrategias de indagación e investigación.- Las actividades de indagación que vamos a utilizar son por ejemplo: trabajos prácticos, debates y elaboración de resúmenes al finalizar cada unidad, visitas a empresas y búsqueda de información o a través de internet.
Las actividades a realizar en cada unidad se pueden clasificar en cinco tipos:
De iniciación: Al comenzar el módulo y cada unidad didáctica se realizarán una serie de actividades con el objetivo de detectar los conocimientos previos del alumnado y adaptar los contenidos a esos conocimientos iniciales. Además de motivar al alumnado para que tengan una buena predisposición a las unidades que van a comenzar. De entre estas actividades se destaca realizar una charla coloquio, cuestionario de preguntas cortas, exposición de páginas webs…
De desarrollo: En el que se trabajará el grueso de la unidad, tocando tanto los conceptos como procedimientos y actitudes. En estas actividades se van a
De consolidación o acabado: En las cuales se reforzará lo asimilado por el alumnado a través de diferentes actividades, como la realización de resúmenes y cuadros sinópticos. Una vez concluidas estas actividades de consolidación, el alumnado deberá realizar una de las dos siguientes tipologías de actividades en función de si han conseguido o no los objetivos propuestos en la unidad.
De ampliación: Van dirigidas a aquellos alumnos/as que han adquirido perfectamente los conceptos, procedimientos y actitudes de la unidad y necesitan un nivel más alto que esté acorde con sus capacidades. Son por ejemplo un trabajo de investigación en el que el alumno debe buscar información por internet sobre la aplicación de los contenidos vistos en la unidad al mundo real.
De recuperación: Se retoman aquellas actividades en las que determinados alumnos no han conseguido los aprendizajes previstos. Estas actividades serán adaptaciones de las realizadas anteriormente y que no se han asimilado correctamente por este alumnado. Se realizarán, al igual que las actividades de ampliación, al finalizar la unidad didáctica una vez evaluadas las distintas actividades de enseñanza aprendizaje.
Recursos
El libro de texto que va a utilizarse el presente curso como guía para el desarrollo del módulo es Digitalización aplicada a los sectores productivos. McGraw Hill.
Y los recursos disponibles en el aula para el alumnado son:
Un ordenador por cada alumno.
Internet.
Cañón proyector.

Una pizarra
Classroom
Perspectiva de género
El Departamento de Administrativo trabaja en su metodología la perspectiva de género como categoría de análisis. Para ello, tratamos que todos los materiales curriculares sean coeducativos , con el objetivo de que alumnas y alumnos tengan una actitud crítica ante la igualdad.
Siguiendo el II Plan Estratégico de Igualdad, el Departamento trabaja la igualdad de género en sus cuatro ejes:
• Visibilidad.
Hacer visibles a las mujeres a lo largo de la Historia en el ámbito empresarial, su aportación al progreso de la sociedad con la finalidad de comprender mejor la realidad, reflexionar sobre sus situaciones, sus logros y deficiencias, proporcionando la información que nos permita realizar un avance en un desarrollo cada vez más equilibrado e igualitario.
Así, se trabaja a lo largo del curso en el módulo de Digitalización aplicada a los sectores productivos:
1. Se analizará el lugar de las mujeres dentro de la innovación empresarial a través de la Historia, en todos los sectores productivos.
2. Investigación sobre la desigualdad existente en el mundo actual y la búsqueda de valores que logren acabar con esta. Desarrollo del espíritu crítico en las búsquedas de información realizadas, manejo de las fuentes, interpretación de informaciones, lenguaje no sexista, etc.
3. Tratamiento de las grandes cuestiones que han ocupado las mujeres en la iniciativa empresarial, fomentando el empoderamiento de aquellas jóvenes que inclinen su vida académica y profesional en nuevos proyectos que atiendan las necesidades del usuario/cliente.
• Inclusión
Las actividades realizadas en el Centro, en las que participa el Departamento Administrativo, se realizan en colaboración con el resto de la Comunidad Educativa, donde la inclusión debe ser clave para no tratar la cuestión de género como apartado anexo o aparte, sino donde, por ejemplo, las aportaciones femeninas y masculinas se incluyan equitativamente en las cuestiones cuyo estudio y enseñanza nos atañe. Es decir, por ejemplo, que en los materiales que se elaboren no se coloque los nombres, aportaciones, teorías, logros por parte de mujeres en el margen de las páginas o anexos al principio o final del tema sino incluido en el cuerpo de texto.
• Paridad
En las actividades, trabajos y tareas que el Departamento realiza en las distintas materias que imparte, especialmente en la realización de los proyectos de construcción, trata de que se realicen entre alumnos y alumnas por igual, tratando de que se formen agrupaciones y equipos de trabajo lo más heterogéneos y paritarios posibles.

TEMPORALIZACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS
A continuación, se ha establecido una temporalización y se ha considerado la ponderación de cada Resultado de Aprendizaje para poder determinar cuál es la contribución de cada unidad a alcanzar el resultado de aprendizaje.
Eso se recoge en la siguiente tabla:

TEMPORALIZACIÓN:

BLOQUE/ R.A.	C.E.	UNIDAD DE TRABAJO	TEMPORALIZACIÓN

Bloque 1		TRIMESTRE		3 S	
RA 1	a, b, c, d, e, f, g	UD 1	Digitalización y creación de entornos IT y OT.	3 h	PRIMER TRIMESTRE
Bloque 2				6 S	
RA 2	a, h, i	UD 2	Tegnologías habilitadoras digitales	3 h	
RA 2	j, k, l, m	UD 3	Transformación digital de las empresas gracias a las THD	3 h	
Bloque 3				3 S	SEGUNDO TRIMESTRE
RA 3	a, b, c, d, e	UD 4	Sistemas basados en la nube.	3h	
Bloque 4				6 S	
RA 4	a,b,c,	UD 7	La inteligencia artificial.	3 h	
RA 4	d, e, f	UD 8	Aplicaciones de la inteligencia artificial.	3 h	
Bloque 5				6 S	
RA 5	A, b, c, d, e	UD 5	Aplicaciones de las THD en las empresas.	3 h	
RA 5	F, g, h, i	UD 6	Análisis de datos.	3 h	
Bloque 6				8 S	
RA 6	A, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k	UD 9	Proyecto de transformación digital	8 h	
TOTAL DE SESIONES:				32	

UNIDADES DE TRABAJO DE DIGITALIZACIÓN APLICADA A LOS SECTORES PRODUCTIVOS.

Unidad de trabajo: 1. Trabajos de búsqueda de información	Horas: 3 horas
Módulo profesional: 1. DIGITALIZACIÓN APLICADA A LOS SECTORES PRODUCTIVOS (Código 1665)	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: **RA1.** Analiza el concepto de digitalización y su repercusión en los sectores productivos teniendo en cuenta la actividad de la empresa e identificando entornos IT (Information Technology: tecnología de la información) y OT (Operation Technology: tecnología de operación)	
Breve síntesis de la UT: Entornos IT y OT	
Objetivos	Competencias a alcanzar
1. Describir el concepto de digitalización. 2. Establecer las diferencias y las similitudes entre los entornos IT y OT. 3. Identificar los departamentos de las empresas que pueden constituir entornos IT. 4. Analizar la importancia de la conexión entre entornos IT y OT. 5. Examinar las ventajas de digitalizar una empresa.	El módulo formativo no se encuentra asociado a competencias profesionales, sino que tiene carácter transversal, contribuyendo a las nuevas función y objetivos generales del Sistema de Formación Profesional, desarrolladas en Real Decreto 659/2023, de 18 de julio, por el que se desarrolla la ordenación del Sistema de Formación Profesional.
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen

a) Se ha descrito en qué consiste el concepto de digitalización b) Se ha relacionado la implantación de la tecnología digital con la organización de las empresas c) Se han establecido las diferencias y similitudes entre los entornos IT y OT. d) Se han identificado los departamentos típicos de las empresas que pueden constituir entornos IT. e) Se han seleccionado las tecnologías típicas de la digitalización en planta y en negocio f) Se ha analizado la importancia de la conexión entre entornos IT y OT g) Se han analizado las ventajas de digitalizar una empresa industrial de	1. Cronología de las revoluciones industriales. Principales elementos 2. Cuarta revolución. Digitalización. Elementos que la definen 3. Sistemas ciberfísicos 4. Estructura de la empresa 5. Convergencia entre entornos OT e IT 6. Ventajas de digitalizar una empresa industrial de extremo a extremo

extremo a extremo	
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Exámenes escritos, cuestionarios digitales, ejercicios prácticos	Internet. Ordenador, Pizarra digital. Manual: Mc Graw Hill

Unidad de trabajo: 2. TECNOLOGÍA HABILITADORAS DIGITALES	Horas: 3 horas
Módulo profesional: 1. DIGITALIZACIÓN APLICADA A LOS SECTORES PRODUCTIVOS (Código 1665)	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: **RA 2:** Caracteriza las tecnologías habilitadoras digitales necesarias para la adecuación/ transformación de las empresas a entornos digitales describiendo sus características y aplicaciones.	
Breve síntesis de la UT: THD	
Objetivos	Competencias a alcanzar
1. Distinguir las principales tecnologías habilitadoras digitales (TDH). 2. Relacionar las TDH con el desarrollo de productos y servicios.	El módulo formativo no se encuentra asociado a competencias profesionales, sino que tiene carácter transversal, contribuyendo a las nuevas función y objetivos generales del Sistema de Formación Profesional, desarrolladas en Real Decreto 659/2023, de 18 de julio, por el que se desarrolla la ordenación del Sistema de Formación Profesional.
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen

a) Se han identificado las principales tecnologías habilitadoras digitales. h) Se han relacionado las THD con el desarrollo de productos y servicios. i) Se ha relacionado la importancia de las THD con la economía sostenible y eficiente.	1. Mundo digital. Tecnologías habilitadoras 2. Características de las tecnologías digitales habilitadoras 3. Influencia de las TDH en el desarrollo de productos y prestación de servicios.
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Exámenes escritos, cuestionarios digitales, ejercicios prácticos	Internet. Ordenador, Pizarra digital. Manual: Mc Graw Hill

Unidad de trabajo: 3. Transformación digital de las empresas gracias a las THD	Horas: 3 horas
Módulo profesional: 1. DIGITALIZACIÓN APLICADA A LOS SECTORES PRODUCTIVOS (Código 1665)	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: **RA 2:** Caracteriza las tecnologías habilitadoras digitales necesarias para la adecuación/ transformación de las empresas a entornos digitales describiendo sus características y aplicaciones.	
Breve síntesis de la UT: Transformación digital empresas.	
Objetivos	Competencias a alcanzar
3. Asociar la importancia de las TDH a la economía sostenible y eficiente. 4. Identificar nuevos mercados generados por las TDH.	El módulo formativo no se encuentra asociado a competencias profesionales, sino que tiene carácter transversal, contribuyendo a las nuevas función y objetivos generales del Sistema de Formación Profesional, desarrolladas en Real Decreto 659/2023, de 18 de julio, por el que se desarrolla la ordenación del Sistema de Formación Profesional.
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen

j) Se han identificado nuevos mercados generados por las THD. k) Se ha analizado la implicación de THD tanto en la parte de negocio como en la parte de planta l) Se han identificado las mejoras producidas debido a la implantación de las tecnologías habilitadoras en relación con los entornos IT y OT m) Se ha elaborado un informe que relacione, las tecnologías con sus características y áreas de aplicación.	3. Influencia de las TDH en el desarrollo de productos y prestación de servicios. 4. Ejemplos significativos. Nuevos mercados 5. TDH típicas en planta y en el negocio 6. Mejoras con la implantación de las TDH
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Exámenes escritos, cuestionarios digitales, ejercicios prácticos.	Internet. Ordenador, Pizarra digital. Manual: Mc Graw Hill

Unidad de trabajo: 4. Sistemas basados en la nube	Horas: 3 horas
Módulo profesional: 1. DIGITALIZACIÓN APLICADA A LOS SECTORES PRODUCTIVOS (Código 1665)	

Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: **RA 3:** Identifica sistemas basados en cloud/nube y su influencia en el desarrollo de los sistemas digitales.	
Breve síntesis de la UT: Computación en la nube	
Objetivos	Competencias a alcanzar
1. Identificar los diferentes niveles de la nube. 2. Conocer las principales funciones de la nube. 3. Describir el concepto de edge computing y su relación con la nube. 4. Definir los conceptos de fog y mist y sus zonas de aplicación en el conjunto. 5. Detectar las ventajas que proporciona la utilización de la nube en los sistemas conectados.	El módulo formativo no se encuentra asociado a competencias profesionales, sino que tiene carácter transversal, contribuyendo a las nuevas función y objetivos generales del Sistema de Formación Profesional, desarrolladas en Real Decreto 659/2023, de 18 de julio, por el que se desarrolla la ordenación del Sistema de Formación Profesional.
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
a) Se han identificado los diferentes niveles de la cloud/nube. b) Se han identificado las principales funciones de la cloud/nube (procesamiento de datos, intercambio de información, ejecución de aplicaciones, entre otros). c) Se ha descrito el concepto de edge computing y su relación con la cloud/nube. d) Se han definido los conceptos de fog y mist y sus zonas de aplicación en el conjunto. e) Se han identificado las ventajas que proporciona la utilización de la cloud/nube en los sistemas conectados	1. Definición y niveles. Cloud computing 2. Posibilidades de trabajo en la nube 3. Edge computing y su relación con la nube 4. Fog y mist. Relación con la nube 5. Ventajas y desventajas del uso de los recursos de la nube 6. Uso de la nube y la rentabilidad de la empresa 7. Cloud computing como tecnología que impulsa la sostenibilidad 8. Incidentes de ciberseguridad
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Exámenes escritos, cuestionarios digitales, ejercicios prácticos.	Internet. Ordenador, Pizarra digital. Manual: Mc Graw Hill

Unidad de trabajo: 5. Aplicaciones de las THD en las empresas	Horas: 3 horas
Módulo profesional: 1. DIGITALIZACIÓN APLICADA A LOS SECTORES PRODUCTIVOS (Código 1665)	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: **RA5** Evalúa la importancia de los datos, así como su protección en una economía digital globalizada, definiendo sistemas de seguridad y ciberseguridad tanto a nivel de equipo/sistema, como globales	
Breve síntesis de la UT: THD en las empresas	
Objetivos	Competencias a alcanzar
1. Establecer la diferencia entre dato e información. 2. Detallar el ciclo de vida del dato. 3. Identificar la relación entre big data, análisis de datos, machine/deep learning e inteligencia artificial. 4. Describir las características que definen el big data.	El módulo formativo no se encuentra asociado a competencias profesionales, sino que tiene carácter transversal, contribuyendo a las nuevas función y objetivos generales del Sistema de Formación Profesional, desarrolladas en Real Decreto 659/2023, de 18 de julio, por el que se desarrolla la ordenación del Sistema de Formación Profesional.
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
a) Se ha establecido la diferencia entre dato e información. b) Se ha descrito el ciclo de vida del dato. c) Se ha identificado la relación entre Big Data, análisis de datos, machine/ deep learning e inteligencia artificial. d) Se han descrito las características que definen Big Data. e) Se han descrito las etapas típicas de la ciencia de datos y su relación en el proceso.	1. Datos versus información 2. Ciclo de vida de los datos 3. Big data. Análisis de los datos 4. Almacenamiento de datos en la nube
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Exámenes escritos, cuestionarios digitales, ejercicios prácticos.	Internet. Ordenador, Pizarra digital. Manual: Mc Graw Hill

Unidad de trabajo: 6. Análisis de datos	Horas: 3 horas
Módulo profesional: 1. DIGITALIZACIÓN APLICADA A LOS SECTORES PRODUCTIVOS (Código 1665)	
Coordinada / secuenciada con:	

Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: **RA5** Evalúa la importancia de los datos, así como su protección en una economía digital globalizada, definiendo sistemas de seguridad y ciberseguridad tanto a nivel de equipo/sistema, como globales	
Breve síntesis de la UT: Evaluación de datos.	
Objetivos	Competencias a alcanzar
5. Explicar las etapas típicas de la ciencia de datos y su relación en el proceso. 6. Estudiar los procedimientos de almacenamiento de datos en la nube. 7. Destacar la importancia de la cloud computing. 8. Resaltar los principales objetivos de la ciencia de datos en las diferentes empresas.	El módulo formativo no se encuentra asociado a competencias profesionales, sino que tiene carácter transversal, contribuyendo a las nuevas función y objetivos generales del Sistema de Formación Profesional, desarrolladas en Real Decreto 659/2023, de 18 de julio, por el que se desarrolla la ordenación del Sistema de Formación Profesional.
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
f) Se han descrito los procedimientos de almacenaje de datos en la cloud/nube. g) Se ha descrito la importancia del cloud computing. h) Se han identificado los principales objetivos de la ciencia de datos en las diferentes empresas i) Se ha valorado la importancia de la seguridad y su regulación en relación con los datos	5. Etapas de la ingeniería de datos 6. Aplicación a las empresas de la ciencia de datos 7. Herramientas para analizar los datos
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Exámenes escritos, cuestionarios digitales, ejercicios prácticos.	Internet. Ordenador, Pizarra digital. Manual: Mc Graw Hill

Unidad de trabajo: 7. La inteligencia artificial.	Horas: 3 horas
Módulo profesional: 1. DIGITALIZACIÓN APLICADA A LOS SECTORES PRODUCTIVOS (Código 1665)	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: **RA 4**: Identifica aplicaciones de la IA (inteligencia artificial) en entornos del sector donde está enmarcado el título describiendo las mejoras implícitas en su implementación	

Breve síntesis de la UT: IA	
Objetivos	Competencias a alcanzar
1. Estudiar la importancia de la IA en la automatización de procesos y su optimización. 2. Relacionar la IA con la recogida masiva de datos (big data).	El módulo formativo no se encuentra asociado a competencias profesionales, sino que tiene carácter transversal, contribuyendo a las nuevas función y objetivos generales del Sistema de Formación Profesional, desarrolladas en Real Decreto 659/2023, de 18 de julio, por el que se desarrolla la ordenación del Sistema de Formación Profesional.
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen

a) Se ha identificado la importancia de la IA en la automatización de procesos y su optimización. b) Se ha relacionado la IA con la recogida masiva de datos (Big Data) y su tratamiento (análisis) con la rentabilidad de las empresas c) Se ha valorado la importancia presente y futura de la IA.	1. Inteligencia artificial 2. Tipos de IA 3. Evolución de la IA 4. La IA y los datos. Protección de los datos
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Exámenes escritos, cuestionarios digitales, ejercicios prácticos.	Internet. Ordenador, Pizarra digital. Manual: Mc Graw Hill

Unidad de trabajo: 8. Aplicaciones de la inteligencia artificial.	Horas: 3 horas
Módulo profesional: 1. DIGITALIZACIÓN APLICADA A LOS SECTORES PRODUCTIVOS (Código 1665)	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: **RA 4:** Identifica aplicaciones de la IA (inteligencia artificial) en entornos del sector donde está enmarcado el título describiendo las mejoras implícitas en su implementación	
Breve síntesis de la UT: Aplicación de la IA	
Objetivos	Competencias a alcanzar

3. Asociar los sectores con la implantación más relevante de IA. 4. Identificar los lenguajes de programación en IA. 5. Describir cómo influye la IA en el sector del título.	El módulo formativo no se encuentra asociado a competencias profesionales, sino que tiene carácter transversal, contribuyendo a las nuevas función y objetivos generales del Sistema de Formación Profesional, desarrolladas en Real Decreto 659/2023, de 18 de julio, por el que se desarrolla la ordenación del Sistema de Formación Profesional.
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
d) Se han identificado los sectores con implantación más relevante de IA. e) Se han identificado los lenguajes de programación en IA. f) Se ha descrito como influye la IA en el sector del título	5. Relación de la IA con los sectores productivos o áreas de aplicación 6. Inteligencia artificial y tratamiento de los datos 7. Lenguajes de programación en IA
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Exámenes escritos, cuestionarios digitales, ejercicios prácticos.	Internet. Ordenador, Pizarra digital. Manual: Mc Graw Hill

Unidad de trabajo: 9.Proyecto de transformación digital.	Horas: 8 horas
Módulo profesional: 1. DIGITALIZACIÓN APLICADA A LOS SECTORES PRODUCTIVOS (Código 1665)	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: **RA 6:** Desarrolla un proyecto de transformación digital de una empresa de un sector relacionado con el título, teniendo en cuenta los cambios que se deben producir en función de los objetivos de la empresa	
Breve síntesis de la UT: Reto final.	
Objetivos	Competencias a alcanzar
1. Determinar los objetivos estratégicos de la empresa. 2. Identificar y alinear las áreas de producción/ negocio y de comunicaciones. 3. Establecer las áreas susceptibles de ser digitalizadas. 4. Decidir las necesidades futuras de la empresa. 5. Relacionar las áreas con la implantación de tecnologías. 6.	El módulo formativo no se encuentra asociado a competencias profesionales, sino que tiene carácter transversal, contribuyendo a las nuevas función y objetivos generales del Sistema de Formación Profesional, desarrolladas en Real Decreto 659/2023, de 18 de julio, por el

Analizar las posibles brechas de seguridad. 7. Definir el tratamiento de los datos y su análisis. 8. Documentar los cambios realizados en función de la estrategia. 9. Describir los recursos humanos necesarios para el cambio.	que se desarrolla la ordenación del Sistema de Formación Profesional.
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen

a) Se han identificado los objetivos estratégicos de la empresa. b) Se han identificado y alineado las áreas de producción/negocio y de comunicaciones c) Se han identificado las áreas susceptibles de ser digitalizadas. d) Se ha analizado el encaje de AD (áreas digitalizadas) entre sí y con las que no lo están e) Se han tenido en cuenta las necesidades presentes y futuras de la empresa f) Se han relacionado cada una de las áreas con la implantación de las tecnologías g) Se han analizado las posibles brechas de seguridad en cada una de las áreas. h) Se ha definido el tratamiento de los datos y su análisis. i) Se ha tenido en cuenta la integración entre datos, aplicaciones, plataformas que los soportan, entre otros. j) Se han documentado los cambios realizados en función de la estrategia k) Se han tenido en cuenta la idoneidad de los recursos humanos.	1. Transformación digital de una empresa. Objetivos estratégicos 2. Proceso de transformación de una empresa 3. Implantación de tecnologías. Integración en el conjunto 4. Software ERP, CRM/BPM 5. Soluciones cloud 6. Tratamiento masivo de datos 7. Documentos de seguimiento y medidas 8. Recursos humanos
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Exámenes escritos, cuestionarios digitales, ejercicios prácticos. Reto final.	Internet. Ordenador, Pizarra digital. Manual: Mc Graw Hill

PROGRAMACIÓN DE 2º CURSO DE CICLO FORMATIVO DE GRADO MEDIO DE CONFECCIÓN Y MODA

PROGRAMACIÓN DE 2º DE CICLO FORMATIVO DE CICLO SUPERIOR DE PATRONAJE Y MODA

CURSO: 2º DE CFGS

AUTORAS CURSO 2024/2025: IES Colonial (14700304)
MARÍA DEL PILAR NAVAJAS PÉREZ
MARÍA SALUD SERRANO RODRÍGUEZ
MIREIA ROMÁN BOTELLA
ISABEL CASTRO CRUZ
ROCÍO DELGADO LÓPEZ

3. ELEMENTOS CURRICULARES DE 2º CURSO DE PATRONAJE Y MODA.

3.1. ELEMENTOS CURRICULARES DE 2º DE CFGS DE PATRONAJE Y MODA.

Los objetivos para el segundo curso se presentan a continuación, junto con los resultados de aprendizaje, los criterios de evaluación, los contenidos, las unidades de competencia y las realizaciones profesionales. Todos estos elementos curriculares conforman la programación didáctica de cada módulo, a la que se añade la programación de aula, organizada en unidades de trabajo que se impartirán en el aula y/o en la empresa.

3.1.1. GESTIÓN DE LA CALIDAD, PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y PROTECCIÓN AMBIENTAL. (0165)

105 HORAS/CURSO: 5 HORAS / SEMANA

- FORMACIÓN DURANTE LA ALTERNANCIA:
  - EN EL CENTRO: 40 horas en el 1er trimestre + 15 horas en el 2º trimestre = 55 HORAS.
  - EN LA EMPRESA: 20 horas en el 1er trimestre + 30 horas en el 2º trimestre = 50 HORAS.

Asociados a unidades de competencia:

UC0476_3. Gestionar la calidad de la producción en confección, calzado y marroquinería. Objetivos:

a) Analizar los sistemas de calidad aplicados en la industria de la confección, aplicando técnicas de control y análisis de la calidad, para gestionar la producción.

j) Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental.

k) Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial.

l) Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.

Competencias

h) Gestionar la producción de la confección industrial de productos de textil, piel, calzado y marroquinería, garantizando los ritmos, la calidad y la seguridad laboral y medioambiental de los procesos.

i) Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial.

j) Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas.

k) Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral.

Concreción de las actividades del módulo:

RESULTADO DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES CONCRETAS	FORMACIÓN EN EL CENTRO	FORMACIÓN EN LA EMPRESA	FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
RA1. Define actuaciones para facilitar la implantación y mantenimiento de los sistemas de aseguramiento de la calidad interpretando los conceptos y factores básicos de los mismos.	Aseguramiento de la calidad: Normas de aseguramiento de la calidad.	X		
	Descripción de procesos (procedimientos). Indicadores. Objetivos.	X		
	Sistema documental.	X		
	Auditorías: tipos y objetivos.	X		
RA2. Define actuaciones para facilitar la implantación y	Gestión de la calidad: Diferencias entre los modelos de excelencia empresarial.	X		

mantenimiento de los modelos de excelencia empresarial interpretando los conceptos y factores básicos de los mismos.	El modelo europeo EFQM. Criterios. Evaluación de la empresa según el modelo EFQM.	X		
	Implantación de modelos de excelencia empresarial.	X		
	Sistemas de autoevaluación: ventajas e inconvenientes.	X		
	Proceso de autoevaluación.	X		
	Plan de mejora.	X		
	Reconocimiento a la empresa.	X		
	Herramientas de la calidad total. («5s», gestión de competencias, y gestión de procesos, entre otros).	X		
	Prevención de riesgos laborales: Disposiciones de ámbito estatal, autonómico o local.	X	X	
	Clasificación de normas por sector de	X	X	

RA3. Define actuaciones para facilitar la implantación y mantenimiento de los sistemas de la prevención de riesgos laborales interpretando los conceptos y factores básicos de los mismos.	**actividad y tipo de riesgo.**			
	La prevención de riesgos en las normas internas de las empresas.	**X**	**X**	
	Áreas funcionales de la empresa relacionadas con la prevención. Organigramas.		**X**	
	La organización de la prevención dentro de la empresa.		**X**	
	Equipos de protección individual con relación a los peligros de los que protegen.	**X**	**X**	
	Normas de conservación y mantenimiento.	**X**	**X**	
	Normas de certificación y uso.	**X**	**X**	
	Promoción de la cultura de la prevención de riesgos como modelo de política empresarial.		**X**	

RA4. Define actuaciones para facilitar la implantación y mantenimiento de los sistemas de gestión ambiental interpretando los conceptos y factores básicos de los mismos.	Protección del medio ambiente: Disposiciones de ámbito estatal y autonómico.	X		
	Áreas funcionales de la empresa relacionadas con la protección ambiental.	X		
	Organigramas.	X		
	La organización de la protección ambiental dentro de la empresa	X		
	Promoción de la cultura de la protección ambiental como modelo de política empresarial.	X		
RA5. Reconoce los principales focos contaminantes que	Gestión de los residuos industriales.		X	
	Residuos industriales más característicos.	X	X	
	Documentación necesaria para formalizar la gestión de los residuos	X	X	

pueden generarse en la actividad de las empresas de fabricación mecánica describiendo los efectos de los agentes contaminantes sobre el medio ambiente.	**industriales.**			
	Recogida y transporte de residuos industriales.		**X**	
	Centros de almacenamiento de residuos industriales.	**X**	**X**	
	Minimización de los residuos industriales: modificación del producto, optimización del proceso, buenas prácticas y utilización de tecnologías limpias.	**X**	**X**	
	Reciclaje en origen.		**X**	
	Técnicas estadísticas de evaluación de la protección ambiental.	**X**	**X**	

3.1.2. MODA Y TENDENCIAS. (0264) 105 HORAS/CURSO: 5 HORAS / SEMANA

Asociado a unidades de competencia:

ESTE MÓDULO NO TIENE ASOCIADAS UNIDADES DE COMPETENCIA.

Objetivos:

l) Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.

ñ) Valorar la importancia de la renovación de los métodos de diseño y desarrollo de productos, reconociendo técnicas innovadoras, para participar en la investigación y en el desarrollo de éstos.

Competencias:

ñ) Participar en la investigación, desarrollo e innovación de nuevos procesos y productos de confección industrial.

p) Resolver problemas y tomar decisiones individuales, siguiendo las normas y procedimientos establecidos, definidos dentro del ámbito de su competencia.

Actividades del módulo:

1. Historia de la moda.

2. El análisis de las formas y los materiales de la indumentaria a lo largo de la historia de las civilizaciones, sus motivaciones y sus causas.

3. El análisis del color y la elaboración de cartas de colores.

4. La influencia de las nuevas tecnologías en el diseño de moda.

5. El seguimiento de distintos canales existentes (Salones monográficos, pasarelas de moda, revistas especializadas de moda, televisión) relacionados con el mundo de la moda.

Concreción de las actividades del módulo:

MÓDULO MODA Y TENDENCIAS (0264)				
RESULTADO DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES CONCRETAS	FORMACIÓN EN EL CENTRO	FORMACIÓN EN LA EMPRESA	FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
RA1. Justifica las razones del hombre para vestirse analizando sus motivaciones.	Justificación y motivación de la indumentaria humana: -Análisis de las razones para vestirse relacionadas con la protección, pudor, adorno, diferenciación, posición social, integración y pertenencia a un grupo.	X		
RA2. Identifica las características de la indumentaria a lo largo de la historia humana, relacionándolas con la	Identificación de las características de la indumentaria y su evolución: -Historia de la indumentaria. -Diseños de moda actuales. La figura del diseñador.			

evolución tecnológica, con los estilos de vestir y con las “tendencias” del momento.	-Los cambios sociales y la entrada de la mujer en el mundo laboral. Su repercusión en la moda. -Diseños de alta costura, diseños prêt-a- pórter, confección y solución.	X		X
RA3. Identifica los factores que influyen en la evolución de la indumentaria relacionándolos con los avances tecnológicos y con el concepto de moda a lo largo de la historia.	Evolución de la indumentaria y avances tecnológicos: -La revolución industrial y la moda en el vestir. -La aparición de la máquina de coser y sus consecuencias. -El avance de las nuevas tecnologías. -Diseñador de moda. -Moda, temporadas y pasarelas.	X		
RA4. Elabora “paletas” de color y textura para su aplicación a la confección, justificando la composición de las mismas en relación al propósito buscado en cada caso.	Elaboración de “paletas” de color para la confección: -El color, gama cromática. Color e iluminación. -Normas y métodos internacionales de catalogación de los colores. -Elaboración de escalas	X		X

	cromáticas, círculo cromático. -Aplicación de la composición de color sobre materiales y texturas. -Programas de colorimetría informatizados. Composiciones de color.	X		
RA5. Esboza prendas de vestir, justificando la gama de color elegida y la combinación de texturas seleccionada.	Elaboración de esbozos de prendas de vestir: -Materiales para el diseño, motivos e inspiración. -Selección y preparación de materiales y utensilios aptos para el diseño. -Aplicación de combinación de colores, texturas, esbozos de moda, realización de figurines (canon de belleza). -Aplicaciones de motivos en diferentes materiales y texturas.	X		X
RA6. Identifica tendencias de moda, valorando la información relevante en relación al sector de población a quien se dirige y a la temporada	Identificación de tendencias: -Influencia de los acontecimientos políticos y artísticos en la indumentaria. -Psicología del vestir. -Tendencias			

considerada.	clásicas. Primavera-verano, Otoño-invierno. -Fuentes de información sobre nuevas tendencias. Ferias de moda, desfiles en pasarelas de moda. Revistas técnicas, internet. -Elaboración de informes asociados a las tendencias de moda.	X		X

3.1.3. PROCESOS EN CONFECCIÓN INDUSTRIAL. (0278) 84 HORAS/CURSO: 4 HORAS / SEMANA

- **FORMACIÓN DURANTE LA ALTERNANCIA:**
  - **EN EL CENTRO: 26 horas en el 1er trimestre + 22 horas en el 2º trimestre = 48 HORAS.**
  - **EN LA EMPRESA: 32 horas en el 2º trimestre = 32**

HORAS <u>Asociados a unidades de competencia</u>

UC0477_3: Supervisar y controlar la producción en confección.

<u>Objetivos:</u>

e) Analizar los procesos productivos de la industria de la confección para planificar los más adecuados a cada producto.

j) Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental.

k) Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial.

l) Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.

Competencias

e) Planificar la confección de productos de textil, piel, calzado y marroquinería, definiendo los procesos productivos y especificando las técnicas que se deben utilizar.

i) Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial.

j) Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas.

k) Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral.

Concreción de las actividades del módulo:

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES CONCRETAS	FORMACIÓN EN EL CENTRO	FORMACIÓN EN LA EMPRESA	FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

RA1. Reconoce flujos de materias, productos e información en la industria de la confección, el calzado y/o la marroquinería, analizando los procesos productivos.	**Reconocimiento de flujos logísticos de materias, productos e información en la confección industrial, el textil y la piel: Flujos de los materiales: transporte y almacenamiento.**	**X**		
	Flujos de los productos: almacenamiento y distribución.	**X**		
	Flujos de la información: Documentación logística.	**X**		
	Técnicas de codificación y archivo de documentación.	**X**		
	Normas de cumplimentación.	**X**		
	Software de gestión documental.	**X**		
RA2. Determina procesos de confección	**Determinación de procesos de fabricación en la industria de la confección: Tipos de procesos de fabricación en confección: según productos; máquinas y equipos, medios de transporte y disposición de materiales.**	**X**	**X**	

industrial de textil y piel, analizando la secuencia y justificando variables del proceso.	Fases del proceso: tipos de operaciones y medios utilizados en el proceso de fabricación. Secuencia de operaciones.	X	X	
	Requerimientos de los procesos: implantación, mantenimiento, control y productividad. Variables del proceso.	X	X	
	Diagramas de procesos. Corte de materiales. Preparación del ensamblaje. Ensamblaje de componentes. Acabados de artículos.	X	X	
RA3. Determina procesos de confección industrial de calzado y marroquinería analizando la secuencia y justificando variables del proceso.	Determinación de procesos de fabricación en la industria del calzado y de la marroquinería: Tipos de procesos de fabricación de calzado y productos de marroquinería: según productos, máquinas y equipos, medios de transporte y disposición de materiales.	X		

	Fases del proceso: tipos de operaciones y medios utilizados en el proceso de fabricación; secuencia de operaciones.	**X**		
	Requerimientos de los procesos: implantación, mantenimiento, control y productividad. Variables del proceso.	**X**		
	Diagramas de procesos. Corte de materiales. Preparación del ensamblaje. Ensamblaje de componentes. Acabados de artículos.	**X**		
RA4. Identifica los elementos de maquinaria e instalaciones de textil, confección y piel analizando su funcionamiento y los parámetros de trabajo más significativos.	**Identificación de equipos de instalaciones y maquinaria en la industria del textil, calzado y marroquinería.**	**X**		
	Instalaciones auxiliares a la producción en el sector. **Equipos y elementos.**	**X**		
	Equipamiento para el corte. Mesas de corte. Máquinas de cortar. Equipos para corte por presión. Corte asistido por ordenador.	**X**		

	Equipamiento para el ensamblaje. Máquinas de coser, bordar y acolchar. Máquinas de unión. Máquinas automáticas programables.	**X**		
	Equipamiento para el acabado. Máquinas y equipos de planchado, plegado, etiquetado y envasado. Máquinas automáticas programables.	**X**		
RA5. Distribuye en planta máquinas y equipos, relacionando la capacidad de producción y su disposición con el proceso de fabricación.	**Distribución en planta de maquinaria para la confección industrial.**	**X**		
	Clasificación de los sistemas de fabricación.	**X**		
	Sistemas en función de la forma y disposición de materiales.	**X**		
	Sistemas en función del transporte interior.	**X**		
	Implantación de los diferentes sistemas de fabricación: **Sistemas mecanizados.** **Sistemas tradicionales.** **Sistemas actuales.**	**X**		

	Criterios de selección de los diferentes sistemas de trabajo.	X		
	Listas de operaciones y secuenciación.	X		
	Técnicas de implantación. Análisis y optimización de la implantación.	X		
	Optimización de circuitos de circulación de productos.	X		
	Equilibrado de líneas.	X		
RA6. Determina costes de productos de confección industrial, analizando alternativas de fabricación y aplicando criterios económicos y ambientales.	Determinación de costes industriales de la producción en confección, calzado y marroquinería: Tipos y componentes del coste.	X		
	Coste previsto y coste real. Origen de desviaciones.	X		
	Análisis técnico y económico de las desviaciones.	X		
	Previsión de mermas.	X		

3.1.4. ORGANIZACIÓN DE LA PRODUCCIÓN EN CONFECCIÓN INDUSTRIAL. (0280)

63 HORAS 3 HORAS / SEMANA 24 horas en empresa, y 39 horas en el centro.

Formación inicial en el centro: desde el día 16 de septiembre hasta el 22 de octubre, en total 15 horas**.**

Asociado a unidades de competencia:

UC0475_3: Organizar y programar la producción en confección, calzado y marroquinería.

UC0481_3: Definir la documentación técnica de productos de confección, calzado y marroquinería.

Objetivos:

f) Utilizar diferentes programas informáticos de gestión de la producción industrial textil, analizando las posibilidades que ofrecen para aplicarlos en la programación de la producción industrial.

i) Aplicar técnicas de gestión de la producción utilizando herramientas y programas informáticos específicos para gestionar la producción textil, piel y marroquinería.

j) Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental.

k) Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial.

l) Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.

Competencias:

f) Programar la producción industrial de los productos de textil, piel, calzado y marroquinería, determinando los recursos humanos y materiales, los tiempos, la logística y los costes del proceso productivo.

h) Gestionar la producción de la confección industrial de productos de textil, piel, calzado y marroquinería, garantizando los ritmos, la calidad y la seguridad laboral y medioambiental de los procesos.

i) Asegurar el cumplimentar de normas y medidas de producción ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial.

j) Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas.

k) Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral.

Actividades del módulo:

- Estudio de métodos y tiempos.
- Informática aplicada a la gestión de la producción y a los tiempos predeterminados.
- Análisis de capacidades de sistemas de producción.
- Sistemas de control de la producción.
- Sistemas para el mantenimiento de máquinas y equipos.
- Análisis de la documentación y sistemas informáticos.

Concreción de las actividades del módulo:

MÓDULO: ORGANIZACIÓN DE LA PRODUCCIÓN EN LA CONFECCIÓN INDUSTRIAL (0280)				
RESULTADO DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES CONCRETAS	FORMACIÓN EN EL CENTRO	FORMACIÓN EN LA EMPRESA	FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
RA1. Determina el aprovisionamiento de materias primas y componentes analizando las necesidades productivas e identificando los recursos necesarios.	1. Plan de aprovisionamiento Necesidades, materiales, inventarios, costes de aprovisionamiento y otros.	X	X	
	2. Gestión de proveedores y registro. Compras, pedidos, facturas, albaranes y otros.	X	X	
	3. Rutas de aprovisionamiento Distribución. Costes de transporte.	X	X	
	4. Logística. Objetivo, actividades, redes logísticas, flujo de materiales y flujos de información. Logística internacional.		X	
RA2. Gestiona la recepción de materias	2.1. Sistemas de almacenaje, Tipos, funciones, actividades y responsabilidades.		X	

primas, el almacenamiento de componentes y la expedición de productos, justificando los medios y procedimientos establecidos para su manipulación y distribución interna y externa.	2.2. Condiciones de conservación y almacenaje. Variables que intervienen (temperatura, luz, humedad, ventilación, entre otras).		X	
	2.3. Tipos de embalajes y presentaciones. Simbología.	X	X	
	2.4. Tipos y formas comerciales de los materiales y componentes industriales. Características de los productos.	X	X	
	2.5. Manipulación de mercancías. Rodillos, aéreos, transpaleta, apiladoras, carretillas, transelevador. Criterios de selección.	X	X	
	2.6. Embalaje y etiquetado.		X	
	2.7. Equipos e instalaciones para la conservación.		X	
	2.8. Control de inventarios. Gestión de Stocks. Gestión de almacén.	X	X	
RA3. Elabora programas de fabricación justificando los recursos asignados en relación con la capacidad productiva.	3.1. Variables, producto, producción, productividad. Departamentos de producción, previsión de la demanda y otros.	X		
	3.2. Productividad. Políticas de producción. Programación del trabajo por pedido o por stock. Carga de temporada. Métodos de determinación de capacidades y cargas de trabajo. Máquina o puesto de trabajo, instalaciones o	X	X	

	sección.			
	3.3. Rutas de producción. Planning para stock. Planning sobre pedido.		X	
	3.4. Lotes de producción. Plazo del proyecto. Camino crítico. Plazo de las etapas.	X	X	
	3.5. Sistemas JIT (Just in Time), teoría y objetivos.	X		
	3.6. Software de gestión de la producción GPAO. (Gestión de la producción asistida por ordenador) nomenclaturas, planificaciones, procesamiento de pedidos, cálculo de cargas, seguimiento de tiempos, stocks, cálculo de flujos y otros.		X	
RA4. Gestiona documentación de programación de la producción identificando, organizando y procesando la información relevante.	4.1. Documentos para la programación de la producción. Hojas de ruta, lista de materiales, fichas de trabajo, hojas de instrucciones, planos de fabricación y control estadístico del proceso, entre otros.		X	
	4.2. Técnicas de codificación y archivo de documentación. Formatos, definiciones, terminología, registros y otros.	X	X	
	4.3. Software de gestión documental de la planificación y control de la producción. Simulaciones órdenes de producción, consumos teóricos y reales, tallas, planning de fabricación, cálculo de costes de		X	

	producción y otros.			
RA5. Gestiona el control de la producción relacionando la técnica empleada con los métodos para el seguimiento de la fabricación.	5.1. Métodos de trabajo. Estudio y etapas a seguir.	X		
	5.2. Métodos y tiempos.	X		
	5.3. Estudio del trabajo. Técnicas para idear, registrar y examinar los métodos.		X	
	5.4. Movimientos en el sitio de trabajo. Estudio de micro movimientos. Diagramas de representación.	X		
	5.5. Recorrido y manipulación de materiales. Diagramas de recorrido. Representaciones gráficas.	X		
	5.6. Cronómetros. Sistemas de cronometraje. Valoración del ritmo de trabajo. Cálculo del tiempo observado, el tiempo tipo, suplementos. Cálculos de producción.	X		
	5.7. Sistemas de tiempos predeterminados. Tabla de tiempos predeterminados.	X		
	5.8. Programas informáticos para la aplicación de tiempos predeterminados. Elementos	X		

	de manipulación, cálculo de tiempos, tablas de tiempos máquina, fórmulas de aplicación, análisis de trabajos y otros.			
	5.9. Ergonomía.	X	X	
	5.10. Técnicas de control de la producción. Autocontrol. Estadística. Registro de datos, diagramas de dispersión, histograma.	X	X	
	5.11. Supervisión de procesos. Reprogramación. Métodos de seguimiento de la producción. Calidad en producción. Procedimientos. Calibración de equipos.		X	
RA6. Gestiona los programas de mantenimiento de las instalaciones productivas, analizando su influencia en la fiabilidad de la producción.	6.1. Mantenimiento correctivo, preventivo y predictivo. Planificación.		X	
	6.2. Manuales de máquinas. Instalaciones, instrucciones, garantías, normativa. Historial de máquinas y equipos.	X	X	
	6.3. Fichas técnicas y manuales de mantenimiento. Conservación, manipulación, revisiones, normas de seguridad y otros. Recambios y repuestos. Factores en la frecuencia y tipos de intervenciones. Consumo vida útil, stock de piezas hoja de equipos y otros.	X	X	
	6.4. Programas informáticos de gestión y control de mantenimiento. Órdenes de reparación, pedidos, asignación de tareas y otros.	X	X	

	Historial y archivo de máquinas y equipos.			

3.1.5. INDUSTRIALIZACIÓN Y ESCALADO DE PATRONES (0286)

60HORAS / CURSO : 6 HORAS / SEMANA

- FORMACIÓN INICIAL (Del 17 de septiembre al 21 de octubre): 118 HORAS.
- FORMACIÓN DURANTE LA ALTERNANCIA (del 22 Octubre al 6 marzo):
  - EN EL CENTRO: 30 HORAS.
  - EN LA EMPRESA: 68 HORAS.

Asociado a unidades de competencia:

UC0915_3. Industrializar los patrones del modelo de artículos de confección en textil y piel.

Objetivos:

La formación del módulo contribuye a alcanzar los objetivos generales del ciclo

formativo que se relacionan a continuación:

d) Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el

sector de la confección industrial, para aplicar en la INDUSTRIALIZACIÓN Y ESCALADO DE PATRONES (0286) y patrones.

j) Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental

identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos

de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental.

k) Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección

industrial.

l) Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su

actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.

Competencias:

La formación del módulo contribuye a alcanzar las competencias profesionales, personales y sociales de este título que se relacionan a continuación:

c) Organizar los trabajos de elaboración de patrones de productos textiles, de prototipos y muestrarios, cumpliendo los plazos fijados, con el máximo de aprovechamiento de los recursos humanos y materiales.

d) Definir y elaborar patrones base, transformaciones y escalados ajustados a los diseños propuestos.

Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial

j) Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas.

k) Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral.

Actividades profesionales asociadas del módulo:

Este módulo profesional contiene la formación necesaria para desempeñar las

funciones dentro de la oficina técnica en el desarrollo y estudio de la gradación de tallas y participar en la optimización del estudio de marcadas de los diferentes modelos.

Estas funciones incluyen aspectos como:

- Escalado de patrones.

- Preparación para el corte.

- Archivo de patrones escalados.

Concreción de las actividades del módulo:

MÓDULO: INDUSTRIALIZACIÓN Y ESCALADO DE PATRONES (0286)					
RESULTADO S DE APRENDIZAJ E	ACTIVIDA DES CONCRE TAS	FORMAC IÓN INICIAL	FORMAC IÓN EN EL CENTRO	FORMAC IÓN EN LA EMPRES A	FORMACIÓN COMPLEMEN TARIA
RA1. Prepara conjuntos de patrones determinando especificacion es técnicas para su industrializació n. (25%)	Puntos de escalado. Increment os. Identificac ión de puntos.		X		
	Tablas de medidas Normaliza das	X			

MÓDULO: INDUSTRIALIZACIÓN Y ESCALADO DE PATRONES (0286)					
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES CONCRETAS	FORMACIÓN INICIAL	FORMACIÓN EN EL CENTRO	FORMACIÓN EN LA EMPRESA	FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
	Españolas TNE.				
	Ficha técnica. Componentes del modelo.	X			
RA2. Escala patrones aplicando tablas de incrementos de tallaje mediante herramientas convencionales e informáticas. (25%)	Cálculo de incrementos y decrementos de tallaje.		X		
	- Proceso de escalado de patrones.		X		
	Escalado convencional de patrones. Instrumentos y		X	X	

MÓDULO: INDUSTRIALIZACIÓN Y ESCALADO DE PATRONES (0286)					
RESULTADO S DE APRENDIZAJ E	ACTIVIDA DES CONCRE TAS	FORMAC IÓN INICIAL	FORMAC IÓN EN EL CENTRO	FORMAC IÓN EN LA EMPRES A	FORMACIÓN COMPLEMEN TARIA
	equipos de medida, trazado, señalizaci ón y corte.				
	Escalado informatiz ado de patrones. Equipos e instrument os de escalado informatiz ado. Programa s informátic os de escalado.		X	X	
RA 3. Agrupa patrones industrializado s justificando los criterios para su organización.	Criterios para la agrupació n de patrones según el		X	X	

MÓDULO: INDUSTRIALIZACIÓN Y ESCALADO DE PATRONES (0286)					
RESULTADO S DE APRENDIZAJ E	ACTIVIDA DES CONCRE TAS	FORMAC IÓN INICIAL	FORMAC IÓN EN EL CENTRO	FORMAC IÓN EN LA EMPRES A	FORMACIÓN COMPLEMEN TARIA
(25%)	modelo.				
	Órdenes de marcada.		X	X	
	Fichas técnicas de modelos escalados .		X	X	
RA 4. Distribuye piezas de patrones aplicando criterios de posicionado para el aprovechamie nto de recursos mediante herramientas convencionale s e informáticas.	Análisis de las caracterís ticas del modelo. Número de piezas componen tes.	X			

MÓDULO: INDUSTRIALIZACIÓN Y ESCALADO DE PATRONES (0286)					
RESULTADO S DE APRENDIZAJ E	ACTIVIDA DES CONCRE TAS	FORMAC IÓN INICIAL	FORMAC IÓN EN EL CENTRO	FORMAC IÓN EN LA EMPRES A	FORMACIÓN COMPLEMEN TARIA
(25%)	Criterios para el posiciona do de piezas. Piezas grandes y pequeñas.		X	X	
	Sistema de corte. Tolerancia s.	X	X	X	

MÓDULO: INDUSTRIALIZACIÓN Y ESCALADO DE PATRONES (0286)					
RESULTADO S DE APRENDIZAJ E	ACTIVIDA DES CONCRE TAS	FORMAC IÓN INICIAL	FORMAC IÓN EN EL CENTRO	FORMAC IÓN EN LA EMPRES A	FORMACIÓN COMPLEMEN TARIA
	Procedimi entos para la distribució n óptima de patrones. Estudio de marcadas. Combinac ión de patrones.	X	X	X	
	Cálculo del aprovecha miento y consumo.	X	X	X	

4.1.6. EMPRESA E INICIATIVA EMPRENDEDORA (0273) 84 HORAS 4 HORAS / SEMANA

Asociado a unidades de competencia:

NO TIENE ASOCIADAS UNIDADES DE COMPETENCIA.

Objetivos:

o) Identificar y valorar las oportunidades de aprendizaje y empleo, analizando las ofertas y demandas del mercado laboral para gestionar su carrera profesional.

p) Reconocer las oportunidades de negocio, identificando y analizando demandas del mercado para crear y gestionar una pequeña empresa.

Competencias:

n) Gestionar su carrera profesional, analizando oportunidades de empleo, autoempleo y aprendizaje.

ñ) Crear y gestionar una pequeña empresa, realizando estudio de viabilidad de productos, de planificación de la producción y de comercialización.

Actividades del módulo:

Concreción de las actividades del módulo:

MÓDULO: EMPRESA E INICIATIVA EMPRENDEDORA (0273)					
RESULTADS DE APRENDIZAJ E	ACTIVIDA DES CONCRE TAS	FORMAC IÓN INICIAL	FORMAC IÓN EN EL CENTRO	FORMAC IÓN EN LA EMPRES A	FORMACIÓN COMPLEMEN TARIA

RA1. Reconoce las capacidades asociadas a la iniciativa emprendedora , analizando los requerimientos derivados de los puestos de trabajo y de	-Aspectos éticos, culturales y sociales en la actividad económic a. -El empresari		X X		

las actividades empresariales. 20%	o individual -El empresari o individual: la sociedad civil.		X		
RA2. Define la oportunidad de creación de una pequeña empresa, valorando el impacto sobre el entorno de actuación e incorporando valores éticos. 25%	-Los agentes implicado s en la actividad empresari al. El entorno, la sociedad y los trabajador es.		X		
RA3. Realiza las actividades para la constitución y puesta en marcha de una empresa, seleccionando la forma jurídica e identificando las obligaciones legales asociadas. 30%	-Las sociedade s mercantile s. - Las empresas de economía social.		X X		

RA4. Realiza actividades de gestión administrativa y financiera básica de una "pyme", identificando las principales obligaciones contables y fiscales y cumplimentando la documentación. 25%	-La fiscalidad en las empresas. -La contabilidad. -Contratos, licencias y otros trámites. -Gestión de personal.		X X X		

4.1.7. FORMACIÓN EN CENTROS DE TRABAJO (FCT) (0290) 350 HORAS.

Asociado a unidades de competencia:

ESTE MÓDULO NO TIENE ASOCIADAS UNIDADES DE COMPETENCIA.

Objetivos y Competencias:

Este módulo profesional contribuye a completar las competencias y objetivos generales, propios de este título, que se han alcanzado en el centro educativo o a desarrollar competencias características difíciles de conseguir.

4.1.8. HORAS DE LIBRE CONFIGURACIÓN

HORAS/CURSO: 3 HORAS / SEMANA

Atendiendo a la Orden de 15 de octubre de 2009:

El Departamento de la familia profesional de Textil, Confección y Piel deberá elaborar una programación didáctica en el marco del Proyecto Educativo de Centro, en la que se justificará y determinará el uso y organización de las horas de libre configuración.

A los efectos de que estas horas cumplan eficazmente su objetivo, se deberán tener en cuenta las condiciones y necesidades del alumnado; estas condiciones se deberán evaluar con carácter previo a la programación de dichas horas, y se establecerán, por tanto, con carácter anual.

Las horas de libre configuración se organizan de alguna de las tres formas siguientes:

a) Cuando el departamento de familia profesional considere que estas horas deben de estar dirigidas a favorecer el proceso de adquisición de la competencia general del título, las citadas horas serán impartidas por profesorado con atribución docente en alguno de los módulos profesionales asociados a unidades de competencia de segundo curso, quedando adscritas al módulo profesional que se decida a efectos de matriculación y evaluación.

b) Cuando el departamento de familia profesional considere que estas horas deban de implementar la formación relacionada con las tecnologías de la información y la comunicación, las citadas horas serán impartidas por profesorado de alguna de las especialidades con atribución docente en ciclos formativos de formación profesional relacionados con estas tecnologías. Cuando no exista en el centro docente profesorado de estas especialidades, la impartición de estas horas se llevará a cabo por profesorado del departamento de familia profesional con atribución docente en segundo curso del ciclo formativo objeto de la presente Orden, con conocimiento en tecnologías de la información y la comunicación. Estas horas quedarán, en todo caso, adscritas a uno de los módulos profesionales asociado a unidades de competencia del segundo curso a efectos de matriculación y evaluación.

c) Cuando el ciclo formativo tenga la consideración de bilingüe o cuando el departamento de familia profesional considere que estas horas deban de implementar la formación en idioma, las citadas horas de libre configuración serán impartidas por docentes del departamento de familia profesional con competencia bilingüe o, en su caso, por docentes del departamento didáctico del idioma correspondiente. Estas horas quedarán, en todo caso, adscritas a uno de los módulos profesionales del segundo curso asociados a unidades de competencia a efectos de matriculación y evaluación.

Este módulo profesional está asociado al módulo de Procesos en Confección Industrial y por tanto a las siguientes Unidades de Competencia:

UC0476_3: Gestionar la calidad de la producción en confección, calzado y marroquinería.

UC0477_3: Supervisar y controlar la producción en confección.

Objetivos:

e) Analizar los procesos productivos de la industria de la confección para planificar los más adecuados a cada producto.

j) Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental.

k) Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial.

l) Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.

Competencias:

e) Planificar la confección de productos de textil, piel, calzado y marroquinería, definiendo los procesos productivos y especificando las técnicas que se deben utilizar.

i) Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial.

j) Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas.

k) Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral, trabajo y nuevas situaciones laborales originados por cambios tecnológicos y organizativos.

Actividades del módulo:

PROCESOS EN CONFECCIÓN INDUSTRIAL:

RA1: Reconoce flujos de materias, productos e información en la industria de la confección, el calzado y/o marroquinería, alcanzando los procesos.

- Elaboración de patrones de bolsos.

RA2: Determina procesos de confección industrial de textil y piel, alcanzando la secuencia y justificando variables del proceso.

- Elaboración de patrones para sandalias.

RA4: Identifica elementos de maquinaria e instalaciones de textil, confección y piel, analizando su funcionamiento y los parámetros de trabajo más significativos.

- Realización de bolsos en piel y polipiel.

RA1: Reconoce flujos de materias, productos e información en la industria de la confección, el calzado y/o la marroquinería, alcanzando los procesos productivos.

- Realización de técnicas decorativas en piel.

RA2: Determina procesos de confección industrial de textil y piel, analizando la secuencia y justificando variables del proceso.

RA3: Determina procesos de confección industrial de calzado y marroquinería analizando la secuencia y justificando variables en el proceso.

- Corte y montaje de sandalias en piel.

4.1.9. PROYECTO DE PATRONAJE Y MODA (0287)

La formación del módulo se relaciona con la totalidad de los objetivos generales del ciclo y las competencias profesionales, personales y sociales del título.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo están relacionadas con;

- La ejecución de trabajos en equipo.
- La responsabilidad y la autoevaluación del trabajo realizado.

- La autonomía y la iniciativa personal.
- El uso de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación.

Según la Orden de 15 de octubre de 2009, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al título de Técnico Superior de Formación Profesional de Patronaje y Moda, el módulo de Proyecto Integrado viene definido por los siguientes elementos didácticos.

- Módulo profesional: Proyecto de Patronaje y Moda
- Código: 0287
- Horas: 60 horas

Desde el día 17 de marzo hasta el 26 de mayo de 2025, 6 horas a la semana todos los lunes desde las 8:30 hasta las 15:00 horas. Diez semanas / 6 horas cada semana = 60horas.

- **OBJETIVOS GENERALES**

La formación del módulo se relaciona con la totalidad de los objetivos generales del ciclo y las competencias profesionales, personales y sociales del título.

Los objetivos que se pretenden conseguir son los siguientes:

a) Analizar los materiales y componentes de productos de textil y piel y de calzado y marroquinería, para determinar las propiedades y las características de los mismos.

b) Analizar productos de confección, textil y piel, así como de calzado y marroquinería, identificando materiales, componentes y procesos productivos para su diseño y posterior confección industrial.

c) Analizar el proceso de creación de patrones industriales, aplicando las técnicas manuales y las herramientas informáticas necesarias para definir y elaborar patrones y organizar los trabajos.

d) Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones.

e) Analizar los procesos productivos de la industria de la confección para planificar los más adecuados a cada producto.

g) Identificar los procesos logísticos que se desarrollan en la confección industrial, tanto internamente como en el exterior, para programar la producción industrial.

g) Identificar los procesos logísticos que se desarrollan en la confección industrial, tanto internamente como en el exterior, para programar la producción industrial.

h) Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. sistemas de calidad aplicados en la industria de la confección, aplicando técnicas de control y análisis de la calidad, para gestionar la producción.

i) Aplicar técnicas de gestión de la producción utilizando herramientas y programas informáticos específicos para gestionar la producción de textil, piel, calzado y

marroquinería

j) Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental.

k) Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial.

l) Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.

m) Identificar formas de intervención en situaciones colectivas, analizando el proceso de toma de decisiones, para liderar en las mismas.

n) Describir los roles de los componentes del grupo de trabajo, identificando su responsabilidad con el objetivo de efectuar consultas.

ñ) Valorar la importancia de la renovación de los métodos de diseño y desarrollo de productos, reconociendo técnicas innovadoras, para participar en la investigación y en el desarrollo de éstos.

o) Analizar las actividades de trabajo en la industria de la confección, del calzado y de la marroquinería, identificando su aportación al proceso global para conseguir los objetivos de la producción.

p) Identificar y valorar las oportunidades de aprendizaje y su relación con el mundo laboral, analizando las ofertas y demandas del mercado para mantener una cultura de actualización e innovación.

q) Reconocer las oportunidades de negocio, identificando y analizando demandas del mercado para crear y gestionar una pequeña empresa.

r) Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, analizando el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales para participar como ciudadano democrático.

- **COMPETENCIAS:**

Las competencias profesionales, personales y sociales de este título son las que se relacionan a continuación:

a) Determinar las características de los materiales que se deben utilizar en la confección de un producto, analizando la documentación técnica que define el mismo.

b) Participar en el diseño de productos textiles, contribuyendo a la consecución de la viabilidad y competitividad de los mismos.

c) Organizar los trabajos de elaboración de patrones de productos textiles, de prototipos y muestrarios, cumpliendo los plazos fijados, con el máximo de aprovechamiento de los recursos humanos y materiales.

d) Definir y elaborar patrones base, transformaciones y escalados ajustados a los diseños propuestos.

e) Planificar la confección de productos de textil, piel, calzado y marroquinería, definiendo los procesos productivos y especificando las técnicas que se deben utilizar.

f) Programar la producción industrial de los productos de textil, piel, calzado y marroquinería, determinando los recursos humanos y materiales, los tiempos, la logística y los costes del proceso productivo.

g) Lanzar la producción, gestionando la preparación de los procesos, la elaboración de prototipos y preseries de prueba y el ajuste de las líneas de producción.

h) Gestionar la producción de la confección industrial de productos de textil, piel, calzado y marroquinería, garantizando los ritmos, la calidad y la seguridad laboral y medioambiental de los procesos.

i) Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial.

j) Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas.

k) Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral.

l) Efectuar consultas, cuando sea necesario, dirigiéndose a la persona adecuada y saber respetar la autonomía de los subordinados, informando cuando sea conveniente.

m) Mantener el espíritu de innovación y actualización en el ámbito de su trabajo para adaptarse a los cambios tecnológicos y organizativos de su entorno profesional.

n) Contribuir de forma respetuosa y tolerante al mantenimiento de un buen ambiente de trabajo.

ñ) Participar en la investigación, desarrollo e innovación de nuevos procesos y productos de confección industrial.

o) Adaptarse a diferentes puestos de trabajo y nuevas situaciones laborales, originados por cambios tecnológicos y organizativos.

p) Resolver problemas y tomar decisiones individuales, siguiendo las normas y procedimientos establecidos, definidos dentro del ámbito de su competencia.

q) Ejercer sus derechos y cumplir con las obligaciones derivadas de las relaciones laborales, de acuerdo con lo establecido en la legislación vigente.

r) Gestionar su carrera profesional, analizando las oportunidades de empleo, autoempleo y de aprendizaje.

s) Participar de forma activa en la vida económica, social y cultural con actitud crítica y responsable.

4.1.9.1. TEMPORALIZACIÓN.

El módulo profesional de Proyecto de Patronaje y Moda tendrá la duración de 60 horas. Con carácter general, el módulo profesional de proyecto se desarrollará simultáneamente al módulo profesional de Formación en Centros de trabajo.

MÓDULO PROFESIONAL:	Proyecto de Patronaje y Moda
CÓDIGO:	0287
HORAS:	60 horas
TEMPORALIZACIÓN:	-Desde 17/03/25 hasta 26/05/25 -Todos los lunes, desde las 8:30 hasta las 15:00 horas.
	-Con 6 horas semanales -Durante 10 semanas -Y un total de 60 horas.

La tutorización del proyecto y su fase final de presentación, valoración y evaluación lo realizará el profesorado con atribución docente en el mismo, conforme a lo establecido en las Órdenes reguladoras de cada título.

El Departamento determinará, en el marco del proyecto educativo, una propuesta de Proyecto que se propondrá para su desarrollo por el alumnado.

La entrega del proyecto se realizará la primera semana de junio.

4.1.9.2. PROPUESTA DE PROYECTO DEL CURSO 2024-2025.

El módulo profesional de Proyecto de Patronaje y Moda tiene carácter integrador y complementario respecto del resto de módulos profesionales del Ciclo Formativo de Grado Superior de Patronaje y Moda.

El proyecto consta de dos partes:

PROYECTO CURSO 2024/2025:	
DOCUMENTO ESCRITO (entregado en formato físico y digital)	**DOS PRENDAS CONFECCIONADAS** (traje de novia y de fiesta)
1. PORTADA 2. ÍNDICE 3. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO Y OBJETIVOS A ALCANZAR. 4. JUSTIFICACIÓN Y NECESIDAD DEL PROYECTO. 5. ESTUDIO DE MERCADO. 6. DISEÑO. a) Inspiración. b) Panel de tendencias (moodboard) c) Bocetos (paleta de colores) d) Ficha de análisis de diseño (descripción, talla, temporada) e) Dibujo en plano. f) Muestrario de tejidos. 7. PATRONAJE a) Tabla de medidas. b) Patrón base y transformación. c) Ficha de despiecie. d) Ficha de escalado. 8. PROCESO PRODUCTIVO. a) Lista de fases. 9. ETIQUETADO Y EMBALAJE. a) Diseño de marca y logo. b) Etiquetado. c) Embalaje. d) 10. CONTROL DE CALIDAD. a) Proceso del control de calidad a realizar. 11. ESCANDALLO.	ENTREGA TOTALMENTE TERMINADAS FECHA DE ENTREGA: 26/05/2025

4.1.9.3. EVALUACIÓN DEL PROYECTO.

Se evaluarán los criterios de evaluación de cada uno de los resultados de aprendizajes de esta formación en relación con el trabajo realizado en el Proyecto propuesto.

La parte de Proyecto se calificará de manera cuantitativa, con una nota

numérica, en una cifra entera comprendida entre 1 y 10. La nota será puesta por un tribunal que será formado por miembros del equipo educativo que haya impartido clases a 2º de Patronaje y Moda.

La evaluación de este módulo se realizará según calendario curso escolar 2024/2025.

4.1.9.4. PLAN DE RECUPERACIÓN DEL MÓDULO.

Según establece la Orden de 28 de septiembre de 2011 (BOJA 20/10/2011) Quienes no

hubieran superado el módulo profesional de Proyecto de Patronaje

y Moda, porque no hayan obtenido una calificación superior a 5, tendrán que volver a matricularse en la próxima convocatoria.

Según la resolución de 24 de abril de 2020, de la secretaría general de educación y formación profesional, por la que se adoptan medidas excepcionales de flexibilización de determinados aspectos de las enseñanzas de formación profesional en el sistema educativo y de las enseñanzas de régimen especial, se le permite al alumnado anular la matrícula para poder cursar este módulo en el curso siguiente.

De igual forma se le da la oportunidad al alumnado de realizar la parte de Proyecto, aunque éste no será calificado hasta que no haya sido superada la FCT.

4.1.9.5. PLAN DE SEGUIMIENTO.

El Departamento realizará el seguimiento del proyecto mediante los diversos docentes implicados en el proceso, de tal manera que se garantice el aprovechamiento de este periodo por el alumno/a.

Se establecerá un período de tutorización presenciales en el centro docente, dedicándose al seguimiento del proyecto durante su desarrollo. El profesorado podrá utilizar como recurso aquellas tecnologías de la información y la comunicación disponibles en el centro docente y que considere adecuadas, previa notificación al alumnado.

Las funciones del profesorado que realiza el seguimiento del proyecto son las siguientes:

a) Orientar, dirigir y supervisar al alumnado durante la realización y presentación del proyecto, asesorando especialmente en la toma de decisiones que afecten a su estructura y tratamiento de la información.

b) Comprobar que los proyectos propuestos por los alumnos, una vez finalizados, cumplen las condiciones recogidas en el anteproyecto y otorgar su visto bueno.

c) Coordinar, junto con la jefatura del departamento de familia profesional, el acto que

se convoque para la presentación del proyecto.

d) Evaluar y calificar el módulo profesional de Proyecto.

4.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE SEGUNDO CURSO.

4.2.7. PORCENTAJES A APLICAR EN LA EVALUACIÓN DE LA EMPRESA Y LA EVALUACIÓN EN EL CENTRO.

La calificación total del alumno será el resultado de aplicar los siguientes criterios, en función de la duración de su estancia en la empresa:

MÓDULO PROFESIONAL	*PESO DE LA CALIFICACIÓN DE LA PROFESORA*	*PESO DE LA CALIFICACIÓN DEL TUTOR/A DOCENTE EN LA EMPRESA*
Moda y tendencias (0264)	100%	No se da en la empresa
Organización de la producción en confección industrial (0280)	60%	40%
Gestión de la calidad, prevención de riesgos laborales y protección ambiental (0165)	60%	40%
Procesos en confección industrial (0280)	60%	40%
Industrialización y escalado de patrones (0286)	50%	50%
Empresa e iniciativa emprendedora (0289)	100%	No se da en la empresa
Horas de libre configuración	100%	No se da en la empresa
Proyecto de Patronaje y Moda	100%	No se da en la empresa

4.2.8. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA CADA MÓDULO PROFESIONAL E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN UTILIZADOS.

Para la evaluación del alumno en clase se utilizarán los siguientes instrumentos de evaluación.

- Pruebas de evaluación teóricas y/o prácticas.
- Observación del trabajo diario del alumno/a en clase.
- Actividades realizadas en el aula-taller y aula informatizada.
- Habilidad en el desempeño de las tareas encomendadas.
- Registro de la asistencia, motivación e interés (competencias personales y sociales).

En la empresa, el tutor/a docente pondrá en funcionamiento, principalmente, la observación

del trabajo diario en la misma, mediante una rúbrica de evaluación que se facilitará por parte de la profesora de la materia.

MÓDULO PROFESIONAL	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	PORCENTAJE
Gestión de la calidad, prevención de riesgos laborales y protección ambiental. (0165)	RA1. Define actuaciones para facilitar la implantación y mantenimiento de los sistemas de aseguramiento de la calidad interpretando los conceptos y factores básicos de los mismos.	20%
	RA2. Define actuaciones para facilitar la implantación y mantenimiento de los modelos de excelencia empresarial interpretando los conceptos y factores básicos de los mismos.	20%
	RA3. Define actuaciones para facilitar la implantación y mantenimiento de los sistemas de la prevención de riesgos laborales interpretando los conceptos y factores básicos de los mismos.	20%
	RA4. Define actuaciones para facilitar la implantación y mantenimiento de los sistemas de gestión ambiental interpretando los conceptos y factores básicos de los mismos.	20%
	RA5. Reconoce los principales focos contaminantes que pueden generarse en la actividad de las empresas de fabricación mecánica describiendo los efectos de los agentes contaminantes sobre el medio ambiente.	20%

Moda y tendencias (0264)	1. Justifica las razones del hombre para vestirse analizando sus motivaciones.	10%
	2. Identifica las características de la indumentaria a lo largo de la historia humana, relacionándolas con la evolución tecno-lógica, con los estilos de vestir y con las «tendencias» del momento.	25%
	3. Identifica los factores que influyen en la evolución de la indumentaria relacionándolos con los avances tecnológicos y con el concepto de moda a lo largo de la historia.	20%
	4. Elabora «paletas» de color y textura para su aplicación a la confección, justificando la composición de las mismas en relación al propósito buscado en cada caso.	15%
	5. Esboza prendas de vestir, justificando la gama de color elegida y la combinación de texturas seleccionada.	15%
	6. Identifica tendencias de moda, valorando la información relevante en relación al sector de población a quien se dirige y a la temporada considerada.	15%

Procesos en la Confección industrial (0278)	RA1. Reconoce flujos de materias, productos e información en la industria de la confección, el calzado y/o la marroquinería, analizando los procesos productivos.	10%
	RA2. Determina procesos de confección industrial de textil y piel, analizando la secuencia y justificando variables del proceso.	30%
	RA3. Determina procesos de confección industrial de calzado y marroquinería analizando la secuencia y justificando variables del proceso.	20%
	RA4. Identifica los elementos de maquinaria e instalaciones de textil, confección y piel analizando su funcionamiento y los parámetros de trabajo más significativos.	20%
	RA5. Distribuye en planta máquinas y equipos, relacionando la capacidad de producción y su disposición con el proceso de fabricación.	10%
	RA6. Determina costes de productos de confección industrial, analizando alternativas de fabricación y aplicando criterios económicos y ambientales.	10%
Organización de la producción en Confección Industrial (0280)	1. Determina el aprovisionamiento de materias primas y componentes analizando las necesidades productivas e identificando los recursos necesarios.	15%
	2. Gestiona la recepción de materias primas, el almacenamiento de componentes y la expedición de productos, justificando los medios y procedimientos establecidos para su manipulación y distribución interna y externa.	10%
	3. Elabora programas de fabricación justificando los recursos asignados en relación con la capacidad productiva.	15%
	4. Gestiona documentación de programación de la producción identificando, organizando y procesando la información relevante.	20%
	5. Gestiona el control de la producción relacionando la técnica empleada con los métodos para el seguimiento de la fabricación.	20%
	6. Gestiona los programas de mantenimiento de las instalaciones productivas, analizando su influencia en la fiabilidad de la producción.	20%

Industrialización y escalado de patrones (0286)	RA1. Prepara conjuntos de patrones determinando especificaciones técnicas para su industrialización.	25%
	RA2. Escala patrones aplicando tablas de incrementos de tallaje mediante herramientas convencionales e informáticas.	25%
	RA3. Agrupa patrones industrializados justificando los criterios para su organización.	25%
	RA 4. Distribuye piezas de patrones aplicando criterios de posicionado para el aprovechamiento de recursos mediante herramientas convencionales e informáticas.	25%
Empresa e iniciativa emprendedora (0289)	RA1. Reconoce las capacidades asociadas a la iniciativa emprendedora, analizando los requerimientos derivados de los puestos de trabajo y de las actividades empresariales.	20%
	RA2. Define la oportunidad de creación de una pequeña empresa, valorando el impacto sobre el entorno de actuación e incorporando valores éticos.	25%
	RA3. Realiza las actividades para la constitución y puesta en marcha de una empresa, seleccionando la forma jurídica e identificando las obligaciones legales asociadas.	30%
	RA4. Realiza actividades de gestión administrativa y financiera básica de una “pyme”, identificando las principales obligaciones contables y fiscales y cumplimentando la documentación.	25%
Formación en centros de trabajo (0274)	RA1. Identifica la estructura y organización de la empresa relacionándola con la producción y comercialización de los productos que confecciona.	15%
	RA2. Aplica hábitos éticos y laborales en el desarrollo de su actividad profesional de acuerdo a las características del puesto de trabajo y procedimientos establecidos de la empresa.	10%
	RA3. Determina procesos de confección industrial estableciendo la secuencia y las variables del proceso a partir de los requerimientos del producto que se desea fabricar	20%

	RA4. Define y elabora patrones base, transformaciones y escalados ajustados a diseños propuestos.	15%
	RA5. Elabora prototipos ajustados a diseños propuestos.	20%
	RA6. Verifica las características de los productos fabricados siguiendo las instrucciones establecidas en el plan de control.	20%
Proyecto de Patronaje y Moda	RA1. Identifica necesidades del sector productivo, relacionándolas con proyectos tipo que las puedan satisfacer.	25%
	RA2. Diseña proyectos relacionados con las competencias expresadas en el título, incluyendo y desarrollando las fases que lo componen.	25%
	RA3. Planifica la implementación o ejecución del proyecto, determinando el plan de intervención y la documentación asociada.	25%
	RA4. Define los procedimientos para el seguimiento y control en la ejecución del proyecto, justificando la selección de variables e instrumentos empleados.	25%

MÓDULO: GESTIÓN DE LA CALIDAD, PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y PROTECCIÓN AMBIENTAL. CÓDIGO: 0165

RA1. Define actuaciones para facilitar la implantación y mantenimiento de los sistemas de aseguramiento de la calidad interpretando los conceptos y factores básicos de los mismos. 20%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
a) Se han identificado los fundamentos y principios de los sistemas de aseguramiento de la calidad.	10%
b) Se han identificado los requisitos legales establecidos en los sistemas de gestión de la calidad.	10%
c) Se han descrito los requisitos y el procedimiento que se deben incluir en una auditoría interna de la calidad.	10%
d) Se han descrito el soporte documental y los requisitos mínimos que	10%

deben contener los documentos para el análisis del funcionamiento de los sistemas de calidad.	

e) Se ha interpretado el contenido de las normas que regulan el aseguramiento de la calidad.	20%
f) Se ha controlado la documentación de un sistema de aseguramiento de la calidad.	20%
g) Se ha descrito el procedimiento estándar de actuación en una empresa para la certificación en un sistema de calidad.	20%

RA2. Define actuaciones para facilitar la implantación y mantenimiento de los modelos de excelencia empresarial interpretando los conceptos y factores básicos de los mismos. 20%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
a) Se han identificado los conceptos y finalidades de un sistema de calidad total.	5%
b) Se ha descrito la estructura organizativa del modelo EFQM identificando las ventajas e inconvenientes del mismo.	10%
c) Se han detectado las diferencias del modelo de EFQM con otros modelos de excelencia empresarial.	5%
d) Se han descrito los requisitos y el procedimiento que se deben incluir en una autoevaluación del modelo.	10%
e) Se han descrito metodologías y herramientas de gestión de la calidad (5s, gestión de competencias y gestión de procesos, entre otras).	10%
f) Se han relacionado las metodologías y herramientas de gestión de la calidad con su campo de aplicación.	10%

g) Se han definido los principales indicadores de un sistema de calidad en las industrias del sector.	5%
h) Se han seleccionado las posibles áreas de actuación en función de los objetivos de mejora indicados.	5%
i) Se han relacionado objetivos de mejora caracterizados por sus indicadores con las posibles metodologías o herramientas de la calidad susceptibles de aplicación.	10%
j) Se ha planificado la aplicación de la herramienta o modelo.	10%
k) Se han elaborado los documentos necesarios para la implantación y seguimiento de un sistema de gestión de la calidad.	10%
l) Se ha descrito el procedimiento estándar de actuación en una empresa para la obtención del reconocimiento a la excelencia empresarial.	10%

RA3. Define actuaciones para facilitar la implantación y mantenimiento de los sistemas de la prevención de riesgos laborales interpretando los conceptos y factores básicos de los mismos. 20%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
a) Se han identificado los fundamentos, principios y requisitos legales establecidos en los sistemas de prevención de riesgos laborales.	5%
b) Se han descrito los elementos que integran un plan de emergencia en el ámbito de la empresa.	10%

c) Se ha explicado mediante diagramas y organigramas la estructura funcional de la prevención de riesgos laborales en una empresa tipo.	10%

d) Se han descrito los requisitos y el procedimiento que se deben incluir en una auditoría interna de la prevención de riesgos laborales.	10%
e) Se han descrito los requisitos mínimos que debe contener el sistema documental de la prevención de riesgos laborales y su control.	10%
f) Se han clasificado los equipos de protección individual con relación a los peligros de los que protegen.	5%
g) Se han descrito las operaciones de mantenimiento, conservación y reposición, de los equipos de protección individual.	10%
h) Se ha descrito la forma de utilizar los equipos de protección individual.	10%
i) Se han descrito las técnicas de promoción de la prevención de riesgos laborales.	10%
j) Se han evaluado los riesgos de un medio de producción según la norma.	10%
k) Se han relacionado los factores de riesgo con las técnicas preventivas de actuación.	10%

RA4. Define actuaciones para facilitar la implantación y mantenimiento de los sistemas de gestión ambiental interpretando los conceptos y factores básicos de los mismos. 20%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
a) Se han identificado los fundamentos y principios de los sistemas de gestión ambiental.	10%

b) Se han identificado los requisitos legales establecidos en los sistemas de gestión ambiental.	10%
c) Se han descrito los requisitos y el procedimiento que se deben incluir en una auditoría interna.	10%
d) Se han descrito los requisitos mínimos que deben contener los documentos para el análisis del funcionamiento de los sistemas de gestión ambiental.	10%
e) Se ha interpretado el contenido de las normas que regulan la protección ambiental.	10%
f) Se han elaborado procedimientos para el control de la documentación de un sistema de protección ambiental.	15%
g) Se han descrito las técnicas de promoción de la reducción de contaminantes.	10%
h) Se ha descrito el programa de control y reducción de contaminantes.	10%
i) Se han establecido pautas de compromiso ético con los valores de conservación y defensa del patrimonio ambiental y cultural de la sociedad.	15%

RA5. Reconoce los principales focos contaminantes que pueden generarse en la actividad de las empresas de fabricación mecánica describiendo los efectos de los agentes contaminantes sobre el medio ambiente. 20%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN

a) Se ha representado mediante diagramas el proceso productivo de una empresa tipo.	10%

b) Se han identificado los principales agentes contaminantes atendiendo a su origen y los efectos que producen sobre los diferentes medios receptores.	10%
c) Se ha elaborado el inventario de los aspectos medioambientales generados en la actividad industrial.	10%
d) Se han clasificado los diferentes focos en función de su origen proponiendo medidas correctoras.	10%
e) Se han identificado los límites legales aplicables.	10%
f) Se han identificado las diferentes técnicas de muestreo incluidas en la legislación o normas de uso para cada tipo de contaminante.	10%
g) Se han identificado las principales técnicas analíticas utilizadas, de acuerdo con la legislación y/o normas internacionales.	10%
h) Se ha explicado el procedimiento de recogida de datos más idóneo respecto a los aspectos ambientales asociados a la actividad o producto.	15%
i) Se han aplicado programas informáticos para el tratamiento de los datos y realizado cálculos estadísticos.	15%

MÓDULO: MODA Y TENDENCIAS. CÓDIGO: 0264

RA. 1: Justifica las razones del hombre para vestirse analizando sus motivaciones. 10 %

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
a) Se han justificado las razones relacionadas con la "protección" como motivación para vestirse.	**20 %**
b) Se han analizado razones como el pudor y el adorno, como	**25 %**

motivación para vestirse.	
c) Se han analizado las razones de índole social, como: la posición social, la integración, la diferenciación de los demás como motivación para vestirse.	**30 %**
d) Se han analizado otras razones como motivaciones para vestirse.	**25 %**

RA. 2: Identifica las características de la indumentaria a lo largo de la historia humana, relacionándolas con la evolución tecnológica, con los estilos de vestir y con las "tendencias" del momento. 25 %

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
a) Se ha relacionado la historia de la indumentaria con la de la humanidad.	**15 %**
b) Se han clasificado diseños de prendas de vestir de algunos de los diseñadores de moda actuales en función de criterios estilísticos.	**15 %**
c) Se ha reconocido la tendencia en la obra de diferentes autores.	**15 %**
d) Se ha analizado el papel de la mujer en las estructuras industrial y social y su repercusión en la moda de vestir.	**15 %**
e) Se han descrito las características básicas del diseño de alta costura y "pret-a-pórter".	**20 %**
f) Se han valorado las ventajas e inconvenientes en la confección de diseños de alta costura y "pret-a-pórter".	**20 %**

RA. 3: Identifica los factores que influyen en la evolución de la indumentaria relacionándolos con los avances tecnológicos y con el concepto de moda a lo largo de la historia. 20 %

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
a) Se han relacionado los fenómenos industriales con la organización de los procesos industriales y la aparición de nuevas tecnologías.	**10 %**
b) Se ha analizado la aparición de la máquina de coser y su influencia en la transformación del vestido y su proceso de confección.	**15 %**
c) Se ha relacionado el avance tecnológico con la aparición de	**20 %**

las diferentes temporadas anuales de modo de vestir, apareciendo el concepto “moda”.	
d) Se han identificado los acontecimientos tecnológicos y los cambios en las maneras, modos y estilos de vestir.	**15 %**
e) Se ha razonado la aparición del diseñador de moda y sus funciones.	**20 %**
f) Se ha descrito la organización actual de la moda, las temporadas y las pasarelas.	**20 %**

RA 4: Elabora “paletas” de color y textura para su aplicación a la confección, justificando la composición de las mismas en relación al propósito buscado en cada caso. 15 %

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
a) Se han identificado los conceptos de color, armonía, contraste y gama cromática.	**10 %**
b) Se han clasificado los colores según criterios de armonía y contraste.	**10 %**
c) Se han reconocido los métodos adoptados internacionalmente para la catalogación e identificación de los colores.	**15 %**
d) Se han elaborado escalas cromáticas que se pueden aplicar a un artículo.	**15 %**
e) Se han efectuado composiciones de coloridos inspirados en un tema elegido.	**10 %**
f) Se han aplicado las composiciones en diferentes materiales y texturas.	**15 %**
g) Se han reconocido las diferentes texturas, coloridos y motivos empleados en los diseños.	**10 %**
h) Se han aplicado programas informáticos sobre el tratamiento del color.	**15 %**

RA 5: Esboza prendas de vestir, justificando la gama de color elegida y la combinación de texturas seleccionada. 15 %

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
a) Se han preparado los utensilios y los materiales necesarios para dibujar diseños de moda.	**10 %**

b) Se ha seleccionado un motivo inspirador del diseño que se debe realizar.	**15 %**
c) Se ha efectuado un esbozo del futuro diseño.	**15 %**
d) Se han compuesto varias combinaciones y formas acordes al motivo del diseño.	**15 %**
e) Se han aplicado diferentes combinaciones de texturas, color y motivos.	**10 %**
f) Se ha elegido la combinación de texturas, colores y motivos más apropiada a la tendencia imperante del momento.	**10 %**
g) Se han respetado las proporciones antropométricas en la elaboración.	**15 %**
h) Se ha realizado el esbozo con pulcritud y limpieza.	

RA 6: Identifica tendencias de moda, valorando la información relevante en relación al sector de población a quien se dirige y a la temporada considerada. 15 %

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
a) Se han identificado las características de los materiales asociados a cada tendencia.	**10 %**
b) Se ha relacionado la tendencia con el sector al que va dirigido (infantil, señora, joven y otros).	**15 %**
c) Se han relacionado las tendencias con el contexto social imperante (deportivo, tiempo libre, etiqueta, entre otros).	**20 %**
d) Se han identificado los principales cauces para obtener la información de las próximas tendencias.	**15 %**
e) Se ha extraído información de diversas fuentes (revistas, noticiarios, internet, exposiciones y otros).	**20 %**
f) Se ha elaborado un dossier sobre la información obtenida a cerca de tendencias y composiciones de colores.	**20 %**

MÓDULO: PROCESOS EN CONFECCIÓN INDUSTRIAL. CÓDIGO: 0278.

RA1. Reconoce flujos de materias, productos e información en la industria de la confección, el calzado y/o la marroquinería, analizando los procesos productivos. 10%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
a) Se han identificado para cada proceso las distintas líneas de producción.	20%
b) Se ha descrito los distintos tipos de suministros exteriores en función de los materiales y productos suministrados.	20%
c) Se han analizado los distintos sistemas de distribución interna de los materiales y productos en los procesos industriales de confección.	20%
d) Se ha descrito los distintos tipos de distribución externa de uso generalizado en el sector en función del tipo de productos.	20%
e) Se ha identificado la documentación que genera el proceso productivo de confección industrial, del calzado y/o marroquinería.	20%

RA2. Determina procesos de confección industrial de textil y piel, analizando la secuencia y justificando variables del proceso. 30%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
a) Se han analizado las características de los materiales que inciden en los procesos de fabricación.	10%
b) Se han descrito las máquinas y equipos necesarios en los distintos procesos de corte, ensamblaje, acabado y presentación.	7%

c) Se ha realizado el estudio de la marcada atendiendo a las características y propiedades de los materiales que se pretende transformar y el equipo y maquinaria disponibles.	10%
d) Se ha determinado el sistema de extendido del colchón.	7%
e) Se han analizado las operaciones de extendido y corte del modelo.	10%
f) Se han analizado las operaciones de preparación para el ensamblaje del modelo.	10%
g) Se han especificado las operaciones de confección y montaje del artículo.	10%
h) Se ha representado el diagrama de las operaciones del proceso productivo.	10%
i) Se han representado las máquinas y herramientas de las fases de los procesos de fabricación.	10%
j) Se han calculado y analizado los tiempos y métodos de trabajo de los procesos de fabricación.	10%
k) Se han determinado las especificaciones técnicas de trabajo y tolerancias de calidad.	6%

RA3. Determina procesos de confección industrial de calzado y marroquinería analizando la secuencia y justificando variables del proceso. 20%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
a) Se han analizado las características, propiedades y defectos de los materiales que inciden en los procesos de fabricación.	15%
b) Se han analizado las operaciones y la secuencia de los procesos de corte, ensamblaje, acabado y presentación.	15%
c) Se han descrito las máquinas y equipos necesarios de los procesos de corte, ensamblaje, acabado y presentación.	10%

d) Se ha analizado el estudio de la marcada y las especificaciones de los materiales.	10%

e) Se ha determinado el sistema de corte según modelo.	10%
f) Se han especificado las operaciones de preparación para el ensamblaje del modelo atendiendo a sus características y particularidades.	10%
g) Se han especificado las operaciones de unión y montaje del artículo en las instrucciones de trabajo o listas de fases.	10%
h) Se ha representado el diagrama de las operaciones del proceso productivo.	10%
i) Se han calculado y analizado los tiempos y métodos de trabajo de los procesos de fabricación.	10%

RA4. Identifica los elementos de maquinaria e instalaciones de textil, confección y piel analizando su funcionamiento y los parámetros de trabajo más significativos. 20%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
a) Se han analizado instalaciones-tipo según el tipo de transporte.	5%
b) Se han clasificado las máquinas según el tipo de trabajo.	10%
c) Se ha relacionado los elementos del equipamiento e instalaciones.	10%
d) Se ha analizado la normativa (UNE, ISO) sobre tipos de puntadas y costuras.	10%
e) Se han clasificado las máquinas de confección según el tipo de puntada, arrastres, accesorios y guías, entre otros.	10%
f) Se han identificado los elementos operadores de las máquinas de confección industrial.	5%
g) Se ha descrito el funcionamiento de los elementos operadores de las máquinas de confección industrial.	5%
h) Se han analizado los parámetros que determinan las características de los diferentes tipos de puntadas y materiales.	10%
i) Se ha relacionado la función de cada elemento con la influencia que	10%

ejerce sobre el conjunto.	
j) Se ha determinado la adecuación de la aguja y el título o número de los hilos de coser.	10%
k) Se ha determinado la calibración de otros elementos operadores que influyen en las características de las puntadas.	10%
l) Se ha analizado la documentación del proceso	5%

RA5. Distribuye en planta máquinas y equipos, relacionando la capacidad de producción y su disposición con el proceso de fabricación. 10%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
a) Se ha calculado el personal y número de máquinas necesario según una producción determinada.	20%
b) Se ha calculado el ritmo de trabajo y sus tolerancias.	20%
c) Se ha realizado el equilibrado de las líneas de producción.	10%
d) Se ha analizado la normativa de representación de máquinas, equipos y personal.	20%
e) Se han elaborado esquemas de implantación en planta de máquinas y equipos relacionándolos con el personal y con la producción.	10%
f) Se han elaborado esquemas del recorrido de los materiales en la distribución en planta de máquinas y personal.	10%
g) Se han tenido en cuenta los espacios necesarios para el funcionamiento y para cumplir las condiciones de seguridad.	10%

RA6. Determina costes de productos de confección industrial, analizando alternativas de fabricación y aplicando criterios económicos y ambientales. 10%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
a) Se han analizado los tipos de costes que inciden en el proceso de fabricación.	20%
b) Se han identificado los factores técnicos y organizativos que determinan los costes de producción.	10%
c) Se han calculado los costes directos.	10%
d) Se han repercutido los costes indirectos.	10%
e) Se han tenido en cuenta los criterios de distribución.	10%
f) Se han cumplimentado las fichas de escandallo.	10%
g) Se han calculado los costes de prendas y artículos a partir de los tiempos y máquinas definidos en propuestas de fabricación.	10%
h) Se ha valorado la viabilidad técnica y económica de diferentes propuestas de producción.	20%

MÓDULO: ORGANIZACIÓN DE LA PRODUCCIÓN EN CONFECCIÓN INDUSTRIAL. CÓDIGO: 0280.

RA1. Determina el aprovisionamiento de materias primas y componentes analizando las necesidades productivas e identificando los recursos necesarios: 10%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
a) Se han identificado las necesidades de materias primas y componentes.	10%
b) Se ha calculado la frecuencia del abastecimiento en relación a los lotes de producción.	20%
c) Se han determinado la localización y tamaño de los stocks.	20%
d) Se han determinado los medios de transporte internos y la ruta que deberán seguir.	10%
e) Se han identificado las características de los transportes externos.	10%
f) Se ha determinado el plan de aprovisionamiento.	20%
g) Se han contemplado tiempos de suministro.	10%

RA2. Gestiona la recepción de materias primas, el almacenamiento de componentes y la expedición de productos, justificando los medios y procedimientos establecidos para su manipulación y distribución interna y externa: 20%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
a) Se han identificado los procedimientos para la recepción de materias primas, componentes y productos.	15%
b) Se han determinado las condiciones de conservación y almacenaje de materias, productos textiles, pieles y cueros.	15%
c) Se ha tenido en cuenta la normativa vigente.	15%
d) Se ha identificado la simbología específica para la conservación y almacenaje de materias y productos.	15%
e) Se ha relacionado el método de almacenaje con las características del producto y el espacio disponible.	10%
f) Se ha determinado el tipo de embalaje y el sistema de etiquetado	10%
g) Se han identificado los riesgos para la seguridad y salud de los trabajadores y protección del medio ambiente relacionado con la recepción, almacenamiento y expedición de productos.	10%
h) Se ha establecido el método para el control del inventario.	10%

RA3. Elabora programas de fabricación justificando los recursos asignados en relación con la capacidad productiva: 20%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
a) Se ha relacionado la cantidad de prendas que es preciso confeccionar con el plazo de ejecución y la capacidad de producción necesaria.	15%
b) Se ha determinado el tamaño óptimo de los lotes de producción.	10%
c) Se han identificado los equipos, utillajes e instalaciones disponibles que respondan al procedimiento establecido.	10%
d) Se ha identificado la ruta que debe seguir el material en proceso.	10%
e) Se ha determinado la capacidad de los equipos disponibles.	15%
f) Se ha analizado la relación entre la carga y capacidad total de los recursos utilizados.	10%
g) Se han identificado los caminos críticos de la producción.	10%
h) Se ha determinado la producción por unidad de tiempo para satisfacer la demanda en el plazo previsto.	10%
i) Se han asignado los recursos humanos capaces de realizar las operaciones establecidas en el proceso.	10%

RA4. Gestiona documentación de programación de la producción identificando, organizando y procesando la información relevante: 15%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
a) Se han identificado los documentos necesarios para programar y controlar la producción.	25%
b) Se han reconocido los programas informáticos de ayuda a la organización y control de la producción.	25%
c) Se han generado los diferentes documentos de trabajo (hojas de ruta, lista de materiales, fichas técnicas, hojas de instrucciones y control estadístico del proceso, entre otros).	25%
d) Se ha organizado y archivado la documentación técnica consultada y/o generada.	25%

RA5. Gestiona el control de la producción relacionando la técnica empleada con los métodos para el seguimiento de la fabricación: 20%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
a) Se ha identificado el modelo de control de la producción más adecuado para el proceso de fabricación.	25%
b) Se ha determinado el método de seguimiento de la producción que permite optimizar el control de la misma así como el tiempo de reacción en caso de que fuera necesario.	25%
c) Se han caracterizado modelos de programación para periodos de especial disposición de recursos o modificación de la demanda.	25%
d) Se han descrito estrategias de supervisión y control de la producción.	25%

RA6. Gestiona los programas de mantenimiento de las instalaciones productivas, analizando su influencia en la fiabilidad de la producción: 15%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
a) Se han analizado los tipos de mantenimiento industriales.	20%
b) Se ha analizado el mantenimiento requerido por una línea de producción tipo.	20%
c) Se han diseñado fichas de control de mantenimiento de equipos, máquinas e instalaciones.	15%
d) Se ha planificado el mantenimiento de todas las máquinas, equipos e instalaciones de una línea de producción tipo.	15%
e) Se ha realizado el mantenimiento de las máquinas del aula/taller según una planificación determinada.	15%
f) Se ha evaluado un mantenimiento preventivo.	15%

MÓDULO: INDUSTRIALIZACIÓN Y ESCALADO DE PATRONES. CÓDIGO: 0286.

RA1. Prepara conjuntos de patrones determinando especificaciones técnicas para su

industrialización. (25%)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
a) Se han identificado las variables que influyen en la preparación de patrones para la industrialización.	10%
b) Se ha determinado el número de tallas según el segmento de población.	10%
c) Se ha seleccionado la tabla de medidas normalizada.	10%
d) Se ha determinado la serie de tallas con sus intervalos.	10%
e) Se han identificado los puntos de escalado.	10%
f) Se han calculado los incrementos de todos los puntos del patrón que se pretende escalar.	10%
g) Se han marcado las referencias internas y externas (costuras, piquetes, orientación de la pieza, entre otras) sobre los patrones del modelo prototipo	30%
h) Se ha aplicado la normativa en la industrialización de patrones.	10%

RA2. Escala patrones aplicando tablas de incrementos de tallaje mediante herramientas convencionales e informáticas. (25%)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
a) Se han identificado las variables que influyen en el escalado.	10%
b) Se ha identificado el patrón del modelo prototipo y la información relevante para el escalado.	10%
c) Se han aplicado los incrementos determinados en las especificaciones técnicas.	10%
d) Se ha dibujado la proyección de las tallas especificadas.	20%
e) Se han obtenido los patrones de las tallas según normas.	10%
f) Se han comprobado los puntos de referencia, curvas y proporciones.	10%
g) Se han identificado las líneas de ensamblado, el emplazamiento de las señales de montado, pinzas y bolsillos, entre otros.	10%
h) Se ha verificado la concordancia entre las diferentes secciones para facilitar su posterior ensamblaje.	10%

i) Se han identificado los patrones escalados mediante la terminología y simbología propia.	10%

RA 3: Agrupa patrones industrializados justificando los criterios para su organización. (25%)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
a) Se han identificado y verificado los patrones industrializados.	20%
b) Se han agrupado los patrones por modelo.	20%
c) Se han seleccionado las piezas del modelo.	20%
d) Se han agrupado las piezas en función de criterios de fabricación	16%
e) Se ha cumplimentado la información necesaria para la marcada	16%
f) Se han archivado los patrones de los modelos.	8%

RA 4: Distribuye piezas de patrones aplicando criterios de posicionado para el aprovechamiento de recursos mediante herramientas convencionales e informáticas. (25%)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
a) Se han tenido en cuenta las características dimensionales del modelo en el estudio de marcada.	10%
b) Se han posicionado las piezas de acuerdo a las especificaciones técnicas (sentido del hilo, sentido de la piel, estructura, ancho del tejido o pietaje y dibujo)	30%
c) Se han posicionado las piezas optimizando el rendimiento del material.	30%
d) Se han determinado las tolerancias admisibles en función del material y del sistema de corte.	10%
e) Se ha calculado el aprovechamiento y consumo de material.	10%
f) Se ha cumplimentado y archivado la información generada (estudio de marcada y plan de corte).	10%

MÓDULO: EMPRESA E INICIATIVA EMPRENDEDORA. CÓDIGO: 0273.

RA 1: Reconoce las capacidades asociadas a la iniciativa emprendedora, analizando los requerimientos derivados de los puestos de trabajo y de las actividades empresariales. 20 %

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
a) Se ha identificado el concepto de innovación y su relación con el progreso de la sociedad y el aumento en el bienestar de los individuos.	**5 %**

b) Se ha analizado el concepto de cultura emprendedora y su importancia como fuente de creación de empleo y bienestar social.	**5 %**

c) Se ha valorado la importancia de la iniciativa individual, la creatividad, la formación y la colaboración como requisitos indispensables para tener éxito en la actividad emprendedora.	**5 %**
d) Se ha analizado la capacidad de iniciativa en el trabajo de una persona empleada en la industria de la confección.	**10 %**
e) Se ha analizado el desarrollo de la actividad emprendedora de un empresario que se inicie en el sector de la confección industrial y a medida de prendas y artículos textiles y de piel.	**10 %**
f) Se ha analizado el concepto de riesgo como elemento inevitable de toda actividad emprendedora.	**5 %**
g) Se ha analizado el concepto de empresario y los requisitos y actitudes necesarios para desarrollar la actividad empresarial.	**5 %**
h) Se ha descrito la estrategia empresarial relacionándola con los objetivos de la empresa.	**10 %**
i) Se ha definido una determinada idea de negocio del ámbito de la confección a medida, que servirá de punto de partida para la elaboración de un plan de empresa.	**10 %**
j) Se han analizado otras formas de emprender como asociacionismo, cooperativismo, participación, autoempleo.	**10 %**
k) Se ha elegido la forma de emprender más adecuada a sus intereses y motivaciones para poner en práctica un proyecto de simulación empresarial en el aula y se han definido los objetivos y estrategias a seguir.	**15 %**
l) Se han realizado las valoraciones necesarias para definir el producto y/o servicio que se va a ofrecer dentro del proyecto de simulación empresarial.	**10 %**

RA 2: Define la oportunidad de creación de una pequeña empresa, valorando el impacto sobre el entorno de actuación e incorporando valores éticos. 25 %

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
a) Se han descrito las funciones básicas que se realizan en una empresa y se ha analizado el concepto de sistema aplicado a la empresa.	**10 %**
b) Se han identificado los principales componentes del entorno general que rodea a la empresa; en especial, el entorno económico, social, demográfico y cultural.	**10 %**
c) Se ha analizado la influencia en la actividad empresarial de las relaciones con los clientes, con los proveedores y con la competencia como principales integrantes del entorno específico.	**10 %**
d) Se han identificado los elementos del entorno de una “pyme” de elaboración de vestuario a medida.	**5 %**
e) Se han analizado los conceptos de cultura empresarial e	**5 %**

imagen corporativa, y su relación con los objetivos empresariales.	
f) Se ha analizado el fenómeno de la responsabilidad social	**10 %**

de las empresas y su importancia como un elemento de la estrategia empresarial.	
g) Se ha elaborado el balance social de una empresa de confección, y se han descrito los principales costes sociales en que incurren estas empresas, así como los beneficios sociales que producen.	**10 %**
h) Se han identificado, en empresas de confección, prácticas que incorporan valores éticos y sociales.	**10 %**
i) Se ha llevado a cabo un estudio de viabilidad económica y financiera de una “pyme” de confección.	**10 %**
j) Se ha analizado el entorno, se han incorporado valores éticos y se ha estudiado la viabilidad inicial del proyecto de simulación empresarial del aula.	**10 %**
k) Se ha realizado un estudio de los recursos financieros y económicos necesarios para el desarrollo del proyecto de simulación empresarial de aula.	**10 %**

RA 3: Realiza las actividades para la constitución y puesta en marcha de una empresa, seleccionando la forma jurídica e identificando las obligaciones legales asociadas. 30

%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
a) Se han analizado las diferentes formas jurídicas de la empresa.	**15 %**
b) Se ha especificado el grado de responsabilidad legal de los propietarios de la empresa en función de la forma jurídica elegida.	**15 %**
c) Se ha diferenciado el tratamiento fiscal establecido para las diferentes formas jurídicas de la empresa.	**10 %**
d) Se han analizado los trámites exigidos por la legislación vigente para la constitución de una “pyme”.	**10 %**
e) Se ha realizado una búsqueda exhaustiva de las diferentes ayudas para la creación de empresas de confección en la localidad de referencia.	**15 %**
f) Se ha incluido en el plan de empresa todo lo relativo a la elección de la forma jurídica, estudio de viabilidad económico-financiera, trámites administrativos, ayudas y subvenciones.	**10 %**
g) Se han identificado las vías de asesoramiento y gestión administrativa externos existentes a la hora de poner en marcha una “pyme”.	**5 %**
h) Se han realizado los trámites necesarios para la creación y puesta en marcha de una empresa, así como la organización y planificación de funciones y tareas dentro del proyecto de simulación empresarial.	**10 %**
i) Se ha desarrollado el plan de producción de la empresa u organización simulada y se ha definido la política comercial a	**10 %**

desarrollar a lo largo del curso.	

RA 4: Realiza actividades de gestión administrativa y financiera básica de una "pyme", identificando las principales obligaciones contables y fiscales y cumplimentando la documentación. 25 %

a) Se han diferenciado las distintas fuentes de financiación de una "pyme" u organización.	**10 %**
b) Se ha analizado los conceptos básicos de contabilidad, así como las técnicas de registro de la información contable.	**10 %**
c) Se han descrito las técnicas básicas de análisis de la información contable, en especial en lo referente a la solvencia, liquidez y rentabilidad de la empresa.	**10 %**
d) Se han definido las obligaciones fiscales de una empresa de confección.	**10 %**
e) Se han diferenciado los tipos de impuestos en el calendario fiscal.	**10 %**
f) Se ha cumplimentado la documentación básica de carácter comercial y contable (facturas, albaranes, notas de pedido, letras de cambio, cheques y otros) para una "pyme" de confección, y se han descrito los circuitos que dicha documentación recorre en la empresa.	**20 %**
g) Se ha incluido la anterior documentación en el plan de empresa.	**10 %**
h) Se han desarrollado las actividades de comercialización, gestión y administración dentro del proyecto de simulación empresarial de aula.	**10 %**
i) Se han valorado los resultados económicos y sociales del proyecto de simulación empresarial.	**10 %**

MÓDULO: EMPRESA E INICIATIVA EMPRENDEDORA. CÓDIGO: 0289.

RA 1: Reconoce las capacidades asociadas a la iniciativa emprendedora, analizando los requerimientos derivados de los puestos de trabajo y de las actividades empresariales. 20 %

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
a) Se ha identificado el concepto de innovación y su relación con el progreso de la sociedad y el aumento en el bienestar de los individuos.	**5 %**
b) Se ha analizado el concepto de cultura emprendedora y su importancia como fuente de creación de empleo y bienestar social.	**5 %**
c) Se ha valorado la importancia de la iniciativa individual, la creatividad, la formación y la colaboración como requisitos indispensables para tener éxito en la actividad emprendedora.	**5 %**
d) Se ha analizado la capacidad de iniciativa en el trabajo de una persona empleada en la industria de la confección.	**10 %**
e) Se ha analizado el desarrollo de la actividad emprendedora de un empresario que se inicie en el sector de la confección industrial y a medida de prendas y artículos textiles y de piel.	**10 %**
f) Se ha analizado el concepto de riesgo como elemento inevitable de toda actividad emprendedora.	**5 %**

g) Se ha analizado el concepto de empresario y los requisitos y actitudes necesarios para desarrollar la actividad empresarial.	**5 %**
h) Se ha descrito la estrategia empresarial relacionándola con los objetivos de la empresa.	**10 %**
i) Se ha definido una determinada idea de negocio del ámbito de la confección a medida, que servirá de punto de partida para la elaboración de un plan de empresa.	**10 %**
j) Se han analizado otras formas de emprender como asociacionismo, cooperativismo, participación, autoempleo.	**10 %**
k) Se ha elegido la forma de emprender más adecuada a sus intereses y motivaciones para poner en práctica un proyecto de simulación empresarial en el aula y se han definido los objetivos y estrategias a seguir.	**15 %**
l) Se han realizado las valoraciones necesarias para definir el producto y/o servicio que se va a ofrecer dentro del proyecto de simulación empresarial.	**10 %**

RA 2: Define la oportunidad de creación de una pequeña empresa, valorando el impacto sobre el entorno de actuación e incorporando valores éticos. 25 %

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
a) Se han descrito las funciones básicas que se realizan en una empresa y se ha analizado el concepto de sistema aplicado a la empresa.	**10 %**
b) Se han identificado los principales componentes del entorno general que rodea a la empresa; en especial, el entorno económico, social, demográfico y cultural.	**10 %**
c) Se ha analizado la influencia en la actividad empresarial de las relaciones con los clientes, con los proveedores y con la competencia como principales integrantes del entorno específico.	**10 %**
d) Se han identificado los elementos del entorno de una “pyme” de elaboración de vestuario a medida.	**5 %**
e) Se han analizado los conceptos de cultura empresarial e imagen corporativa, y su relación con los objetivos empresariales.	**5 %**
f) Se ha analizado el fenómeno de la responsabilidad social de las empresas y su importancia como un elemento de la estrategia empresarial.	**10 %**
g) Se ha elaborado el balance social de una empresa de confección, y se han descrito los principales costes sociales en que incurren estas empresas, así como los beneficios sociales que producen.	**10 %**
h) Se han identificado, en empresas de confección, prácticas que incorporan valores éticos y sociales.	**10 %**
i) Se ha llevado a cabo un estudio de viabilidad económica y financiera de una “pyme” de confección.	**10 %**
j) Se ha analizado el entorno, se han incorporado valores éticos y se ha estudiado la viabilidad inicial del proyecto de simulación empresarial del aula.	**10 %**
k) Se ha realizado un estudio de los recursos financieros y económicos necesarios para el desarrollo del proyecto de simulación empresarial de aula.	**10 %**

RA 3: Realiza las actividades para la constitución y puesta en marcha de una empresa, seleccionando la forma jurídica e identificando las obligaciones legales asociadas. 30 %

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
a) Se han analizado las diferentes formas jurídicas de la empresa.	**15 %**
b) Se ha especificado el grado de responsabilidad legal de los propietarios de	**15 %**

la empresa en función de la forma jurídica elegida.	
c) Se ha diferenciado el tratamiento fiscal establecido para las diferentes formas jurídicas de la empresa.	**10 %**
d) Se han analizado los trámites exigidos por la legislación vigente para la constitución de una "pyme".	**10 %**
e) Se ha realizado una búsqueda exhaustiva de las diferentes ayudas para la creación de empresas de confección en la localidad de referencia.	**15 %**
f) Se ha incluido en el plan de empresa todo lo relativo a la elección de la forma jurídica, estudio de viabilidad económico-financiera, trámites administrativos, ayudas y subvenciones.	**10 %**
g) Se han identificado las vías de asesoramiento y gestión administrativa externos existentes a la hora de poner en marcha una "pyme".	**5 %**
h) Se han realizado los trámites necesarios para la creación y puesta en marcha de una empresa, así como la organización y planificación de funciones y tareas dentro del proyecto de simulación empresarial.	**10 %**
i) Se ha desarrollado el plan de producción de la empresa u organización simulada y se ha definido la política comercial a desarrollar a lo largo del curso.	**10 %**

RA 4: Realiza actividades de gestión administrativa y financiera básica de una "pyme", identificando las principales obligaciones contables y fiscales y cumplimentando la documentación. 25 %

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
a) Se han diferenciado las distintas fuentes de financiación de una "pyme" u organización.	**10 %**
b) Se ha analizado los conceptos básicos de contabilidad, así como las técnicas de registro de la información contable.	**10 %**
c) Se han descrito las técnicas básicas de análisis de la información contable, en especial en lo referente a la solvencia, liquidez y rentabilidad de la empresa.	**10 %**
d) Se han definido las obligaciones fiscales de una empresa de confección.	**10 %**
e) Se han diferenciado los tipos de impuestos en el calendario fiscal.	**10 %**
f) Se ha cumplimentado la documentación básica de carácter comercial y contable (facturas, albaranes, notas de pedido, letras de cambio, cheques y otros) para una "pyme" de confección, y se han descrito los circuitos que dicha documentación recorre en la empresa.	**20 %**
g) Se ha incluido la anterior documentación en el plan de empresa.	**10 %**
h) Se han desarrollado las actividades de comercialización, gestión y administración dentro del proyecto de simulación empresarial de aula.	**10 %**
i) Se han valorado los resultados económicos y sociales del proyecto de simulación empresarial.	**10 %**

MÓDULO: FORMACIÓN EN CENTROS DE TRABAJO (FCT) (0290)

RA. 1: Identifica la estructura y organización de la empresa relacionándola con la producción y comercialización de los productos que confecciona: 15 %

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
a)Se han identificado la estructura organizativa de la empresa y las funciones de cada área de la misma	15 %
b) Se ha comparado la estructura de la empresa con las organizaciones empresariales tipo existentes en el sector	20 %

c) Se han identificado los elementos que constituyen la red logística de la empresa: proveedores, clientes, sistemas de producción, almacenaje, entre otros.	15 %
d) Se han identificado los procedimientos de trabajo en el desarrollo de la prestación de servicio.	15 %
e) Se han valorado las competencias necesarias de los recursos humanos para el desarrollo óptimo de la actividad.	15%
f) Se ha valorado la idoneidad de los canales de difusión más frecuentes en esta actividad.	20%

RA. 2: Aplica hábitos éticos y laborales en el desarrollo de su actividad profesional de acuerdo a las características del puesto de trabajo y procedimientos establecidos de la empresa: 10 %

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
a)Se han reconocido y justificado: - La disponibilidad personal y temporal necesarias en el puesto de trabajo. - Las actitudes personales (puntualidad, empatía, entre otras) y profesionales (orden, limpieza, responsabilidad, entre otras) necesarias para el puesto de trabajo. - Los requerimientos actitudinales ante la prevención de riesgos en la actividad profesional. - Los requerimientos actitudinales referidos a la calidad en la actividad profesional. - Las actitudes relacionales con el propio equipo de trabajo y con las jerarquías establecidas en la empresa. - Las actitudes relacionadas con la documentación de las actividades realizadas en el ámbito laboral. - Las necesidades formativas para la inserción y reinserción laboral en el ámbito científico y técnico del buen hacer del profesional.	10 %
b) Se han identificado las normas de prevención de riesgos laborales y los aspectos fundamentales de la Ley de Prevención de Riesgos Laborales de aplicación en la	10 %

actividad profesional.	
c) Se han aplicado los equipos de protección individual según los riesgos de la actividad profesional y las normas de la empresa.	10%
d) Se ha mantenido una actitud de respeto al medio ambiente en las actividades desarrolladas.	10 %
e) Se ha mantenido organizado, limpio y libre de obstáculos el puesto de trabajo o el área correspondiente al desarrollo de la actividad.	10 %
f) Se ha responsabilizado del trabajo asignado interpretando y cumpliendo las instrucciones recibidas.	10%
g) Se ha establecido una comunicación eficaz con la persona responsable en cada situación y con los miembros del equipo.	10%
h) Se ha coordinado con el resto del equipo comunicando las incidencias relevantes que se presenten.	10%
i) Se ha valorado la importancia de su actividad y la necesidad de adaptación a los cambios de tareas	10%
j) Se ha responsabilizado de la aplicación de las normas y procedimientos en el desarrollo de su trabajo	10%

RA. 3: Determina procesos de confección industrial estableciendo la secuencia y las variables del proceso a partir de los requerimientos del producto que se desea fabricar: 20 %

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
a) Se han identificado las principales etapas de la confección, describiendo las secuencias de trabajo.	10 %
b) Se ha descompuesto el proceso de confección en las fases y operaciones necesarias.	15 %
c) Se ha especificado, para cada fase y operación, los medios de trabajo, utillajes y útiles de comprobación.	10 %
d) Se ha determinado las dimensiones y estado de los materiales.	15 %
e) Se ha calculado los tiempos de cada operación y el tiempo unitario, como factor para la estimación de los costes de producción.	10%
) Se han determinado la producción por unidad de tiempo para satisfacer la demanda en el plazo previsto.	10%
g) Se ha determinado el flujo de materiales en el proceso productivo.	10%
h) Se han determinado los medios de transporte internos y externos así como la ruta que deben seguir.	10%

) Se ha identificado la normativa de prevención de riesgos que hay que observar.	10%

RA. 4: Define y elabora patrones base, transformaciones y escalados ajustados a diseños propuestos: 15 %

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
a) Se han elaborado las tablas de medidas, según tipos de patrón, analizando los puntos anatómicos que intervienen y las allas normalizadas.	20 %
b) Se han elaborado los patrones base aplicando las técnicas manuales y utilizando los equipos informáticos, teniendo en cuenta el diseño técnico.	25 %
c) Se han transformado los patrones aplicando las técnicas manuales y/o informáticas adecuadas	30 %
d) Se ha mantenido el área de trabajo con el grado apropiado de orden y limpieza	25 %

RA. 5: Elabora prototipos ajustados a diseños propuestos: 20 %

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
a) Se han definido las fases para la obtención de los prototipos determinando las operaciones y sistemas de confección	20 %
b) Se han elaborado los prototipos y verificando el ajuste de los patrones en el proceso de confección.	25 %
c) Se han definido criterios y procedimientos para evaluar los prototipos elaborando las fichas técnicas de control calidad.	30 %
d) Se ha verificado la calidad de los prototipos realizando las pruebas correspondientes.	25 %

RA. 6: Verifica las características de los productos fabricados siguiendo las instrucciones establecidas en el plan de control: 20 %

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
a) Se han determinado los instrumentos y la técnica de control en función de los parámetros que es preciso verificar.	10 %
b) Se ha comprobado que los instrumentos de verificación están calibrados.	15 %
c) Se han verificado los productos según procedimientos establecidos en las normas.	15 %
d) Se han relacionado los defectos con las causas que los provocan.	20 %

e) Se han confeccionado los gráficos de control del proceso, utilizando la información suministrada por las mediciones efectuadas.	20%
f) Se han aplicado las normas de Prevención de Riesgos Laborales y Protección Ambiental.	20%

MÓDULO PROYECTO DE PATRONAJE Y MODA (0287)

RA. 1: Identifica necesidades del sector productivo, relacionándolas con proyectos tipo que las puedan satisfacer. 25 %

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
a) Se han clasificado las empresas del sector por sus características organizativas y el tipo de producto o servicio que ofrecer.	15 %
b) Se han caracterizado las empresas tipo indicando la estructura organizativa y las funciones de cada departamento.	10 %
c) Se han identificado las necesidades más demandadas a las empresas.	10%
d) Se han valorado las oportunidades de negocio previsibles en el sector.	15 %
e) Se ha identificado el tipo de proyecto requerido para dar respuesta a las demandas previstas.	10%
f) Se han determinado las características específicas requeridas al proyecto.	10%
g) Se han determinado las obligaciones fiscales, laborales y de prevención de riesgos y sus condiciones de aplicación.	10%
h) Se han identificado posibles ayudas o subvenciones para la incorporación de nuevas tecnologías de producción o de servicio que se proponen.	10%
i) Se ha elaborado el guión de trabajo que se va a seguir para la elaboración del proyecto	10%

RA. 2: Diseña proyectos relacionados con las competencias expresadas en el título, incluyendo y desarrollando las fases que lo componen:25 %

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
a) Se ha recopilado información relativa a los aspectos que van a ser tratados en el proyecto.	10%
b) Se ha realizado el estudio de viabilidad técnica del mismo.	10%
c) Se han identificado las fases o partes que componen el proyecto y su contenido.	10%

d) Se han establecido los objetivos que se pretenden conseguir identificando su alcance.	10%
e) Se han previsto los recursos materiales y personales necesarios para realizarlo.	10%
f) Se ha realizado el presupuesto económico correspondiente.	10%
g) Se han identificado las necesidades de financiación para la puesta en marcha del mismo.	10%
h) Se ha definido y elaborado la documentación necesaria para su diseño.	15%
i) Se han identificado los aspectos que se deben controlar para garantizar la calidad del proyecto.	15%

RA. 3: Planifica la implementación o ejecución del proyecto, determinando el plan de intervención y la documentación asociada:25 %

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
a) Se han secuenciado las actividades ordenándolas en unción de las necesidades de implementación.	10%
b) Se han determinado los recursos y la logística necesaria para cada actividad.	10%
c) Se han identificado las necesidades de permisos y autorizaciones para llevar a cabo las actividades.	10%
d) Se han determinado los procedimientos de actuación o ejecución de las actividades.	10%
e) Se han identificado los riesgos inherentes a la implementación definiendo el plan de prevención de riesgos y los medios y equipos necesarios.	15%
f) Se han planificado la asignación de recursos materiales y humanos y los tiempos de ejecución.	15%
g) Se ha hecho la valoración económica que da respuesta a las condiciones de la implementación	15%
h) Se ha definido y elaborado la documentación necesaria para la implementación o ejecución.	15%

RA. 4: Define los procedimientos para el seguimiento y control en la ejecución del proyecto, justificando la selección de variables e instrumentos empleados: 25 %

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
a) Se ha definido el procedimiento de evaluación de las	15%

actividades o intervenciones.	
b) Se han definido los indicadores de calidad para realizar la evaluación.	15%
c) Se ha definido el procedimiento para la evaluación de las incidencias que puedan presentarse durante la realización de las actividades, su posible solución y registro.	20%
d) Se ha definido el procedimiento para gestionar los posibles cambios en los recursos y en las actividades, incluyendo el sistema de registro de los mismos.	20%
e) Se ha definido y elaborado la documentación necesaria para la evaluación de las actividades y del proyecto.	15%
h) Se ha establecido un sistema para garantizar el cumplimiento del pliego de condiciones del proyecto cuando este existe.	15%

-

4.3. UNIDADES DE TRABAJO DE LOS MÓDULOS DE 2º DE CFGS DE PATRONAJE Y MODA.

4.3.1. GESTIÓN DE LA CALIDAD, PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y PROTECCIÓN AMBIENTAL. (0165)

Unidad de trabajo: 1. "ASEGURAMIENTO DE LA CALIDAD"	**Horas: 25 horas**
Módulo profesional: GESTIÓN DE LA CALIDAD, PREVENCIÓN DE RIESGOS Y PROTECCIÓN AMBIENTAL	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: RA1. DEFINE ACTUACIONES PARA FACILITAR LA IMPLANTACIÓN Y MANTENIMIENTO DE LOS SISTEMAS DE ASEGURAMIENTO DE LA CALIDAD INTERPRETANDO LOS CONCEPTOS Y FACTORES BÁSICOS DE LOS MISMOS.	
Breve síntesis de la UT: Fundamentos y principios del aseguramiento de la calidad. Normativa y documentación necesaria para la implantación de un sistema de aseguramiento de la calidad.	
Objetivos Generales	**Competencias a alcanzar**

h) Analizar los sistemas de calidad aplicados en la industria de la confección, aplicando técnicas de control y análisis de la calidad, para gestionar la producción. j) Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. k) Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. l) Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.	h) Gestionar la producción de la confección industrial de productos de textil, piel, calzado y marroquinería, garantizando los ritmos, la calidad y la seguridad laboral y medioambiental de los procesos. i) Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial. j) Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas. k) Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral.
Criterios de evaluación	**Contenidos que intervienen**

Los asociados al RA 1: a) Se han identificado los fundamentos y principios de los sistemas de aseguramiento de la calidad. b) Se han identificado los requisitos legales establecidos en los sistemas de gestión de la calidad. c) Se han descrito los requisitos y el procedimiento que se deben incluir en una auditoría interna de la calidad. d) Se han descrito el soporte documental y los requisitos mínimos que deben contener los documentos para el análisis del funcionamiento de los sistemas de calidad. e) Se ha interpretado el contenido de las normas que regulan el aseguramiento de la calidad. f) Se ha controlado la documentación de un sistema de aseguramiento de la calidad. g) Se ha descrito el procedimiento estándar de actuación en una empresa para la certificación en un sistema de calidad.	ASEGURAMIENTO DE LA CALIDAD - Concepto, desarrollo histórico y tendencias actuales. - Normalización y certificación. - Infraestructura de calidad. - Normas de aseguramiento de la calidad. Sistemas de calidad basados en procesos. - Objetivos. - Descripción de procesos (procedimientos). - Indicadores. - Sistema documental. Herramientas básicas de la calidad. Tormenta de ideas, diagrama causa-efecto, diagrama de Pareto, entre otras. Herramientas avanzadas de calidad. Diagrama de afinidades, despliegue funcional de la calidad, análisis modal de fallos y efectos, entre otras.
Listado de Tareas a Desarrollar	**Recursos**
- Pruebas escritas y orales. - Realización de ejercicios y cuestiones por parte del alumno/a.	- Material didáctico preparado por la profesora. - Libros de referencia y técnicos. - Aula-teórica y aula informatizada.

Unidad de trabajo: 2. "GESTIÓN DE LA CALIDAD"	**Horas: 25 horas**
Módulo profesional: GESTIÓN DE LA CALIDAD, PREVENCIÓN DE RIESGOS Y PROTECCIÓN AMBIENTAL	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: RA2. Define actuaciones para facilitar la implantación y mantenimiento de los modelos de excelencia empresarial interpretando los conceptos y factores básicos de los mismos.	

Breve síntesis de la UT: Características del sistema de calidad total. Descripción del modelo EFQM y de otros modelos de excelencia empresarial.	
Objetivos Generales	**Competencias a alcanzar**

h) Analizar los sistemas de calidad aplicados en la industria de la confección, aplicando técnicas de control y análisis de la calidad, para gestionar la producción. j) Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. k) Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. l) Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.	h) Gestionar la producción de la confección industrial de productos de textil, piel, calzado y marroquinería, garantizando los ritmos, la calidad y la seguridad laboral y medioambiental de los procesos. i) Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial. j) Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas. k) Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral.
Criterios de evaluación	**Contenidos que intervienen**
Los asociados al RA 2: a) Se han identificado los conceptos y finalidades de un sistema de calidad total.	GESTIÓN DE LA CALIDAD - El modelo europeo EFQM. - Diferencias entre los modelos de excelencia

b) Se ha descrito la estructura organizativa del modelo EFQM identificando las ventajas e inconvenientes del mismo. c) Se han detectado las diferencias del modelo de EFQM con otros modelos de excelencia empresarial. d) Se han descrito los requisitos y el procedimiento que se deben incluir en una autoevaluación del modelo e) Se han descrito metodologías y herramientas de gestión de la calidad (5s, gestión de competencias y gestión de procesos, entre otras). f) Se han relacionado las metodologías y herramientas de gestión de la calidad con su campo de aplicación. g) Se han definido los principales indicadores de un sistema de calidad en las industrias del sector. h) Se han seleccionado las posibles áreas de actuación en función de los objetivos de mejora indicados. i) han relacionado las metodologías y herramientas de gestión de la calidad con su campo de aplicación. a) Se han definido los principales indicadores de un sistema de calidad en las industrias del sector. b) Se han seleccionado las posibles áreas de actuación en función de los objetivos de mejora indicados. c) Se han relacionado objetivos de mejora caracterizados por sus indicador de las	empresarial. - Los criterios del modelo EFQM. Evaluación de la empresa al modelo EFQM. - Implantación de modelos de excelencia empresarial. - Gestión del cambio y plan estratégico. - Herramientas de la calidad total. («5s», gestión de competencias, gestión de procesos, entre otros). - Sistemas de autoevaluación: ventajas e inconvenientes. - Proceso de autoevaluación. - Plan de mejora. - Reconocimiento a la empresa

posibles metodologías o herramientas de la calidad susceptibles de aplicación. j) Se ha planificado la aplicación de la herramienta o modelo. k) Se han elaborado los documentos necesarios para la implantación y seguimiento de un sistema de gestión de la calidad. l) Se ha descrito el procedimiento estándar de actuación en una empresa para la obtención del reconocimiento a la excelencia empresarial.	

Coordinada / secuenciada con:

Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: RA3. Define actuaciones para facilitar la implantación y mantenimiento de los sistemas de la prevención de riesgos laborales interpretando los conceptos y factores básicos de los mismos

Breve síntesis de la UT: Plan de prevención de riesgos laborales, normativa, y auditorías. Organización dentro de la empresa.

Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
RIESGOS LABORALES”	

Módulo profesional: GESTIÓN DE LA CALIDAD, PREVENCIÓN DE RIESGOS Y PROTECCIÓN AMBIENTAL

h) Analizar los sistemas de calidad aplicados en la industria de la confección, aplicando técnicas de control y análisis de la calidad, para gestionar la producción. j) Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. k) Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. l) Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.	h) Gestionar la producción de la confección industrial de productos de textil, piel, calzado y marroquinería, garantizando los ritmos, la calidad y la seguridad laboral y medioambiental de los procesos. i) Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial. j) Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas. k) Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral.
Criterios de evaluación	**Contenidos que intervienen**

Los asociados al RA 3: a) Se han identificado los fundamentos, principios y requisitos legales establecidos en los sistemas de prevención de riesgos laborales. b) Se han descrito los elementos que integran un plan de emergencia en el ámbito de la empresa. c) Se ha explicado mediante diagramas y organigramas la estructura funcional de la prevención de riesgos laborales en una empresa tipo. d) Se han descrito los requisitos y el procedimiento que se deben incluir en una auditoría interna de la prevención de riesgos laborales. e) Se han descrito los requisitos mínimos que debe contener el sistema documental de la prevención de riesgos laborales y su control. f) Se han clasificado los equipos de protección individual con relación a los peligros de los que protegen. g) Se han descrito las operaciones de mantenimiento, conservación y reposición, de los equipos de protección individual. h) Se ha descrito la forma de utilizar los	PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES - Disposiciones de ámbito estatal, autonómico o local. - Clasificación de normas por sector de actividad y tipo de riesgo. - La organización de la prevención dentro de la empresa. - Organigramas. - Promoción de la cultura de la prevención de riesgos como modelo de política empresarial. - El plan de prevención de riesgos laborales. Contenido y desarrollo. - La prevención de riesgos en las normas internas de las empresas. - Auditorías. Tipos y objetivos. - Técnicas de seguridad. - Prevención en origen. - Protección colectiva. - Equipos de protección individual. Normas de certificación, uso, conservación y mantenimiento. - Planes de autoprotección.

equipos de protección individual. i) Se han descrito las técnicas de promoción de la prevención de riesgos laborales. j) Se han evaluado los riesgos de un medio de producción según la norma. k) Se han relacionado los factores de riesgo con las técnicas preventivas de actuación.	
Listado de Tareas a Desarrollar	**Recursos**
- Pruebas escritas y orales - Realización de ejercicios y cuestiones por parte del alumno/a.	Material didáctico preparado por la propia profesora. Libros de referencia y técnicos. Aula-teórica y aula informatizada.

Unidad de trabajo: 4. "PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE"	**Horas: 20 horas**
Módulo profesional: GESTIÓN DE LA CALIDAD, PREVENCIÓN DE RIESGOS Y PROTECCIÓN AMBIENTAL	
Coordinada / secuenciada con:	

Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: RA4. Define actuaciones para facilitar la implantación y mantenimiento de los sistemas de gestión ambiental interpretando los conceptos y factores básicos de los mismos.	
Breve síntesis de la UT: Fundamentos de los sistemas de gestión ambiental. Normativa.	
Objetivos Generales	**Competencias a alcanzar**
h) Analizar los sistemas de calidad aplicados en la industria de la confección, aplicando técnicas de control y análisis de la calidad, para gestionar la producción. j) Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. k) Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. l) Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.	h) Gestionar la producción de la confección industrial de productos de textil, piel, calzado y marroquinería, garantizando los ritmos, la calidad y la seguridad laboral y medioambiental de los procesos. i) Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial. j) Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas. k) Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral.
Criterios de evaluación	**Contenidos que intervienen**

Los asociados al RA 4: a) Se han identificado los fundamentos y principios de los sistemas de gestión ambiental. b) Se han identificado los requisitos legales establecidos en los sistemas de gestión ambiental. c) Se han descrito los requisitos y el procedimiento que se deben incluir en una auditoría interna. d) Se han descrito los requisitos mínimos que deben contener los documentos para el análisis del funcionamiento de los sistemas de gestión ambiental. e) Se ha interpretado el contenido de las normas que regulan la protección ambiental. f) Se han elaborado procedimientos para el control de la documentación de un sistema de protección ambiental. g) Se han descrito las técnicas de promoción de la reducción de contaminantes. h) Se ha descrito el programa de control y reducción de contaminantes. i) Se han establecido pautas de compromiso ético con los valores de conservación y defensa del patrimonio ambiental y cultural de la sociedad.	PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE - Disposiciones de ámbito estatal y autonómico. - La organización de la protección ambiental dentro de la empresa. - Sistema de gestión ambiental. Objetivos, instrumentos y documentación. - Promoción de la cultura de la protección ambiental como modelo de política empresarial. - Auditorías ambientales. Tipos y objetivos.

Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
- Pruebas escritas y orales - Realización de ejercicios y cuestiones por parte del alumno/a.	Material didáctico preparado por la propia profesora. Libros de referencia y técnicos. Aula-teórica y aula informatizada.

Unidad de trabajo: 5. "GESTIÓN DE LOS RESIDUOS INDUSTRIALES"	**Horas: 15 horas**
Módulo profesional: GESTIÓN DE LA CALIDAD, PREVENCIÓN DE RIESGOS Y PROTECCIÓN AMBIENTAL	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: RA5. Reconoce los principales focos contaminantes que pueden generarse en la actividad de las empresas de fabricación mecánica describiendo los efectos de los agentes contaminantes sobre el medio ambiente.	
Breve síntesis de la UT: Identificación de agentes contaminantes. Límites legales de contaminación. Identificación de técnicas de muestreo de agentes contaminantes.	
Objetivos Generales	**Competencias a alcanzar**

h) Analizar los sistemas de calidad aplicados en la industria de la confección, aplicando técnicas de control y análisis de la calidad, para gestionar la producción. j) Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. k) Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. l) Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.	h) Gestionar la producción de la confección industrial de productos de textil, piel, calzado y marroquinería, garantizando los ritmos, la calidad y la seguridad laboral y medioambiental de los procesos. i) Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial. j) Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas. k) Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral.
Criterios de evaluación	**Contenidos que intervienen**

Los asociados al RA5: a) Se ha representado mediante diagramas el proceso productivo de una empresa tipo. b) Se han identificado los principales agentes contaminantes atendiendo a su origen y los efectos que producen sobre los diferentes medios receptores. c) Se ha elaborado el inventario de los aspectos medioambientales generados en la actividad industrial. d) Se han clasificado los diferentes focos en función de su origen proponiendo medidas correctoras. e) Se han identificado los límites legales aplicables. f) Se han identificado las diferentes técnicas de muestreo incluidas en la legislación o normas de uso para cada tipo de contaminante. g) Se han identificado las principales técnicas analíticas utilizadas, de acuerdo con la legislación y/o normas internacionales. h) Se ha explicado el procedimiento de recogida de datos más idóneo respecto a los aspectos ambientales asociados a la	GESTIÓN DE LOS RESIDUOS INDUSTRIALES - Residuos industriales más característicos. - Vertidos industriales característicos. - Minimización de los residuos industriales: modificación del producto, optimización del proceso, buenas prácticas y utilización de tecnologías limpias. - Plan de minimización de residuos. - Etiquetado y almacenamiento. - Reciclaje en origen. - Técnicas estadísticas de evaluación de la protección ambiental. - Técnicas analíticas de evaluación de la protección ambiental. - Recogida y transporte de residuos industriales. - Gestores autorizados. - Documentación necesaria para formalizar la gestión de los residuos industriales. - Centros de almacenamiento de residuos industriales.

actividad o producto. i) Se han aplicado programas informáticos para el tratamiento de los datos y realizado cálculos estadísticos**.**	
Listado de Tareas a Desarrollar	**Recursos**
- Pruebas escritas y orales - Realización de ejercicios y cuestiones por parte del alumno/a.	Material didáctico preparado por la propia profesora. Libros de referencia y técnicos. Aula-teórica y aula informatizada.

4.3.2. MODA Y TENDENCIAS. (0264)

Unidad de trabajo: 1. JUSTIFICACIÓN Y MOTIVACIÓN DE LA INDUMENTARIA HUMANA	
Módulo profesional: MODA Y TENDENCIAS – 0264	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: 1. Justifica las razones del hombre para vestirse analizando sus motivaciones.	
Breve síntesis de la UT: Necesidades del hombre para vestirse, características, y evolución.	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
a) Analizar las fases del proceso de la confección, relacionándolas con las características del producto final, para determinar las operaciones que se deben ejecutar. c) Identificar las propiedades y características más relevantes de las materias textiles, pieles y cueros, describiendo sus	a) Determinar los procesos de confección, interpretando la información técnica. f) Elaborar patrones para confección a medida de artículos de vestir, adaptándolos al modelo.

aplicaciones y criterios de utilización, para obtener la calidad deseada.	
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
a) Se ha justificado las razones relacionadas con la «Protección» como motivación para vestirse. b) Se ha analizado razones como el pudor y el adorno, como motivación para vestirse.	-Análisis de las razones para vestirse relacionadas con la protección, pudor, adorno, diferenciación, posición social, integración y pertenencia a un grupo.
c) Se ha analizado las razones de índole social, como: la posición social, la integración, la diferenciación de los demás como motivación para vestirse.	
d) Se han analizado otras razones como motivaciones para vestirse.	
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Buscar información sobre la vestimenta del ser humano a lo largo de la historia .Desde la Prehistoria hasta nuestros días.	Internet, apuntes de profesor y libros de Indumentaria del departamento del ciclo.

Unidad de trabajo: 2.IDENTIFICACIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA INDUMENTARIA Y SU EVOLUCIÓN-	Horas: 40 Horas.
Módulo profesional: MODA Y TENDENCIAS – 0264	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: 2. Identifica las características de la indumentaria a lo largo de la historia humana, relacionándolas con la evolución tecnológica, con los estilos de vestir y con las “tendencias” del momento.	
Breve síntesis de la UT: Historia de la indumentaria. Evolución desde la prehistoria hasta nuestros días.	

<table>
<tr><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>Objetivos Generales</td><td>Competencias a alcanzar</td></tr>
<tr><td>a) Analizar las fases del proceso de la confección, relacionándolas con las características del producto final, para determinar las operaciones que se deben ejecutar.
c) Identificar las propiedades y características más relevantes de las materias textiles, pieles y cueros, describiendo sus aplicaciones y criterios de utilización, para obtener la calidad deseada.</td><td>a) Determinar los procesos de confección, interpretando la información técnica.
f) Elaborar patrones para confección a medida de artículos de vestir, adaptándolos al modelo.</td></tr>
<tr><td>Criterios de evaluación</td><td>Contenidos que intervienen</td></tr>
<tr><td>a) Se ha relacionado la historia de la indumentaria con la de la humanidad.
b) Se han clasificado diseños de prendas de vestir de algunos de los diseñadores de moda actuales en función de criterios estilísticos.
c) Se ha reconocido la tendencia en la obra de diferentes autores.
d) Se ha analizado el papel de la mujer en las estructuras industrial y social y su repercusión en la moda del vestir.</td><td rowspan="3">- Historia de la indumentaria. Fenómenos políticos, militares y culturales y factores que influyen en el modo del vestir. La indumentaria del hombre primitivo y las primeras civilizaciones. La indumentaria desde los grandes imperios de la antigüedad hasta la Edad Media. La indumentaria desde la Edad Media hasta mediados del siglo XIX.
- Diseños de moda actuales. La figura del diseñador. Tendencia en la obra de diferentes autores.
- Los cambios sociales y la entrada de la mujer en el mundo laboral. Su repercusión en la moda.
- Diseños de alta costura. Características funcionales y técnicas. Problemas en la confección de los diseños de alta costura y su solución.
- Diseños de «prêt-a-pórter». Características funcionales y técnicas. Problemas en la confección de diseños «prêt-a-pórter» y su solución.</td></tr>
<tr><td>e) Se han descrito las características básicas del diseño de alta costura y «prêt-a-pórter».</td></tr>
<tr><td>f) Se han valorado las ventajas e inconvenientes en la confección de diseños de alta costura y «prêt-a-pórter».</td></tr>
<tr><td>Listado de Tareas a Desarrollar</td><td>Recursos</td></tr>
<tr><td>Comparar la vestimenta de hombres y mujeres en las distintas épocas.</td><td>Internet, apuntes de profesor y libros de Indumentaria del departamento del ciclo.</td></tr>
</table>

Analizando en la evolución de la Indumentaria.	

Unidad de trabajo: 3.EVOLUCIÓN DE LA INDUMENTARIA Y AVANCES TECNOLOGICOS.	Horas: 16 Horas.
Módulo profesional: MODA Y TENDENCIAS – 0264	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: 3. Identifica los factores que influyen en la evolución de la indumentaria relacionándolos con los avances tecnológicos y con el concepto de moda a lo largo de la historia.	
Breve síntesis de la UT: La revolución industrial en el textil, avances tecnológicos y su influencia en la moda.	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
a) Analizar las fases del proceso de la confección, relacionándolas con las características del producto final, para determinar las operaciones que se deben ejecutar. c) Identificar las propiedades y características más relevantes de las materias textiles, pieles y cueros, describiendo sus aplicaciones y criterios de utilización, para obtener la calidad deseada.	a) Determinar los procesos de confección, interpretando la información técnica. f) Elaborar patrones para confección a medida de artículos de vestir, adaptándolos al modelo.
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
a) Se han relacionado los fenómenos industriales con la organización de los procesos industriales y la aparición de nuevas tecnologías. b) Se ha analizado la aparición de la máquina de coser y su influencia en la transformación del vestido y su proceso de confección. c) Se ha relacionado el avance tecnológico con la aparición de las diferentes temporadas anuales de modo de vestir, apareciendo el concepto «moda».	- La revolución industrial y la moda en el vestir. - La aparición de la máquina de coser y sus consecuencias. - El avance de las nuevas tecnologías. La división del año en temporadas para el vestir y la aparición del concepto «moda». - Las nuevas tecnologías. Máquinas y utensilios que influyen en la moda del vestir. - Diseñador de moda. Funciones profesionales. Influencia de su figura en las tendencias de moda. - Moda, temporadas y pasarelas. Funciones y análisis de su

d) Se han identificado los acontecimientos tecnológicos y los cambios en las maneras, modos y estilos de vestir.	organización.
e) Se ha razonado la aparición del diseñador de moda y sus funciones.	
f) Se ha descrito la organización actual de la moda, las temporadas y las pasarelas.	
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Buscar en que ha influido la nueva tecnología en la industria de la moda de las prendas de vestir. Hacer comparativa de la confección a lo largo de la Historia.	Internet, apuntes de profesor y libros de Indumentaria del departamento del ciclo.

Unidad de trabajo: 4.ELABORACIÓN DE PALETAS DE COLOR PARA LA CONFECCIÓN-	Horas: 15 Horas.
Módulo profesional: TENDENCIAS Y MODA – 0264	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: 4. Elabora «paletas» de color y textura para su aplicación a la confección, justificando la composición de las mismas en relación al propósito buscado en cada caso.	
Breve síntesis de la UT: El color, círculo cromático. Aplicación del color en distintos materiales.	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
a) Analizar las fases del proceso de la confección, relacionándolas con las características del producto final, para determinar las operaciones que se debenejecutar. c) Identificar las propiedades y características más relevantes de las materias textiles, pieles y cueros, describiendo sus aplicaciones y criterios de utilización, para obtener la calidad	a) Determinar los procesos de confección, interpretando la información técnica. f) Elaborar patrones para confección a medida de artículos de vestir, adaptándolos al modelo.

<table>
<tr><td>deseada.</td><td></td></tr>
<tr><td>Criterios de evaluación</td><td>Contenidos que intervienen</td></tr>
<tr><td>a) Se han identificado los conceptos de color, armonía, contraste y gama cromática.

b) Se han clasificado los colores según criterios de armonía y contraste.

c) Se han reconocido los métodos adoptados internacionalmente para la catalogación e identificación de los colores.

d) Se han elaborado escalas cromáticas que se pueden aplicar a un artículo.

e) Se han efectuado composiciones de coloridos inspirados en un tema elegido.</td><td rowspan="3">- El color. Definición, características y gama cromática. Conceptos de armonía y contraste, Criterios y clasificación.
- Color e iluminación. Temperatura de color.
- Normas y métodos internacionales de catalogación de los colores.
- Elaboración de escalas cromáticas. Selección y mezcla de colores. Elaboración de círculo cromático. Elección de un tema.
- Aplicación de la composición de color sobre materiales y texturas.

- Programas de colorimetría informatizados. Composición de color. Aplicaciones a objetos o ambientes.</td></tr>
<tr><td>f) Se han aplicado las composiciones en diferentes materiales y texturas.

g) Se han reconocido las diferentes texturas, coloridos y motivos empleados en los diseños.</td></tr>
<tr><td>h) Se han aplicado programas informáticos sobre el tratamiento del color.</td></tr>
<tr><td>Listado de Tareas a Desarrollar</td><td>Recursos</td></tr>
<tr><td>Elaboración del círculo cromático desarrollando paletas de colores según tendencias.</td><td>Internet, apuntes de profesor y libros de Indumentaria del departamento del ciclo.</td></tr>
</table>

Unidad de trabajo: 5.ELABORACIÓN DE ESBOZOS DE PRENDAS DE VESTIR.	Horas: 12 Horas.
Módulo profesional: MODA Y TENDENCIAS– 0264	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: 5. Esboza prendas de vestir, justificando la gama de color elegida y la combinación de texturas seleccionadas.	
Breve síntesis de la UT: Bocetos de diseños de moda, con un tema de inspiración determinado.	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
a) Analizar las fases del proceso de la confección, relacionándolas con las características del producto final, para determinar las operaciones que se deben ejecutar. c) Identificar las propiedades y características más relevantes de las materias textiles, pieles y cueros, describiendo sus aplicaciones y criterios de utilización, para obtener la calidad deseada.	a) Determinar los procesos de confección, interpretando la información técnica. f) Elaborar patrones para confección a medida de artículos de vestir, adaptándolos al modelo.
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
a) Se han preparado los utensilios y los materiales necesarios para dibujar diseños de moda. b) Se ha seleccionado un motivo inspirador del diseño que se debe realizar. c) Se ha efectuado un esbozo del futuro diseño. d) Se han compuesto varias combinaciones y formas acordes al motivo del diseño. e) Se han aplicado diferentes combinaciones de texturas, colores y motivos.	- Materiales para el diseño. Descripción, características y aplicaciones. - Motivos e inspiración de diseños. - Selección y preparación de materiales y utensilios aptos para el diseño a realizar. - Aplicación de combinaciones de colores, texturas y motivos. - Esbozos de moda. Descripción y tipología. Proporciones en los la realización de figurines. Métodos y variables (canon de belleza). Realización de esbozos.

f) Se ha elegido la combinación de texturas, colores y motivos más apropiada a la tendencia imperante del momento.	- Aplicación de motivos en diferentes materiales y texturas.
g) Se han respetado las proporciones antropométricas en la elaboración. h) Se ha realizado el esbozo con pulcritud y limpieza	
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Realización de bocetos de maniquíes según estilos, tendencias o diseño.	Internet, apuntes de profesor y libros de Indumentaria del departamento del ciclo.

Unidad de trabajo: 6-IDENTIFICACIÓN DE TENDENCIAS	Horas: 18 Horas.
Módulo profesional: MODA Y TENDENCIAS – 0264	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: 6. Identifica tendencias de moda, valorando la información relevante en relación al sector de población a quien se dirige y a la temporada considerada.	
Breve síntesis de la UT: Identificación de tendencias. Desfiles, pasarelas museos y ferias de moda.	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
a) Analizar las fases del proceso de la confección, relacionándolas con las características del producto final, para determinar las operaciones que se deben ejecutar. c) Identificar las propiedades y características más relevantes de las materias textiles, pieles y cueros, describiendo sus aplicaciones y criterios de utilización, para obtener la calidad	a) Determinar los procesos de confección, interpretando la información técnica. f) Elaborar patrones para confección a medida de artículos de vestir, adaptándolos al modelo.

<table>
<tr><td>deseada.</td><td></td></tr>
<tr><td>Criterios de evaluación</td><td>Contenidos que intervienen</td></tr>
<tr><td>a) Se han identificado las características de los materiales asociados a cada tendencia.
b) Se ha relacionado la tendencia con el sector al que va dirigido (infantil, señora, joven y otros).
c) Se han relacionado las tendencias con el contexto social imperante (deportivo, tiempo libre, etiqueta, entre otros).
d) Se han identificado los principales cauces para obtener la información de las próximas tendencias.</td><td rowspan="3">- Influencia de los acontecimientos políticos y artísticos en la indumentaria.
- Psicología del vestir. Influencia del estado anímico, edad, grupo social y otros.
- Las tendencias clásicas. Primavera-verano, Otoño-invierno.
- Sectores y contextos sociales relacionados con la moda. Descripción y características.
- Coincidencias en diseños de la misma tendencia y autor. Identificación de un estilo.
- Cauces y fuentes de información sobre próximas tendencias. Salones monográficos y exposiciones. Ferias de la moda. Desfiles en pasarelas de moda. Revistas técnicas. Internet.
- Elaboración de informes asociados a las tendencias de moda.</td></tr>
<tr><td>e) Se ha extraído información de diversas fuentes (revistas, noticiarios, internet, exposiciones y otros.)</td></tr>
<tr><td>f) Se ha elaborado un dossier sobre la información obtenida a cerca de tendencias y composiciones de colores.</td></tr>
<tr><td>Listado de Tareas a Desarrollar</td><td>Recursos</td></tr>
<tr><td>Elaboración del listado de tendencias de moda. Estudio personalizado de los diseñadores más representativos de la historia de la moda de todos los tiempos.</td><td>Internet, apuntes de profesor y libros de Indumentaria del departamento del ciclo.</td></tr>
</table>

4.3.3. PROCESOS EN CONFECCIÓN INDUSTRIAL. (0278)

Unidad de trabajo: 1. "Identificación de equipos de instalaciones y maquinaria en la industrial del textil, calzado y marroquinería."	**Horas: 30 horas**
Módulo profesional: PROCESOS EN CONFECCIÓN INDUSTRIAL	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: RA2. Determina procesos de confección industrial de textil y piel, analizando la secuencia y justificando variables del proceso. RA3. Determina procesos de confección industrial de calzado y marroquinería analizando la secuencia y justificando variables del proceso. RA4. Identifica los elementos de maquinaria e instalaciones de textil, confección y piel analizando su funcionamiento y los parámetros de trabajo más significativos.	
Breve síntesis de la UT: Descripción de cada uno de los elementos y maquinaria que hay en una industria textil.	
Objetivos Generales	**Competencias a alcanzar**

e) Analizar los procesos productivos de la industria de la confección para planificar los más adecuados a cada producto. **j)** Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. k) Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. l) Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.	e) Planificar la confección de productos de textil, piel, calzado y marroquinería, definiendo los procesos productivos y especificando las técnicas que se deben utilizar. i) Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial. j) Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas. k) Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral.
Criterios de evaluación	**Contenidos que intervienen**

Los criterios asociados al RA2

a) Se han analizado las características de los materiales que inciden en los procesos de fabricación.

b) Se han descrito las máquinas y equipos necesarios en los distintos procesos de corte, ensamblaje, acabado y presentación.

c) Se ha realizado el estudio de la marcada atendiendo a las características y propiedades de los materiales que se pretende transformar y el equipo y maquinaria disponibles.

d) Se ha determinado el sistema de extendido del colchón.

e) Se han analizado las operaciones de extendido y corte del modelo.

f) Se han analizado las operaciones de preparación para el ensamblaje del modelo.

g) Se han especificado las operaciones de confección y montaje del artículo.

h) Se ha representado el diagrama de las operaciones del proceso productivo.

IDENTIFICACIÓN DE EQUIPOS DE INSTALACIONES Y MAQUINARIA

EN LA INDUSTRIAL DEL TEXTIL, CALZADO Y MARROQUINERÍA

- Instalaciones auxiliares a la producción en el sector. Equipos y elementos.

- Equipamiento para el corte. Mesas de corte. Convencionales, semiautomáticas y automáticas. Máquinas de cortar. Cuchilla circular, vertical, cinta continua y utensilios. Equipos para corte por presión. Troqueladoras. Corte asistido por ordenador. Por cuchilla, láser, chorro de agua, plasma.

- Máquinas de coser. Funcionamiento, cinemática, elementos operadores, relación hilo-aguja, parámetros en la formación de la costura.

- Equipamiento para el ensamblaje. Tipos de máquinas, según tipo de puntada y número de aguja.

- Utillaje utilizado, para la alimentación, la ejecución y la evacuación de la tarea.

- Máquinas de unión. Máquinas de bordar y acolchar, mono-cabezales y multicabezales. Máquinas automáticas programables. Autómatas de botones, ojales y operaciones específicas.

- Equipamiento para el acabado. Máquinas y equipos de planchado,

i) Se han representado las máquinas y herramientas de las fases de los procesos de fabricación. j) Se han calculado y analizado los tiempos y métodos de trabajo de los procesos de fabricación. k) Se han determinado las especificaciones técnicas de trabajo y tolerancias de calidad. RA3 a) Se han analizado las características, propiedades y defectos de los materiales que inciden en los procesos de fabricación. b) Se han analizado las operaciones y la secuencia de los procesos de corte, ensamblaje, acabado y presentación. c) Se han descrito las máquinas y equipos necesarios de los procesos de corte, ensamblaje, acabado y presentación. d) Se ha analizado el estudio de la marcada y las especificaciones de los materiales. e) Se ha determinado el sistema de corte según modelo.	convencionales, semiautomáticos y automáticas programables. - Maniquíes vaporizadores. Parámetros a controlar en el planchado, temperatura, humedad y presión. - Presentación del producto textil. Plegado, etiquetado y envasado. - Documentación.

f) Se han especificado las operaciones de preparación para el ensamblaje del modelo atendiendo a sus características y particularidades. g) Se han especificado las operaciones de unión y montaje del artículo en las instrucciones de trabajo o listas de fases. h) Se ha representado el diagrama de las operaciones del proceso productivo. i) Se han calculado y analizado los tiempos y métodos de trabajo de los procesos de fabricación. RA4. a) Se han analizado instalaciones-tipo según el tipo de transporte. b) Se han clasificado las máquinas según el tipo de trabajo. c) Se ha relacionado los elementos del equipamiento e instalaciones. d) Se ha analizado la normativa (UNE, ISO) sobre tipos de puntadas y costuras.	

e) Se han clasificado las máquinas de confección según el tipo de puntada, arrastres, accesorios y guías, entre otros. f) Se han identificado los elementos operadores de las máquinas de confección industrial. g) Se ha descrito el funcionamiento de los elementos operadores de las máquinas de confección industrial. h) Se ha analizado los parámetros que determinan las características de los diferentes tipos de puntadas y materiales. i) Se ha relacionado la función de cada elemento con la influencia que ejerce sobre el conjunto. j) Se ha determinado la adecuación de la aguja y el título o número de los hilos de coser. k) Se ha determinado la calibración de otros elementos operadores que influyen en las características de las puntadas. l) Se ha analizado la documentación del proceso.	
Listado de Tareas a Desarrollar	**Recursos**

- Pruebas escritas y orales - Realización de ejercicios y cuestiones por parte del alumno/a.	Material didáctico preparado por la propia profesora. Libros de referencia y técnicos. Aula-teórica y aula informatizada.

Unidad de trabajo: 2. "Distribución en planta de maquinaria para la confección industrial."	**Horas: 12 horas**
Módulo profesional: PROCESOS EN CONFECCIÓN INDUSTRIAL	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: RA2. Determina procesos de confección industrial de textil y piel, analizando la secuencia y justificando variables del proceso. RA3. Determina procesos de confección industrial de calzado y marroquinería analizando la secuencia y justificando variables del proceso. RA4. Identifica los elementos de maquinaria e instalaciones de textil, confección y piel analizando su funcionamiento y los parámetros de trabajo más significativos. RA5. Distribuye en planta máquinas y equipos, relacionando la capacidad de producción y su disposición con el proceso de fabricación.	
Breve síntesis de la UT: Distribución de los sistemas actuales de fabricación en confección industrial	
Objetivos Generales	**Competencias a alcanzar**

e) Analizar los procesos productivos de la industria de la confección para planificar los más adecuados a cada producto. j) Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. k) Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. l) Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.	e) Planificar la confección de productos de textil, piel, calzado y marroquinería, definiendo los procesos productivos y especificando las técnicas que se deben utilizar. i) Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial. j) Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas. k) Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral.
Criterios de evaluación	**Contenidos que intervienen**

Los criterios asociados al, RA2 j), RA3 i), RA4 l). RA5. RA2. i) Se han representado las máquinas y herramientas de las fases de los procesos de fabricación. RA3. i) Se han calculado y analizado los tiempos y métodos de trabajo de los procesos de fabricación. RA4. l) Se ha analizado la documentación del proceso.	DISTRIBUCIÓN EN PLANTA DE MAQUINARIA PARA LA CONFECCIÓN INDUSTRIAL - Clasificación de los sistemas de fabricación. Sistemas actuales. Sistemas en función de la forma y disposición de materiales, a la unidad, por paquetes. - Sistemas en función del transporte interior. Sistema mecanizado. Sistemas tradicionales, líneas rectas y de selectores. - Criterios de selección de los diferentes sistemas de trabajo en función del tipo de trabajo. Lista de fases, diagramas, secuenciación, equilibrado de líneas, planos de distribución. Normativa. Implantación de los diferentes sistemas de fabricación. - Técnicas de implantación. Análisis y optimización de la implantación. Diferencias y correcciones a aplicar. - - Optimización de circuitos de circulación de productos.
Listado de Tareas a Desarrollar	**Recursos**
- Pruebas escritas y orales - Realización de ejercicios y cuestiones por parte del alumno/a.	Material didáctico preparado por la propia profesora. Libros de referencia y técnicos. Aula-teórica y aula informatizada.

Unidad de trabajo: 3 "DETERMINACIÓN DE `PROCESOS DE FABRICACIÓN EN LA INDUSTRIA DE LA CONFECCIÓN"	**Horas: 10 horas**
Módulo profesional: Módulo profesional: PROCESOS EN CONFECCIÓN INDUSTRIAL	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: RA2. Determina procesos de confección industrial de textil y piel, analizando la secuencia y justificando variables del proceso.	
Breve síntesis de la UT: Tipos de procesos y fases que intervienen en la fabricación en la industria de la confección.	
Objetivos Generales	**Competencias a alcanzar**

e) Analizar los procesos productivos de la industria de la confección para planificar los más adecuados a cada producto. j) Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. k) Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. l) Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.	e) Planificar la confección de productos de textil, piel, calzado y marroquinería, definiendo los procesos productivos y especificando las técnicas que se deben utilizar. i) Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial. j) Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas. k) Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral.

Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen

Los criterios asociados al RA2

a) Se han analizado las características de los materiales que inciden en los procesos de fabricación.

b) Se han descrito las máquinas y equipos necesarios en los distintos procesos de corte, ensamblaje, acabado y presentación.

c) Se ha realizado el estudio de la marcada atendiendo a las características y propiedades de los materiales que se pretende transformar y el equipo y maquinaria disponibles.

d) Se ha determinado el sistema de extendido del colchón.

e) Se han analizado las operaciones de extendido y corte del modelo.

f) Se han analizado las operaciones de preparación para el ensamblaje del modelo.

g) Se han especificado las operaciones de confección y montaje del artículo.

h) Se ha representado el diagrama de las operaciones del proceso productivo.

DETERMINACIÓN DE PROCESOS DE FABRICACIÓN EN LA INDUSTRIA DE LA CONFECCIÓN

- Tipos de procesos de fabricación en confección. Según productos de sastrería, modistería, lencería, corsetería, infantil, industria, y otros. Según máquinas y equipos convencionales, semiautomáticos y automáticos. Según la disposición de los materiales, a la unidad o por paquete. Según los medios de transporte, paquete convencional, progresivo, en línea, de transportador y otros.

- Fases del proceso. Tipos de operaciones y medios utilizados en el proceso de fabricación. Secuencia de operaciones. Patrones extendido, marcado y cortado, preparación-ensamblado, cosido-ensamblado, planchado y acabado.

- Requerimientos de los procesos: implantación, mantenimiento, control y productividad. Variables del proceso. Características del material, método de trabajo, tiempo concedido, ritmo de trabajo, productividad, incidencias, suplementos y otros.

- Diagramas de procesos. Simbología y elaboración de diagramas en función del corte de materiales, disposición corte, preparación de tejidos, marcado, estirado, cortado-afinado y otros.

- Preparación del ensamblaje. Ensamblaje de componentes. Programación, paquetes, fases ensamblado, repaso y otros.

- - Acabados de artículos. Planificación, planchado, doblado y

i) Se han representado las máquinas y herramientas de las fases de los procesos de fabricación. j) Se han calculado y analizado los tiempos y métodos de trabajo de los procesos de fabricación. k) Se han determinado las especificaciones técnicas de trabajo y tolerancias de calidad.	otros.
Listado de Tareas a Desarrollar	**Recursos**
- Pruebas escritas y orales - Realización de ejercicios y cuestiones por parte del alumno/a.	Material didáctico preparado por la propia profesora. Libros de referencia y técnicos. Aula-teórica y aula informatizada.

Unidad de trabajo: 4 "DETERMINACIÓN DE `PROCESOS DE FABRICACIÓN EN LA INDUSTRIA DEL CALZADO Y DE LA MARROQUINERÍA"	**Horas: 10 horas**
Módulo profesional: Módulo profesional: PROCESOS EN CONFECCIÓN INDUSTRIAL	

Coordinada / secuenciada con:
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: RA1. DEFINE ACTUACIONES PARA FACILITAR LA IMPLANTACIÓN Y MANTENIMIENTO DE LOS SISTEMAS DE ASEGURAMIENTO DE LA CALIDAD INTERPRETANDO LOS CONCEPTOS Y FACTORES BÁSICOS DE LOS MISMOS.
Breve síntesis de la UT: Tipos de procesos y fases que intervienen en la fabricación de calzado y marroquinería.

Objetivos Generales	**Competencias a alcanzar**
e) Analizar los procesos productivos de la industria de la confección para planificar los más adecuados a cada producto. j) Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. k) Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. l) Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.	e) Planificar la confección de productos de textil, piel, calzado y marroquinería, definiendo los procesos productivos y especificando las técnicas que se deben utilizar. i) Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial. j) Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas. k) Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral.
Criterios de evaluación	**Contenidos que intervienen**

Los criterios asociados al RA3:

a) Se han analizado las características, propiedades y defectos de los materiales que inciden en los procesos de fabricación.

b) Se han analizado las operaciones y la secuencia de los procesos de corte, ensamblaje, acabado y presentación.

c) Se han descrito las máquinas y equipos necesarios de los procesos de corte, ensamblaje, acabado y presentación.

d) Se ha analizado el estudio de la marcada y las especificaciones de los materiales.

e) Se ha determinado el sistema de corte según modelo.

f) Se han especificado las operaciones de preparación para el ensamblaje del modelo atendiendo a sus características y particularidades.

g) Se han especificado las operaciones de unión y montaje del artículo en las instrucciones de trabajo o listas de fases.

h) Se ha representado el diagrama de las operaciones del proceso productivo.

i) Se han calculado y analizado los tiempos y métodos de

DETERMINACIÓN DE PROCESOS DE FABRICACIÓN EN LA INDUSTRIA

DEL CALZADO Y DE LA MARROQUINERÍA

- Tipos de procesos de fabricación de calzado y productos de marroquinería. Según productos de calzado y marroquinería. Según máquinas y equipos convencionales, semiautomáticos y automáticos. Según la disposición de los materiales, círculos de montado. Según los medios de transporte, activación, acondicionado, secado, disposición de materiales y otros.

- Análisis de defectos.

- Fases del proceso. Tipos de operaciones y medios utilizados en el proceso de fabricación, secuencia de operaciones. Patrones, marcado y cortado, aparado, preparación fabricación, montado, vulcanizado, pegado, terminado y acabado.

- Requerimientos de los procesos. Implantación, mantenimiento, control y productividad. Variables del proceso. Características del material, métodos de trabajo, tiempos concedidos, ritmo de trabajo, productividad, incidencias, suplementos y otros.

- Diagramas de procesos. Simbología y elaboración de diagramas. Corte de materiales. piel de empeine, forro, numerado. Preparación del ensamblaje. Ensamblaje de componentes. Preparación, aparado, troquelado suela, encolado y otros.

- Acabados de artículos. Lavado, reparado, marcado, grabado,

trabajo de los procesos de fabricación.	timbrado y otros. - - Control de calidad.
Listado de Tareas a Desarrollar	**Recursos**
- Pruebas escritas y orales - Realización de ejercicios y cuestiones por parte del alumno/a.	Material didáctico preparado por la propia profesora. Libros de referencia y técnicos. Aula-teórica y aula informatizada.

Unidad de trabajo: 5. "RECONOCIMIENTO DE FLUJOS LOGÍSTICOS DE MATERIAS, PRODUCTOS E INFORMACIÓN EN LA CONFECCIÓN INDUSTRIAL, EL TEXTIL Y LA PIEL" "	**Horas: 12 horas**
Módulo profesional: Módulo profesional: PROCESOS EN CONFECCIÓN INDUSTRIAL	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: RA1. Reconoce flujos de materias, productos e información en la industria de la confección, el calzado y/o la marroquinería, analizando los procesos productivos.	

Breve síntesis de la UT: Transporte, almacenamiento y distribución de productos de textil y piel.	
Objetivos Generales	**Competencias a alcanzar**
e) Analizar los procesos productivos de la industria de la confección para planificar los más adecuados a cada producto. j) Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. k) Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. l) Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.	e) Planificar la confección de productos de textil, piel, calzado y marroquinería, definiendo los procesos productivos y especificando las técnicas que se deben utilizar. i) Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial. j) Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas. k) Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral.
Criterios de evaluación	**Contenidos que intervienen**

Los criterios asociados al RA1: a) Se han identificado para cada proceso las distintas líneas de producción. b) Se ha descrito los distintos tipos de suministros exteriores en función de los materiales y productos suministrados. c) Se han analizado los distintos sistemas de distribución interna de los materiales y productos en los procesos industriales de confección. d) Se ha descrito los distintos tipos de distribución externa de uso generalizado en el sector en función del tipo de productos. e) Se ha identificado la documentación que genera el proceso productivo de confección industrial, del calzado y/o marroquinería.	RECONOCIMIENTO DE FLUJOS LOGÍSTICOS DE MATERIAS, PRODUCTOS E INFORMACIÓN EN LA CONFECCIÓN INDUSTRIAL, EL TEXTIL Y LA PIEL - Transacción de productos y materias. Pedidos, ordenes de fabricación, órdenes de compra y otros. - Transporte y almacenamiento. Flujo de los materiales, recepción, control y documentos de entrada, control calidad y otros. - Almacenamiento y distribución. Flujo de los productos. Transferencia de almacén, picking, preparación de pedidos. - Documentación logística. Flujos de la información, albaranes entrada-salida, hojas de picking, hojas de ruta, hojas de estanterías, partes de entrada-salida. - Normas de cumplimentación. - Sistemas de distribución de productos acabados. - Técnicas de codificación. Código de barras, funcionamiento

y clases. EAN, code 128, code 39 y otros. Sistemas de aplicación.

	Manual. Termoimpresión. Inyección, y otros. - Radiofrecuencia (RFID). - Software de gestión documental y archivos de documentación
Listado de Tareas a Desarrollar	**Recursos**
- Pruebas escritas y orales - Realización de ejercicios y cuestiones por parte del alumno/a.	Material didáctico preparado por la propia profesora. Libros de referencia y técnicos. Aula-teórica y aula informatizada.

Unidad de trabajo: 6. "Determinación de costes industriales de la producción en confección, calzado y marroquinería."	**Horas: 10 horas**
Módulo profesional: PROCESOS EN CONFECCIÓN INDUSTRIAL	
Coordinada / secuenciada con:	

<table>
<tr><td colspan="2">Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: RA6. Determina costes de productos de confección industrial, analizando alternativas de fabricación y aplicando criterios económicos y ambientales.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Breve síntesis de la UT: Elaboración de un escandallo y previsión de mermas.</td></tr>
<tr><td>Objetivos Generales</td><td>Competencias a alcanzar</td></tr>
<tr><td>e) Analizar los procesos productivos de la industria de la confección para planificar los más adecuados a cada producto.

j) Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental.

k) Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial.

l) Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.</td><td>e) Planificar la confección de productos de textil, piel, calzado y marroquinería, definiendo los procesos productivos y especificando las técnicas que se deben utilizar.

i) Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial.

j) Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas.

k) Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral.</td></tr>
<tr><td>Criterios de evaluación</td><td>Contenidos que intervienen</td></tr>
</table>

Los criterios asociados al RA6: a) Se han analizado los tipos de costes que inciden en el proceso de fabricación. b) Se han identificado los factores técnicos y organizativos que determinan los costes de producción. c) Se han calculado los costes directos. d) Se han repercutido los costes indirectos. e) Se han tenido en cuenta los criterios de distribución. f) Se han cumplimentado las fichas de escandallo. g) Se han calculado los costes de prendas y artículos a partir de los tiempos y máquinas definidos en propuestas de fabricación. h) Se ha valorado la viabilidad técnica y económica de diferentes propuestas de producción.	DETERMINACIÓN DE COSTES INDUSTRIALES DE LA PRODUCCIÓN EN CONFECCIÓN, CALZADO Y MARROQUINERÍA - Tipos y métodos de determinación de costes. Contabilidad financiera y contabilidad de costes. Componentes del coste. Análisis de los componentes del coste. Materia prima, mano de obra directa e indirecta, gastos generales. - Origen de desviaciones. Coste previsto y coste real. Estándares sobre materiales directos, mano de obra directa y gastos fabricación. - Elaboración del escandallo. - Análisis técnico y económico de las desviaciones, diferencias de precios, mano de obra, tarifas, tiempos de fabricación, presupuestos y otros. - Previsión de mermas.

Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
- Pruebas escritas y orales - Realización de ejercicios y cuestiones por parte del alumno/a.	Material didáctico preparado por la propia profesora. Libros de referencia y técnicos. Aula-teórica y aula informatizada.

4.3.4. ORGANIZACIÓN DE LA PRODUCCIÓN EN CONFECCIÓN INDUSTRIAL. (0280)

Unidad de trabajo: 1. "Determinación del aprovisionamiento en la industria de la confección"	Horas: 10 Horas.
Módulo profesional: Organización de la producción en la confección industrial (0280)	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: 1. Determina el aprovisionamiento de materias primas y componentes analizando las necesidades productivas e identificando los recursos necesarios	
Breve síntesis de la UT: aprovisionamiento de materias primas	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
f) Utilizar diferentes programas informáticos de gestión de la producción industrial textil, analizando las posibilidades que ofrecen para aplicarlos en la programación de la producción industrial. i) Aplicar técnicas de gestión de la producción utilizando herramientas y programas informáticos específicos para gestionar la producción de	f) Programar la producción industrial de los productos de textil, piel, calzado y marroquinería, determinando los recursos humanos y materiales, los tiempos, la logística y los costes del proceso productivo. h) Gestionar la producción de la confección industrial de productos de

textil, piel, calzado y marroquinería. j) Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. k) Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. l) Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.	textil, piel, calzado y marroquinería, garantizando los ritmos, la calidad y la seguridad laboral y medioambiental de los procesos. i) Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial. j) Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas. k) Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral.
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
a) Se han identificado las necesidades de materias primas y componentes. b) Se ha calculado la frecuencia del abastecimiento en relación a los lotes de producción. c) Se han determinado la localización y tamaño de los stocks d) Se han clasificado los elementos mecánicos en función de la transformación que realizan. e) Se han determinado los medios de transporte internos y la ruta que deberán seguir. f) Se ha determinado el plan de aprovisionamiento. g) Se han contemplado tiempos de suministro.	- Plan de aprovisionamiento. Necesidades, materiales componentes, inventarios, costes de aprovisionamiento y otros. - Gestión de proveedores y registro. Compras, pedidos, facturas, albaranes y otros. - Rutas de aprovisionamiento. Distribución. Costes del transporte. - Logística. Objetivo, actividades, redes logísticas, flujo de materiales y flujos de información. Logística internacional.

Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Identificación de las materias primas necesarias en la industria de confección. Gestión de proveedores, y tiempos de pedidos y suministros.	Apuntes de profesor. Apoyo con el contenido audiovisual de Google Classroom y diapositivas.

Unidad de trabajo: 2. GESTIÓN DE ALMACENAJE. CONDICIONES DE CONSERVACIÓN.	Horas: 6 Horas.
Módulo profesional: : Organización de la producción en la confección industrial (0280)	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: 2. Gestiona la recepción de materias primas, el almacenamiento de componentes y la expedición de productos, justificando los medios y procedimientos establecidos para su manipulación y distribución interna y externa.	
Breve síntesis de la UT: Almacenaje de materias primas y almacén de acabados. Conservación.	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
f) Utilizar diferentes programas informáticos de gestión de la producción industrial textil, analizando las posibilidades que ofrecen para aplicarlos en la programación de la producción industrial. i) Aplicar técnicas de gestión de la producción utilizando herramientas y programas informáticos específicos para gestionar la producción de textil, piel, calzado y marroquinería. j) Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay	f) Programar la producción industrial de los productos de textil, piel, calzado y marroquinería, determinando los recursos humanos y materiales, los tiempos, la logística y los costes del proceso productivo. h) Gestionar la producción de la confección industrial de productos de textil, piel, calzado y marroquinería, garantizando los ritmos, la calidad y la seguridad laboral y medioambiental de los procesos. i) Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección

que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. k) Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. l) Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación	ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial. j) Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas. k) Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral.
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
a) Se han identificado los procedimientos para la recepción de materias primas, componentes y productos. b) Se han determinado las condiciones de conservación y almacenaje de materias, productos textiles, pieles y cueros. c) Se ha tenido en cuenta la normativa vigente. d) Se ha identificado la simbología específica para la conservación y almacenaje de materias y productos. e) Se ha relacionado el método de almacenaje con las características del producto y el espacio disponible.	-Sistemas de almacenaje. Tipos, funciones, actividades y responsabilidades. -Condiciones de conservación y almacenaje. Variables que intervienen (temperatura, luz, humedad, ventilación, entre otras). -Equipos e instalaciones para la conservación. - Tipos y formas comerciales de los materiales y componentes industriales. Características de los productos. - Manipulación de las mercancías. Rodillos, aéreos, transpaleta, apiladoras, carretillas, transelevador. Criterios de selección.
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Distintos tipos de almacenaje de productos textiles.	Apuntes del profesor.

Trabajos de investigación.	Aula TIC. Apoyo con el contenido audiovisual de Google Classroom y diapositivas.

Unidad de trabajo: 3. EMBALAJE Y ETIQUETADO.	Horas: 4 Horas.
Módulo profesional: Organización de la producción en la confección industrial (0280)	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: 2. Gestiona la recepción de materias primas, el almacenamiento de componentes y la expedición de productos, justificando los medios y procedimientos establecidos para su manipulación y distribución interna y externa.	
Breve síntesis de la UT: Etiquetado de prendas y embalajes en la industria de la confección.	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
f) Utilizar diferentes programas informáticos de gestión de la producción industrial textil, analizando las posibilidades que ofrecen para aplicarlos en la programación de la producción industrial. i) Aplicar técnicas de gestión de la producción utilizando herramientas y programas informáticos específicos para gestionar la producción de textil, piel, calzado y marroquinería. j) Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. k) Gestionar la documentación generada en los procesos productivos	f) Programar la producción industrial de los productos de textil, piel, calzado y marroquinería, determinando los recursos humanos y materiales, los tiempos, la logística y los costes del proceso productivo. h) Gestionar la producción de la confección industrial de productos de textil, piel, calzado y marroquinería, garantizando los ritmos, la calidad y la seguridad laboral y medioambiental de los procesos. i) Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial. j) Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del

de confección industrial. l) Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación	textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas. k) Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral.
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
f) Se ha determinado el tipo de embalaje y el sistema de etiquetado. g) Se han identificado los riesgos para la seguridad y salud de los trabajadores y protección del medio ambiente relacionado con la recepción y expedición de productos. h) Se ha establecido el método para el control del inventario.	- Tipos de embalajes y presentaciones. Simbología. - Embalaje y etiquetado. - Equipos e instalaciones para la conservación. - Control de inventarios. Gestión de stocks. - Gestión de almacén.
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Identificar los distintos tipos de embalajes. Conocer la simbología del etiquetado de las prendas.	Apuntes del profesor. Aula TIC.

Unidad de trabajo: 4. PROGRAMACIÓN DE LA PRODUCCIÓN. RUTAS DE PRODUCCIÓN	**Horas: 12 Horas.**
Módulo profesional: : Organización de la producción en la confección industrial (0280)	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: 3. Elabora programas de fabricación justificando los recursos asignados en relación con la capacidad productiva.	

Breve síntesis de la UT: Productividad y políticas de producción.	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
f) Utilizar diferentes programas informáticos de gestión de la producción industrial textil, analizando las posibilidades que ofrecen para aplicarlos en la programación de la producción industrial. i) Aplicar técnicas de gestión de la producción utilizando herramientas y programas informáticos específicos para gestionar la producción de textil, piel, calzado y marroquinería. j) Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. k) Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. l) Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación	f) Programar la producción industrial de los productos de textil, piel, calzado y marroquinería, determinando los recursos humanos y materiales, los tiempos, la logística y los costes del proceso productivo. h) Gestionar la producción de la confección industrial de productos de textil, piel, calzado y marroquinería, garantizando los ritmos, la calidad y la seguridad laboral y medioambiental de los procesos. i) Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial. j) Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas. k) Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral.
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
a) Se ha relacionado la cantidad de prendas que es preciso confeccionar con el plazo de ejecución y la capacidad de producción necesaria. b) Se ha determinado el tamaño óptimo de los lotes de producción. c) Se han identificado los equipos, utillajes e instalaciones disponibles	- Variables, producto, producción, productividad. Departamentos de producción, organigramas, políticas de producción, previsión de la demanda y otros. - Productividad. Políticas de producción. Programación del trabajo por pedido o por stock. Carga de temporada. Métodos de determinación de capacidades y cargas de trabajo. Máquina o puesto de trabajo,

que respondan al procedimiento establecido. d) Se ha identificado la ruta que debe seguir el material en proceso. e) Se ha determinado la capacidad de los equipos disponibles. f) Se ha analizado la relación entre la carga y capacidad total de los recursos utilizados. g) Se han identificado los caminos críticos de la producción. h) Se ha determinado la producción por unidad de tiempo para satisfacer la demanda en el plazo previsto. i) Se han asignado los recursos humanos capaces de realizar las operaciones establecidas en el proceso.	instalación o sección. - Rutas de producción. Planning para stock. Planning sobre pedido. - Lotes de producción. Plazo del proyecto. Camino crítico. Plazo de las etapas. - Sistemas JIT (just in Time), teoría y objetivos. - Software de gestión de la producción GPAO. (gestión de la producción asistida por ordenador) nomenclaturas, planificaciones, procesamiento de pedidos, cálculo de cargas, seguimiento de tiempos, stocks, cálculo de flujos y otros.
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Analizar los pedidos para realizar la producción de prendas de indumentaria. Plazos.	Apuntes del profesor. Aula TIC.

Unidad de trabajo: 5. Gestión de la documentación para la programación de la producción	Horas: 3 Horas.
Módulo profesional: : Organización de la producción en la confección industrial (0280)	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: 4. Gestiona documentación de programación de la producción identificando, organizando y procesando la información relevante.	
Breve síntesis de la UT: Documentos para programar la producción de prendas textiles.	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
f) Utilizar diferentes programas informáticos de gestión de la producción industrial textil, analizando las posibilidades que ofrecen	

para aplicarlos en la programación de la producción industrial. i) Aplicar técnicas de gestión de la producción utilizando herramientas y programas informáticos específicos para gestionar la producción de textil, piel, calzado y marroquinería. j) Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. k) Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. l) Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación	f) Programar la producción industrial de los productos de textil, piel, calzado y marroquinería, determinando los recursos humanos y materiales, los tiempos, la logística y los costes del proceso productivo. h) Gestionar la producción de la confección industrial de productos de textil, piel, calzado y marroquinería, garantizando los ritmos, la calidad y la seguridad laboral y medioambiental de los procesos. i) Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial. j) Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas. k) Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral.
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
a) Se han identificado los documentos necesarios para programar y controlar la producción. b) Se han reconocido los programas informáticos de ayuda a la organización y control de la producción. c) Se han generado los diferentes documentos de trabajo (hojas de ruta, lista de materiales, fichas técnicas, hojas de instrucciones y control estadístico del proceso, entre otros). d) Se ha organizado y archivado la documentación técnica consultada y/o generada.	- Documentos para la programación de la producción. Hojas de ruta, listas de materiales, fichas de trabajo, hojas de instrucciones, planos de fabricación control estadístico del proceso, entre otros. - Técnicas de codificación y archivo de documentación. Formatos, definiciones, terminología, registros y otros. - Software de gestión documental de la planificación y control de la producción, consumos teóricos y reales, control de materiales, colores, tallas, planning de fabricación, cálculo de costes de producción y otros.
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Realizar un trabajo de documentación de una prenda textil.	Apuntes del profesor. Apoyo con el contenido audiovisual de Google

	Classroom y diapositivas. Aula tic.

Unidad de trabajo: 6. ESTUDIO DE TRABAJO	Horas: 7 Horas.
Módulo profesional: : Organización de la producción en la confección industrial (0280)	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: 5. Gestiona el control de la producción relacionando la técnica empleada con los métodos para el seguimiento de la fabricación.	
Breve síntesis de la UT:	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
f) Utilizar diferentes programas informáticos de gestión de la producción industrial textil, analizando las posibilidades que ofrecen para aplicarlos en la programación de la producción industrial. i) Aplicar técnicas de gestión de la producción utilizando herramientas y programas informáticos específicos para gestionar la producción de textil, piel, calzado y marroquinería. j) Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. k) Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial.	f) Programar la producción industrial de los productos de textil, piel, calzado y marroquinería, determinando los recursos humanos y materiales, los tiempos, la logística y los costes del proceso productivo. h) Gestionar la producción de la confección industrial de productos de textil, piel, calzado y marroquinería, garantizando los ritmos, la calidad y la seguridad laboral y medioambiental de los procesos. i) Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial. j) Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas.

l) Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación	k) Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral.
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
a)Se ha identificado el modelo de control de la producción más adecuado para el proceso de producción. b)Se ha determinado el método de seguimiento de la producción que permite optimizar el control de la misma así como el tiempo de reacción en caso de que fuera necesario. c) Se han caracterizado modelos de reprogramación para periodos de especial disposición de recursos o modificación de la demanda. d) Se han descrito estrategias de supervisión y control de la producción.	- Métodos de trabajo. Estudio y etapas a seguir. - Métodos y tiempos. - Estudio del trabajo. Técnicas para idear, registrar y examinar los métodos. - Movimientos en el sitio de trabajo. Estudio de micromovimientos. Diagramas de representación. - Recorrido y manipulación de materiales. Diagramas de recorrido. Representación gráfica. - Cronómetros. Sistemas de cronometraje. Valoración del ritmo de trabajo. Calculo del tiempo observado, del tiempo tipo, suplementos. Cálculos de producción. - Sistemas de tiempos predeterminados. Tabla de tiempos predeterminados. - Programas informáticos para la aplicación de tiempos predeterminados. Elementos de manipulación, cálculo de tiempos, tablas de tiempos máquina, fórmulas de aplicación, análisis de trabajos y otros. - Técnicas de control de la producción. Autocontrol. Estadística. Registro de datos, diagramas de dispersión, histogramas.

	- Supervisión de procesos. Reprogramación. Métodos de seguimiento de la producción. PERT; GANTT; ROY; CPM (coste mínimo. - Ergonomia. Calidad en producción. Procedimientos. Calibración de equipos.
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Estudio del trabajo, formas de realización, diagramas.	Apuntes del profesor. Aula tic.

Unidad de trabajo: 7. "ESTUDIO DE MÉTODOS Y TIEMPOS"	Horas: 15 horas
Módulo profesional: Organización de la producción en la confección industrial (0280)	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: 5. Gestiona el control de la producción relacionando la técnica empleada con los métodos para el seguimiento de la fabricación.	
Breve síntesis de la UT: Gama de fabricación de una prenda confeccionada.	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
f) Utilizar diferentes programas informáticos de gestión de la producción industrial textil, analizando las posibilidades que ofrecen para aplicarlos en la programación de la producción industrial.	f) Programar la producción industrial de los productos de textil, piel, calzado y marroquinería, determinando los recursos humanos y materiales, los tiempos, la logística y los costes del proceso productivo.

i) Aplicar técnicas de gestión de la producción utilizando herramientas y programas informáticos específicos para gestionar la producción de textil, piel, calzado y marroquinería. j) Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. k) Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. l) Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.	h) Gestionar la producción de la confección industrial de productos de textil, piel, calzado y marroquinería, garantizando los ritmos, la calidad y la seguridad laboral y medioambiental de los procesos. i) Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial. j) Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas. k) Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral.
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
a) Se ha identificado el modelo de control de la producción más adecuado para el proceso de producción. b) Se ha determinado el método de seguimiento de la producción que permite optimizar el control de la misma así como el tiempo de reacción en caso de que fuera necesario. c) Se han caracterizado modelos de reprogramación para periodos de especial disposición de recursos o modificación de la demanda.	- Métodos de trabajo. Estudio y etapas a seguir. - Métodos y tiempos. - Estudio del trabajo. Técnicas para idear, registrar y examinar los métodos. - Movimientos en el sitio de trabajo. Estudio de micromovimientos. Diagramas de representación. - Recorrido y manipulación de materiales. Diagramas de recorrido. Representación gráfica.

d) Se han descrito estrategias de supervisión y control de la producción.	- Cronómetros. Sistemas de cronometraje. Valoración del ritmo de trabajo. Calculo del tiempo observado, del tiempo tipo, suplementos. Cálculos de producción. - Sistemas de tiempos predeterminados. Tabla de tiempos predeterminados. - Programas informáticos para la aplicación de tiempos predeterminados. Elementos de manipulación, cálculo de tiempos, tablas de tiempos máquina, fórmulas de aplicación, análisis de trabajos y otros. - Técnicas de control de la producción. Autocontrol. Estadística. Registro de datos, diagramas de dispersión, histogramas. - Supervisión de procesos. Reprogramación. Métodos de seguimiento de la producción. PERT; GANTT; ROY; CPM (coste mínimo. - Ergonomía. Calidad en producción. Procedimientos. Calibración de equipos.
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Trabajos de cálculos de producción. Gama de fabricación de una prenda textil: Cálculo de maquinarias necesarias, personal, distribución, etc.	Apuntes del profesor. Aula tic. Documentación necesaria. Calculadora.

Unidad de trabajo: 8. "GESTIÓN DE LOS PROGRAMAS DE MANTENIMIENTO EN LAS INSTALACIONES PRODUCTIVAS"	Horas: 6 horas
Módulo profesional: Organización de la producción en la confección industrial (0280)	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: 6. Gestiona los programas de mantenimiento de las instalaciones productivas, analizando su influencia en la fiabilidad de la producción.	
Breve síntesis de la UT: Mantenimiento de las instalaciones productivas.	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
f) Utilizar diferentes programas informáticos de gestión de la producción industrial textil, analizando las posibilidades que ofrecen para aplicarlos en la programación de la producción industrial. i) Aplicar técnicas de gestión de la producción utilizando herramientas y programas informáticos específicos para gestionar la producción de textil, piel, calzado y marroquinería. j) Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. k) Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. l) Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.	f) Programar la producción industrial de los productos de textil, piel, calzado y marroquinería, determinando los recursos humanos y materiales, los tiempos, la logística y los costes del proceso productivo. h) Gestionar la producción de la confección industrial de productos de textil, piel, calzado y marroquinería, garantizando los ritmos, la calidad y la seguridad laboral y medioambiental de los procesos. i) Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial. j) Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas. k) Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral.

Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
a) Se han analizado los tipos de mantenimiento industriales. b) Se ha analizado el mantenimiento requerido por una línea de producción tipo. c) Se han diseñado fichas de control de mantenimiento de equipos, máquinas e instalaciones. d) Se ha planificado el mantenimiento de todas las máquinas, equipos e instalaciones de una línea de producción tipo. e) Se ha realizado el mantenimiento de las máquinas del aula/taller según una planificación determinada. f) Se ha evaluado un mantenimiento preventivo.	-Mantenimiento correctivo, preventivo y predictivo. Planificación. -Manuales de máquinas, instalación, instrucciones, garantías, normativa. Historial de máquinas y equipos. -Fichas técnicas y manuales de mantenimiento, conservación, manipulación, revisiones, normas de seguridad y otros. Recambios y Repuestos. Factores en la frecuencia y tipos de intervenciones. Consumo vida útil, stock de piezas hoja de equipo, y otros. -Programas informáticos de gestión y control de mantenimiento. Órdenes de reparación, pedidos, asignación de tareas y otros. Historial y archivo de máquinas y equipos.
Listado de Tareas a Desarrollar	**Recursos**
Control de maquinaria y su conservación: engrase, reparaciones y puesta a punto. Aplicar las distintas normativas de seguridad.	Apuntes del profesor. Aula tic. Manuales de maquinarias.

4.3.5. INDUSTRIALIZACIÓN Y ESCALADO DE PATRONES (0286)

Unidad de trabajo: 1. "PREPARACIÓN DE PATRONES PARA SU INDUSTRIALIZACIÓN"	**Horas: 12 horas**
Módulo profesional: INDUSTRIALIZACIÓN Y ESCALADO DE PATRONES (0286)	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: RA1. Prepara conjuntos de patrones determinando especificaciones técnicas para su industrialización.	
Breve síntesis de la UT:	
Objetivos Generales	**Competencias a alcanzar**
d) Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones. j) Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. k) Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. l) Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.	c) Organizar los trabajos de elaboración de patrones de productos textiles, de prototipos y muestrarios, cumpliendo los plazos fijados, con el máximo de aprovechamiento de los recursos humanos y materiales. d) Definir y elaborar patrones base, transformaciones y escalados ajustados a los diseños propuestos. i) Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial . j) Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas. k) Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral.
Criterios de evaluación	**Contenidos que intervienen**

Los asociados al RA 1: a) Se han identificado las variables que influyen en la preparación de patrones para la industrialización. b) Se ha determinado el número de tallas según el segmento de población. c) Se ha seleccionado la tabla de medidas normalizada. d) Se ha determinado la serie de tallas con sus intervalos. e) Se han identificado los puntos de escalado. f) Se han calculado los incrementos de todos los puntos del patrón que se pretende escalar. g) Se han marcado las referencias internas y externas (costuras, piquetes, orientación de la pieza, entre otras) sobre los patrones del modelo prototipo. h) Se ha aplicado la normativa en la Industrialización de patrones.	1. Variables en la preparación de patrones industrializados. 2. Tipos de patrones. 3. Las tallas. 4. Clasificación de prendas: según grupos de población, uso y función social. 5. Medidas de identificación. Puntos anatómicos de referencia. Toma de medidas directas. 6. Tablas de medidas. Tallas Normalizadas Españolas TNE. 7. Sistemas de expresión de tallas. 8. DROP 9. Rango de tallas. 10. Estatura. 11. Puntos de escalado. Incrementos. Identificación de puntos.

Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
– Identificar las variables que influyen en la preparación de patrones para la industrialización. – Determinar el número de tallas según el segmento de población. – Seleccionar la tabla de medidas normalizada. – Determinar la serie de tallas con sus intervalos. – Identificar los puntos de escalado. – Calcular los incrementos de todos los puntos del patrón que se pretende escalar. – Marcar las referencias internas y externas (costuras, piquetes, orientación de la pieza, entre otras) sobre los patrones del modelo prototipo. – Aplicar la normativa en la industrialización de patrones.	Material didáctico preparado por la propia profesora. Libros de referencia y técnicos. Aula-teórica y aula informatizada.

Unidad de trabajo: 2. “ESCALADO CONVENCIONAL DE PATRONES”	**Horas: 10 horas**
Módulo profesional: INDUSTRIALIZACIÓN Y ESCALADO DE PATRONES (0286)	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: RA2. Escala patrones aplicando tablas de incrementos de tallaje mediante herramientas convencionales e informáticas.	
Breve síntesis de la UT:	
Objetivos Generales	**Competencias a alcanzar**

d) Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones. j) Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. k) Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. l) Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.	c) Organizar los trabajos de elaboración de patrones de productos textiles, de prototipos y muestrarios, cumpliendo los plazos fijados, con el máximo de aprovechamiento de los recursos humanos y materiales. d) Definir y elaborar patrones base, transformaciones y escalados ajustados a los diseños propuestos. i) Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial. j) Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas. k) Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral
Criterios de evaluación	**Contenidos que intervienen**

Los asociados al RA 2: a) Se han identificado las variables que influyen en el escalado. b) Se ha identificado el patrón del modelo prototipo y la información relevante para el escalado. c)Se han aplicado los incrementos determinados en las especificaciones técnicas. d) Se ha dibujado la proyección de las tallas especificadas. e) Se han obtenido los patrones de las tallas según normas. f) Se han comprobado los puntos de referencia, curvas y proporciones. g) Se han identificado las líneas de ensamblado, el emplazamiento de las señales de montado, pinzas y bolsillos, entre otros. h) Se ha verificado la concordancia entre las diferentes secciones para facilitar su posterior ensamblaje. i) Se han identificado los patrones escalados mediante la terminología y simbología propia.	1. Introducción. 2. Concepto de escalado. 3. Factores que influyen en el escalado. 4. Puntos de escalado. Incrementos. 5. Terminología y simbología en el escalado. 6. Escalado convencional e informatizado de patrones. Instrumentos y equipos. 7. Tipos de escalado. 8. Técnicas de escalado. 9. Proceso de escalado de patrones. 10. Escalado de falda base.

Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
– Identificar las variables que influyen en el escalado. Identificar el patrón del modelo prototipo y la información relevante para el escalado. – Aplicar los incrementos determinados en las especificaciones técnicas. − Dibujar la proyección de las tallas especificadas. Obtener los patrones de las tallas según normas. – Comprobar los puntos de referencia, curvas y proporciones. Identificar las líneas de ensamblado, el emplazamiento de las señales de montado, pinzas y bolsillos, entre otros. – Verificar la concordancia entre las diferentes secciones para facilitar su posterior ensamblaje. – Identificar los patrones escalados mediante la terminología y simbología propia	Material didáctico preparado por la propia profesora. Libros de referencia y técnicos. Aula-teórica y aula informatizada.

Unidad de trabajo: 3. “LA FICHA TÉCNICA. COMPONENTES DE UN MODELO”	**Horas: 8 horas**
Módulo profesional: INDUSTRIALIZACIÓN Y ESCALADO DE PATRONES (0286)	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: RA3. Agrupa patrones industrializados justificando los criterios para su organización.	
Breve síntesis de la UT:	
Objetivos Generales	**Competencias a alcanzar**

d) Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones. j) Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. k) Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. l) Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.	c) Organizar los trabajos de elaboración de patrones de productos textiles, de prototipos y muestrarios, cumpliendo los plazos fijados, con el máximo de aprovechamiento de los recursos humanos y materiales. d) Definir y elaborar patrones base, transformaciones y escalados ajustados a los diseños propuestos. i) Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial. j) Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas. k) Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral
Criterios de evaluación	**Contenidos que intervienen**

Los asociados al RA 3: a) Se han identificado y verificado los patrones industrializados. b) Se han agrupado los patrones por modelo. c) Se han seleccionado las piezas del modelo. d)Se han agrupado las piezas en función de criterios de fabricación. e) Se ha cumplimentado la información necesaria para la marcada. f) Se han archivado los patrones de los modelos.	1. Selección de las piezas componentes de un modelo. 2. Información técnica para la fabricación. 3. Ficha técnica de especificación del modelo. 4. Fichas técnicas de modelos escalados.
Listado de Tareas a Desarrollar	**Recursos**
– Identificar y verificar los patrones industrializados. – Agrupar los patrones por modelo. – Seleccionar las piezas del modelo. – Agrupar las piezas en función de criterios de fabricación. – Cumplimentar la información necesaria para la marcada. – Archivar los patrones de los modelos.	Material didáctico preparado por la propia profesora. Libros de referencia y técnicos. Aula-teórica y aula informatizada.

Unidad de trabajo: 4. "MODIFICACIONES SENCILLAS EN EL DISEÑO DE PATRONES"	**Horas: 12 horas**
Módulo profesional: INDUSTRIALIZACIÓN Y ESCALADO DE PATRONES (0286)	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: RA3. Agrupa patrones industrializados justificando los criterios para su organización.	
Breve síntesis de la UT:	
Objetivos Generales	**Competencias a alcanzar**

d) Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones. j) Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. k) Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. l) Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.	c) Organizar los trabajos de elaboración de patrones de productos textiles, de prototipos y muestrarios, cumpliendo los plazos fijados, con el máximo de aprovechamiento de los recursos humanos y materiales. d) Definir y elaborar patrones base, transformaciones y escalados ajustados a los diseños propuestos. i) Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial. j) Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas. k) Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral.
Criterios de evaluación	**Contenidos que intervienen**

Los asociados al RA 3: a) Se han identificado y verificado los patrones industrializados. b) Se han agrupado los patrones por modelo. c) Se han seleccionado las piezas del modelo. d)Se han agrupado las piezas en función de criterios de fabricación. e) Se ha cumplimentado la información necesaria para la marcada. f) Se han archivado los patrones de los modelos.	1. Modificaciones sencillas en CREA. 2. Agregar puntos en línea con distancia. 3. Línea. 4. Círculo. 5. Línea espejo. 6. Crear una línea en paralelo. 7. Copiar paralelo. 8. Proyectar líneas. 9. Cortar/unir líneas o piezas.
Listado de Tareas a Desarrollar	**Recursos**
– Identificar y verificar los patrones industrializados. – Agrupar los patrones por modelo. – Seleccionar las piezas del modelo. – Agrupar las piezas en función de criterios de fabricación. – Cumplimentar la información necesaria para la marcada. – Archivar los patrones de los modelos.	Aula informatizada.

<table>
<tr><td colspan="2">Unidad de trabajo: 5. “ESCALADO CONVENCIONAL DEL PATRÓN DE CUERPO”</td><td>Horas: 14 horas</td></tr>
<tr><td colspan="3">Módulo profesional: INDUSTRIALIZACIÓN Y ESCALADO DE PATRONES (0286)</td></tr>
<tr><td colspan="3">Coordinada / secuenciada con:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: RA2. Escala patrones aplicando tablas de incrementos de tallaje mediante herramientas convencionales e
informáticas.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Breve síntesis de la UT:</td></tr>
<tr><td>Objetivos Generales</td><td colspan="2">Competencias a alcanzar</td></tr>
<tr><td>d) Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones.
j) Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental.
k) Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial.
l) Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el
espíritu de innovación.</td><td colspan="2">c) Organizar los trabajos de elaboración de patrones de productos textiles, de prototipos y muestrarios, cumpliendo los plazos fijados, con el máximo de aprovechamiento de los recursos humanos y materiales.
d) Definir y elaborar patrones base, transformaciones y escalados ajustados a los diseños propuestos.
i) Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial.
j) Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas.
k) Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral.</td></tr>
</table>

Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
os asociados al RA 2: a) Se han identificado las variables que influyen en el escalado. b) Se ha identificado el patrón del modelo prototipo y la información relevante para el escalado. c)Se han aplicado los incrementos determinados en las especificaciones técnicas. d) Se ha dibujado la proyección de las tallas especificadas. e) Se han obtenido los patrones de las tallas según normas. f) Se han comprobado los puntos de referencia, curvas y proporciones. g) Se han identificado las líneas de ensamblado, el emplazamiento de las señales de montado, pinzas y bolsillos, entre otros. h) Se ha verificado la concordancia entre las diferentes secciones para facilitar su posterior ensamblaje. i) Se han identificado los patrones escalados mediante la terminología y simbología propia.	1. Puntos de escalado. Incrementos. 2. Proceso antes del escalado de patrones. 3. Proceso de escalado del patrón base de cuerpo. 4. Cálculos de incrementos y decrementos de tallaje.
Listado de Tareas a Desarrollar	**Recursos**

– Identificar las variables que influyen en el escalado. – Identificar el patrón del modelo prototipo y la información relevante para el escalado. – Aplicar los incrementos determinados en las especificaciones técnicas. − Dibujar la proyección de las tallas especificadas. – Obtener los patrones de las tallas según normas. – Comprobar los puntos de referencia, curvas y proporciones. – Identificar las líneas de ensamblado, el emplazamiento de las señales de montado, pinzas y bolsillos, entre otros. – Verificar la concordancia entre las diferentes secciones para facilitar su posterior ensamblaje. – Identificar los patrones escalados mediante la terminología y simbología propia.	Patrones de los alumnos elaborados en el módulo de patrones en el curso anterior. Aula-taller.

Unidad de trabajo: 6. “LA MARCADA”	**Horas: 15 horas**
Módulo profesional: INDUSTRIALIZACIÓN Y ESCALADO DE PATRONES (0286)	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: RA 4. Distribuye piezas de patrones aplicando criterios de posicionado para el aprovechamiento de recursos mediante herramientas convencionales e informáticas.	
Breve síntesis de la UT:	
Objetivos Generales	**Competencias a alcanzar**

d) Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones. j) Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. k) Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. l) Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.	c) Organizar los trabajos de elaboración de patrones de productos textiles, de prototipos y muestrarios, cumpliendo los plazos fijados, con el máximo de aprovechamiento de los recursos humanos y materiales. d) Definir y elaborar patrones base, transformaciones y escalados ajustados a los diseños propuestos. i) Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial. j) Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas. k) Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral.
Criterios de evaluación	**Contenidos que intervienen**

Los asociados al RA 4: a) Se han tenido en cuenta las características dimensionales del modelo en el estudio de marcada. b) Se han posicionado las piezas de acuerdo a las especificaciones técnicas (sentido del hilo, sentido de la piel, estructura, ancho del tejido o pietaje y dibujo) c) Se han posicionado las piezas optimizando el rendimiento del material. d) Se han determinado las tolerancias admisibles en función del material y del sistema de corte. e) Se ha calculado el aprovechamiento y consumo de material. f) Se ha cumplimentado y archivado la información generada (estudio de marcada y plan de corte).	1. La marcada manual. 2. Técnicas de marcada. 3. Parámetros para la distribución de patrones. 4. Combinación de tallas. 5. Técnicas de corte. 6. Aprovechamiento de material
Listado de Tareas a Desarrollar	**Recursos**

– Tener en cuenta las características dimensionales del modelo en el estudio de marcada. – Posicionar as piezas de acuerdo a las especificaciones técnicas (sentido del hilo, sentido de la piel, estructura, ancho del tejido o pietaje y dibujo) − Posicionar las piezas optimizando el rendimiento del material. – Determinar las tolerancias admisibles en función del material y del sistema de corte. – Calcular el aprovechamiento y consumo de material. – Cumplimentar y archivar la información generada (estudio de marcada y plan de corte).	Plantillas de patrones a escala de diferentes modelos y tallas. Aula patronaje.

4.3.6. EMPRESA E INICIATIVA EMPRENDEDORA (0289)

<table>
<tr><td colspan="2">Unidad de trabajo: 1. Iniciativa emprendedora.</td><td>Horas: 10 Horas.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Módulo profesional: EMPRESA E INICIATIVA EMPRENDEDORA – 0273</td></tr>
<tr><td colspan="3">Coordinada / secuenciada con:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Asociada al/los resultados de aprendizaje: 1. Reconoce las capacidades asociadas a la iniciativa emprendedora, analizando los requerimientos derivados de los puestos de trabajo y de las actividades empresariales.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Breve síntesis de la UT:
La idea de negocio.
a) Presentación breve del proyecto
b) El emprendedor/es: interés en el proyecto y capacidad emprendedora.
c) Redacción de la idea (unas líneas explicando la idea del proyecto).
d) La propuesta de valor y el objetivo. (Qué vendo, qué ofrezco a los clientes diferente a la competencia, por qué vendo, que necesidades cubro de los clientes y qué beneficios le aporta mi producto).</td></tr>
<tr><td colspan="2">Objetivos Generales</td><td>Competencias a alcanzar</td></tr>
<tr><td colspan="2">o) Identificar y valorar las oportunidades de aprendizaje y empleo, analizando las ofertas y demandas del mercado laboral para gestionar su carrera profesional.
p) Reconocer las oportunidades de negocio, identificando y analizando demandas del mercado para crear y gestionar una pequeña empresa.</td><td>n) Gestionar su carrera profesional, analizando oportunidades de empleo, autoempleo y aprendizaje.
ñ) Crear y gestionar una pequeña empresa, realizando estudio de viabilidad de productos, de planificación de
la producción y de comercialización.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Criterios de evaluación</td><td>Contenidos que intervienen</td></tr>
</table>

a) Se ha identificado el concepto de innovación y su relación con el progreso de la sociedad y el aumento en el bienestar de los individuos. b) Se ha analizado el concepto de cultura emprendedora y su importancia como fuente de creación de empleo y bienestar social. c) Se ha valorado la importancia de la iniciativa individual, la creatividad, la formación y la colaboración como requisitos indispensables para tener éxito en la actividad emprendedora. d) Se ha analizado la capacidad de iniciativa en el trabajo de una persona empleada en la industria de la confección. e) Se ha analizado el desarrollo de la actividad emprendedora de un empresario que se inicie en el sector de la confección industrial y a medida de prendas y artículos textiles y de piel. f) Se ha analizado el concepto de riesgo como elemento inevitable de toda actividad emprendedora. g) Se ha analizado el concepto de empresario y los requisitos y actitudes necesarios para desarrollar la actividad empresarial. h) Se ha descrito la estrategia empresarial relacionándola con los objetivos de la empresa. i) Se ha definido una determinada idea de negocio en el ámbito de la confección a medida, que servirá de punto de partida para la elaboración de un plan de empresa. j) Se han analizado otras formas de emprender como asociacionismo, cooperativismo, participación, autoempleo. 338	- Innovación y desarrollo económico. Principales características de la innovación en la actividad de confección industrial y a medida (materiales, tecnología, organización de la producción etc…). - Factores claves de los emprendedores: iniciativa, creatividad y formación. - La actuación de los emprendedores como empresarios en el sector de la confección. - El empresario. Requisitos para el ejercicio de la actividad empresarial. - Plan de empresa: la idea de negocio en el ámbito de la confección. . Objetivos de la empresa u organización. . Estrategia empresarial. -Proyectos de simulación empresarial en el aula. . Elección de la forma de emprender y de la idea o actividad a desarrollar a lo largo del curso. . Elección del producto y/o servicio para la empresa u organización simulada. . Definición de objetivos y estrategia a seguir en la empresa u organización simulada.

k) Se ha elegido la forma de emprender más adecuada a sus intereses y motivaciones para poner en práctica un proyecto de simulación empresarial en el k) Se ha elegido la forma de emprender más adecuada a sus intereses y motivaciones para poner en práctica un proyecto de simulación empresarial en el aula y se han definido los objetivos y estrategias a seguir. l) Se han realizado las valoraciones necesarias para definir el producto y/o servicio que se va a ofrecer dentro del proyecto de simulación empresarial.	
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Ideas de creación de una empresa. Actividades del tema tratado. Forma de constitución. Simulaciones de empresarios.	Libro de texto, internet, cañón, pizarra, ejemplos de casos prácticos.

Unidad de trabajo: 2. Estudio de mercado.	Horas: 10 Horas.
Módulo profesional: EMPRESA E INICIATIVA EMPRENDEDORA – 0273	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: 2. Define la oportunidad de creación de una pequeña empresa, valorando el impacto sobre el entorno de actuación e incorporando valores éticos.	
Breve síntesis de la UT: a) Tipo de mercado en el que se va a desarrollar tu negocio (Oligopolio, monopolio, etc. y por qué) b) El segmento de mercado al que va dirigido (Geográfico, demográfico, económico…). c) El estudio de mercado:	

· El diseño del estudio: estrategias que vas a seguir. · Estudio del cliente objetivo al que te diriges. · Análisis de la competencia que vas a tener. · Productos sustitutivos, si los hay. · Posibles proveedores que puedes tener.

Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
o) Identificar y valorar las oportunidades de aprendizaje y empleo, analizando las ofertas y demandas del mercado laboral para gestionar su carrera profesional. p) Reconocer las oportunidades de negocio, identificando y analizando demandas del mercado para crear y gestionar una pequeña empresa.	n) Gestionar su carrera profesional, analizando oportunidades de empleo, autoempleo y aprendizaje. ñ) Crear y gestionar una pequeña empresa, realizando estudio de viabilidad de productos, de planificación de la producción y de comercialización.
Criterios de evaluación	**Contenidos que intervienen**
a) Se han descrito las funciones básicas que se realizan en una empresa y se ha analizado el concepto de sistema aplicado a la empresa. b) Se han identificado los principales componentes del entorno general que rodea a la empresa; en especial, el entorno económico, social demográfico y cultural.	- Funciones básicas de la empresa. - La empresa como sistema. - Análisis del entorno general de una pyme de confección. - Análisis del entorno específico de una pyme de confección. - Relaciones de una pyme de confección con su entorno. - Cultura empresarial: Imagen e identidad corporativa.

c) Se ha analizado la influencia en la actividad empresarial de las relaciones con los clientes, con los proveedores y con la competencia como principales integrantes del entorno específico. d) Se han identificado los elementos del entorno de una "pyme" de elaboración de vestuario a medida. e) Se han analizado los conceptos de cultura empresarial e imagen corporativa, y su relación con los objetivos empresariales.	- Relaciones de una pyme de confección con el conjunto de la sociedad. . Responsabilidad social corporativa, responsabilidad con el medio ambiente y balance social.
f) Se ha analizado el fenómeno de la responsabilidad social de la empresa y su importancia como un elemento de la estrategia empresarial.	
g) Se han identificado, en empresas de confección, prácticas que incorporan valores éticos y sociales.	
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Actividades del tema. Estudio del mercado empresarial en confección en la zona.	Libro de texto, internet, cañón, pizarra.

Unidad de trabajo: 3. Estudio del entorno.	10 horas
Módulo profesional: EMPRESA E INICIATIVA EMPRENDEDORA – 0273	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: 2. Define la oportunidad de creación de una pequeña empresa, valorando el impacto sobre el entorno de actuación e incorporando valores éticos.	
Breve síntesis de la UT:	

a) El entorno general y el entorno específico que te pueden condicionar. PEST. b) Análisis DAFO y CAME de tu plan de negocio. c) Visión, misión, valores y RSC. Localización de la empresa (Google maps) explicando el porqué de esa situación (Plano de situación).	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
o) Identificar y valorar las oportunidades de aprendizaje y empleo, analizando las ofertas y demandas del mercado laboral para gestionar su carrera profesional. p) Reconocer las oportunidades de negocio, identificando y analizando demandas del mercado para crear y gestionar una pequeña empresa.	n) Gestionar su carrera profesional, analizando oportunidades de empleo, autoempleo y aprendizaje. ñ) Crear y gestionar una pequeña empresa, realizando estudio de viabilidad de productos, de planificación de la producción y de comercialización.
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
a) Se ha analizado el entorno, se han incorporado valores éticos y se ha estudiado la viabilidad inicial del proyecto de simulación empresarial en el aula. b) Se ha analizado el fenómeno de la responsabilidad social de las empresas y su importancia como un elemento de la estrategia empresarial. c) Se ha elaborado el balance social de una empresa de confección, y se han descrito los principales costes sociales en que incurren estas empresas, así como los beneficios sociales que producen. e) Se ha realizado un estudio de los recursos para el desarrollo del proyecto de simulación empresarial en el aula.	- Proyecto de simulación empresarial en el aula. . Análisis del entorno de nuestra empresa u organización simulada, estudio de la viabilidad inicial e incorporación de valores éticos. . Determinación de los recursos necesarios para el desarrollo de la actividad en la empresa u organización simulada. -Organismos y entidades que ayudan financieramente a emprendedores y personas que quieren montar una empresa.

Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Actividades del tema. Estudio del entorno. Simulación de un proyecto su viabilidad de una pequeña empresa de confección.	Libro de texto, internet, Documentación para realización del proyecto.

Unidad de trabajo: 4. Estrategia de marketing.	Horas: 10 Horas.
Módulo profesional: EMPRESA E INICIATIVA EMPRENDEDORA – 0273	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: 3. Realiza las actividades para la constitución y puesta en marcha de una empresa, seleccionando la forma jurídica e identificando las obligaciones legales asociadas.	
Breve síntesis de la UT: a) Estrategia de producto. (Cómo nos posicionamos si por calidad o por precio. Aquí también hay que hablar de la marca o nombre del negocio y poner el logotipo y si tenemos eslogan). b) Estrategia de precio. (Elegir dos o tres tipos de precios y explicar cómo los vamos a poner en práctica) c) Estrategia de promoción. (Elegir dos o más estrategias de publicidad, merchandaising, etc… y explicar cómo vamos a hacerlo o ponerlo en marcha). d) Estrategia de distribución. (Como distribuimos o vendemos –si en tienda, por internet… canal corto o largo, y si es distribución selectiva, intensiva o exclusiva).	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
o) Identificar y valorar las oportunidades de aprendizaje y empleo, analizando las ofertas y demandas del mercado laboral para gestionar su carrera profesional.	n) Gestionar su carrera profesional, analizando oportunidades de empleo, autoempleo y aprendizaje. ñ) Crear y gestionar una pequeña empresa, realizando estudio de

p) Reconocer las oportunidades de negocio, identificando y analizando demandas del mercado para crear y gestionar una pequeña empresa.	viabilidad de productos, de planificación de la producción y de comercialización.
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
a) Se han analizado las diferentes formas jurídicas de una empresa. b) Se ha especificado el grado de responsabilidad legal de los propietarios de la empresa en función de la forma jurídica elegida. c) Se ha diferenciado el tratamiento fiscal establecido para las diferentes formas jurídicas de la empresa. d) Se han analizado los trámites exigidos por la legislación vigente para la constitución de una "pyme". e) Se ha realizado una búsqueda exhaustiva de las diferentes ayudas para la creación de empresas de confección en la localidad de referencia. f) Se ha incluido en el plan de empresa todo lo relacionado a la elección de la forma jurídica, estudio de viabilidad económico-financiera, trámites administrativos, ayudas y subvenciones. g) Se han identificado las vías de asesoramiento y gestión administrativa externos existentes a la hora de poner en marcha una "pyme".	- Tipos de empresas y organizaciones. - Elección de la forma jurídica: exigencia legal, responsabilidad patrimonial y legal, número de socios, capital, la fiscalidad en las empresas y otros. - Viabilidad económica y viabilidad financiera de una pyme de confección. - Trámites administrativos para la constitución de una empresa. - Plan de empresa: elección de la forma jurídica, estudio de viabilidad económica y financiera, trámites administrativos y gestión de ayudas y subvenciones. - Proyecto de simulación empresarial en el aula. . Constitución y puesta en marcha de una empresa u organización simulada. . Desarrollo del plan de producción de la empresa u organización simulada. . Definición de la política comercial de la empresa u organización simulada. . Organización, planificación y reparto de funciones y tareas en el ámbito de la empresa u organización simulada.
h) Se han realizado los trámites necesarios para la creación y puesta en marcha de una empresa, así como la organización y	

planificación de funciones y tareas dentro del proyecto de simulación empresarial.	
i) Se ha desarrollado el plan de producción de la empresa u organización simulada y se ha definido la política comercial a desarrollar a lo largo del curso.	
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Actividades del tema. Estrategia de marketing. Simulación de empresa de confección.	Libro de texto, internet, Apuntes del profesor, cañón.

Unidad de trabajo: 5. Recursos humanos.	Horas: 10 Horas.
Módulo profesional: EMPRESA E INICIATIVA EMPRENDEDORA – 0273	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: 3. Realiza las actividades para la constitución y puesta en marcha de una empresa, seleccionando la forma jurídica e identificando las obligaciones legales asociadas.	
Breve síntesis de la UT: a) Organigrama de la empresa. (Con asignación de personas a cada cargo). b) Diseño de puestos y selección del personal. (Cuántos somos, cuántos trabajadores tenemos, el coste general de salarios aproximado y cómo se seleccionan.) c) Plan de motivación laboral (Extrínseca o intrínseca) d) Contratación y coste de los trabajadores. e) Organización de la prevención.	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
o) Identificar y valorar las oportunidades de aprendizaje y empleo,	n) Gestionar su carrera profesional, analizando oportunidades de

analizando las ofertas y demandas del mercado laboral para gestionar su carrera profesional. p) Reconocer las oportunidades de negocio, identificando y analizando demandas del mercado para crear y gestionar una pequeña empresa.	empleo, autoempleo y aprendizaje. ñ) Crear y gestionar una pequeña empresa, realizando estudio de viabilidad de productos, de planificación de la producción y de comercialización.
Criterios de evaluación	**Contenidos que intervienen**
a) Se han analizado las diferentes formas jurídicas de una empresa. b) Se ha especificado el grado de responsabilidad legal de los propietarios de la empresa en función de la forma jurídica elegida. c) Se ha diferenciado el tratamiento fiscal establecido para las diferentes formas jurídicas de la empresa. d) Se han analizado los trámites exigidos por la legislación vigente para la constitución de una “pyme”. e) Se ha realizado una búsqueda exhaustiva de las diferentes ayudas para la creación de empresas de confección en la localidad de referencia. f) Se ha incluido en el plan de empresa todo lo relacionado a la elección de la forma jurídica, estudio de viabilidad económico-financiera, trámites administrativos, ayudas y subvenciones. g) Se han identificado las vías de asesoramiento y gestión administrativa externos existentes a la hora de poner en marcha una “pyme”.	- Tipos de empresas y organizaciones. - Elección de la forma jurídica: exigencia legal, responsabilidad patrimonial y legal, número de socios, capital, la fiscalidad en las empresas y otros. - Viabilidad económica y viabilidad financiera de una pyme de confección. - Trámites administrativos para la constitución de una empresa. - Plan de empresa: elección de la forma jurídica, estudio de viabilidad económica y financiera, trámites administrativos y gestión de ayudas y subvenciones. - Proyecto de simulación empresarial en el aula. . Constitución y puesta en marcha de una empresa u organización simulada. . Desarrollo del plan de producción de la empresa u organización simulada. . Definición de la política comercial de la empresa u organización simulada.

h) Se han realizado los trámites necesarios para la creación y puesta en marcha de una empresa, así como la organización y planificación de funciones y tareas dentro del proyecto de simulación empresarial.	. Organización, planificación y reparto de funciones y tareas en el ámbito de la empresa u organización simulada.
i) Se ha desarrollado el plan de producción de la empresa u organización simulada y se ha definido la política comercial a desarrollar a lo largo del curso.	
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Actividades del tema. Recursos humanos.Simulación de empresa de confección.	Libro de texto, internet, Apuntes del profesor, cañón.

Unidad de trabajo: 6. Formas jurídica	Horas: 10 Horas.
Módulo profesional: EMPRESA E INICIATIVA EMPRENDEDORA – 0273	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: 3. Realiza las actividades para la constitución y puesta en marcha de una empresa, seleccionando la forma jurídica e identificando las obligaciones legales asociadas.	
Breve síntesis de la UT: La forma jurídica (Autónomo, sociedad,…) y motivos por los que se ha elegido. Ventajas e inconvenientes.	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar

o) Identificar y valorar las oportunidades de aprendizaje y empleo, analizando las ofertas y demandas del mercado laboral para gestionar su carrera profesional. p) Reconocer las oportunidades de negocio, identificando y	n) Gestionar su carrera profesional, analizando oportunidades de empleo, autoempleo y aprendizaje. ñ) Crear y gestionar una pequeña empresa, realizando estudio de viabilidad de productos, de planificación de la producción y de

analizando demandas del mercado para crear y gestionar una pequeña empresa.	comercialización.
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
a) Se han analizado las diferentes formas jurídicas de una empresa. b) Se ha especificado el grado de responsabilidad legal de los propietarios de la empresa en función de la forma jurídica elegida. c) Se ha diferenciado el tratamiento fiscal establecido para las diferentes formas jurídicas de la empresa. d) Se han analizado los trámites exigidos por la legislación vigente para la constitución de una “pyme”. e) Se ha realizado una búsqueda exhaustiva de las diferentes ayudas para la creación de empresas de confección en la localidad de referencia. f) Se ha incluido en el plan de empresa todo lo relacionado a la elección de la forma jurídica, estudio de viabilidad económico-financiera, trámites administrativos, ayudas y subvenciones. g) Se han identificado las vías de asesoramiento y gestión administrativa externos existentes a la hora de poner en marcha una “pyme”.	- Tipos de empresas y organizaciones. - Elección de la forma jurídica: exigencia legal, responsabilidad patrimonial y legal, número de socios, capital, la fiscalidad en las empresas y otros. - Viabilidad económica y viabilidad financiera de una pyme de confección. - Trámites administrativos para la constitución de una empresa. - Plan de empresa: elección de la forma jurídica, estudio de viabilidad económica y financiera, trámites administrativos y gestión de ayudas y subvenciones. - Proyecto de simulación empresarial en el aula. . Constitución y puesta en marcha de una empresa u organización simulada. . Desarrollo del plan de producción de la empresa u organización simulada. . Definición de la política comercial de la empresa u organización simulada. . Organización, planificación y reparto de funciones y tareas en el ámbito de la empresa u organización simulada.
h) Se han realizado los trámites necesarios para la creación y puesta en marcha de una empresa, así como la organización y planificación de funciones y tareas dentro del proyecto de	

simulación empresarial.	
i) Se ha desarrollado el plan de producción de la empresa u organización simulada y se ha definido la política comercial a desarrollar a lo largo del curso.	
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Actividades del tema. Forma jurídica. Simulación de empresa de confección.	Libro de texto, internet, Apuntes del profesor, cañón.

Unidad de trabajo: 7. Plan de producción.	Horas: 10 Horas.
Módulo profesional: EMPRESA E INICIATIVA EMPRENDEDORA – 0273	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: 2. Define la oportunidad de creación de una pequeña empresa, valorando el impacto sobre el entorno de actuación e incorporando valores éticos.	
Breve síntesis de la UT: a) El plan de producción. (Qué hacemos y cómo lo hacemos) b) La gestión del almacén e inventarios. (Elegir o stock de seguridad o J.I.T. o pedidos bajo demanda)	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
o) Identificar y valorar las oportunidades de aprendizaje y empleo, analizando las ofertas y demandas del mercado laboral para gestionar su carrera profesional. p) Reconocer las oportunidades de negocio, identificando y analizando demandas del mercado para crear y gestionar una pequeña empresa.	n) Gestionar su carrera profesional, analizando oportunidades de empleo, autoempleo y aprendizaje. ñ) Crear y gestionar una pequeña empresa, realizando estudio de viabilidad de productos, de planificación de la producción y de comercialización.

Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
a) Se ha analizado el fenómeno de la responsabilidad social de las empresas y su importancia como un elemento de la estrategia empresarial. b) Se ha elaborado el balance social de una empresa de confección, y se han descrito los principales costes sociales en que incurren estas empresas, así como los beneficios sociales que producen. c) Se ha llevado a cabo un estudio de viabilidad económica y financiera de una "pyme" de confección.	- Estudio de producción - Proyecto de simulación empresarial en el aula. - Análisis del almacenaje e inventario. -Determinación de los recursos económicos y financieros necesarios para la preparación de stock y pedidos.
Listado de Tareas a Desarrollar	**Recursos**
Actividades del tema. Plan de producción. Simulación de un proyecto de financiación y viabilidad de una pequeña empresa de confección.	Libro de texto, internet, Documentación para realización del proyecto.

Unidad de trabajo: 8. Análisis económico-financiero.	Horas: 10 Horas.
Módulo profesional: EMPRESA E INICIATIVA EMPRENDEDORA – 0273	

Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: 4. Realiza actividades de gestión administrativa y financiera básica de una “pyme”, identificando las principales obligaciones contables y fiscales y cumplimentando la documentación.	
Breve síntesis de la UT: a) Análisis de costes: Los costes fijos y variables. b) Inversión y gastos iniciales. (Suma de inversiones y costes iniciales de los tres primeros meses) c) Plan de financiación. (Cómo vamos a financiar o de donde vamos a sacar el dinero, prestamos – cuánto dinero, cuanto tiempo y cuanto mensual) d) Previsión de resultados y balance de situación. (Cuenta de resultados-todos- y balance de situación si somos una Sociedad, con ratios). e) Plan de tesorería. (Anual de todo el año, se puede empezar con 10.000€ el 1 de enero) f) Estimación de impuestos: IRPF,IVA, IS… (Cada impuesto según si somos autónomos- IRPF-o sociedad- IS-. El IVA todos.	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
o) Identificar y valorar las oportunidades de aprendizaje y empleo, analizando las ofertas y demandas del mercado laboral para gestionar su carrera profesional. p) Reconocer las oportunidades de negocio, identificando y analizando demandas del mercado para crear y gestionar una pequeña empresa.	n) Gestionar su carrera profesional, analizando oportunidades de empleo, autoempleo y aprendizaje. ñ) Crear y gestionar una pequeña empresa, realizando estudio de viabilidad de productos, de planificación de la producción y de comercialización.
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
a) Se han diferenciado las distintas fuentes de financiación de una “pyme” u organización. b) Se han analizado los conceptos básicos de contabilidad, así como las técnicas de registro de la información contable.	-Concepto de contabilidad y nociones básicas. - Análisis de la información contable. - Obligaciones fiscales de la empresa. - Proyecto de simulación empresarial en el aula.

c) Se han descrito las técnicas básicas de análisis de la información contable, en especial en lo referente a la solvencia, liquidez y rentabilidad de la empresa.	. Comercialización del producto y/o servicio de la empresa u organización simulada. . Cumplimentación de la documentación necesaria.
d) Se han desarrollado las actividades de comercialización, gestión y administración dentro del proyecto de simulación empresarial de aula.	
e) Se ha cumplimentado la documentación básica para una "pyme" de confección.	
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Actividades del tema. Análisis económico-financiero. Cumplimentación de documentos para la simulación de puesta en marcha de una empresa de confección.	Libro de texto, internet, documentos.

Unidad de trabajo: 9. Plan de Empresa	Horas: 4 Horas.
Módulo profesional: EMPRESA E INICIATIVA EMPRENDEDORA – 0273	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: 2. Define la oportunidad de creación de una pequeña empresa, valorando el impacto sobre el entorno de actuación e incorporando valores éticos.	
Breve síntesis de la UT: Viabilidad del proyecto y presentación	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
o) Identificar y valorar las oportunidades de aprendizaje y empleo, analizando las ofertas y demandas del mercado laboral para	n) Gestionar su carrera profesional, analizando oportunidades de empleo, autoempleo y aprendizaje.

gestionar su carrera profesional. p) Reconocer las oportunidades de negocio, identificando y analizando demandas del mercado para crear y gestionar una pequeña empresa.	ñ) Crear y gestionar una pequeña empresa, realizando estudio de viabilidad de productos, de planificación de la producción y de comercialización.
Criterios de evaluación	**Contenidos que intervienen**
a) Se ha analizado el fenómeno de la responsabilidad social de las empresas y su importancia como un elemento de la estrategia empresarial. b) Se ha elaborado el balance social de una empresa de confección, y se han descrito los principales costes sociales en que incurren estas empresas, así como los beneficios sociales que producen. c) Se ha llevado a cabo un estudio de viabilidad económica y financiera de una "pyme" de confección.	- Proyecto de simulación empresarial en el aula en el que se engloban todas las unidades de trabajo anteriores.
d) Se ha analizado el entorno, se han incorporado valores éticos y se ha estudiado la viabilidad inicial del proyecto de simulación empresarial en el aula.	
Listado de Tareas a Desarrollar	**Recursos**
Actividades del tema. Plan de empresa Exposición oral de todo el proyecto de simulación empresarial en el aula, se engloban todas las unidades de trabajo anteriores.	Cañón

4.3.7. FORMACIÓN EN CENTROS DE TRABAJO (FCT) (0290)

<table>
<tr><td colspan="2">Unidad de trabajo: 1. Organización de la empresa. Producción y comercialización.</td><td>Horas:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Módulo profesional: FORMACIÓN EN CENTROS DE TRABAJO – 0290.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Coordinada / secuenciada con:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: 1. Identifica la estructura y organización de la empresa, relacionándolas con la producción y comercialización de los productos que confecciona.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Breve síntesis de la UT: Organización de la empresa, características de su producción y comercialización.</td></tr>
<tr><td>Objetivos Generales</td><td colspan="2">Competencias a alcanzar</td></tr>
<tr><td>Este módulo profesional contribuye a completar las competencias y objetivos generales, propios de este título, que se han alcanzado en el centro educativo o desarrollar competencias características difíciles de
conseguir en el mismo.</td><td colspan="2">Este módulo profesional contribuye a completar las competencias y objetivos generales, propios de este título, que se han alcanzado en el centro educativo o desarrollar competencias características difíciles de
conseguir en el mismo.</td></tr>
<tr><td>Criterios de evaluación</td><td colspan="2">Criterios de evaluación</td></tr>
<tr><td>a) Se ha identificado la estructura organizativa de la empresa y las funciones de cada área de la misma.
b) Se han identificado los elementos que constituyen la red logística de la empresa; proveedores, clientes, sistemas de producción, almacenaje, y otros.
c) Se han identificado los procedimientos de trabajo en el desarrollo del proceso productivo.</td><td colspan="2" rowspan="3">f) Se han relacionado características del mercado, tipo de clientes y proveedores y su posible influencia en el desarrollo de la actividad empresarial.
g) Se han identificado los canales de comercialización más frecuentes en esta actividad.
h) Se han relacionado ventajas e inconvenientes de la estructura de la empresa, frente a otro tipo de organizaciones empresariales.</td></tr>
<tr><td>d) Se han relacionado las competencias de los recursos humanos con el desarrollo de la actividad productiva.</td></tr>
<tr><td>e) Se ha interpretado la importancia de cada elemento de la red en el</td></tr>
</table>

desarrollo de la actividad de la empresa.	
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Las propias de la empresa donde el alumno realice su formación.	Los necesarios para la producción y la actividad que desarrolle la empresa.

Unidad de trabajo: 2. Características del puesto de trabajo.	
Módulo profesional: FORMACIÓN EN CENTROS DE TRABAJO – 0290	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: 2. Aplica hábitos éticos y laborales en el desarrollo de su actividad profesional de acuerdo a las características del puesto de trabajo y procedimientos establecidos de la empresa.	
Breve síntesis de la UT: Desarrollo de las actividades propias del puesto de trabajo.	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
Este módulo profesional contribuye a completar las competencias y objetivos generales, propios de este título, que se han alcanzado en el centro educativo o desarrollar competencias características difíciles de conseguir en el mismo.	Este módulo profesional contribuye a completar las competencias y objetivos generales, propios de este título, que se han alcanzado en el centro educativo o desarrollar competencias características difíciles de conseguir en el mismo.
Criterios de evaluación	Criterios de evaluación
a)Se han reconocido y justificado: -La disposición personal y temporal que necesita el puesto de trabajo. - Las actitudes personales (puntualidad, empatía, entre otras) y profesionales (orden, limpieza, seguridad necesarias para el puesto de trabajo, responsabilidad, entre otras). - Los requerimientos actitudinales ante la prevención de riesgos en la actividad profesional y las medidas de protección	d) Se ha mantenido una actitud clara de respeto al medio ambiente en las actividades desarrolladas y aplicado las normas internas y externas vinculadas a la misma. e) Se ha mantenido organizada, limpia y libre de obstáculos el puesto de trabajo o el área correspondiente al desarrollo de la actividad. f) Se han interpretado y cumplido las instrucciones recibidas, responsabilizándose del trabajo asignado. g) Se ha establecido una comunicación y relación eficaz con la persona

personal. - Los requerimientos actitudinales referidas a la calidad en la actividad profesional. - Las actitudes relacionadas con el propio equipo de trabajo y con las	responsable en cada situación y miembros de su equipo, manteniendo un trato fluido y correcto.

jerarquías establecidas en la empresa. - Las actitudes relacionadas con la documentación de las actividades realizadas en el ámbito laboral. - Las necesidades formativas para la inserción y reinserción laboral en el ámbito científico y técnico del buen hacer del profesional.	h) Se ha coordinado con el resto del equipo, informando de cualquier cambio, necesidad relevante o imprevista que se presente. i) Se ha valorado la importancia de su actividad y la adaptación a los cambios de tareas asignadas en el desarrollo de los procesos productivos de la empresa, integrándose en las nuevas funciones. j) Se ha comprometido responsablemente en la aplicación de las normas y procedimientos en el desarrollo de cualquier actividad o tarea.
b) Se han identificado las normas de prevención de riesgos laborales que hay que aplicar en actividad profesional y los aspectos fundamentales de la Ley de Prevención de Riesgos Laborales.	
c) Se han aplicado los equipos de protección individual según los riesgos de la actividad profesional y las normas de la empresa.	
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Las asignadas por la empresa.	Los necesarios para desarrollar la actividad empresarial.

Unidad de trabajo: 3. Trabajo de confección a desarrollar en la empresa.	Horas:
Módulo profesional: FORMACIÓN EN CENTROS DE TRABAJO – 0290	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: 3. Define el procedimiento del trabajo de confección que va a realizar, interpretando las especificaciones técnicas, y describiendo las fases, operaciones y medios necesarios.	
Breve síntesis de la UT: Interpretación de fichas técnicas. Maquinarias y herramientas utilizadas.	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
Este módulo profesional contribuye a completar las competencias y objetivos generales, propios de este título, que se han alcanzado en el centro educativo o desarrollar competencias características difíciles de conseguir en el mismo.	Este módulo profesional contribuye a completar las competencias y objetivos generales, propios de este título, que se han alcanzado en el centro educativo o desarrollar competencias características difíciles de conseguir en el mismo.
Criterios de evaluación	Criterios de evaluación

a) Se ha interpretado en la documentación los parámetros y especificaciones del proceso.	e) Se han seleccionado las herramientas y utillajes en función del tipo de material, calidad que se quiere conseguir y medios disponibles. f) Se ha identificado la normativa de prevención de riesgos que hay que observar.
b) Se han identificado los equipos, herramientas y medios auxiliares necesarios para el desarrollo del proceso.	
c) Se han definido las fases del proceso. d) Se han estimado los costes relacionados.	
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Las dispuestas por la empresa de confección, según la actividad que desarrolla.	Todos los necesarios para la consecución de la actividad empresarial.

Unidad de trabajo: 4. Prepara máquinas, equipos, herramientas y útiles para la confección.	Horas:
Módulo profesional: FORMACIÓN EN CENTROS DE TRABAJO – 0290	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: 4. Prepara máquinas, equipos, herramientas y útiles para la confección, según procedimientos establecidos, aplicando la normativa de prevención de riesgos laborales y protección ambiental.	
Breve síntesis de la UT: Selección de maquinaria y herramientas necesaria para la tarea encomendada.	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
Este módulo profesional contribuye a completar las competencias y objetivos generales, propios de este título, que se han alcanzado en el centro educativo o desarrollar competencias características difíciles de conseguir en el mismo.	Este módulo profesional contribuye a completar las competencias y objetivos generales, propios de este título, que se han alcanzado en el centro educativo o desarrollar competencias características difíciles de conseguir en el mismo.
Criterios de evaluación	Criterios de evaluación
a) Se han seleccionado las máquinas, equipos, herramientas y útiles necesarios de acuerdo con las especificaciones del proceso que se va a	d) Se ha efectuado la preparación de las máquinas y equipos de corte, ensamblado y acabados para la confección según ficha técnica.

desarrollar.	e) Se ha realizado el mantenimiento de usuario de máquinas y equipos según instrucciones y procedimientos establecidos.
b) Se ha verificado que el estado de las herramientas y los útiles son los adecuados para realizar las operaciones indicadas en el procedimiento.	f) Se han adoptado las medidas estipuladas relativas a prevención de riesgos y protección ambiental en el desarrollo de las fases de preparación.
c) Se han montado herramientas y útiles, comprobando que están centrados y alineados con la precisión requerida.	
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Las estipuladas por la empresa de confección.	Máquinas, herramientas y útiles para confeccionar una prenda.

Unidad de trabajo: 5. Herramientas y útiles de corte. Corte de materiales.	Horas:
Módulo profesional: FORMACIÓN EN CENTROS DE TRABAJO – 0290	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: 5. Realiza cortes de tejidos y materiales textiles y piel, según especificaciones de la ficha técnica, aplicando la normativa de prevención de riesgos laborales y protección ambiental.	
Breve síntesis de la UT: Preparación de tejidos, maquinaria y útiles para realizar el corte de prendas en la industria de confección.	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
Este módulo profesional contribuye a completar las competencias y objetivos generales, propios de este título, que se han alcanzado en el centro educativo o desarrollar competencias características difíciles de conseguir en el mismo.	Este módulo profesional contribuye a completar las competencias y objetivos generales, propios de este título, que se han alcanzado en el centro educativo o desarrollar competencias características difíciles de conseguir en el mismo.
Criterios de evaluación	Criterios de evaluación
a) Se han regulado las herramientas y útiles para realizar las operaciones de corte. b) Se han preparado tejidos, piel y otros materiales para el corte, en función de la ficha técnica de producción. c) Se ha realizado el estudio del corte y calculando el rendimiento aplicando las herramientas establecidas por la empresa. d) Se han realizado las operaciones de corte según procedimientos establecidos, aplicando la normativa de prevención de riesgos laborales y protección ambiental.	e) Se han detectado y corregido las desviaciones del proceso, actuando sobre el mismo o comunicando las incidencias. f) Se han adoptado las medidas estipuladas relativas a prevención de riesgos y protección ambiental en el desarrollo de las operaciones de corte. g) Se han realizado las operaciones de limpieza y mantenimiento de máquinas, herramientas, útiles y accesorios para dejarlos en estado óptimo de operatividad. h) Se ha cumplimentado la información técnica relativa a resultados del trabajo, productividad, consumos e incidencias.

Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Preparación de máquinas de corte. Estudio de marcadas y aprovechamiento de tejidos. Corte de materias textiles.	Máquinas y mesas de corte. Materias textiles y piel. Tejidos.

Unidad de trabajo: 6. Confección de prendas.	
Módulo profesional: FORMACIÓN EN CENTROS DE TRABAJO – 0290	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: 6. Confecciona prendas y artículos textiles y de piel, interpretando y relacionando instrucciones y normas establecidas con la aplicación de técnicas y procedimientos inherentes a la actividad a desarrollar.	
Breve síntesis de la UT: Ensamblaje de piezas para obtener la prenda. Confección industrial y a medida.	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
Este módulo profesional contribuye a completar las competencias y objetivos generales, propios de este título, que se han alcanzado en el centro educativo o desarrollar competencias características difíciles de conseguir en el mismo.	Este módulo profesional contribuye a completar las competencias y objetivos generales, propios de este título, que se han alcanzado en el centro educativo o desarrollar competencias características difíciles de conseguir en el mismo.
Criterios de evaluación	Criterios de evaluación
a) Se ha interpretado la información del proceso (procedimientos operativos, especificaciones del producto, patrones, consumo, resultados de trabajo, incidencias) con la simbología, terminología y medios propios	e) Se han identificado los puntos críticos y corregido las desviaciones del proceso, actuando sobre el mismo o comunicando las incidencias. f) Se ha verificado la calidad de los productos en curso y la calidad final,

de la empresa. b) Se han preparado los materiales, equipos, máquinas, herramientas y útiles necesarios para cada fase del proceso de confección. c) Se han realizado todas las operaciones de ensamblado y acabado de prendas y artículos en textil y piel, siguiendo la ficha técnica y adecuándose a las exigencias de cada centro de trabajo. d) Se han conseguido los resultados de producción en el tiempo estipulado.	identificando las causas de las posibles anomalías. g) Se han adoptado las medidas estipuladas relativas a prevención de riesgos y protección ambiental en el desarrollo de las operaciones de corte. h) Se han realizado las operaciones de limpieza y mantenimiento de máquinas, herramientas, útiles y accesorios para dejarlos en estado óptimo de operatividad. i) Se ha cumplimentado la información técnica relativa a resultados del trabajo, productividad, consumos e incidencias.
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Las propuestas por la empresa de confección industrial o a medida. Confección de prendas. Control de calidad.	Las máquinas, herramientas y útiles necesarios para desarrollar la actividad encomendada.

4.3.8. HORAS DE LIBRE CONFIGURACIÓN.

Unidad de trabajo: 1. ELABORACIÓN DE PATRONES DE BOLSOS	**Horas: 6 horas.**
Módulo profesional: Procesos en Confección Industrial 0278	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: RA1: Reconoce flujos de materias, productos e información en la industria de la confección, el calzado y/o la marroquinería, alcanzando los procesos productivos.	
Breve síntesis de la UT: Realización de muestras	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar

a) Analizar los materiales y componentes de productos de textil y piel y de calzado y marroquinería, para determinar las propiedades y las características de los mismos. b) Analizar productos de confección, textil y piel, así como de calzado y marroquinería, identificando materiales, componentes y procesos productivos para su diseño y posterior confección industrial. c) Analizar el proceso de creación de patrones industriales, aplicando las técnicas manuales y las herramientas informáticas necesarias para definir y elaborar patrones y organizar los trabajos. d) Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones. e) Analizar los procesos productivos de la industria de la confección para planificar los más adecuados a cada producto. f) Utilizar diferentes programas informáticos de gestión de la producción industrial textil, analizando las posibilidades que ofrecen para aplicarlos en la programación de la producción industrial. g) Identificar los procesos logísticos que se desarrollan en la confección industrial, tanto internamente como en el exterior, para programar la producción industrial. h) Analizar los sistemas de calidad aplicados en la industria de la confección, aplicando técnicas de control y análisis de la calidad, para gestionar la producción.	a) Determinar las características de los materiales que se deben utilizar en la confección de un producto, analizando la documentación técnica que define el mismo. b) Participar en el diseño de productos textiles, contribuyendo a la consecución de la viabilidad y competitividad de los mismos. c) Organizar los trabajos de elaboración de patrones de productos textiles, de prototipos y muestrarios, cumpliendo los plazos fijados, con el máximo de aprovechamiento de los recursos humanos y materiales. d)Definir y elaborar patrones base, transformaciones y escalados ajustados a los diseños propuestos. k) Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral. m)Mantener el espíritu de innovación y actualización en el ámbito de su trabajo para adaptarse a los cambios tecnológicos y organizativos de su entorno profesional. n) Contribuir de forma respetuosa y tolerante al mantenimiento de un buen ambiente de trabajo. p) Resolver problemas y tomar decisiones individuales, siguiendo las normas y procedimientos establecidos, definidos dentro del ámbito de su competencia.

i) Aplicar técnicas de gestión de la producción utilizando herramientas y programas informáticos específicos para gestionar la producción textil, piel, calzado y marroquinería. j)Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. k) Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. l) Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación. m) Identificar formas de intervención en situaciones colectivas, analizando el proceso de toma de decisiones, para liderar en las mismas. n) Describir los roles de los componentes del grupo de trabajo, identificando su responsabilidad con el objetivo de efectuar consultas. ñ) Valorar la importancia de la renovación de los métodos de diseño y desarrollo de productos, reconociendo técnicas innovadoras, para participar en la investigación y en el desarrollo de éstos. o) Analizar las actividades de trabajo en la industria de la confección, del calzado y de la marroquinería, identificando su aportación al proceso global para conseguir los	

objetivos de la producción. p) Identificar y valorar las oportunidades de aprendizaje y su relación con el mundo laboral, analizando las ofertas y demandas del mercado para mantener una cultura de actualización e innovación. q) Reconocer las oportunidades de negocio, identificando y analizando demandas del mercado para crear y gestionar una pequeña empresa. r) Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, analizando el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales para participar como ciudadano democrático.	
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
Los asociados al RA1: a) Se han identificado para cada proceso las distintas líneas de producción. b) Se han analizado los distintos sistemas de distribución interna de los materiales y productos en los procesos industriales de confección. c) Se han descrito los distintos tipos de distribución externa de uso generalizado en el sector en función del tipo de productos. d) Se han especificado las operaciones de preparación en el ensamblaje del modelo atendido a sus características y particularidades. e) Se han especificado las operaciones de unión y montaje del artículo en las instrucciones de trabajo o lista de fases.	– Transacción de productos y materias. Pedidos, órdenes de fabricación, órdenes de compra y otros. – Transporte y almacenamiento. Flujo de los materiales, recepción, control y documentos de entrada, control de calidad y otros. – Almacenamiento y distribución. Flujo de los productos. Transferencia de almacén, picking, preparación de pedidos. – Documentación logística. Flujos de la información, albaranes entrada-salida, hojas de picking, hojas de ruta, hojas de estanterías, partes de entrada-salida. – Normas de cumplimentación. – Sistemas de distribución de productos acabados. – Técnicas de codificación. Código de barras, funcionamiento y clases. EAN, code 128, code 39 y otros. Sistemas de aplicación. Manual.

	Termoimpresión. Inyección, y otros.

	– Radiofrecuencia (RFID). – Software de gestión documental y archivos de documentación.
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
-Diseñar un modelo de bolso. -Elaborar los padrotes de dicho bolso.	Material didáctico preparado por la propia profesora. Aula-taller de confección

Unidad de trabajo: 2. REALIZACIÓN DE BOLSOS EN PIEL Y POLIPIEL	**Horas: 18 horas.**
Módulo profesional: Procesos en Confección Industrial 0278	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: RA2: Determina procesos de confección industrial de textil y piel, alcanzando la secuencia y justificando variables del proceso. RA4: Identifica los elementos de maquinaria e instalaciones de textil, confección y piel analizando su funcionamiento y los parámetros de trabajo las significativos.	
Breve síntesis de la UT: Realización de muestras	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
a) Analizar los materiales y componentes de productos de textil y piel y de calzado y marroquinería, para determinar las propiedades y las características de los mismos. b) Analizar productos de confección, textil y piel, así como de calzado y marroquinería, identificando materiales, componentes y procesos productivos para su diseño y posterior confección industrial.	a) Determinar las características de los materiales que se deben utilizar en la confección de un producto, analizando la documentación técnica que define el mismo. e)Planificar la confección de productos de textil, piel, calzado y marroquinería, definiendo los procesos productivos y especificando las técnicas que se deben utilizar. mos, la calidad y la seguridad laboral y medioambiental de los procesos. i) Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental

c) Analizar el proceso de creación de patrones industriales, aplicando las técnicas manuales y las herramientas informáticas necesarias para definir y elaborar patrones y organizar los trabajos. d) Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones. e) Analizar los procesos productivos de la industria de la confección para planificar los más adecuados a cada producto. f) Utilizar diferentes programas informáticos de gestión de la producción industrial textil, analizando las posibilidades que ofrecen para aplicarlos en la programación de la producción industrial. g) Identificar los procesos logísticos que se desarrollan en la confección industrial, tanto internamente como en el exterior, para programar la producción industrial. h) Analizar los sistemas de calidad aplicados en la industria de la confección, aplicando técnicas de control y análisis de la calidad, para gestionar la producción. i) Aplicar técnicas de gestión de la producción utilizando herramientas y programas informáticos específicos para gestionar la producción textil, piel, calzado y marroquinería. j)Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección	y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial. k) Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral. l) Efectuar consultas, cuando sea necesario, dirigiéndose a la persona adecuada y saber respetar la autonomía de los subordinados, informando cuando sea conveniente. m)Mantener el espíritu de innovación y actualización en el ámbito de su trabajo para adaptarse a los cambios tecnológicos y organizativos de su entorno profesional. n) Contribuir de forma respetuosa y tolerante al mantenimiento de un buen ambiente de trabajo. ñ) Participar en la investigación, desarrollo e innovación de nuevos procesos y productos de confección industrial. o) Adaptarse a diferentes puestos de trabajo y nuevas situaciones laborales, originados por cambios tecnológicos y organizativos. p) Resolver problemas y tomar decisiones individuales, siguiendo las normas y procedimientos establecidos, definidos dentro del ámbito de su competencia.

ambiental. k) Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. l) Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación. m) Identificar formas de intervención en situaciones colectivas, analizando el proceso de toma de decisiones, para liderar en las mismas. n) Describir los roles de los componentes del grupo de trabajo, identificando su responsabilidad con el objetivo de efectuar consultas. ñ) Valorar la importancia de la renovación de los métodos de diseño y desarrollo de productos, reconociendo técnicas innovadoras, para participar en la investigación y en el desarrollo de éstos. o) Analizar las actividades de trabajo en la industria de la confección, del calzado y de la marroquinería, identificando su aportación al proceso global para conseguir los objetivos de la producción. p) Identificar y valorar las oportunidades de aprendizaje y su relación con el mundo laboral, analizando las ofertas y demandas del mercado para mantener una cultura de actualización e innovación. q) Reconocer las oportunidades de negocio, identificando y analizando demandas del mercado para crear y gestionar	

una pequeña empresa. r) Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, analizando el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales para participar como ciudadano democrático.	
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
Los asociados al RA2: a) Se han analizado las características de los materiales que inciden en los procesos de fabricación. b) Se han descrito las máquinas y equipos necesarios en los distintos procesos de corte, ensamblaje, acabado y presentación. c) Se ha realizado el estudio de la marcada atendiendo a las características y propiedades de los materiales que se pretende transformar y el equipo y maquinaria disponibles. e) Se han analizado las operaciones de extendido y corte del modelo. f) Se han analizado las operaciones de preparación para el ensamblaje del modelo. g)Se han especificado las operaciones de confección y montaje del artículo. j) Se han calculado y analizado los tiempos y métodos de trabajo de los procesos de fabricación. k)Se han determinado las especificaciones técnicas de trabajo y tolerancias de calidad. RA4: c) Se ha relacionado los elementos del equipamiento e	RA2: – Tipos de procesos de fabricación en confección. Según productos de sastrería, modistería, lencería, corsetería, infantil, industria, y otros. Según máquinas y equipos convencionales, semiautomáticos y automáticos. Según la disposición de los materiales, a la unidad o por paquete. Según los medios de transporte, paquete convencional, progresivo, en línea, de transportador y otros. – Fases del proceso. Tipos de operaciones y medios utilizados en el proceso de fabricación. Secuencia de operaciones. Patrones extendido, marcado y cortado, preparación-ensamblado, cosido-ensamblado, planchado y acabado. – Requerimientos de los procesos: implantación, mantenimiento, control y productividad. Variables del proceso. Características del material, método de trabajo, tiempo concedido, ritmo de trabajo, productividad, incidencias, suplementos y otros. – Diagramas de procesos. Simbología y elaboración de diagramas en función del corte de materiales, disposición corte, preparación de tejidos, marcado, estirado, cortado-afinado y otros. – Preparación del ensamblaje. Ensamblaje de componentes. Programación, paquetes, fases de ensamblado, repaso y otros.

instalaciones. d) Se ha analizado la normativa (UNE, ISO) sobre tipos de puntadas y costuras. e) Se han clasificado las máquinas de confección según el tipo de puntada, arrastres, accesorios y guías, entre otros. f) Se han identificado los elementos operadores de las máquinas de confección industrial. h) Se han analizado los parámetros que determinan las características de los diferentes tipos de puntadas y materiales. j) Se ha determinado la adecuación de la aguja y el título o número de los hilos de coser. l) Se ha analizado la documentación del proceso.	– Acabados de artículos. Planificación, planchado, doblado y otros. RA4: - Instalaciones auxiliares a la producción en el sector. Equipos y elementos. – Equipamiento para el corte. Mesas de corte. Convencionales, semiautomáticas y automáticas. Máquinas de cortar. Cuchilla circular, vertical, cinta continua y utensilios. Equipos para corte por presión. Troqueladoras. Corte asistido por ordenador. Por cuchilla, láser, chorro de agua, plasma. – Máquinas de coser. Funcionamiento, cinemática, elementos operadores, relación hilo-aguja, parámetros en la formación de la costura. – Equipamiento para el ensamblaje. Tipos de máquinas, según tipo de puntada y número de aguja. – Utillaje utilizado, para la alimentación, la ejecución y la evacuación de la tarea. – Máquinas de unión. Máquinas de bordar y acolchar, mono-cabezales y multi-cabezales. Máquinas automáticas programables. Autómatas de botones, ojales y operaciones específicas. – Equipamiento para el acabado. Máquinas y equipos de planchado, convencionales, semiautomáticos y automáticas programables. – Maniquíes vaporizadores. Parámetros a controlar en el planchado, temperatura, humedad y presión. – Presentación del producto textil. Plegado, etiquetado y envasado. – Documentación.

Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos

-Se realizará la marcada del artículo a montar en el material elegido. -Se cortan las piezas aprovechando el material. -Montaje del bolso.	El material principal aportado por el alumnado (piel o polipiel). Maquinaría propia del ciclo.

Unidad de trabajo: 3. REALIZACIÓN DE TÉCNICAS DECORATIVAS EN PIEL	**Horas: 12 horas.**
Módulo profesional: Procesos en Confección Industrial 0278	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: RA1: Reconoce flujos de materias, productos e información en la industria de la confección, el calzado y/o la marroquinería, alcanzando los procesos productivos.	
Breve síntesis de la UT: Realización de muestras	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
a) Analizar los materiales y componentes de productos de textil y piel y de calzado y marroquinería, para determinar las propiedades y las características de los mismos. b) Analizar productos de confección, textil y piel, así como de calzado y marroquinería, identificando materiales, componentes y procesos productivos para su diseño y posterior confección industrial. c) Analizar el proceso de creación de patrones industriales, aplicando las técnicas manuales y las herramientas informáticas necesarias para definir y elaborar patrones y organizar los trabajos. d) Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar	a) Determinar las características de los materiales que se deben utilizar en la confección de un producto, analizando la documentación técnica que define el mismo.. g) Lanzar la producción, gestionando la preparación de los procesos, la elaboración de prototipos y preseries de prueba y el ajuste de las líneas de producción. .i) Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial.. k) Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral. l) Efectuar consultas, cuando sea necesario, dirigiéndose a la persona adecuada y saber respetar la autonomía de los subordinados,

técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones. e) Analizar los procesos productivos de la industria de la confección para planificar los más adecuados a cada producto. f) Utilizar diferentes programas informáticos de gestión de la producción industrial textil, analizando las posibilidades que ofrecen para aplicarlos en la programación de la producción industrial. g) Identificar los procesos logísticos que se desarrollan en la confección industrial, tanto internamente como en el exterior, para programar la producción industrial. h) Analizar los sistemas de calidad aplicados en la industria de la confección, aplicando técnicas de control y análisis de la calidad, para gestionar la producción. i) Aplicar técnicas de gestión de la producción utilizando herramientas y programas informáticos específicos para gestionar la producción textil, piel, calzado y marroquinería. j)Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. k) Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. l) Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu	informando cuando sea conveniente. m) Mantener el espíritu de innovación y actualización en el ámbito de su trabajo para adaptarse a los cambios tecnológicos y organizativos de su entorno profesional. n) Contribuir de forma respetuosa y tolerante al mantenimiento de un buen ambiente de trabajo. ñ) Participar en la investigación, desarrollo e innovación de nuevos procesos y productos de confección industrial. o) Adaptarse a diferentes puestos de trabajo y nuevas situaciones laborales, originados por cambios tecnológicos y organizativos. s) Participar de forma activa en la vida económica, social y cultural con actitud crítica y responsable.

de innovación. m) Identificar formas de intervención en situaciones colectivas, analizando el proceso de toma de decisiones, para liderar en las mismas. n) Describir los roles de los componentes del grupo de trabajo, identificando su responsabilidad con el objetivo de efectuar consultas. ñ) Valorar la importancia de la renovación de los métodos de diseño y desarrollo de productos, reconociendo técnicas innovadoras, para participar en la investigación y en el desarrollo de éstos. o) Analizar las actividades de trabajo en la industria de la confección, del calzado y de la marroquinería, identificando su aportación al proceso global para conseguir los objetivos de la producción. p) Identificar y valorar las oportunidades de aprendizaje y su relación con el mundo laboral, analizando las ofertas y demandas del mercado para mantener una cultura de actualización e innovación. q) Reconocer las oportunidades de negocio, identificando y analizando demandas del mercado para crear y gestionar una pequeña empresa. r) Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, analizando el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales para participar como ciudadano democrático.	
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen

Los asociados al RA1: a) Se han identificado para cada proceso las distintas líneas de producción. b) Se han analizado los distintos sistemas de distribución interna de los materiales y productos en los procesos industriales de confección. c) Se han descrito los distintos tipos de distribución externa de uso generalizado en el sector en función del tipo de productos. d) Se han especificado las operaciones de preparación en el ensamblaje del modelo atendido a sus características y particularidades. e) Se han especificado las operaciones de unión y montaje del artículo en las instrucciones de trabajo o lista de fases.	– Transacción de productos y materias. Pedidos, órdenes de fabricación, órdenes de compra y otros. – Transporte y almacenamiento. Flujo de los materiales, recepción, control y documentos de entrada, control de calidad y otros. – Almacenamiento y distribución. Flujo de los productos. Transferencia de almacén, picking, preparación de pedidos. – Documentación logística. Flujos de la información, albaranes entrada-salida, hojas de picking, hojas de ruta, hojas de estanterías, partes de entrada-salida. – Normas de cumplimentación. – Sistemas de distribución de productos acabados. – Técnicas de codificación. Código de barras, funcionamiento y clases. EAN, code 128, code 39 y otros. Sistemas de aplicación. Manual. Termoimpresión. Inyección, y otros. – Radiofrecuencia (RFID). – Software de gestión documental y archivos de documentación.
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
-Se llevará acabo diferentes muestras de cada técnica decorativa.	Material didáctico preparado por la propia profesora. Aula-taller de confección

Unidad de trabajo: 4. ELABORACIÓN DE PATRONES PARA SANDALIAS	**Horas: 6 horas.**
Módulo profesional: Procesos en Confección Industrial 0278	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: RA2: Determina procesos de confección industrial de textil y piel, alcanzando la secuencia y justificando variables del proceso.	
Breve síntesis de la UT: Realización de muestras	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
a) Analizar los materiales y componentes de productos de textil y piel y de calzado y marroquinería, para determinar las propiedades y las características de los mismos. b) Analizar productos de confección, textil y piel, así como de calzado y marroquinería, identificando materiales, componentes y procesos productivos para su diseño y posterior confección industrial. c) Analizar el proceso de creación de patrones industriales, aplicando las técnicas manuales y las herramientas informáticas necesarias para definir y elaborar patrones y organizar los trabajos. d) Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones. e) Analizar los procesos productivos de la industria de la confección para planificar los más adecuados a cada producto. f) Utilizar diferentes programas informáticos de gestión de la	a) Determinar las características de los materiales que se deben utilizar en la confección de un producto, analizando la documentación técnica que define el mismo. b) Participar en el diseño de productos textiles, contribuyendo a la consecución de la viabilidad y competitividad de los mismos. c) Organizar los trabajos de elaboración de patrones de productos textiles, de prototipos y muestrarios, cumpliendo los plazos fijados, con el máximo de aprovechamiento de los recursos humanos y materiales. d)Definir y elaborar patrones base, transformaciones y escalados ajustados a los diseños propuestos. i) Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial. j) Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas. k) Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral. l) Efectuar consultas, cuando sea necesario, dirigiéndose a la persona

producción industrial textil, analizando las posibilidades que ofrecen para aplicarlos en la programación de la producción industrial. g) Identificar los procesos logísticos que se desarrollan en la confección industrial, tanto internamente como en el exterior, para programar la producción industrial. h) Analizar los sistemas de calidad aplicados en la industria de la confección, aplicando técnicas de control y análisis de la calidad, para gestionar la producción. i) Aplicar técnicas de gestión de la producción utilizando herramientas y programas informáticos específicos para gestionar la producción textil, piel, calzado y marroquinería. j)Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. k) Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. l) Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación. m) Identificar formas de intervención en situaciones colectivas, analizando el proceso de toma de decisiones, para liderar en las mismas. n) Describir los roles de los componentes del grupo de trabajo,	adecuada y saber respetar la autonomía de los subordinados, informando cuando sea conveniente. m) Mantener el espíritu de innovación y actualización en el ámbito de su trabajo para adaptarse a los cambios tecnológicos y organizativos de su entorno profesional. n) Contribuir de forma respetuosa y tolerante al mantenimiento de un buen ambiente de trabajo. ñ) Participar en la investigación, desarrollo e innovación de nuevos procesos y productos de confección industrial. o) Adaptarse a diferentes puestos de trabajo y nuevas situaciones laborales, originados por cambios tecnológicos y organizativos. p) Resolver problemas y tomar decisiones individuales, siguiendo las normas y procedimientos establecidos, definidos dentro del ámbito de su competencia.

identificando su responsabilidad con el objetivo de efectuar consultas. ñ) Valorar la importancia de la renovación de los métodos de diseño y desarrollo de productos, reconociendo técnicas innovadoras, para participar en la investigación y en el desarrollo de éstos. o) Analizar las actividades de trabajo en la industria de la confección, del calzado y de la marroquinería, identificando su aportación al proceso global para conseguir los objetivos de la producción. p) Identificar y valorar las oportunidades de aprendizaje y su relación con el mundo laboral, analizando las ofertas y demandas del mercado para mantener una cultura de actualización e innovación. q) Reconocer las oportunidades de negocio, identificando y analizando demandas del mercado para crear y gestionar una pequeña empresa. r) Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, analizando el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales para participar como ciudadano democrático.	
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
Los asociados al RA2: a) Se han analizado las características de los materiales que inciden en los procesos de fabricación. b) Se han descrito las máquinas y equipos necesarios en los distintos procesos de corte, ensamblaje, acabado y	RA2: – Tipos de procesos de fabricación en confección. Según productos de sastrería, modistería, lencería, corsetería, infantil, industria, y otros. Según máquinas y equipos convencionales, semiautomáticos y automáticos. Según la disposición de los materiales, a la unidad o por

presentación. c) Se ha realizado el estudio de la marcada atendiendo a las características y propiedades de los materiales que se pretende transformar y el equipo y maquinaria disponibles. e) Se han analizado las operaciones de extendido y corte del modelo. f) Se han analizado las operaciones de preparación para el ensamblaje del modelo. g)Se han especificado las operaciones de confección y montaje del artículo. j) Se han calculado y analizado los tiempos y métodos de trabajo de los procesos de fabricación. k)Se han determinado las especificaciones técnicas de trabajo y tolerancias de calidad.	paquete. Según los medios de transporte, paquete convencional, progresivo, en línea, de transportador y otros. – Fases del proceso. Tipos de operaciones y medios utilizados en el proceso de fabricación. Secuencia de operaciones. Patrones extendido, marcado y cortado, preparación-ensamblado, cosido-ensamblado, planchado y acabado. – Requerimientos de los procesos: implantación, mantenimiento, control y productividad. Variables del proceso. Características del material, método de trabajo, tiempo concedido, ritmo de trabajo, productividad, incidencias, suplementos y otros. – Diagramas de procesos. Simbología y elaboración de diagramas en función del corte de materiales, disposición corte, preparación de tejidos, marcado, estirado, cortado-afinado y otros. – Preparación del ensamblaje. Ensamblaje de componentes. Programación, paquetes, fases de ensamblado, repaso y otros. – Acabados de artículos. Planificación, planchado, doblado y otros.
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Esta UT. Será llevada a cabo simultáneamente y de manera transversal al realizar las actividades del resto de UTs durante todo el curso.	Material didáctico preparado por la propia profesora. Aula-taller de confección

Unidad de trabajo: 5. CORTE Y MONTAJE DE SANDALIAS EN PIEL	**Horas: 21 horas.**
Módulo profesional: Procesos en Confección Industrial 0278	
Coordinada / secuenciada con:	
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: RA2: Determina procesos de confección industrial de textil y piel, alcanzando la secuencia y justificando variables del proceso. RA3: Determina procesos de confección industrial de calzado y marroquinería, analizando la secuencia y justificando variables del proceso.	
Breve síntesis de la UT: Realización de muestras	
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar
a) Analizar los materiales y componentes de productos de textil y piel y de calzado y marroquinería, para determinar las propiedades y las características de los mismos. b) Analizar productos de confección, textil y piel, así como de calzado y marroquinería, identificando materiales, componentes y procesos productivos para su diseño y posterior confección industrial. c) Analizar el proceso de creación de patrones industriales, aplicando las técnicas manuales y las herramientas informáticas necesarias para definir y elaborar patrones y organizar los trabajos. d) Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones. e) Analizar los procesos productivos de la industria de la	a) Determinar las características de los materiales que se deben utilizar en la confección de un producto, analizando la documentación técnica que define el mismo. e)Planificar la confección de productos de textil, piel, calzado y marroquinería, definiendo los procesos productivos y especificando las técnicas que se deben utilizar. .g) Lanzar la producción, gestionando la preparación de los procesos, la elaboración de h) Gestionar la producción de la confección industrial de productos de textil, piel, calzado y marroquinería, garantizando los rit i) Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial.. k) Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral. l) Efectuar consultas, cuando sea necesario, dirigiéndose a la persona

confección para planificar los más adecuados a cada producto. f) Utilizar diferentes programas informáticos de gestión de la producción industrial textil, analizando las posibilidades que ofrecen para aplicarlos en la programación de la producción industrial. g) Identificar los procesos logísticos que se desarrollan en la confección industrial, tanto internamente como en el exterior, para programar la producción industrial. h) Analizar los sistemas de calidad aplicados en la industria de la confección, aplicando técnicas de control y análisis de la calidad, para gestionar la producción. i) Aplicar técnicas de gestión de la producción utilizando herramientas y programas informáticos específicos para gestionar la producción textil, piel, calzado y marroquinería. j)Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental. k) Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial. l) Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación. m) Identificar formas de intervención en situaciones colectivas, analizando el proceso de toma de decisiones, para liderar en	adecuada y saber respetar la autonomía de los subordinados, informando cuando sea conveniente. m) Mantener el espíritu de innovación y actualización en el ámbito de su trabajo para adaptarse a los cambios tecnológicos y organizativos de su entorno profesional. n) Contribuir de forma respetuosa y tolerante al mantenimiento de un buen ambiente de trabajo. o) Adaptarse a diferentes puestos de trabajo y nuevas situaciones laborales, originados por cambios tecnológicos y organizativos. p) Resolver problemas y tomar decisiones individuales, siguiendo las normas y procedimientos establecidos, definidos dentro del ámbito de su competencia. q) Ejercer sus derechos y cumplir con las obligaciones derivadas de las relaciones laborales, de acuerdo con lo establecido en la legislación vigente..

las mismas. n) Describir los roles de los componentes del grupo de trabajo, identificando su responsabilidad con el objetivo de efectuar consultas. ñ) Valorar la importancia de la renovación de los métodos de diseño y desarrollo de productos, reconociendo técnicas innovadoras, para participar en la investigación y en el desarrollo de éstos. o) Analizar las actividades de trabajo en la industria de la confección, del calzado y de la marroquinería, identificando su aportación al proceso global para conseguir los objetivos de la producción. p) Identificar y valorar las oportunidades de aprendizaje y su relación con el mundo laboral, analizando las ofertas y demandas del mercado para mantener una cultura de actualización e innovación. q) Reconocer las oportunidades de negocio, identificando y analizando demandas del mercado para crear y gestionar una pequeña empresa. r) Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, analizando el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales para participar como ciudadano democrático.	
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen
Los asociados al RA2: a) Se han analizado las características de los materiales que inciden en los procesos de fabricación.	RA2: – Tipos de procesos de fabricación en confección. Según productos de sastrería, modistería, lencería, corsetería, infantil, industria, y otros.

b) Se han descrito las máquinas y equipos necesarios en los distintos procesos de corte, ensamblaje, acabado y presentación. c) Se ha realizado el estudio de la marcada atendiendo a las características y propiedades de los materiales que se pretende transformar y el equipo y maquinaria disponibles. e) Se han analizado las operaciones de extendido y corte del modelo. f) Se han analizado las operaciones de preparación para el ensamblaje del modelo. g)Se han especificado las operaciones de confección y montaje del artículo. j) Se han calculado y analizado los tiempos y métodos de trabajo de los procesos de fabricación. k)Se han determinado las especificaciones técnicas de trabajo y tolerancias de calidad. RA3: a) Se han analizado las características, propiedades y defectos de los materiales que inciden en los procesos de fabricación. b) Se han analizado las operaciones y la secuencia de los procesos de corte, ensamblaje, acabado y presentación. c) Se han descrito las máquinas y equipos necesarios de los procesos de corte, ensamblaje, acabado y presentación. d) Se ha analizado el estudio de la marcada y las especificaciones de los materiales. e) Se ha determinado el sistema de corte según modelo. f) Se han especificado las operaciones de preparación para el	Según máquinas y equipos convencionales, semiautomáticos y automáticos. Según la disposición de los materiales, a la unidad o por paquete. Según los medios de transporte, paquete convencional, progresivo, en línea, de transportador y otros. – Fases del proceso. Tipos de operaciones y medios utilizados en el proceso de fabricación. Secuencia de operaciones. Patrones extendido, marcado y cortado, preparación-ensamblado, cosido-ensamblado, planchado y acabado. – Requerimientos de los procesos: implantación, mantenimiento, control y productividad. Variables del proceso. Características del material, método de trabajo, tiempo concedido, ritmo de trabajo, productividad, incidencias, suplementos y otros. – Diagramas de procesos. Simbología y elaboración de diagramas en función del corte de materiales, disposición corte, preparación de tejidos, marcado, estirado, cortado-afinado y otros. – Preparación del ensamblaje. Ensamblaje de componentes. Programación, paquetes, fases de ensamblado, repaso y otros. – Acabados de artículos. Planificación, planchado, doblado y otros. RA3: – Clasificación de los sistemas de fabricación. Sistemas actuales. Sistemas en función de la forma y disposición de materiales, a la unidad, por paquetes. – Sistemas en función del transporte interior. Sistema mecanizado. Sistema tradicionales, líneas rectas y de selectores. – Criterios de selección de los diferentes sistemas de trabajo en función del tipo de trabajo. Lista de fases, diagramas, secuenciación,

ensamblaje del modelo atendiendo a sus características y particularidades. g) Se han especificado las operaciones de unión y montaje del artículo en las instrucciones de trabajo o listas de fases. i) Se han calculado y analizado los tiempos y métodos de trabajo de los procesos de fabricación.	equilibrado de líneas, planos de distribución. Normativa. Implantación de los diferentes sistemas de fabricación. – Técnicas de implantación. Análisis y optimización de la implantación. Diferencias y correcciones a aplicar. – Optimización de circuitos de circulación de productos.
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos
Esta UT. Será llevada a cabo simultáneamente y de manera transversal al realizar las actividades del resto de UTs durante todo el curso.	Material didáctico preparado por la propia profesora. Aula-taller de confección